

PROYECTO LECTURA ESCRITURA Y ORALIDAD (LEO)
SEMILLERO DE EXPERIENCIAS QUE DEJAN VOLAR LA IMAGINACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FILO EL GRINGO

RESPONSABLES

BLANCO AMAYA DANIA VALENTINA
LÓPEZ MUÑOZ YESID

MUNICIPIO EL TARRA
2025

1. Título del proyecto: Centro de Interés de LECTURA ESCRITURA Y ORALIDAD (LEO)

SEMILLERO DE EXPERIENCIAS QUE DEJAN VOLAR LA IMAGINACIÓN

- 2. Justificación:** la implementación del proyecto de “LEO” surge como una respuesta a la necesidad de fortalecer la formación integral de los estudiantes, entendida como un proceso que abarca no solo el desarrollo de competencias académicas, sino también la formación en valores, habilidades emocionales y pensamiento crítico.

Este enfoque está alineado con los objetivos del **Plan Nacional de Desarrollo (PND)**, que promueve una educación inclusiva y de calidad como pilar fundamental para garantizar el desarrollo humano, reducir desigualdades y fomentar equidad.

La lectura comprensiva, la escritura significativa y la oralidad expresiva son pilares que favorecen no solo el acceso al conocimiento, sino también el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la convivencia. A través de este proyecto, se promueve la interacción con diversos tipos de textos, la producción escrita coherente y la participación activa en espacios de diálogo y argumentación.

Además, el proyecto responde a la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), que establece como objetivo la formación de ciudadanos responsables, críticos y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa. Asimismo, se vincula con la **Política Pública de Educación Inicial y Básica**, que resalta el papel central de la lectura en la construcción de aprendizaje autónomo y significativo.

En este sentido el proyecto de “LEO” se convierte en una estrategia clave para promover la transformación educativa, empoderar a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes y contribuir al cumplimiento de metas nacionales e internacionales relacionadas con el desarrollo sostenible y la educación de calidad.

3. OBJETIVO GENERAL

Promover el desarrollo integral de los estudiantes mediante la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras centradas en el fortalecimiento de las competencias lectoras, la comprensión crítica y la formación en valores, contribuyendo así a su crecimiento académico, socioemocional y ciudadano en coherencia con lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo, las políticas educativas nacionales y los objetivos de desarrollo sostenible.

3.1. Objetivos específicos:

- Diseñar e implementar estrategias pedagógicas que fomenten la comprensión lectora, el pensamiento crítico y el gusto para el aprendizaje significativo.
- Fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes a través de actividades de lectura que promuevan la empatía, la reflexión y la convivencia en el aula.
- Vincular el proyecto con los lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo y las políticas educativas nacionales, asegurando su pertinencia y alineación con los objetivos de formación integral
- Capacitar al equipo docente en metodologías innovadoras para la enseñanza de la lectura y la escritura, promoviendo prácticas pedagógicas centradas en el estudiante.
- Evaluar el impacto del proyecto en el desarrollo integral de los estudiantes. A través de indicadores relacionados con su desempeño académico, socioemocional y actitudinal.

4. POBLACIÓN OBJETO

La población objeto de esta es compuesta por niños, niñas, adolescentes y jóvenes que actualmente se encuentran en La Institución Educativa Filo El Gringo, situado en una zona rural del Municipio El Tarra, Norte de Santander. Estos estudiantes representan un rango de edades dispuestos de la siguiente manera:

- . primera infancia: educación inicial y transición. (3 a 5 años)
- . Educación Básica Primaria: 1° - 5° (6 a 11 años).
- . Educación Básica Secundaria y media: 6° - 9°, 10 y 11 (11-a 18 años).

Para ellos se trabajará promoviendo prácticas múltiples de LEO, que logren ser mantenidas y/o difundidas en continuidad.

5. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El Centro de Interés de “LEO” se desarrollará a partir de un enfoque activo y participativo, donde los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje. Se emplearán metodologías basadas en la exploración, la construcción del conocimiento y la interacción, promoviendo el pensamiento crítico y el desarrollo de competencias comunicativas.

Algunas claves entre las metodologías se incluyen:

- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** Los estudiantes trabajarán en la creación de productos o soluciones a problemas reales relacionados con la lectura, la escritura y la oralidad.
- **Aprendizaje colaborativo:** Uso de dinámicas de grupo, debates y construcción de saberes para fortalecer la comunicación y la argumentación.
- **Gamificación:** Incorporación de elementos lúdicos y desafíos para motivar la participación y el interés por la lectura y la escritura.

Estrategia pedagógica

Para potenciar el aprendizaje dentro del Proyecto LEO se implementarán diversas estrategias pedagógicas:

- **Talleres de lectura y escritura creativa:** Espacios donde los estudiantes podrán desarrollar su creatividad a través de la producción de textos, cuentos y relatos orales.
- **Rutas lectoras:** Creación de itinerarios de lectura con textos adecuados a cada nivel y contexto, fomentando la comprensión y el análisis crítico.
- **Círculos de lectura:** Encuentros en los que los estudiantes comparten interpretaciones y reflexiones sobre diversos textos.
- **Usos de tecnología educativa:** Aplicaciones, audiolibros y plataformas digitales para fortalecer la comprensión lectora y la producción escrita.
- **Acompañamiento docente:** Espacios de formación continua para los docentes en estrategias de enseñanza de la lectura, escritura y oralidad.

El desarrollo del Proyecto LEO se apoyará en diversos recursos didácticos y actividades como: Bibliotecas de aula y préstamos de libros, materiales audiovisuales, jornadas de lectoescritura y red de aprendizaje.

Este enfoque metodológico y estratégico busca garantizar que el proyecto LEO no solo desarrolle habilidades en lectura, escritura y oralidad, sino que también motive a los estudiantes a interactuar con el conocimiento de manera autónoma que de un impacto positivo en su formación académica.

El proyecto incluye:

Suministro de materia bibliográfico, de escritura y papelería, apoyo didáctico, tecnológico y espacios adecuados, beneficiando a Dieciséis (16) sedes educativas adscritas a La Institución Educativa Filo el Gringo, dicha dotación en mención consta de los insumos o artículos descritos en los recursos necesarios y presupuesto.

6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

ETAPA	FECHA	ACTIVIDAD
1.Caracterización diagnóstica	06 de mayo de 2025	Caracterización de prácticas de LEO en IE y mediante instrumento de recolección. Vías telefónicas, <i>WhatsApp</i> , correo electrónico y/o presencial.
2.Diseño del Centro de Interés en el EE	16 de mayo de 2025	Identificación de necesidades e intereses con y para las/los estudiantes participantes del Centro de Interés. Ambientación pedagógica. Selección de libros, textos, historias. Construcción de textos mediante escritura creativa.
3.Desarrollo del Centro de Interés en el EEF	26 de mayo al 28 de Noviembre 2025	Planeación, acompañamiento, ejecución y apoyo en las estrategias de lectura, escritura y oralidad (lectura en voz alta, lectura compartida, escritura de cuentos, juegos de tradición oral y de sarrollo del festival de oralidad, cuento, poesía y canto)
4. Evaluación y proyección	24 y 28 de Noviembre de 2025	Acompañamiento, formativo, monitoreo, gestión. Sensibilización y socialización con comunidad del EEF y docentes de todas las SE.

Actividad	Población a la que se dirige	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad	Lugar o entorno donde se desarrollará	Recursos (textos y equipos)	Fecha
Festival de la lectura	Toda la comunidad educativa.	Celebrar las prácticas de LEO a la vez que se promueven, mediante actividades lúdicas previamente diseñadas (juegos, retos, maratones, intercambio cultural por medio de otros lenguajes artísticos, etc.).	Un día al año, toda la institución educativa, con todo el capital humano y bibliográfico posible, se sintoniza en el proceso de leer, escribir, narrar.	Establecimiento educativo. En los casos en lo que sea posible, en la zona rural, puede ponerse en juego la creatividad y hacer actividades en espacios no convencionales.	Libros en físico de la biblioteca escolar. Mesas y sillas, manteles, canastos...	Abril de 2025, fecha exacta por definir.
Bibliotecas Humanas	Grupo focalizado del CI en LEO. Intervención de las otras áreas de conocimiento.	Recuperar y revitalizar la tradición oral a través de eventos como festivales o recitales de poesía costumbrista, que den muestra de diversos	Recuperación de los versos, mitos y cuentos que contaban los abuelos. Se invita a los mayores con cierta periodicidad y por grados. Se hace	Toda la sede educativa, teniendo como centro los libros y el saber de todas las personas.	Soportes para recoger el material de escritura. Equipos para registro.	Una vez cada mes del calendario académico.

		temas: siembra, paz, medicina y/o cocina tradicionales.	seguimiento a los encuentros a través de memorias escritas.			
Estrategias LEO	Estudiante s	Dinamizar las LEO a través de diversas estrategias que puedan compartirse desde los primeros grados.	Los/las estudiantes de grados superiores crean o recrean libros de literatura infantil o de su propia autoría para ser leídos con y para los/las más pequeños/as . Susurradore s: salidas al aire libre para compartir fragmentos de lecturas o versos. Diario de lectura.	Estrategias LEO	Diario de LEO. Material fungible.	Una vez cada mes del calendari o académic o.

7. RECURSOS NECESARIOS-PRESUPUESTO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FILO EL GRINGO				
CENTRO DE INTERÉS DE LECTURA ESCRITURA Y ORALIDAD (LEO)				
SEMILLERO DE EXPERIENCIAS QUE DEJAN VOLAR LA IMAGINACIÓN				
Recursos	Detallado	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Suministros de material bibliográfico, lectura y pedagógico	Los cien pies de Lalo	4	48.000	192.000
	perico y el misterio de la luna	8	48.000	384.000
	¿De qué está hecha mi abuela?	4	49.500	198.000
	había una vez un espantapájaros	6	30.281	181.686
	ramón ratón y la luna de queso	6	48.000	288.000
	El secreto de Rupi	4	47.000	188.000
	el viejo de papel	4	49.500	198.000
	Homero gaviota tenía miedo al mar	4	49.500	198.000
	letra por letra	6	47.000	282.000
	pequeño león tiene un mostro en la cabeza	6	49.500	297.000
	La puerta azul	4	49.000	196.000
	cuentos para dormir a maría cristina	6	47.000	282.000
	Árbol + Taller (Físico)	6	47.000	282.000
	un libro debajo de la cama	6	50.000	300.000
	amigos invisibles	6	47.000	282.000
	La maleta	6	50.000	300.000
	leyendas de Colombia	6	50.000	300.000
	pachito y zorrito salvando a la tierra	6	50.000	300.000
	el misterioso libro de papá	4	49.500	198.000
	que no pare la risa	6	30.000	180.000
	Amor en papel	4	47.000	188.000
	poemas infalibles para niños alienígenas	6	50.000	300.000
	ese día no salió el sol	4	51.000	204.000
	amigos de la noche	4	30.000	120.000
	siete lunas para don quijote	5	49.500	247.000
	Besos de encaje	5	51.000	255.000
	cuéntame una mentira dime la verdad	6	52.000	312.000
corazón de colibrí	5	30.000	150.000	
en la montaña solo estamos nosotros	6	51.000	306.000	

	Y otra vez el mar	4	50.000	200.000
<p>EL SISTEMA DE SONIDO ES DE GRAN INPORTANCIA PARA EL DESAROOLO DE LAS ACTIVIDADES DEL LOS DOS CENTROS DE INERES TENIENDO EN CUENTA QUE ES VITAL PARA QUE LOS ESTUDIANTES EXPRESEN ANTE LA COMUNIDAD Y SUS COMPAÑEROS SUS PROPIAS AVANCES Y CRACIONNES</p>	<p>SISTEMA DE SONIDO: COMPUESTO POR 2 CABINA STRATOS 8000 (1 SUBWOOFER DE 15" 750W RMS, TRES ALTAVOCES DE 8", 12 TWEETERS 1" 400W RMS, BT 5,0, AUX),1 MEZCLADOR AUDIOKING AK-PA12 DSP (MIXER ANÁLOGO DE 12 CANALES BLUETOOTH, USB, AUX), 2 CABLES DE SEÑAL X 10M, 1 KIT MICROFONOS INALAMBRICOS UHV-412M PRODJ ALCANCE MAX 60M</p> <p>Estos equipos serán utilizados en los centros de interés y demás proyectos pedagógicos de la institución</p>	1	15.585.000	15.585.000
Total gastos				22.893.686

8. Resultados esperados y escenarios:

- ✓ Favorecimiento de la calidad educativa.
- ✓ Promoción de la imaginación y creatividad.
- ✓ Trabajo colaborativo y participativo.
- ✓ Mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes.
- ✓ Garantía del derecho a la educación con calidad.
- ✓ Los estudiantes reconocen la lectura como parte de un estilo de vida saludable.
- ✓ Integración de saberes desde otras áreas, a través de la lectura y la escritura.
- ✓ Desarrollo de habilidades comunicativas y de reflexión en torno al juego y la competencia.
- ✓ Reconocimiento de las capacidades diversas dentro del grupo.
- ✓ vinculación de las familias en el proceso formativo de los estudiantes de I.E.
- ✓ Fortalecimiento del sentido de pertenencia e identidad con la comunidad escolar.

9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Se realizarán entrevistas semiestructuradas a través del instrumento encuesta con el objetivo de percibir el nivel de satisfacción de los miembros de la comunidad educativa para evidenciar:
Percibir el interés de los docentes y estudiantes con el centro de interés y la articulación con las diferentes áreas y asignaturas.