EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA 1.

TÍTULO:

Coro inicial "Descubriendo el poder de la música"

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Dirección: Av. 9 #14-76, Barrio Once de Noviembre, Municipio de Los Patios.
Teléfono: 320 900 1068
Correo institucional: col-paz@hotmail.com
Página web: cepazsinfronteras.com
Ciudad: Cúcuta
Departamento: Norte de Santander
País: Colombia
Dane: 354784000783

PARTICIPANTES:

Estudiantes

PALABRAS CLAVES QUE CATEGORIZAN LA EXPERIENCIA:

- Expresión
- Diversión
- Ritmo
- Creatividad

RESUMEN

Calentamiento vocal ejercicios para calentar la voz, como escalas simples y ejercicios de respiración, para preparar a los niños para cantar , aprendizaje de canciones, ejercicios de ritmo de música, Técnica Vocal se desarrollan actividades de conceptos básicos de técnica vocal como la postura correcta, el uso del diafragma y el control de la respiración, trabajo en equipo actividades que fomentan la colaboración entre los niños, como cantar en grupos pequeños o realizar juegos musicales que promuevan la escucha activa.

SECCIÓN DE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

TIEMPO DE DESARROLLO Y ESTADO DE LA EXPERIENCIA:

Fecha de inicio Mes: marzo 2 horas y media 1 vez ala semana

ESTADO ACTUAL DE LA EXPERIENCIA:

En curso

POBLACIÓN CON LA QUE SE LLEVA A CABO LA EXPERIENCIA:

SECTOR:

Urbano

NIVELES EDUCATIVOS: Básica

GRADOS ESCOLARES: primero primaria hasta quinto

niños a nivel educativo

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA:

Institucional Educativo

PROBLEMA O SITUACIÓN QUE GENERÓ LA EXPERIENCIA:

Necesidad de promover la socialización y el trabajo en equipo entre los niños esto indica que la experiencia del coro busca abordar la importancia de las interacciones sociales y el desarrollo de habilidades interpersonales.

OBJETIVO

Fomentar el desarrollo vocal, la expresión artística y el trabajo en equipo a través de la formación básica en técnica coral, interpretación musical y disciplina grupal, promoviendo el gusto por el canto y la participación en actividades culturales.

COMO SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA

Los niños aprenden canciones adecuadas para su edad, trabajando en grupos pequeños y luego en conjunto. Se les enseña la letra, la melodía y las dinámicas de cada canción, Se incorporan actividades que ayudan a los niños a comprender el ritmo, como juegos de palmas o movimientos corporales sincronizados con la música.

MEDIOS

- Salón de clases
- Profesor de coro
- letras de canciones

IMPACTO SOCIAL

Participar en un coro ayuda a los niños a mejorar sus habilidades de comunicación, trabajo en equipo y empatía, ya que deben colaborar y escuchar a sus compañeros, Al aprender a cantar y presentarse en público, se desarrollan confianza en sí mismos, lo que puede influir positivamente en otras áreas de su vida, Un coro puede convertirse en un punto de encuentro para las familias, fortaleciendo los lazos comunitarios y promoviendo la participación en actividades culturales.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA:

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA 2.

TÍTULO:

Danzas folclóricas

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL:

Dirección: Av. 9 #14-76, Barrio Once de Noviembre, Municipio de Los Patios.
Teléfono: 320 900 1068
Correo institucional: colpaz2@hotmail.com
Página web: cepazsinfronteras.com
Ciudad: Cúcuta´´´
Departamento: Norte de Santander
País: Colombia

PARTICIPANTES:

Estudiantes

PALABRAS CLAVES QUE CATEGORIZAN LA EXPERIENCIA:

- Tradición
- Cultura
- Diversidad

RESUMEN

En las clases de baile folclórico con apoyo de la secretaria de cultura el centro educativo tiene la oportunidad de tener la docente Ayde Yaqueline Laguado Jaimes, los estudiantes se embarcan en un viaje cultural que les permite explorar y celebrar las tradiciones de su comunidad, aprenden los pasos fundamentales de diferentes danzas folclóricas, familiarizándose con el ritmo y la técnica específica de cada baile, A través del baile, se promueven valores como el respeto

SECCIÓN DE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA:

TIEMPO DE DESARROLLO Y ESTADO DE LA EXPERIENCIA:

Fecha de inicio, año 2023 Mes:

Se desarrolla una vez a la semana con una duración de 2 horas

ESTADO ACTUAL DE LA EXPERIENCIA:

En curso

POBLACIÓN CON LA QUE SE LLEVA A CABO LA EXPERIENCIA:

SECTOR: Urbano
NIVELES EDUCATIVOS: Básica
GRADOS ESCOLARES: primaria.

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA:

Institucional

PROBLEMA O SITUACIÓN QUE GENERÓ LA EXPERIENCIA:

En muchas comunidades, especialmente en áreas rurales, la influencia de la modernidad y la globalización ha llevado a una disminución en la práctica de tradiciones culturales autóctonas. Los niños y jóvenes, atraídos por las nuevas tecnologías y estilos de vida urbanos, a menudo se sienten desconectados de sus raíces. Esto ha generado un riesgo real de que las danzas folclóricas y otras expresiones culturales queden relegadas al olvido**.**

OBJETIVO

Fomentar el conocimiento, la valoración y la práctica de las danzas folclóricas como expresión cultural que fortalece la identidad, preserva las tradiciones y promueve el respeto por la diversidad cultural de un país o región.

COMO SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA

Esta actividad será ejecutada por la docente Ayde Yaqueline Laguado Jaimes divide el baile en secciones más pequeñas y enséñalas paso a paso, Esto facilita la comprensión y ayuda a los estudiantes a recordar los movimientos, Permite que los estudiantes practiquen cada sección mientras les ofreces retroalimentación y correcciones, anima a que se ayuden entre

sí , una vez que los estudiantes se sientan cómodos con los movimientos, introduce la música correspondiente al baile para que puedan practicar con ella.

MEDIOS

- Vestimenta típica
- Ejercicios de calentamiento
- Música

Presentaciones

IMPACTO SOCIAL

El programa de educación cultural tendrá un impacto transformador en los estudiantes, A través del baile, se transmiten valores culturales, historias y enseñanzas a las nuevas generaciones. Esto es fundamental para preservar el patrimonio cultural y educar a los niños sobre su historia.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA:

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA 3.

TÍTULO:

Clases de música "Orquesta musical paz sin fronteras"

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL:

Dirección: Av. 9 #14-76, Barrio Once de Noviembre, Municipio de Los Patios.
Teléfono: 320 900 1068
Correo institucional: colpaz2@hotmail.com
Página web: cepazsinfronteras.com
Ciudad: Cúcuta
Departamento: Norte de Santander
País: Colombia

PARTICIPANTES:

Estudiantes.

PALABRAS CLAVES QUE CATEGORIZAN LA EXPERIENCIA:

- Conexión
- Pasión
- Disciplina
- Ritmo

RESUMEN:

Se comienza con ejercicios de escucha que ayudan a desarrollar la capacidad de identificar notas instrumentales para preparar el cuerpo y la mente. Esto puede incluir ejercicios de respiración, escalas y técnicas específicas se enseña sobre notas, ritmos acordes y otros conceptos musicales fundamentales. Esto ayuda a los estudiantes a comprender cómo se estructura la música practican con los instrumentos o cantar. Pueden trabajar en piezas específicas, técnicas de interpretación o improvisación.

SECCIÓN DE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

TIEMPO DE DESARROLLO Y ESTADO DE LA EXPERIENCIA:

Fecha de inicio, año, Mes:

ESTADO ACTUAL DE LA EXPERIENCIA:

Ejecutada

POBLACIÓN CON LA QUE SE LLEVA A CABO LA EXPERIENCIA:

SECTOR: Urbano
NIVELES EDUCATIVOS: Básica
GRADOS ESCOLARES: Preescolar y primaria.

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA:

Institucional

OBJETIVO:

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de apreciar, comprender y expresarse a través de la música, fomentando su creatividad, sensibilidad artística y trabajo colaborativo.

COMO SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA

Se inicia con una actividad de saludo luego, se le presenta una situación que despierte el interés del grupo como una canción conocida, un ritmo pegajoso, un video musical, una historia sonora al terminar iniciamos con la actividad de Interpretar una canción con instrumentos por último de la clase se compone una secuencia musical en grupo.

MEDIOS

- Guitarra
- Piano
- Flauta
- Pandereta
- Tambor
- Lira

IMPACTO SOCIAL

Fomento de la convivencia y el trabajo en equipo, expresión emocional y salud mental, la música en la escuela no solo forma músicos, sino personas más sensibles, empáticas y conectadas con su entorno.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA 4.

Teatro en movimiento

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL:

Dirección: Av. 9 #14-76, Barrio Once de Noviembre, Municipio de Los Patios.
Teléfono: 320 900 1068
Correo institucional: colpaz2@hotmail.com
Página web: cepazsinfronteras.com
Ciudad: Cúcuta
Departamento: Norte de Santander
País: Colombia

PARTICIPANTES:

Estudiantes.

PALABRAS CLAVES QUE CATEGORIZAN LA EXPERIENCIA:

- Educación
- Expresión corporal
- Imaginación
- Creatividad
- Expresión oral

RESUMEN:

En las clases de teatro se aprende a conocerse, a expresarse, a convivir y a crear, desarrollando habilidades que fortalecen tanto lo artístico como lo humano.

SECCIÓN DE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

TIEMPO DE DESARROLLO Y ESTADO DE LA EXPERIENCIA:

Fecha de inicio, año 2025 Mes:

ESTADO ACTUAL DE LA EXPERIENCIA:

En proceso

POBLACIÓN CON LA QUE SE LLEVA A CABO LA EXPERIENCIA:

SECTOR: Urbano
NIVELES EDUCATIVOS: Básica
GRADOS ESCOLARES: primaria.

ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLA:

Institucional

PROBLEMA O SITUACIÓN QUE GENERÓ LA EXPERIENCIA:

OBJETIVO

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de expresarse de forma creativa y consciente a través del lenguaje teatral, fortaleciendo su comunicación, imaginación, sensibilidad artística y habilidades sociales.

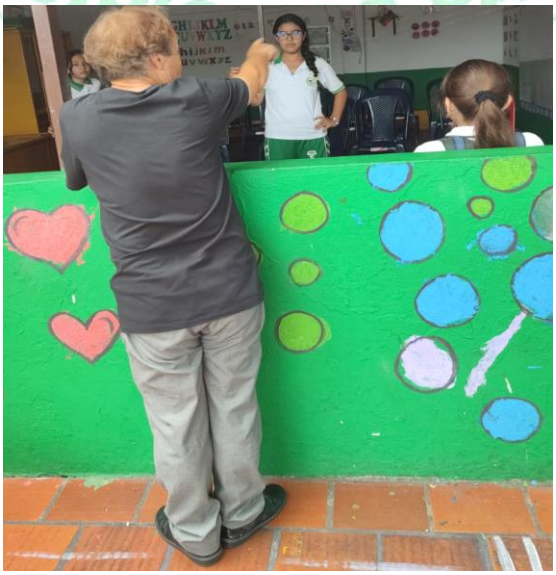
COMO SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA

Las clases de teatro se desarrollan como experiencias transformadoras, donde se aprende haciendo, se crece expresando, y se convive creando con otros, se presenta un disparador creativo una imagen, una historia, una emoción, después se explora el cuerpo, la voz el espacio y las emociones, se construye personajes escenas o historias, se ensaya y se corrige a través de juego y la experimentación, se conversa sobre la experiencia vivida.

MEDIOS

- Dinámica de expresión
- Audios
- Guiones
- Expresión corporal

IMPACTO SOCIAL

El teatro no solo transforma a los niños, también transforma la sociedad. Al tomar clases de teatro, los niños se convierten en personas más sensibles, creativas, comunicativas y respetuosas, capaces de construir un entorno más humano y participativo, proyectan su voz en la comunidad, se promueve la inclusión, valoran más la cultura la diversidad, mejoran su expresión, comunicación, fortalecen su autoestima y confianza desarrolla empatía y comprensión con otro.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA