



1 PROYECTO DE CENTRO DE INTERÉS

LEO-DI – Lectura, Escritura y Oralidad para el Desarrollo de la Identidad

2 ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO

Centro Educativo Rural Aguadas Bajo, Municipio de Cucutilla, Norte de Santander.

3 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA / LECTURA DEL CONTEXTO

El Centro Educativo Rural Aguadas Bajo, ubicado en el municipio de Cucutilla, Norte de Santander, atiende a niños y niñas de preescolar y básica primaria cuyas edades oscilan entre los 5 y 12 años. Esta comunidad educativa se caracteriza por su entorno rural, el acceso limitado a recursos bibliográficos y tecnológicos, y la dispersión geográfica de sus estudiantes, quienes provienen de veredas alejadas del casco urbano. Estas condiciones generan retos particulares en la formación integral de los estudiantes, especialmente en el desarrollo de competencias comunicativas fundamentales como la lectura, la escritura y la oralidad.

En el diagnóstico institucional y en los espacios de diálogo con docentes y familias, se ha evidenciado que los estudiantes presentan dificultades para comprender textos, expresar sus ideas de manera clara y estructurada, y participar activamente en situaciones comunicativas tanto dentro como fuera del aula. La escasez de materiales de lectura, la baja frecuencia de prácticas lectoras en el hogar y la falta de espacios para la narración oral y la escritura creativa limitan el desarrollo de habilidades que son esenciales para el aprendizaje, la construcción de identidad y la convivencia.

Adicionalmente, la diversidad cultural y social de la región, que debería ser fuente de riqueza y aprendizaje, no siempre es reconocida ni visibilizada; esto puede influir en el fortalecimiento de la autoestima, el sentido de pertenencia y el respeto por las diferencias, aspectos fundamentales para la formación de ciudadanos críticos, democráticos y comprometidos con la paz y la equidad.

En este contexto, las sedes educativas rurales enfrentan el desafío de convertirse en un espacio donde la palabra leída, escrita y hablada sea herramienta de inclusión, reconocimiento y transformación social. Es necesario promover ambientes de aprendizaje que permitan a los estudiantes descubrir y expresar su identidad, conocer y valorar la diversidad de su entorno, y desarrollar competencias comunicativas que les permitan participar activamente en la vida escolar y comunitaria. Así, el fortalecimiento de la lectura, la escritura y la oralidad se convierten en una prioridad para garantizar una educación de calidad, pertinente y transformadora, alineada con los fines de la Ley General de Educación y los ejes del programa CRESE, especialmente en lo relacionado con ciudadanía pacífica y democrática, identidad y diversidad, y derechos humanos.





4 JUSTIFICACIÓN

El proyecto LEO-DI – Lectura, Escritura y Oralidad para el Desarrollo de la Identidad nace de la necesidad de fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes del Centro Educativo Rural Aguadas Bajo, reconociendo las competencias comunicativas como herramientas pedagógicas fundamentales para la formación de sujetos autónomos, críticos y con sentido de pertenencia hacia su territorio.

En las zonas rurales, como la que rodea al CER Aguadas Bajo, el acceso a materiales de lectura, espacios de escritura creativa y escenarios para la expresión oral suele ser limitado. Esta realidad impacta directamente en el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales de los niños, quienes enfrentan barreras para comprender textos, expresar sus ideas, dialogar y resolver conflictos de manera pacífica. El fortalecimiento de la lectura, la escritura y la oralidad se convierte, entonces, en una estrategia clave para dinamizar los aprendizajes, potenciar la autoestima y la identidad, y promover la participación activa en la vida escolar y comunitaria.

El contexto multicultural y diverso de Norte de Santander, donde confluyen saberes campesinos, representa una oportunidad invaluable para que la escuela rural se convierta en un espacio de reconocimiento, valoración y visibilización de la riqueza cultural. Sin embargo, la falta de integración de estas identidades en los contenidos escolares puede generar desconocimiento, discriminación y pérdida de memoria histórica. Por ello, LEO-DI propone actividades donde la palabra leída, escrita y hablada sea un puente para el diálogo intercultural, el respeto por la diversidad y la construcción de ciudadanía democrática.

Asimismo, el proyecto responde a los retos actuales de la educación rural en Colombia, donde la dispersión geográfica y las condiciones socioeconómicas dificultan el acceso a una educación de calidad. Al promover ambientes de aprendizaje participativos, lúdicos y contextualizados, se busca que los estudiantes desarrollen no solo competencias académicas, sino también habilidades socioemocionales y ciudadanas, alineadas con los fines de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), que destaca la formación en valores, la convivencia pacífica y la participación activa en la vida comunitaria.

El proyecto LEO-DI se articula con los ejes del programa CRESE, especialmente en lo relacionado con ciudadanía pacífica y democrática, identidad y diversidad, y derechos humanos. Al fomentar la lectura de textos diversos, la escritura sobre experiencias propias y comunitarias, y la oralidad como medio para el diálogo y la resolución de conflictos, se contribuye a la formación de estudiantes capaces de reconocer y defender sus derechos, valorar las diferencias y aportar a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y en paz.

Finalmente, LEO-DI busca integrar a las familias y la comunidad en el proceso educativo, reconociendo su papel fundamental en la transmisión de saberes, valores y tradiciones. La participación activa de los padres y cuidadores en actividades de lectura y narración oral fortalece el vínculo escuela-familia y enriquece la experiencia educativa, asegurando que los aprendizajes sean significativos, pertinentes y sostenibles en el tiempo.





5 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las competencias de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes del CER Aguadas Bajo mediante estrategias pedagógicas que respondan a sus necesidades e intereses, promoviendo estas habilidades como prácticas socioculturales que favorezcan su participación en situaciones comunicativas diversas, el desarrollo de sus proyectos de vida y su formación integral.

6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Potenciar las competencias de lectura, escritura y oralidad mediante actividades lúdicas, participativas y colaborativas, que promuevan la comprensión, el análisis y la expresión creativa en diversos contextos.
- ✓ Promover la empatía, el respeto y la apreciación de la diversidad cultural, social y personal a través de la lectura y análisis de textos y relatos que visibilicen distintas identidades, experiencias y perspectivas, fortaleciendo la convivencia inclusiva y el diálogo intercultural.
- ✓ Desarrollar habilidades de comunicación asertiva, escucha activa y negociación mediante la realización de debates, círculos de diálogo y otras dinámicas que faciliten la resolución pacífica de conflictos y la toma de decisiones colectivas, incentivando la participación democrática y el sentido de comunidad.
- ✓ Fortalecer el vínculo entre la escuela y la familia a través de la organización de actividades de lectura compartida y narración oral, que contribuyan al desarrollo de la memoria colectiva, el sentido de pertenencia y la integración familiar en el proceso educativo.

7 POBLACIÓN OBJETO

El proyecto está dirigido a los estudiantes de preescolar y básica primaria de las 15 sedes educativas rurales que conforman el CER Aguadas Bajo, así como a las familias. Se busca una participación activa y colaborativa de todos los actores.

8 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

LEO-DI – Lectura, Escritura y Oralidad para el Desarrollo de la Identidad es un proyecto diseñado para transformar el Centro Educativo Rural Aguadas Bajo en un espacio donde la palabra leída, escrita y hablada sea motor de inclusión, reconocimiento y transformación social. La propuesta se fundamenta en la pedagogía activa, el aprendizaje significativo y la integración curricular, articulando las competencias comunicativas con los ejes del programa CRESE, especialmente ciudadanía pacífica y democrática, identidad y diversidad, y derechos humanos.

8.1 ENFOQUE METODOLÓGICO

El Centro de Interés LEO-DI se desarrolla bajo un enfoque participativo, lúdico y experiencial, en donde los estudiantes son protagonistas activos de su aprendizaje. Esta perspectiva se sustenta en los principios de la pedagogía activa (Dewey, Montessori, Freinet) y el constructivismo social (Vygotsky), teorías que





reconocen al niño como agente central en la construcción de su conocimiento, priorizando la exploración, el juego, la interacción social y la colaboración.

De acuerdo con Dewey, el aprendizaje se construye a partir de la experiencia y la reflexión, mientras que Montessori y Freinet destacan la importancia del ambiente preparado, la autonomía y la creatividad. Vygotsky, por su parte, subraya el papel del lenguaje, la mediación social y la cultura en el desarrollo cognitivo, lo que justifica la centralidad de la oralidad, la lectura y la escritura como herramientas para comprender el mundo y expresar la propia voz.

Este enfoque metodológico se adapta a las características del contexto rural y de las aulas multigrado, valorando la diversidad de edades, intereses y experiencias de los estudiantes. La transversalidad curricular permite que la lectura, la escritura y la oralidad se integren con otras áreas del conocimiento, fortaleciendo la identidad individual y colectiva, así como la memoria y los saberes locales.

8.2 FASES DEL PROCESO METODOLÓGICO

Cada fase del proceso metodológico está diseñada para desarrollar de manera progresiva las competencias de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes. A través de actividades lúdicas, creativas y reflexivas, se fomenta el hábito lector, se fortalece la comprensión y el análisis crítico, y se estimula la producción escrita y la expresión oral. El proceso integra activamente a la familia y la comunidad, reconociendo el valor de los saberes locales y la memoria colectiva. Como culminación, la elaboración de una antología digital permite visibilizar y celebrar el trabajo de los estudiantes, convirtiéndose en un producto tangible que refleja su crecimiento, creatividad e identidad, y que servirá como legado para las futuras generaciones del entorno escolar y comunitario.

8.2.1 Fase 1: Exploración y motivación: Despertar el interés de los estudiantes por la lectura, la escritura y la oralidad, generando un ambiente de curiosidad y apertura hacia la participación activa.

8.2.1.1 Estrategias

- ✓ Círculos de lectura y narración oral: Se crean espacios donde los estudiantes leen, escuchan y comparten cuentos, mitos, leyendas y relatos propios o de la región. Esto fomenta la escucha activa, el respeto por la palabra del otro y la apreciación de la diversidad cultural.
- ✓ Juegos literarios: Se utilizan dinámicas lúdicas como dramatizaciones, títeres, adivinanzas y canciones, que permiten a los niños acercarse al lenguaje de manera divertida y significativa, estimulando la oralidad y la creatividad desde edades tempranas.

8.2.2 Fase 2: Creación y expresión: Favorecer la producción creativa y la autoexpresión, permitiendo que los estudiantes plasmen sus ideas, emociones y conocimientos a través de diferentes formatos escritos y artísticos.

8.2.2.1 Estrategias

- ✓ Talleres de escritura creativa: Se proponen actividades para la creación de cuentos, poemas, cartas o diarios, utilizando materiales manipulativos, ilustraciones y recursos visuales. Estas experiencias estimulan la imaginación, la reflexión y la capacidad de comunicar pensamientos propios.





- ✓ Murales y libros colectivos: Los estudiantes trabajan en grupo para elaborar producciones que recojan historias, dibujos y experiencias. Esta estrategia promueve la colaboración, la integración de saberes y la valoración de la diversidad de perspectivas.

8.2.3 Fase 3: Reflexión y socialización: Propiciar espacios de diálogo, análisis y socialización donde los estudiantes puedan reflexionar sobre su aprendizaje, compartir sus producciones y fortalecer sus habilidades comunicativas.

8.2.3.1 Estrategias

- ✓ Debates y círculos de diálogo: Se organizan espacios guiados para conversar sobre temas de convivencia, identidad y valores, utilizando preguntas generadoras y recursos visuales que faciliten la participación y el pensamiento crítico.
- ✓ Concursos: Los estudiantes presentan sus relatos, dramatizaciones o proyectos ante la comunidad educativa y las familias, fortaleciendo la confianza, la argumentación y el sentido de pertenencia.

8.2.4 Fase 4: Integración familia-escuela: Vincular a las familias y la comunidad en el proceso educativo, reconociendo el valor de los saberes locales y fortaleciendo el acompañamiento en el aprendizaje.

8.2.4.1 Estrategias

- ✓ Biblioteca viajera: Se implementa el préstamo de libros y materiales para que los niños y sus familias compartan momentos de lectura en casa, fomentando el gusto por la lectura y el diálogo familiar.
- ✓ Encuentros con saberes locales: Se invita a miembros de la comunidad a compartir relatos y tradiciones, enriqueciendo el aprendizaje con la memoria colectiva y promoviendo el diálogo intergeneracional.

8.2.5 Fase 5: Elaboración de la antología digital: Consolidar y visibilizar los aprendizajes y producciones de los estudiantes a través de la creación de una antología digital, que servirá como memoria colectiva y material pedagógico para la comunidad educativa.

8.2.5.1 Estrategias:

- ✓ Selección y revisión de textos: Los estudiantes, con apoyo docente, eligen los textos más representativos (cuentos, poemas, cartas, relatos) y los revisan para su publicación.
- ✓ Ilustración y recopilación de materiales: Se integran ilustraciones, fotografías de murales y reflexiones.
- ✓ Edición y diseño digital: Se organiza el contenido en formato digital, incluyendo una introducción sobre el proceso vivido y los aprendizajes alcanzados.
- ✓ Socialización y difusión: La antología “Mi mundo en palabras y colores”, se comparte con la comunidad educativa y se deja como legado para futuras generaciones.





9 TRANSVERSALIDAD

9.1 TRANSVERSALIDAD CURRICULAR

La integración transversal de la lectura, la escritura y la oralidad en las estrategias de cada fase garantiza que los estudiantes no solo desarrollen competencias comunicativas, sino que también fortalezcan aprendizajes en matemáticas, ciencias, sociales, ética, informática y arte. Esta articulación permite abordar los contenidos de manera significativa, contextualizada y creativa, promoviendo el desarrollo integral y el sentido de pertenencia a la comunidad.

- ✓ **Lenguaje:** La transversalidad con el área de Lenguaje es fundamental en el Centro de Interés LEO-DI, ya que todas las actividades propuestas potencian la comprensión lectora, la escucha activa y el enriquecimiento del vocabulario. A través de la lectura de textos literarios y de información, los estudiantes desarrollan la fluidez verbal, la creatividad lingüística y la capacidad de producir textos narrativos y descriptivos. La participación en debates, exposiciones y narraciones orales favorece el desarrollo de la argumentación y la organización de ideas, mientras que el fomento del hábito lector se convierte en un eje transversal que impacta positivamente en el desempeño académico y la formación integral.
- ✓ **Ciencias Sociales:** En Ciencias Sociales, la lectura y producción de relatos, leyendas y biografías locales permite a los estudiantes conocer la historia y la identidad cultural de su comunidad. Al redactar historias sobre personajes y acontecimientos significativos, y al representar gráficamente mapas o episodios históricos, los niños y niñas fortalecen el sentido de pertenencia y la memoria colectiva. Además, la toma de decisiones en la organización de actividades y la participación democrática en debates y círculos de diálogo contribuyen a la formación de ciudadanos críticos, comprometidos con el rescate y la transmisión de las tradiciones y valores comunitarios.
- ✓ **Ética y Valores:** El Centro de Interés LEO-DI integra la reflexión sobre valores, normas y actitudes a través de cuentos, leyendas y actividades de escritura creativa. Los estudiantes analizan dilemas morales y situaciones de convivencia, promoviendo el respeto, la solidaridad y la diversidad. La elaboración de murales temáticos y la lectura de textos que abordan la convivencia y el respeto por las diferencias permiten interiorizar principios éticos y fortalecer la ciudadanía, consolidando una cultura escolar basada en la empatía y la valoración del otro.
- ✓ **Artística:** La dimensión artística se potencia mediante la narración oral acompañada de dramatizaciones, expresión corporal y la creación de imágenes. El uso de títeres, la ilustración de textos, la elaboración de poemas visuales y caligramas, así como la realización de murales y libros colectivos, favorecen la expresión creativa y el desarrollo de habilidades escénicas y plásticas. De esta manera, el arte se integra al proceso comunicativo, enriqueciendo la experiencia educativa y permitiendo a los estudiantes explorar diversas formas de expresión.
- ✓ **Matemáticas:** La transversalidad con Matemáticas se evidencia en la inclusión de juegos de adivinanzas que incorporan acertijos numéricos y patrones lógicos, así como en la representación gráfica de datos y la elaboración de secuencias y patrones visuales en los murales. Estas actividades permiten aplicar el razonamiento lógico-matemático en contextos significativos, desarrollando habilidades de análisis y resolución de problemas de manera lúdica y creativa.
- ✓ **Ciencias Naturales:** En Ciencias Naturales, la integración se logra mediante canciones, juegos y cuentos que abordan temáticas del entorno natural, como fenómenos atmosféricos, ciclos de la vida y el cuidado ambiental. La elaboración de relatos sobre fenómenos naturales y la





observación del entorno promueven la curiosidad científica y el respeto por la naturaleza, articulando el aprendizaje con la realidad del contexto rural.

- ✓ **Informática:** El área de Informática se articula a través de la escritura y edición de textos en formato digital, la elaboración de imágenes y presentaciones utilizando herramientas tecnológicas, y la creación de videos y recursos multimedia. Estas experiencias fortalecen las competencias digitales de los estudiantes, permitiéndoles comunicar sus ideas de manera innovadora y preparándolos para los retos de la sociedad actual.

9.2 TRANSVERSALIDAD CON LOS EJES DEL PROGRAMA CRESE

La transversalidad en este Centro de Interés se fundamenta en la integración de los ejes CRECE, que orientan el desarrollo de competencias ciudadanas, la valoración de la diversidad y la promoción de los derechos humanos. A través de actividades de lectura, escritura y oralidad, los estudiantes no solo fortalecen sus habilidades comunicativas, sino que también participan activamente en la construcción de una comunidad escolar más democrática, inclusiva y respetuosa. Este enfoque transversal permite que cada experiencia de aprendizaje contribuya a formar ciudadanos críticos, empáticos y comprometidos con su entorno, capaces de reconocer y valorar la pluralidad, resolver conflictos de manera pacífica y defender los derechos de todos.

- ✓ Ciudadanía pacífica y democrática: Las actividades fomentarán la participación activa de los estudiantes en debates y círculos de diálogo, promoviendo la resolución pacífica de conflictos, el respeto por las opiniones de los demás y la toma de decisiones colectivas. Se fortalecerán habilidades para la convivencia, la argumentación y la construcción de acuerdos, formando ciudadanos críticos y comprometidos con la vida democrática de la escuela y la comunidad.
- ✓ Identidad y diversidad: La selección de textos y la producción de relatos propios y comunitarios visibilizarán la pluralidad cultural y social de la región. Se promoverá el reconocimiento y la valoración de las diferentes identidades presentes en el territorio, integrando saberes. Esto permitirá que los estudiantes afiancen su autoestima, sentido de pertenencia y respeto por la diversidad, contribuyendo a la construcción de una escuela inclusiva y plural.
- ✓ Derechos humanos: El proyecto incorporará la reflexión y el diálogo sobre los derechos de los niños, la igualdad, la inclusión y la equidad, integrando estos temas en las actividades de lectura, escritura y oralidad. Se buscará que los estudiantes reconozcan sus derechos y responsabilidades, desarrollen empatía y actitudes solidarias, y se conviertan en agentes activos en la defensa y promoción de los derechos humanos en su entorno.

10 PRODUCTO FINAL DEL PROYECTO

Antología: "Mi mundo en palabras y colores"

Como resultado integrador del proyecto, se elaborará una antología con posible título "Mi mundo en palabras y colores", que recopilará los textos más destacados producidos por los estudiantes (cuentos, poemas, cartas, relatos, entre otros).

Características del producto:

- ✓ Será en formato digital para su difusión.





- ✓ Se imprimirán algunos ejemplares físicos para su distribución en el Centro Educativo.
- ✓ Incluirá una introducción sobre el proceso vivido, el contexto y los aprendizajes logrados.
- ✓ Servirá como material pedagógico y memoria colectiva, permitiendo que futuras generaciones conozcan y valoren la riqueza del CER Aguadas Bajo.

11 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Fase / Estrategia	Actividades	Fecha de inicio	Fecha de finalización	Responsables
Fase 1: Exploración y motivación				
Círculos de lectura y narración oral	Lectura y narración de cuentos, mitos, leyendas y relatos propios o de la región	03/06/2025	13/06/2025	Docente de aula de cada sede educativa rural.
Juegos literarios	Dramatizaciones, títeres, adivinanzas y canciones	30/06/2025	11/07/2025	Docente de aula de cada sede educativa rural.
Fase 2: Creación y expresión				
Talleres de escritura creativa	Creación de cuentos, poemas, cartas y diarios, con materiales manipulativos e ilustraciones	14/07/2025	25/07/2025	Docente de aula de cada sede educativa rural.
Murales y libros colectivos	Producción grupal de historias, dibujos y experiencias	28/07/2025	08/08/2025	Docente de aula de cada sede educativa rural.
Fase 3: Reflexión y socialización				
Debates y círculos de diálogo	Conversatorios sobre convivencia, identidad y valores	11/08/2025	22/08/2025	Docente de aula de cada sede educativa rural.
Concursos	Concurso de relatos, dramatizaciones y proyectos	25/08/2025	05/09/2025	Docente de aula de cada sede educativa rural.
Fase 4: Integración familia-escuela				





Biblioteca viajera	Préstamo de libros y materiales para lectura en familia	03/06/2025	08/11/2025	Docente de aula de cada sede educativa rural., Familias
Encuentros con saberes locales	Invitación a miembros de la comunidad para compartir relatos y tradiciones	08/09/2025	19/09/2025	Docente de aula de cada sede educativa rural., Familias, Comunidad
Fase 5: Elaboración de la antología digital				
Selección y revisión de textos	Selección y revisión de textos destacados con apoyo docente	22/09/2025	03/10/2025	Directora y Docentes
Ilustración y recopilación de materiales	Integración de ilustraciones, fotos de murales y reflexiones	06/10/2025	17/10/2025	Docente de aula de cada sede educativa rural
Edición y diseño digital	Organización y diseño de la antología en formato digital	20/10/2025	31/10/2025	Directora y Docentes
Impresión de ejemplares	Impresión de la antología para la comunidad escolar	03/11/2025	07/11/2025	Directora
Socialización y difusión	Presentación y entrega de la antología "Mi mundo en palabras y colores" a la comunidad	10/11/2025	21/11/2025	Directora y Docentes

12 RECURSOS NECESARIOS

Recurso / Material	Costo Total
Kit de libros y textos literarios	\$ 4.225.653
Materiales para murales (pinturas, pinceles, papel, cinta adhesiva)	\$ 1.500.000
Impresión de ejemplares de la antología	\$ 1.800.000





Sonido (micrófono, bafle portátil, cables)	\$ 2.000.000
Exaltaciones para concursos (libros, materiales artísticos, diplomas)	\$ 600.000
Actividad de cierre y clausura del centro de interés	\$ 1.050.000
Total estimado	\$ 11.175.653

13 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación y el seguimiento del proyecto se realizarán de manera continua, participativa y formativa, permitiendo valorar el avance hacia los objetivos específicos y realizar ajustes oportunos en las estrategias implementadas. Se utilizarán diversos instrumentos y momentos de evaluación para garantizar una visión integral del proceso y los logros de los estudiantes.

13.1 EVALUACIÓN FORMATIVA (DURANTE EL PROCESO)

- ✓ Observación directa: Los docentes registrarán la participación, el interés y el desempeño de los estudiantes en las actividades de lectura, escritura y oralidad mediante listas de cotejo o diario de campo.
- ✓ Portafolio de evidencias: Cada estudiante recopilará sus producciones (textos, dibujos, reflexiones) en un portafolio, permitiendo evidenciar su progreso y creatividad.
- ✓ Autoevaluación y coevaluación: Los estudiantes reflexionarán sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros a través de rúbricas sencillas y preguntas orientadoras.
- ✓ Reuniones de seguimiento: Se realizarán encuentros periódicos entre docentes para analizar avances.
- ✓ Encuestas de satisfacción: Al finalizar el proyecto, se aplicarán encuestas a estudiantes, docentes y familias para recoger percepciones y sugerencias de mejora.

