

INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005 Resolución Aprobación de Estudios No. 009649 del 20 de noviembre 2024		
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Propuesta Centros de Interés	DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6

Institución Educativa Integrado Fe y Alegría

Proyecto de Creación de la Agrupación Musical Institución Integrado Fe y Alegría en los Patios

Líder Responsable: José Ángel Vera Angarita

Amparo Ochoa Berbesi

Rectora

Los Patios – mayo 30 – 2025

INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005 Resolución Aprobación de Estudios No. 009649 del 20 de noviembre 2024		
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Propuesta Centros de Interés	DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6

Municipio: Los Patios

Establecimiento Educativo: Institución Educativa Integrado Fe y Alegría

Título: Creación de la Agrupación Musical Institución Integrado Fe y Alegría en los Patios

Identificación del Problema

En la actualidad, el análisis sobre la utilidad de la Expresión Artística tanto en el contexto educativo formal como en el no formal, ha demostrado que las artes, entre ellas la música, transforman la vida de los individuos, de los niños, niñas y adolescentes, quienes gracias a su acercamiento con el arte logran sobreponerse a las duras condiciones en que viven; alcanzando una sensibilidad que los hace ser más empáticos y tolerantes, resilientes ante las duras condiciones que la vida les impone. Así, la expresión artística como componente pedagógico expone numerosos relatos o narraciones de experiencias personales de éxito, que merecen ser replicadas en todos los contextos educativos a nivel nacional (Bamford, 2009).

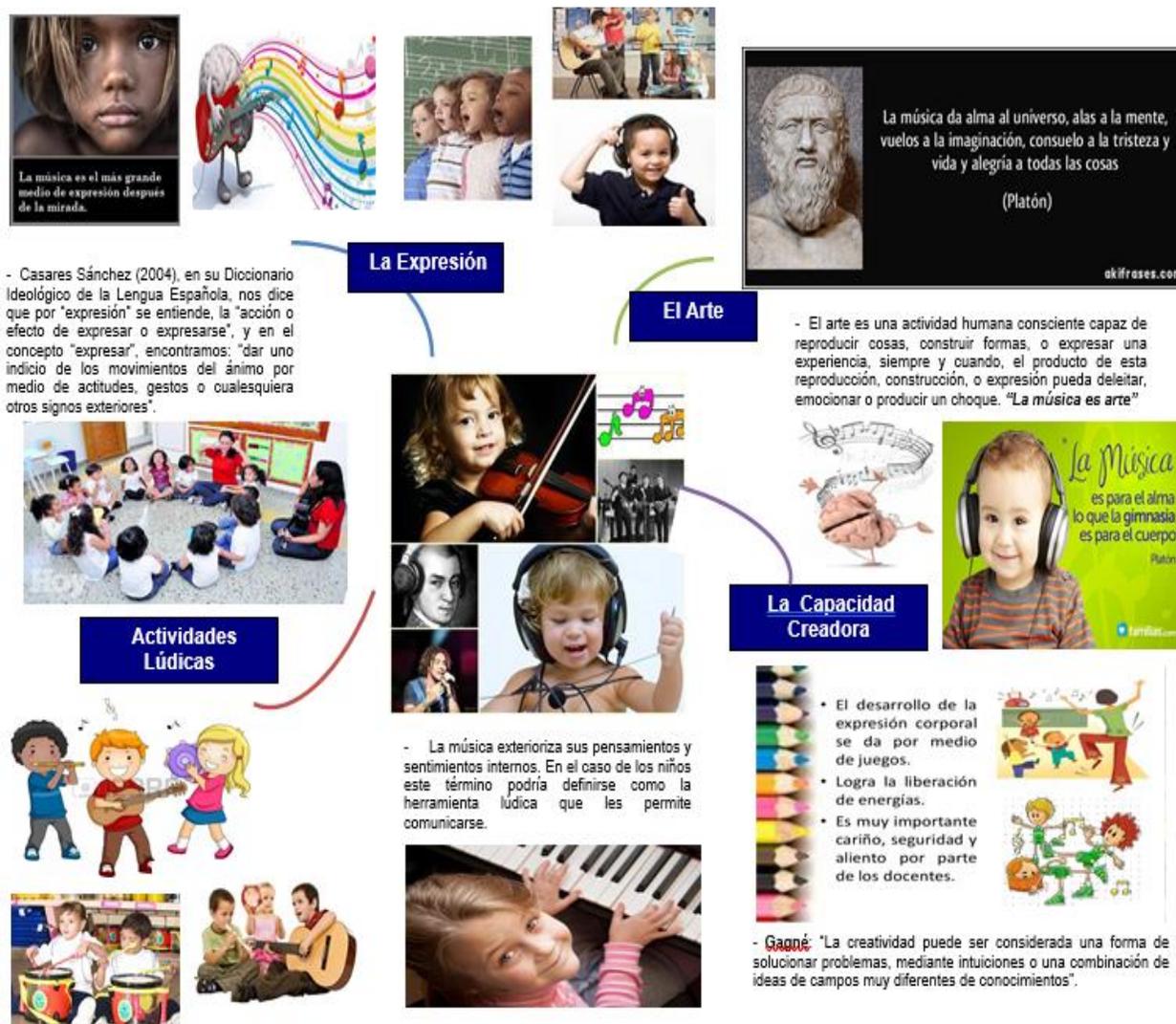
Es así como en este proyecto, los estudiantes tendrán la oportunidad de crear su propia banda de música, aprendiendo a su vez sobre los diferentes aspectos que involucra la creación de una banda, incluyendo la selección de instrumentos, la formación de la banda, la creación de composiciones musicales propias y la organización de presentaciones en vivo. El objetivo principal del proyecto es que los estudiantes aprendan música en un corto período de tiempo, al mismo tiempo que desarrollan habilidades de trabajo en equipo, creatividad y autonomía; al mismo tiempo, se descubrirán talentos y se fortalecerán las habilidades socioemocionales, comunicativas y la convivencia escolar en el Institución Educativa Integrado Fe y Alegría de Los Patios, iniciando con los estudiantes de los grados 8vo, 9no, 10 y 11.

La selección de estos niveles se debe a la presencia de factores como la edad, las capacidades y habilidades para el manejo de los instrumentos musicales, así como la necesidad de atender de forma urgente problemas de convivencia, comportamientos disruptivos y atención a la

INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005 Resolución Aprobación de Estudios No. 009649 del 20 de noviembre 2024		 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Propuesta Centros de Interés	

diversidad presente en las aulas que han venido propiciando la presencia de conflictos entre los mismos estudiantes; por lo tanto, la creación de una agrupación musical en el colegio reafirma los procesos de recepción, creación y socialización, que le dan al estudiante la capacidad de comprender el mundo no como otros quieren que sea, sino como puede ser si se construye desde la equidad y la justicia social.

Figura 1. *La expresión artística en la educación*



La música es el más grande medio de expresión después de la mirada.

La música da alma al universo, alas a la mente, vuelos a la imaginación, consuelo a la tristeza y vida y alegría a todas las cosas
(Platón)

La Expresión

- Casares Sánchez (2004), en su Diccionario Ideológico de la Lengua Española, nos dice que por "expresión" se entiende, "la acción o efecto de expresar o expresarse", y en el concepto "expresar", encontramos: "dar un indicio de los movimientos del ánimo por medio de actitudes, gestos o cualesquiera otros signos exteriores".

El Arte

- El arte es una actividad humana consciente capaz de reproducir cosas, construir formas, o expresar una experiencia, siempre y cuando, el producto de esta reproducción, construcción, o expresión pueda deleitar, emocionar o producir un choque. "La música es arte"

Actividades Lúdicas

La Capacidad Creadora

- La música exterioriza sus pensamientos y sentimientos internos. En el caso de los niños este término podría definirse como la herramienta lúdica que les permite comunicarse.

- El desarrollo de la expresión corporal se da por medio de juegos.
- Logra la liberación de energías.
- Es muy importante cariño, seguridad y aliento por parte de los docentes.

- Gagné: "La creatividad puede ser considerada una forma de solucionar problemas, mediante intuiciones o una combinación de ideas de campos muy diferentes de conocimientos".

INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005 Resolución Aprobación de Estudios No. 009649 del 20 de noviembre 2024		
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Propuesta Centros de Interés	DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6

Fuente: Elaboración Propia, (2025).

Esto implica que el docente contemple las ventajas de la expresión artística como herramienta para el manejo de las emociones y la consolidación de esas habilidades sociales que se requieren para una sana convivencia como la empatía, el asertividad, el respeto y la tolerancia; pero ante todo una didáctica que contempla no solo una formación artística, sino una formación ética y cívica, haciendo del estudiante un individuo valioso y útil a su comunidad. Sustentado en autores como Ñáñez-Rodríguez y Castro- Turriago (2016) y Eisner (2005), entre otros. De esta manera se podrá evidenciar la presencia de un modelo educativo inclusivo, que promueve el pensamiento crítico, acercando a sus estudiantes a experiencias que despiertan su sensibilidad, pero también su creatividad, su expresión corporal, que potencian sus habilidades cognitivas, motrices, afectivas y sociales.

En este sentido, el proyecto es la oportunidad de transitar la vivencia de todo el proceso de ensamble de una banda musical, en la que se requiere mucho más que músicos. Diseñadores gráficos, sonidistas, vestuaristas, iluminadores, compositores, músicos, productores, todos ellos tienen que coordinar y orquestar sus acciones para la concreción de la meta colectiva: armar una banda de música. Aquí se ponen en juego el desarrollo de competencias para la consecución de la meta. El trabajo en equipo promueve el desarrollo de habilidades sociales: la división de tareas, los acuerdos, el manejo de los tiempos del otro, la cooperación, la capacidad de toma de decisiones son algunas de ellas. Asimismo, cantar, tocar instrumentos, crear las letras son conocimientos de la propia área musical.

Objetivos

Objetivo general: Creación del proceso de formación integral de la Agrupación Musical Institución Educativa Integrado Fe y Alegría en los Patios, Norte de Santander.

INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005 Resolución Aprobación de Estudios No. 009649 del 20 de noviembre 2024		
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Propuesta Centros de Interés	DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6

Objetivos específicos:

1. Realizar un diagnóstico de habilidades y conocimientos musicales de los estudiantes para la creación de la Agrupación Musical Colegio Integrado Fe y Alegría en los Patios, Norte de Santander.
2. Determinar los requerimientos técnicos, tecnológicos, materiales, humanos y económicos, para la asignación de los instrumentos musicales a los estudiantes que harán parte de la Agrupación musical.
3. Realizar un diseño metodológico y didáctico para orientar el proceso musical de manera colectiva, fortaleciendo la sana convivencia en las aulas a través de la fundamentación teórica y práctica de la música, sus ventajas y aplicaciones didácticas mediadas con la agrupación musical.

Justificación

La importancia de este proyecto radica en su aporte didáctico a través de la creación de la Agrupación Musical para el manejo adecuado de las emociones y el fortalecimiento de la sana convivencia, evitando la presencia de conflictos, como su adecuado manejo. Por consiguiente, su justificación teórica se encuentra en la definición de la inteligencia emocional como una capacidad que se desarrolla en el sujeto al manejar la tensión, es decir, es el dominio y la disposición de mantenerse en un estado de tranquilidad en contextos conflictivos, sustentado en autores como Chau (2012); Nussbaum (2005); Mayer y Salovey (2005); Goleman (2005), entre otros.

Por otra parte, desde la justificación social e institucional, se espera generar un impacto positivo en la comunidad educativa del Colegio Integrado Fe y Alegría en el municipio de Los Patios, Norte de Santander, empezando por sus estudiantes, así como los docentes y la comunidad

INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005 Resolución Aprobación de Estudios No. 009649 del 20 de noviembre 2024		
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Propuesta Centros de Interés	DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6

en general, quienes encontrarán en estas actividades el refuerzo a esas habilidades socioemocionales que necesitan para fortalecer su autoestima, manejar de forma apropiada sus emociones, y mejorar de forma significativa la convivencia escolar. En este sentido, el aprendizaje basado en proyectos parece ser el marco que alinea en puntos nodales lo construido en el transcurso del diseño y la implementación del Grupo Musical para el Colegio Integrado Fe y Alegría.

Finalmente, como docentes se tiene el compromiso de actuar no solo en el ámbito académico, sino también de ejercer el liderazgo y la mediación, aprovechando la transversalidad del currículo para crear estrategias innovadoras que fortalezcan en este caso, la inteligencia emocional y propicien una sana convivencia escolar; aprovechando en este caso, la expresión artística como herramienta didáctica para el fortalecimiento de esas habilidades sociales como comunicativas que en definitiva mejoren la convivencia escolar, pero sobre todo que propicien experiencias que mejoren la calidad de vida a estos niños como a sus familias.

Descripción de la Propuesta.

En este proyecto se plantean clases grupales semanales, para las maderas, los metales y la percusión, apoyadas por la metodología Yamaha, ejercicios de calentamiento y obras sencillas para nivel preparatorio; así como un ensayo general para hacer el estudio y montaje de obras.

Viabilidad y Factibilidad: La institución requiere recursos instrumentales suficientes para adelantar un proceso de formación para el grupo musical.

Instrumentos musicales requeridos:

- **De viento:** Acordeón, flautas, oboes, clarinetes, saxofones, trompetas.
- **De percusión:** Platillos, redoblante y bombo, maracas, cachacos, batería.
- **Percusión sinfónica:** Timbales, marimba, xilófono, campanas tubulares, platillo suspendido, piano.

INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005 Resolución Aprobación de Estudios No. 009649 del 20 de noviembre 2024		
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Propuesta Centros de Interés	DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6

- **De cuerda:** guitarra, violín, bajo.

Materiales:

- Micrófonos
- Equipos de sonido
- Redes y circuitos eléctricos para los equipos

Humanos

VIOLIN	SHIRLEY GUERRA	803
BAILE	LEIDY GAMEZ	803
CANTO	SHARIT PAEZ ARIZA	803
CANTO	HERNANDEZ HENRRY	803
GUITARRA	DIEGO JAIMES	802
BAILE TIENE GRUPO FOLCLÓRICA	HERNANDEZ RIVERA SHAYRA VALENTINA	803
VOZ MELODICOS, PARTE MUSICAL	GERMAN CONTRERAS	
GUITARRA	MARCELO URBINA	11°04
ACORDEON	DANIEL RODRIGUEZ	10°3
CANTANTE	ISABELA JARAMILLO	10-04
CANTANTE	EMMANUEL REINA M	803
DOCENTE ORGANIZADOR	JOSE ANGEL VERA	

Propósitos:

Propósito 1. Fomentar la sana convivencia escolar a través de la participación en los procesos de formación musical en grupo musical con los estudiantes de la Institución Educativa Fe y Alegría.

INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005 Resolución Aprobación de Estudios No. 009649 del 20 de noviembre 2024		 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Propuesta Centros de Interés	

Propósito 2. Brindar un espacio de integración y de formación cultural que propicie la generación de nuevos talentos en la música y la expresión artística.

Propósito 3. Proponer un espacio de formación y convivencia social para estudiantes de la institución, que refuerce las habilidades socioemocionales, aprovechando la transversalidad de los contenidos curriculares mediados con las prácticas musicales.

Aportes:

Novedad: Este proyecto brinda un espacio de integración y de formación cultural para estudiantes de la institución, además de aportarle una mirada respecto de la caracterización de los participantes en los procesos de formación instrumental.

Interés: Con este proyecto se ve beneficiada la comunidad estudiantil, padres de familia y población en general, ya que con este se fomentará una formación musical, cultural y ciudadana.

Utilidad: Se prevé utilidad de los resultados de este proyecto en los espacios académicos y de las prácticas escolares (izadas de bandera, representación de la institución en diversos eventos locales).

Secuencia formativa propuesta:

<p>Competencia específica: Investigar, diseñar y llevar a la práctica la conformación de una banda musical en la que se puedan integrar los conocimientos que competen a la puesta en escena, diseño, musicalidad y equipo técnico.</p>
<p>Resultado de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las habilidades sociales necesarias para el trabajo en equipo. • Ampliar la mirada sobre el mundo de la música y los actores que intervienen. • Crear espacios de laboratorio musical. Vincular la tarea con la realidad de las bandas.

INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005 Resolución Aprobación de Estudios No. 009649 del 20 de noviembre 2024		
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Propuesta Centros de Interés	DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6

Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Audacity Composición • Logotipo • Isotipo • Estilos musicales • Investigación época 		
Consigna	Modalidad de trabajo/tiempo	Evaluación
Etapa 1		
Armado de grupos	Se utiliza como criterio la elección por afinidad la conformación de 1 a 4 personas en el grupo del proyecto.	Se observa la agrupación natural que se sucede para poder prever estrategias de intervención. (Evaluación inicial)
Consigna #1 Presentar un afiche que promueva el toque de una banda musical.	El afiche debe ser presentado en una fecha acordada entre docentes y estudiantes. Se dispondrá de tiempo dentro del horario de la asignatura para trabajar en esto, así como tiempo fuera del horario de clase. Fases para realizar el afiche: - Exploración de estilo musical - Definición de estilo musical - Elección de vestuario acorde - Elección de estética (colores, formas). - Fotografía para el afiche - Diseño del afiche. - Impresión de afiche.	Entrega de afiche Autoevaluación y coevaluación
Etapa 2		
Consigna	Modalidad de trabajo/tiempo	Evaluación
Consigna #2 Creación de una canción, con letra de autoría del equipo (puede ser de todo el	La canción es presentada luego de que este pase por las diferentes etapas y la edición	Entrega de la canción Autoevaluación y coevaluación

INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005 Resolución Aprobación de Estudios No. 009649 del 20 de noviembre 2024		
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Propuesta Centros de Interés	DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6

equipo o del compositor) y grabación de canción (Audacity).	con el manejo del programa Audacity. Etapas por seguir en la segunda etapa: -Elección de una melodía -Creación de la letra Ensamble: letra-melodía Edición con Audacity Producto final: -grabación de canción	
Etapas 3		
Consigna	Modalidad de trabajo/tiempo	Evaluación
Consigna #3 Elaboración de un documental audiovisual que evidencie el proceso del proyecto	Cada equipo puede optar por la elección de la temática del audiovisual, con el criterio de que den cuenta del proceso del proyecto. En este sentido han presentado: - Secuencia fotográfica del proceso - Audiovisual de tipo videoclip - Narraciones en videos. - Canciones extras que realizó el equipo	Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación

INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005 Resolución Aprobación de Estudios No. 009649 del 20 de noviembre 2024		 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Propuesta Centros de Interés	

Actividad de evaluación

Etapa	Consigna	Evidencia de resultado
#1	Consigna #1 Presentar un afiche que promueva el toque de una banda musical	Afiche
#2	Consigna #2 Creación de una canción, con letra de autoría del equipo (puede ser de todo el equipo o del compositor) y grabación de canción (Audacity)	Grabación
#3	Consigna #3 Elaboración de un documental audiovisual que evidencie el proceso del proyecto	Audiovisual

Cronograma de Actividades y Responsables

Actividades	Abril				Mayo				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre- Noviembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Armado de grupos																								
Consigna #1 Presentar un afiche que promueva el toque de una banda musical.																								

INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005 Resolución Aprobación de Estudios No. 009649 del 20 de noviembre 2024		 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Propuesta Centros de Interés	

Crystal UHD 4K /3,840 x 2,160 / DVB-T2 / HDR /LAN/ WIFI 5/ Control remoto Solar / Soporte ajustable / Bluetooth 5.2 / tasa de refresco 120Hz/ Google Meet / Multi view/ AirPlay 2 / Bixby desde el control /modo ambiente/ Modo Juego/ HDMI x 4/ USB x2-A /abre y edita archivos de Office/ control de voz/Garantía 1 año,			
Total, inversión inicial			\$21.867.193

Resultados esperados

Se espera consolidar y mejorar la convivencia escolar a través de las dinámicas musicales, el trabajo colaborativo, el refuerzo de las habilidades socioemocionales como el autocontrol, el afecto, la empatía, la toma adecuada de decisiones para mantener una buena interacción social con él otro y el medio ambiente con el fin de lograr altos niveles de satisfacción y procesos de aprendizajes equilibrados e integrados entre lo cognitivo y afectivo; junto a ello es sustancial la implementación de proyectos de aula que puedan ser transversalizados a través del grupo musical y articuladas con las demás estrategias educativas

INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005 Resolución Aprobación de Estudios No. 009649 del 20 de noviembre 2024		
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Propuesta Centros de Interés	DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6

Evaluación y seguimiento

Rúbrica

Criterio de evaluación	Nivel de logro 1	Nivel de logro 2	Nivel de logro 3	Nivel de logro 4
Habilidades sociales para el trabajo en equipo	Logran establecer un par de acuerdos básicos que les permite el trabajo en equipo, aún con algunas discordancias	Logran establecer acuerdos básicos que les permite el trabajo en equipo	Logran establecer acuerdos fundamentales para el trabajo en equipo	Logran establecer y sostener acuerdos fundamentales para el trabajo en equipo
Mirada ecosistémica del mundo de la música	Logran integrar al trabajo uno o dos aspectos de todos los componentes que intervienen en el armado de la banda	Logran integrar aspectos de todos los componentes que intervienen del armado de la banda	Integran varios aspectos de todos los componentes que intervienen en el armado de la banda	Lograr integrar todos los aspectos de todos los componentes que intervienen del armado de la banda
Participación en el laboratorio musical	La participación es de algunos integrantes del grupo, algunos aún se mantienen pasivos	Participan todos de la propuesta, pero algunos de forma más activa y otros más pasivos	La mayoría del grupo participa activamente. Algunos de manera menos activa	Todos participan activamente y demuestran mucho compromiso con el trabajo

INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005 Resolución Aprobación de Estudios No. 009649 del 20 de noviembre 2024		 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Propuesta Centros de Interés	

Referencias

- Bamford, A. (2009). *El factor ¡wuuu!. El papel de las artes en la educación*. Barcelona: Octaedro.
- Chaux, E. (2012). *Educación, convivencia y agresión escolar*. Ediciones Uniandes-Universidad de los Andes. <https://books.google.es/books?id=RCueDwAAQBAJ&lpg=PA11&ots=z5QYgUfC4g&dq=enrique%20chaux%20convivencia%20escolar&lr&hl=es&pg=PA11#v=onepage&q=enrique%20chaux%20convivencia%20escolar&f=false>
- Eisner, E. W. (2005). *Educar la visión artística*. Barcelona: Paidós. 1ª edición, 1972
- Goleman, D. (2005). La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual. EDICIONES B. Recuperado de: <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Mayer, J. y Salovey, P. (2005). *What is emotional intelligence?* In P. Salovey & D. Sluyter (Eds). *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators* (p. 3-31) Nueva York: Basic Books.
- Nussbaum, M. (2015). *La democracia necesita de las humanidades*. Año LV, 121. https://www.revistaaleph.com.co/images/ediciones_pdf/Revista_Aleph_196.pdf#page=12
- Ñanez-Rodríguez, J. & Castro-Turriago, H. *Educación artística y formación ciudadana: espacio para forjar la sensibilidad en la Corporación Colegio San Bonifacio, de Ibagué, Colombia*. *Entramado* [online]. 2016, vol.12, n.2, pp.154-165. ISSN 1900-3803. <https://doi.org/10.18041/entramado.2016v12n2.24221>.