

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL BALSAMINA

TEJIENDO HISTORIAS, BORDANDO PALABRAS



**CENTRO DE INTERÉS
LECTO-ESCRITURA**

PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTO ESCRITURA

CENTRO DE INTERES

“Tejiendo historias, bordando palabras”

Grupo Gestión Administrativa

Institución Educativa Rural Balsamina

San Calixto, Norte de Santander

Mayo, 2025

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

Introducción

Nuestro nuevo Centro de Interés en Lectoescritura “*tejiendo historias, bordando palabras*” concebido como un faro de conocimiento y creatividad, este ha sido cuidadosamente diseñado para acompañar a nuestros estudiantes de educación inicial, primaria, secundaria y media en su fascinante viaje hacia el dominio del lenguaje escrito y oral. Queremos que este sea un lugar donde las palabras cobren vida, donde las historias se tejen con alegría y donde cada estudiante descubra el poder transformador de leer y escribir fortaleciendo los distintos niveles de lectura y escritura como apoyo a las pruebas saber en la que participan los estudiantes de nuestra Institución.

Con el desarrollo de estas actividades encontrarán un lugar donde los pequeños exploran las letras como si fueran juegos, donde los jóvenes de primaria se sumergen en mundos fantásticos a través de los libros, donde los adolescentes de secundaria encuentran en la escritura una herramienta poderosa para expresar sus ideas y donde los estudiantes de media fortalecen sus habilidades comunicativas para enfrentar los desafíos del futuro. Este Centro de Interés en Lectoescritura es este espacio ofreceremos talleres dinámicos, actividades lúdicas, acceso a recursos bibliográficos variados y el acompañamiento de docentes apasionados por fomentar el amor por la lectura y la escritura en cada etapa del desarrollo.

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800
Línea Gratuita: 018000 - 910122

Justificación

La lectura y la escritura son herramientas fundamentales para el desarrollo integral del ser humano, ya que permiten no solo la adquisición de conocimientos, sino también la expresión de ideas, emociones y visiones del mundo. En el contexto rural de la Institución Educativa Balsamina, se evidencian desafíos significativos en los procesos de comprensión lectora y producción escrita, los cuales repercuten directamente en el rendimiento académico de los estudiantes y en su capacidad para interactuar de manera crítica y creativa con su entorno.

Este proyecto de lectoescritura surge como una respuesta pedagógica y contextualizada a dichas necesidades, con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes a través de estrategias innovadoras, motivadoras y acordes con su realidad cultural y territorial. Además, busca fomentar el gusto por la lectura y la escritura como prácticas cotidianas que potencien la autonomía, el pensamiento crítico y el sentido de pertenencia.

Los resultados de las pruebas internas aplicadas por los docentes, así como los desempeños obtenidos en evaluaciones externas como las Pruebas Saber, evidencian un bajo nivel en las competencias lectoras y escriturales en los diferentes grados. Estas dificultades se manifiestan en la comprensión de textos, la redacción coherente y el uso adecuado del lenguaje, aspectos fundamentales para el éxito académico. Ante este panorama, se hace necesario implementar un proyecto que contribuya al fortalecimiento progresivo de estas competencias, con base en un diagnóstico real y medible de las necesidades del estudiantado.

La ruralidad, lejos de ser un obstáculo, se convierte en una oportunidad para enriquecer los procesos de lectoescritura, integrando saberes locales, relatos orales, experiencias de vida y expresiones propias del contexto campesino. Así, el proyecto no solo promueve el desarrollo de competencias básicas, sino que también fortalece la identidad cultural y el vínculo con la comunidad.

En este sentido, la Institución Educativa Rural Balsamina se propone liderar un proceso formativo que impacte de manera positiva en los estudiantes, docentes y familias, convirtiendo la lectura y la escritura en puentes para el aprendizaje significativo y la transformación social.

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800
Línea Gratuita: 018000 - 910122

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de la Institución Educativa Rural Balsamina, mediante estrategias pedagógicas contextualizadas que promuevan la comprensión lectora, la producción textual y el desarrollo del pensamiento crítico, con base en su entorno cultural y comunitario, y que contribuyan a mejorar su desempeño en las Pruebas Saber y otras evaluaciones institucionales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Diseñar e implementar estrategias didácticas que fomenten el gusto por la lectura y la escritura en los estudiantes, utilizando textos literarios, informativos y de tradición oral relacionados con su entorno rural.
- ❖ Desarrollar actividades pedagógicas que fortalezcan la comprensión lectora y la capacidad de análisis crítico de diversos tipos de textos con el uso de herramientas de desarrollo tecnológico como la IA y aplicaciones de lectura y escritura.
- ❖ Promover la producción de textos escritos (cuentos, relatos, descripciones, diarios, entre otros) que reflejen las vivencias, saberes y cultura de la comunidad.
- ❖ Fomentar el trabajo colaborativo entre docentes, estudiantes y familias, para crear espacios de lectura y escritura significativos dentro y fuera del aula.
- ❖ Evaluar los avances en los procesos de lectoescritura mediante instrumentos cualitativos y cuantitativos que permitan valorar el impacto del proyecto en el desempeño académico y comunicativo de los estudiantes.

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800
Línea Gratuita: 018000 - 910122

POBLACIÓN

La Institución Educativa Rural Balsamina está conformada por 17 sedes educativas distribuidas en distintas veredas del sector rural, lo cual refleja la diversidad territorial, cultural y social de su contexto. Estas sedes atienden una población total aproximada de 350 estudiantes, desde los niveles de preescolar hasta básica secundaria, quienes provienen en su mayoría de familias campesinas que desarrollan actividades agrícolas como principal sustento económico.

La población estudiantil se caracteriza por vivir en zonas dispersas, con limitaciones en el acceso a recursos tecnológicos, conectividad y materiales didácticos, lo cual representa un desafío significativo para el desarrollo de procesos pedagógicos eficaces. A pesar de ello, los estudiantes manifiestan un gran potencial creativo, habilidades narrativas propias del entorno oral campesino, y una disposición positiva hacia el aprendizaje cuando se utilizan estrategias contextualizadas y motivadoras.

Cada sede cuenta con particularidades en cuanto a número de estudiantes, niveles atendidos y condiciones de infraestructura, pero todas comparten la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas, especialmente en lectura y escritura, como base para el desarrollo académico y personal. Esta realidad demanda una atención educativa flexible, integral y sensible al contexto, que permita garantizar el derecho a una educación de calidad para todos los niños, niñas y jóvenes de la institución.

En ese sentido, el proyecto de lectoescritura se orienta a responder de manera articulada a las características de esta población, promoviendo la inclusión, el reconocimiento de los saberes propios del entorno y el mejoramiento de los aprendizajes a través de estrategias pedagógicas pertinentes y adaptadas a las condiciones de cada sede.

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800
Línea Gratuita: 018000 - 910122

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Para el trabajo del Centro de Interés “tejiendo historias, bordando palabras” se desarrollarán por medio de la aplicación de metodologías y estrategias pedagógicas que permitirá mejorar el desempeño lectoescritor de los estudiantes de la I.E.R. Balsamina del municipio de San Calixto.

A continuación se describe las metodologías a usar y sus estrategias pedagógicas:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** Desarrollo de proyectos que requieran la lectura e investigación como herramientas fundamentales.
- **Aprendizaje basado en juego (ABJ):** Realiza actividades de aprendizaje por medio de diferentes juegos, los cuales tiene relación con la lectura y escritura.
- **Aprendizaje Cooperativo:** Trabajo en equipo para la lectura, análisis y creación de textos.
- **Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC):** Incorporación de recursos digitales, plataformas de lectura en línea, aplicaciones interactivas y herramientas de creación multimedia.
- **Integración Curricular:** Conexión de la lectura y la escritura con todas las áreas del conocimiento.
- **Ambientes de Aprendizaje Enriquecidos:** Creación de espacios atractivos y estimulantes para la lectura en el aula y la biblioteca.
- **Participación de la comunidad educativa:** Involucrar a padres de familia, y otros miembros de la comunidad en actividades de la promoción de la lectura

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800
Línea Gratuita: 018000 - 910122

CRONOGRAMA

Cronograma de Actividades del Proyecto de Lectoescritura – I.E. Rural Balsamina.

Semana	Actividad	Estrategia Metodológica	Responsables
Semana 1	Lanzamiento del proyecto y sensibilización a la comunidad educativa.	Participación de la comunidad educativa	Coordinador del proyecto, docentes, directivos, padres
Semana 2	Diseño de ambientes de lectura en aulas (CRA).	Ambientes de aprendizaje enriquecidos	Docentes y estudiantes
Semana 3	Selección de temas para proyectos interdisciplinarios.	ABP - Integración curricular	Docentes
Semana 4	Planificación del primer proyecto ABP.	ABP	Docentes y estudiantes
Semanas 5-9	Desarrollo del primer proyecto ABP con énfasis en lectura investigativa.	ABP, TIC	Docentes y estudiantes
Semana 10	Actividades lúdicas de lectoescritura (bingo de palabras, ruleta de cuentos, sopa de letras).	ABJ	Docentes y estudiantes
Semana 11	Talleres de escritura colaborativa: creación de cuentos o fábulas grupales.	ABJ, trabajo grupal	Docentes y estudiantes
Semana 12	Socialización de producciones escritas del primer proyecto.	TIC, exposición oral	Docentes y estudiantes
Semana 13	Creación e implementación de plataformas digitales (Wattpad, Storyjumper, etc.).	TIC	Docente TIC, lengua castellana

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

Semana 14	Lecturas en voz alta con participación de padres y cuidadores.	Aprendizaje colaborativo	Docentes, padres de familia
Semana 15	Feria del libro escolar: presentación de textos producidos por estudiantes.	TIC, participación comunitaria	Docentes, estudiantes
Semana 16	Inicio del segundo proyecto interdisciplinario.	ABP, integración curricular	Docentes, estudiantes
Semana 17	Juegos lingüísticos y concursos: acertijos, cuento viajero, rally de lectura.	Ambientes enriquecidos, participación comunitaria	Docentes, estudiantes
Semana 18	Socialización de producciones por medios digitales (podcast, videos, murales digitales).	TIC, exposición creativa	Docentes, estudiantes
Semana 19	Evaluación final del proyecto: revisión de portafolios, rúbricas, encuestas de impacto.	Uso de todas las estrategias trabajadas	Coordinador del proyecto, docentes

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES

FASE 1. Diseño

SESIONES	ACTIVIDAD	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		RECURSOS	RESPONSABLES
Semana 1 a la 3	Diseño del Centro de interés "Tejiendo historias, bordando palabras"	<p>1. Analizar los registros de evaluación previos, informes de progreso, planes de aula y cualquier otra documentación relevante que manejen los docentes y pueda ofrecer información sobre el desempeño en lectoescritura de los estudiantes en los diferentes grados.</p> <p>2. Encuesta a individuales o grupales con los docentes</p>	<p>Encuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepción general del nivel de lectoescritura en sus grupos. ✓ Identificación de estudiantes con fortalezas o dificultades particulares. ✓ Estrategias de enseñanza de lectoescritura que han resultado efectivas. ✓ Necesidades y expectativas que tienen para el centro de interés 	<p>Encuestas</p> <p>Computador</p> <p>Impresora</p> <p>Resma hojas carta</p>	Docentes.

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

		<p>preescolar hasta undécimo grado.</p> <p>3. Cotejo de datos recabados en los puntos 1 y 2</p> <p>4. Análisis de los datos hallados para diseñar el centro de interés.</p> <p>5. Elaboración del Informe de Diagnóstico</p>			
--	--	--	--	--	--

FASE 2. Construcción.

Semana 4	<p>Construcción del Centro de Interés:</p> <p>Diseño de ambientes de lectura en aulas por medio de los (CRA).</p>	<p>1. Definición de lugares en las sedes educativas de la I.E.R Balsamina donde se desarrollará el centro de interés.</p>	<p>Espacio Audiovisual y Multimedia como Equipos de sonido, proyectores, pantallas, acceso a recursos digitales (audiolibros, videos educativos, software</p>	<p>Computador</p> <p>Video beam</p> <p>Equipo de sonido</p> <p>Pantallas</p>	<p>Docentes</p>
-----------------	---	---	---	--	-----------------

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

	<p>Selección de temas para proyectos interdisciplinarios.</p> <p>Socialización del centro de interés en lectoescritura.</p>	<p>2. definición de recursos audiovisuales, multimedia, didácticos y literarios para el desarrollo del centro de interés.</p> <p>3. Elaboración de un Plan de Trabajo Detallado para establecer un cronograma con las tareas específicas, los responsables y los plazos para cada actividad.</p> <p>Asignación de presupuesto y búsqueda de recursos identificar los recursos financieros necesarios y explorar diferentes fuentes de financiación (fondos</p>	<p>interactivo de lectoescritura).</p> <p>Espacio de Creación y Escritura como textos literarios.</p>	<p>Televisor</p> <p>Textos literarios</p>	
--	---	--	---	---	--

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

		<p>institucionales, donaciones, proyectos).</p> <p>Socialización con la comunidad educativa del centro de interés en lecto escritura “tejiendo historias, bordando palabras”</p>			
Semana 5	Lanzamiento del Proyecto	1. Convocar a la comunidad para realizar el lanzamiento del Centro de interés en lectoescritura.	<p>Organización:</p> <p>invitaciones personalizadas dirigidas a estudiantes, docentes, directivos, padres de familia y miembros importantes de la comunidad educativa (escritores locales, etc.).</p> <p>Actividades de muestra sobre el</p>	<p>Video beam</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Equipo de sonido</p> <p>Televisor</p>	Docentes

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

			centro de interés como: cuentos interactivos, debates, audio libros.		
--	--	--	--	--	--

FASE 3. Implementación del Centro de Interés.

SESIONES	ACTIVIDAD	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		RECURSOS	RESPONSABLES
Semana 6	Desarrollo del primer proyecto ABP con énfasis en lectura investigativa.	Presentar una caja misteriosa con objetos relacionados con diferentes temas (animales, plantas, el espacio, etc.). Leer un cuento corto o poema relacionado con uno de los objetos. Generar preguntas sobre lo que les gustaría saber más.	Mostrar imágenes, videos cortos o noticias impactantes sobre diversos temas (descubrimientos científicos, eventos históricos, problemas sociales). Realizar una lluvia de ideas de preguntas que surjan.	Libros informativos Revistas Recursos digitales Caja Cuentos	Docentes

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

		<p>Orientar a los estudiantes para que transformen sus intereses iniciales en preguntas de investigación más específicas y enfocadas.</p> <p>Motivar a los estudiantes a diferentes tipos de fuentes de información apropiadas para su nivel (libros de la biblioteca del centro de interés y la escolar, revistas, videos educativos, entrevistas a expertos -si es posible-, páginas web confiables).</p>	<p>Sesiones de lectura en voz alta de textos informativos sencillos, exploración de imágenes y gráficos, búsqueda de respuestas a sus preguntas con apoyo del docente.</p> <p>Lectura individual y en grupo de textos más complejos, aplicación de estrategias de comprensión lectora (subrayado, resumen, elaboración de preguntas al texto), análisis de diferentes perspectivas.</p>		
Semana 7	Actividades lúdicas de lectoescritura	Integración de juego y gamificación:		Cartulina	Docentes

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

		<p>Adaptación de juegos como el dominó, el bingo o el memory para trabajar vocabulario, reconocimiento de letras o formación de palabras.</p> <p>Role-Playing de Escritores y Lectores donde los estudiantes asuman roles como autores famosos, críticos literarios o personajes de libros, interactuando y compartiendo sus ideas.</p>		<p>Marcadores</p> <p>Textos literarios: cuentos.</p>	
Semana 8 y 9	Actividades lúdicas y de lectoescritura	Escribe tu Canción" donde los estudiantes expresan sus interpretaciones de textos a través del		<p>Equipo de sonido</p> <p>Música</p>	Docentes

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

		<p>dibujo o la composición musical.</p> <p>Stop-Motion técnica de animación stop-motion para que los estudiantes representen historias que han leído o creado.</p> <p>Bailando las Palabras donde el movimiento corporal puede representar letras, palabras, emociones evocadas por la lectura.</p>			
Semana 10 y 11	Actividades de lectura y escritura	Escape Room" Literario es un juego de escape donde los niños deban resolver acertijos y encontrar pistas basadas en la lectura de textos cortos, poemas o		<p>Video beam</p> <p>Celular</p> <p>Cuadernos</p>	Docentes

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122



		<p>fragmentos de cuentos para poder "escapar"</p> <p>Bookflix Presentar los libros como si fueran un menú de restaurante, con descripciones intrigantes y "platos" recomendados según los gustos de los niños (aventura, misterio, comedia, etc.).</p> <p>Lectura con Realidad Virtual (RV) o Aumentada (RA) por medio aplicaciones de realidad virtual o aumentada se hará que los libros cobren vida en 3D o se superpongan elementos digitales al texto físico,</p>		<p>Textos literarios</p>	
--	--	--	--	--------------------------	--

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

		haciendo la lectura más inmersiva.			
Semana 12 y 13	Actividades de lectura y escritura	Book Trailers Después de leer un libro, animar a los estudiantes a crear pequeños videos promocionales (como los tráilers de películas) para despertar el interés de otros lectores.		Celular Video beam Textos literarios	
Semana 14 a la 15	Actividades de lectura y escritura significativa	El Museo de las Palabras los estudiantes coleccionan palabras interesantes, nuevas o divertidas. Pueden definir las, dibujarlas y crear "exhibiciones" en el aula o en un espacio		Cartulinas Colores Marcadores Hojas de colores y blancas	Docentes

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

		<p>dedicado acorde a los textos leídos.</p> <p>Cartas a Personajes Ficticios o Históricos donde los estudiantes escriben cartas a sus personajes favoritos de libros o a figuras históricas, expresando sus opiniones, preguntas o consejos.</p> <p>Combinar la escritura poética con objetos encontrados. Por ejemplo, escribir un poema sobre una piedra, una hoja o un juguete, incorporando el objeto a la presentación del poema.</p>			
--	--	--	--	--	--

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

<p>Semana 16 y 17</p>	<p>Talleres de escritura colaborativa, creación de cuentos o fabulas grupales</p>	<p><i>post-its</i> Se inicia una historia con una frase o un breve párrafo. Luego, cada participante añade una oración o un pequeño fragmento, continuando la narración.</p>	<p>Escribir la historia en post-its pegarlos en una pared, permitiendo reorganizar o añadir elementos visuales.</p> <p>Rotación de Roles Asignar roles (creador de personajes, ambientador, resolver de conflictos) que roten entre los participantes en cada turno.</p>		<p>Docente</p>
<p>Semana 18 y 19</p>	<p>Actividades de lectura y escritura</p>	<p><i>Dado de la Trama</i> Utilizar un dado con elementos de la historia (un personaje, un lugar,</p>		<p>Dado Música Equipo de sonido</p>	

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122



		<p>un problema) para guiar el siguiente aporte.</p> <p><i>Música Inspiradora</i> Poner música ambiental que inspire diferentes tipos de escenas o emociones.</p>			
Semana 20	Actividades de lectura y escritura	<p><i>Cadenas de Palabras Clave</i> El participante anterior solo deja una palabra clave para que el siguiente continúe la historia a partir de ella</p> <p>Juegos lingüísticos y concursos (acertijos, cuento viajero, deletreo, rally de lectura).</p>	Concurso de juego lingüístico	<p>Hojas</p> <p>Impresora</p> <p>Marcadores</p>	Docentes

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

<p>Semana 21 a la 22</p>	<p>Crear e implementar plataformas de lectura digital y escritura creativa. (como wattpad, Storyjumper, etc.)</p>	<p>Se asigna la exploración de diferentes categorías o etiquetas en Wattpad o Storyjumper. Luego, se les pide que seleccionen una historia que les intrigue y escriban una breve reseña o recomendación para sus compañeros, destacando lo que les llamó la atención.</p>	<p>Plataformas: Wattpad y Storyjumper.</p>	<p>Celular Cuadernos Lápices Marcadores Video beam</p>	<p>Docentes</p>
<p>Semana 23 a la 26</p>	<p>Crear e implementar plataformas de lectura digital y escritura creativa. (como wattpad, Storyjumper, etc.)</p>	<p>Crear un "muro de recomendaciones digitales" donde se compartan los enlaces y las reseñas, utilizando códigos QR para acceder fácilmente a las historias.</p>	<p>Aplicación Wattpad y plataforma Storyjumper</p>	<p>Computador Celular Hojas Cuadernos Lápices marcadores</p>	<p>Docentes</p>

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

<p>Semana 27 a la 30</p>	<p>Lecturas en voz alta con participación de padres de familia</p>	<p>Organizar un "concurso de escritura digital" dentro del aula o la escuela, donde la comunidad educativa escuche sus historias y luego voten por sus favoritas.</p>		<p>Aprendizaje colaborativo</p>	<p>Docentes</p>
<p>Semana 31 a la 32</p>	<p>Feria del libro escolar con producción de textos de los estudiantes.</p>	<p>Escritura Colaborativa en Línea se usará un blog diseñado por el docente plataformas digitales donde varios niños puedan escribir una historia juntos, cada uno añadiendo un párrafo o un capítulo.</p>		<p>Aprendizaje colaborativo TIC</p>	<p>Docente TIC y de lengua castellana</p>

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

<p>Semana 33 a la 38</p>	<p>Segundo proyecto interdisciplinario.</p> <p>Socializaciones de producciones escritas mediante podcast, videos o murales digitales</p>	<p><i>Socialización mediante Podcasts:</i></p> <p>Después de un proceso de escritura (cuento, poema, guion corto), los estudiantes graban sus textos como si fueran un programa de radio o un podcast. Pueden incluir efectos de sonido, música de fondo y diferentes voces para los personajes, incluyendo segmentos donde los "oyentes" (otros compañeros o incluso padres) entrevistan a los autores sobre su proceso creativo, inspiraciones y personajes.</p>		<p>ABP, Integración</p> <p>Ambientes Enriquecidos, Participación Comunitaria</p>	<p>Docentes, coordinador del proyecto, estudiantes</p>
---------------------------------	--	--	--	--	--

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

		<p><i>Booktubers Sonoros:</i> Los estudiantes crean reseñas de libros que han leído, pero en formato de podcast. Pueden hablar sobre la trama, los personajes, sus opiniones y recomendar el libro a otros seleccionando fragmentos de libros que les gusten y grabarlos como pequeños audiolibros para compartir.</p>			
Semana 39 y 40	Evaluación final del proyecto (portafolios, rubricas, encuestas)	Recolección de trabajos realizados por los estudiantes de forma escrita y digital		Documentos Trabajos de los estudiantes	Coordinador del proyecto, docentes

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122



Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

PRESUPUESTO

ITEM	DESCRIPCION	CANT	V/UNT	V/TOTAL
1	Televisores LG 55UT8050PS 4K UHD de 55 "con AI Gen 6. Tecnología HDR 10 Pro, modo Filmmaker, Sistema operativo web OS 23, Compatibilidad con ThinQ AI y asistentes de voz, puertos HDMI y USB, sonido envolvente AI Sound Pro.	2	\$ 2.000.000	\$ 4.000.000
2	Televisor Samsung crystal UHD 65 "	1	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
3	Impresora multifuncional a color Epson EcoTank L6490 con wifi 110V	1	\$ 3.000.000	\$ 3.000.000
4	DISPOSITIVOS EDUCATIVOS TOMI 8 4GB / 64GB USB /15. CONEX / SIN ANTENA: LT	3	\$ 2.500.000	\$ 7.500.000
	TOTAL			\$ 17.000.000

RESULTADOS ESPERADOS Y ESCENARIOS

Mejora en las habilidades básicas de lectura y escritura

Se espera que los estudiantes desarrollen competencias sólidas en comprensión lectora, redacción, ortografía y gramática, adecuadas a su nivel escolar.

Incremento en el gusto por la lectura y la escritura

Los estudiantes demostrarán mayor interés y motivación hacia la lectura de diversos tipos de textos, así como una disposición positiva hacia la escritura creativa y funcional.

Reducción del rezago académico en competencias comunicativas

El proyecto contribuirá a disminuir las brechas de aprendizaje, especialmente en estudiantes con bajo rendimiento, mediante estrategias personalizadas y contextualizadas.

Fortalecimiento del pensamiento crítico y la expresión oral y escrita

Los estudiantes podrán analizar textos, formular opiniones, y argumentar ideas con claridad y coherencia tanto de forma oral como escrita.

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800
Línea Gratuita: 018000 - 910122

Integración de la comunidad en los procesos de formación lectora y escritora

Se espera una mayor participación de las familias y actores comunitarios en actividades como tertulias literarias, ferias del libro escolar o publicación de textos elaborados por los estudiantes.

Elaboración de producciones escritas significativas

Los estudiantes serán capaces de crear cuentos, relatos, crónicas, cartas y otros textos, los cuales pueden ser recopilados en revistas escolares, blogs o murales comunitarios.

Uso adecuado de herramientas TIC para fortalecer la lectoescritura

Se pretende que los estudiantes y docentes integren recursos digitales (como audiolibros, aplicaciones, videos educativos) en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

EVALUACIÓN

La evaluación será un proceso continuo y formativo, que considere:

- La participación activa y el compromiso de los estudiantes en las actividades.
- La comprensión lectora y la capacidad de análisis de los textos.
- La calidad y creatividad de las producciones escritas y orales.
- El desarrollo del gusto y el hábito por la lectura.
- La capacidad de trabajar en equipo y de expresar ideas de manera respetuosa.

Se utilizarán diversos instrumentos de evaluación, como la observación directa, el análisis de trabajos escritos y orales, la elaboración de portafolios, la participación en debates y tertulias, y la autoevaluación.

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 22 22800
Línea Gratuita: 018000 - 910122