

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN JOSÉ DE CALASANZ MUNICIPIO DE EL ZULIA, NORTE DE SANTANDER DANE. 254261000484 - Nit. 900129385-0 Resolución de aprobación de estudios N° ° 009730 del 25 de noviembre de 2024 Expedido por la Secretaría de Educación Departamental	

Informe de asignatura de Música

Docente

Jessel Andrea Gonzalez Mojica

Sede principal y Sede la alejandra

Grados 2,3,4,5.

Fecha 5 de junio de 2025

Exposición

Observa el siguiente video y responde:
¿Qué sonidos escuchas?

¿Qué instrumentos creen que están sonando?

¿Les recuerda algo de su cultura o región?

Construcción

Copia y realiza los dibujos en tu cuaderno

Música Indígena

En las comunidades indígenas de Colombia y en general de América Latina, la música tiene mucha importancia en la sociedad, forma parte de muchas ceremonias, en las que se tocan instrumentos, se canta y se baila para representar situaciones, contar historias a los dioses.

Muchos instrumentos de origen indígena se emplean también en la música folclórica como las maracas y varios tipos de instrumentos de viento.

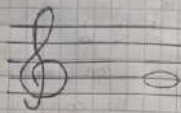
Entre los instrumentos comunes del norte de Colombia y Panamá hay uno que se llama *gaitero*, cuyo sonido produce algo así:

Este instrumento se utiliza para acompañar la música folclórica de la zona.

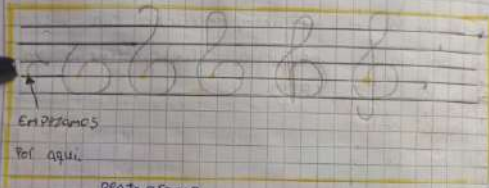
El baile es muy importante para los indígenas en esta parte la canción continúa diciendo:

Este instrumento se utiliza para acompañar la música folclórica de la zona.

La clave de sol se escribe al principio del pentagrama.



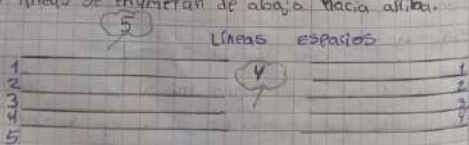
Como dibujar la clave de sol:



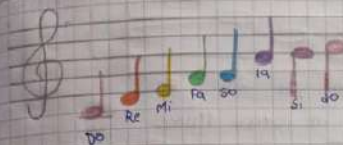
Empezamos por aquí.

Pentagrama

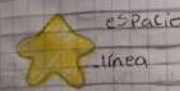
El pentagrama está formado por cinco líneas y cuatro espacios y es el lugar donde se escriben las notas y todos los demás signos musicales. Las líneas se numeran de abajo hacia arriba.



Líneas espacios



Líneas y espacios



Dibaja los espacios de colores



Dibaja las líneas de colores



Dibaja estrellas en las líneas y en los espacios



(Espacios)



(Líneas)

Memorando las notas en clave de sol

El nombre de las notas en las líneas de la clave de sol son:

sol sol la con mi martillo, martillo, marti-
 la la si sol llo con mi martillo, martillo
 sol sol la si yo (Bis) con mi serrucho,
 si la la sol serrucho, serrucho con mi
 sol sol la si serrucho, serrucho, serrucho yo
 si si la (Bis)
 la la si sol
 sol sol la si
 si si la la sol

Exposición

observa los siguientes videos:

1. El pentagrama I mister Anthar I clases de música
 Para niños

Estructuración

clave de sol

la clave de sol es un signo musical que nos indica
 que la nota que se escribe en la segunda línea del
 pentagrama se llama sol. A partir de esta nota
 escribimos todas las demás.

Añade 100 Puntos si toda la línea está correcta.
 Restrae 10 Puntos por cada respuesta incorrecta.
 Tus Puntos: 100

Exposición

observa el siguiente y responde

Estructuración

copio y recorta los dibujos en
 tu cuaderno

Música indígena

En las comunidades indígenas de
 Colombia y en general de américa
 latina la música tiene mucha
 importancia en la sociedad
 forman partes parte de muchos
 ceremonias en las que tocan
 instrumentos se canta y se
 baila para representar situaciones
 como historias recuerdan
 costumbres o pedir a los
 dioses

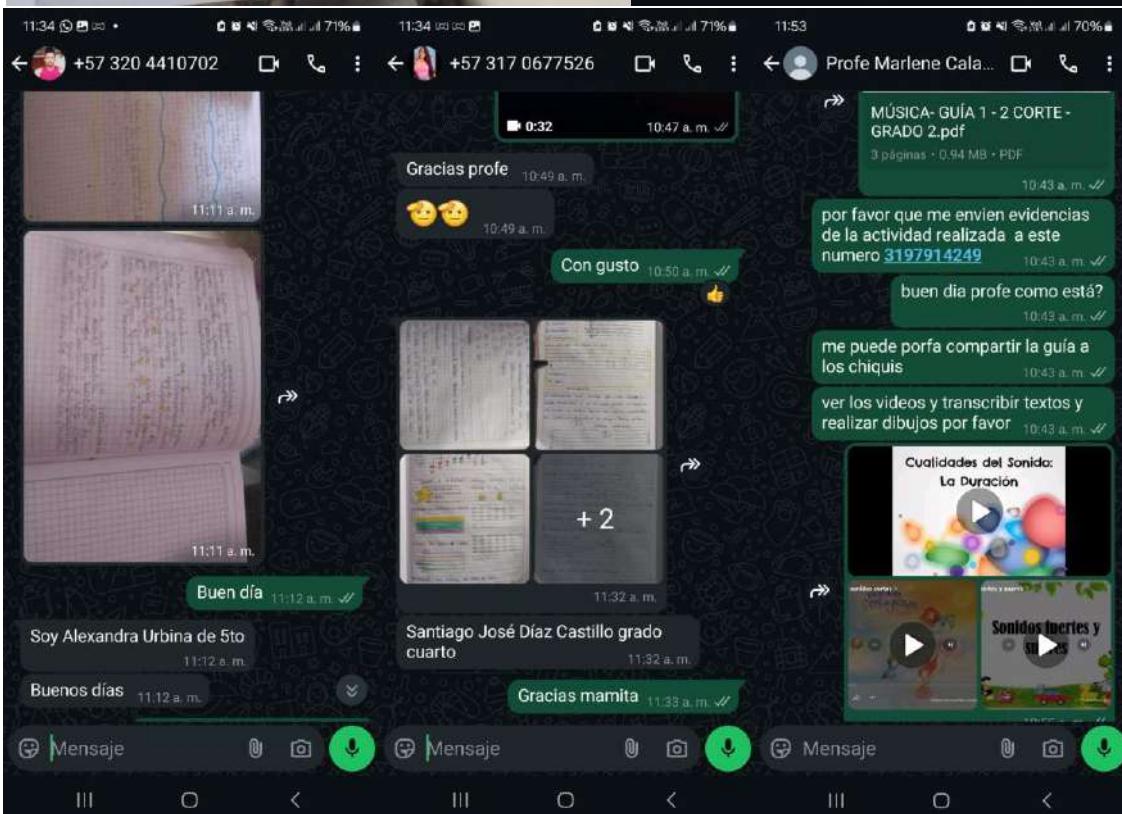
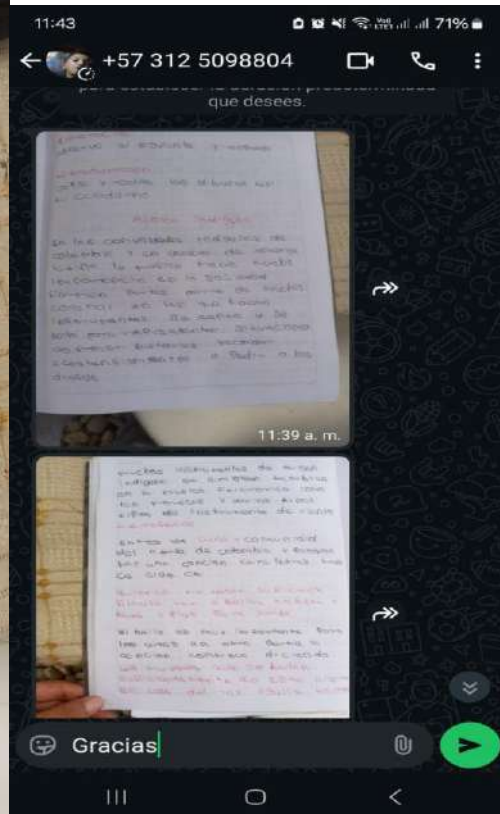
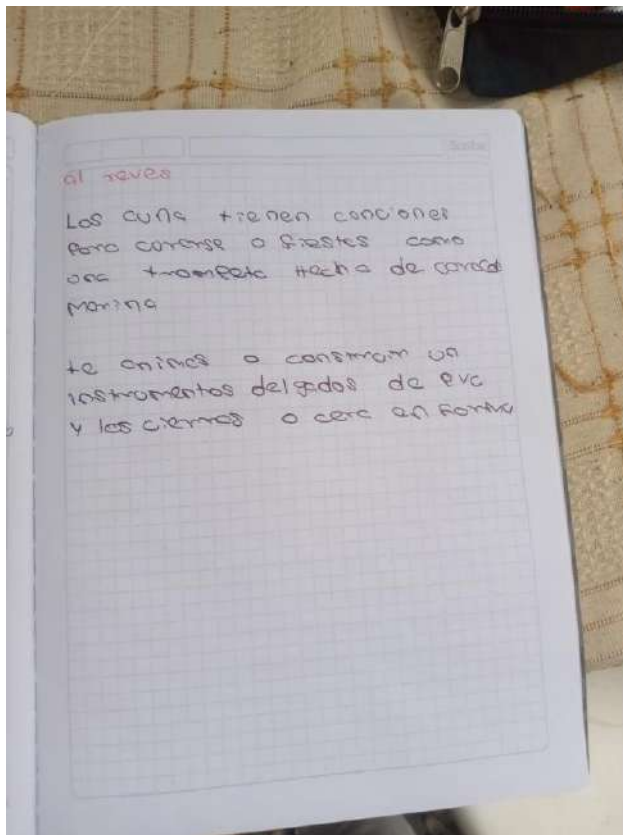
Muchos instrumentos de origen
 indígena se emplean también
 en la música folclórica como
 los maracas y varios tipos
 tipos de instrumento de viento

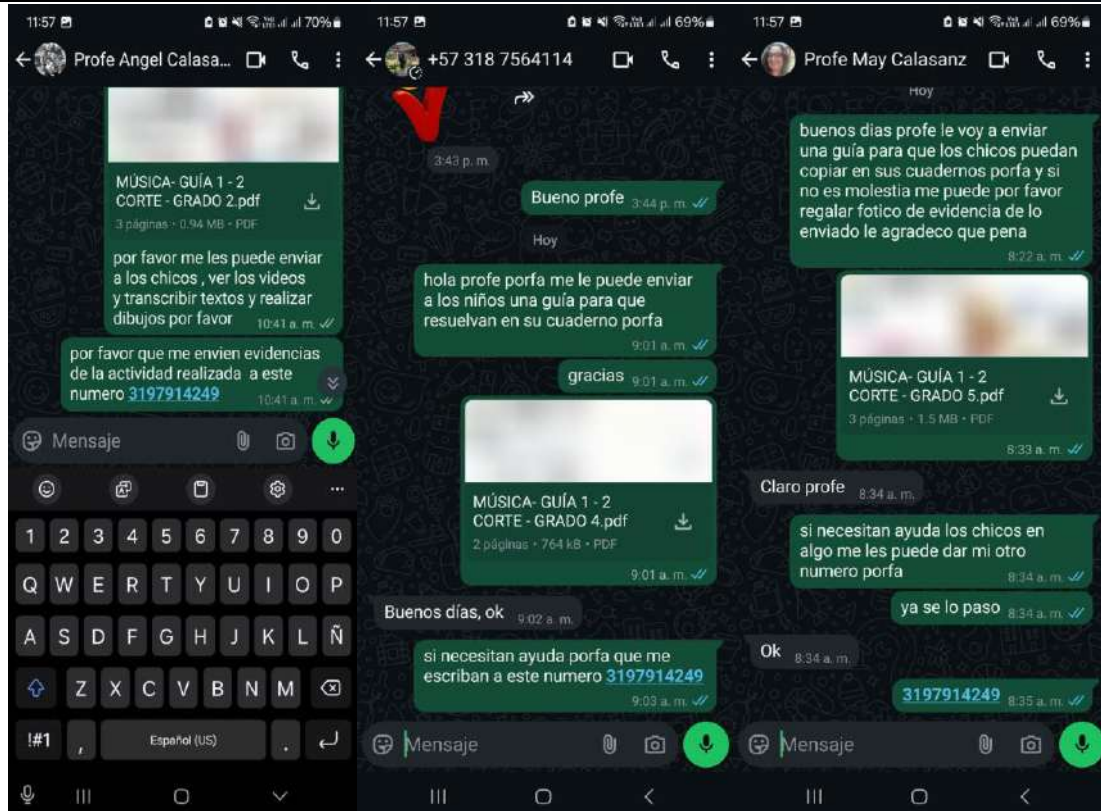
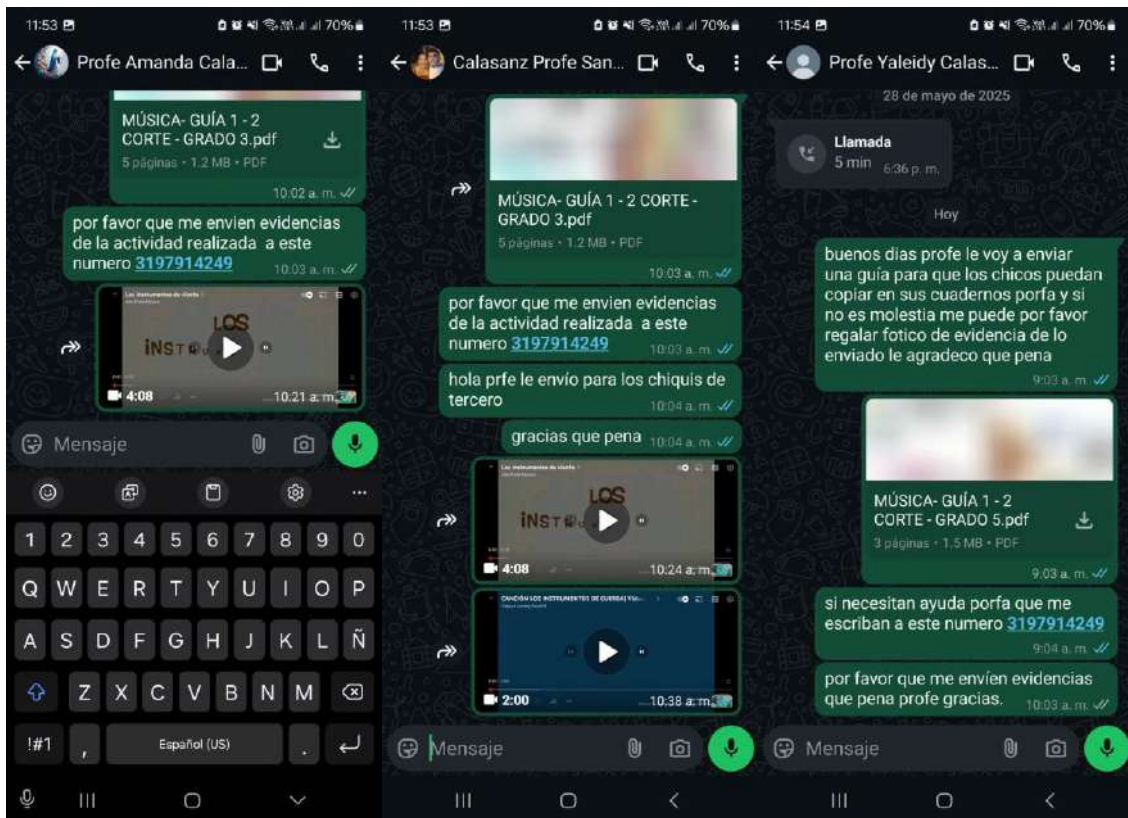
ceremonias

Entre los cuna - comunidad
 del norte de Colombia y Panamá
 hay una canción cuyo letreo tradi-
 ce algo ca

Quienes no tocan suficiente
 flauta van a bailar cabeza a
 bajo y pies para arriba

El baile es muy importante para
 los cunas en otra parte la
 canción continúa diciendo
 las mujeres que no bailan
 suficientemente en este tiempo
 en casa del rey aguila baila





Exposición

detalla las siguientes ideas

Conclusión

clave de sol

la clave de sol es un signo musical que nos indica que la nota escrita en la segunda partitura se llama sol a partir de esa nota escribimos todos los demás.

la clave de sol se escribe al principio de la partitura

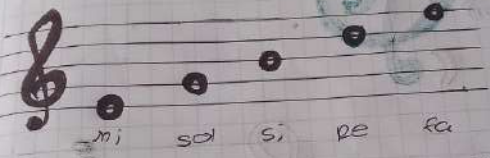


sol

2025/06/05 12:22
C D D D D
© TECNO

nombrando clave las de nota sol en

el nombre de las notas en las líneas en la clave de sol son:



mi sol si re fa

nombrando las notas en estas líneas



mi sol si re fa

2025/06/05 12:22
C D D D D
© TECNO

líneas

entre las

línea

dividir los espacios de colores



dividir los espacios de colores



2025/06/05 12:22
C D D D D
© TECNO

nombrando clave las de nota sol en

el nombre de las notas en las líneas en la clave de sol son:



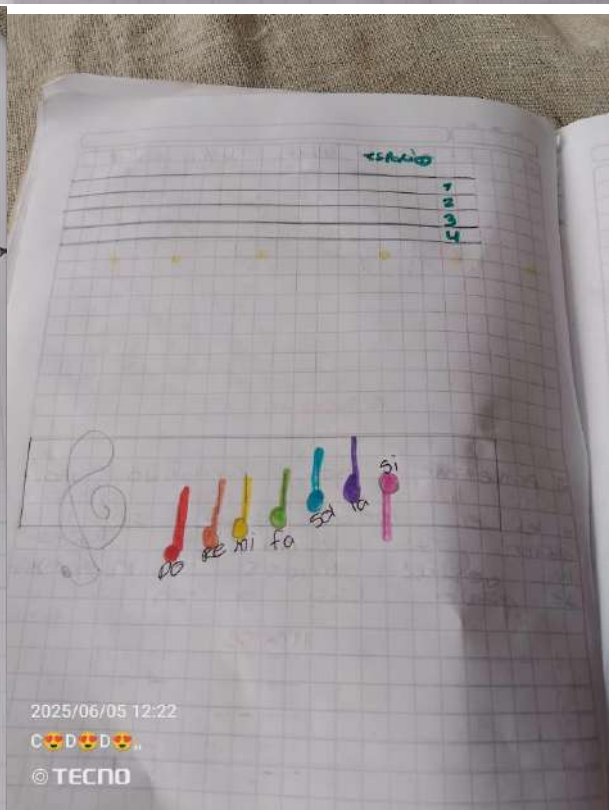
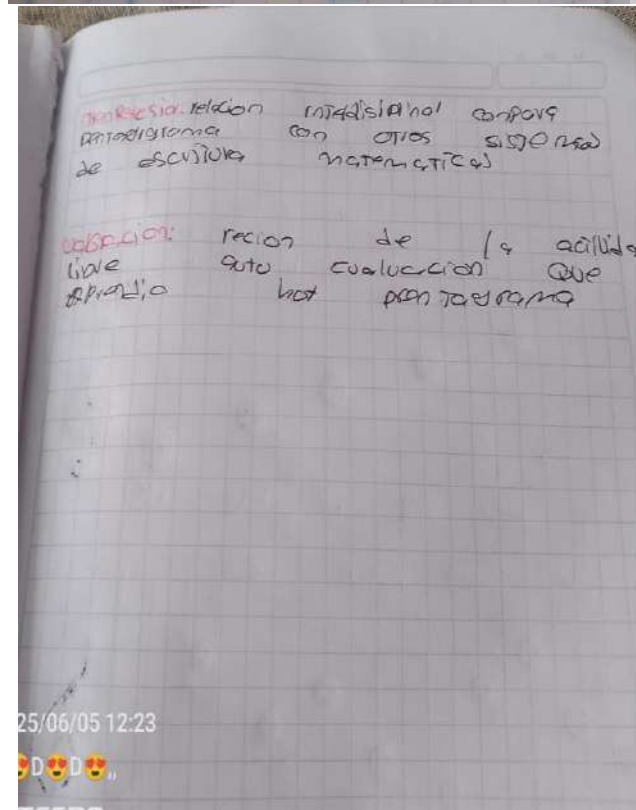
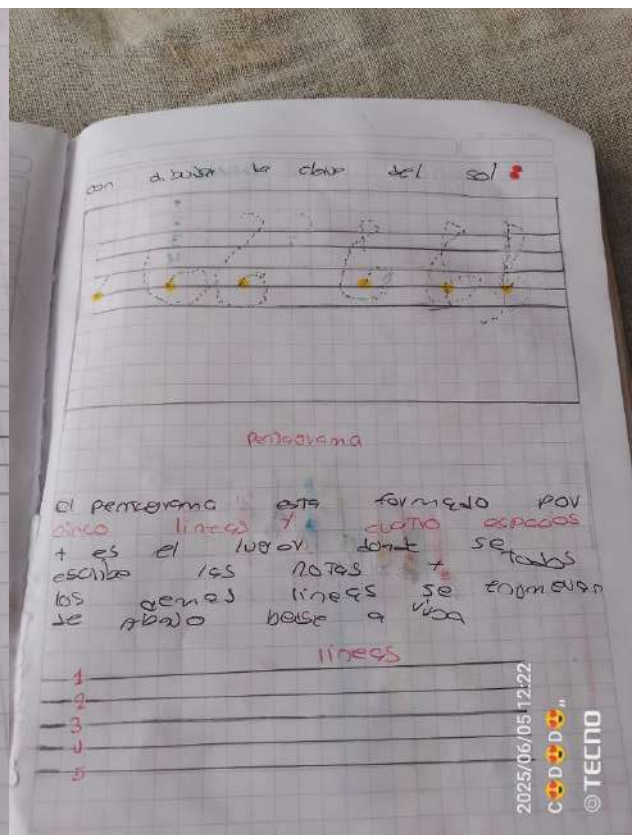
mi sol si re fa

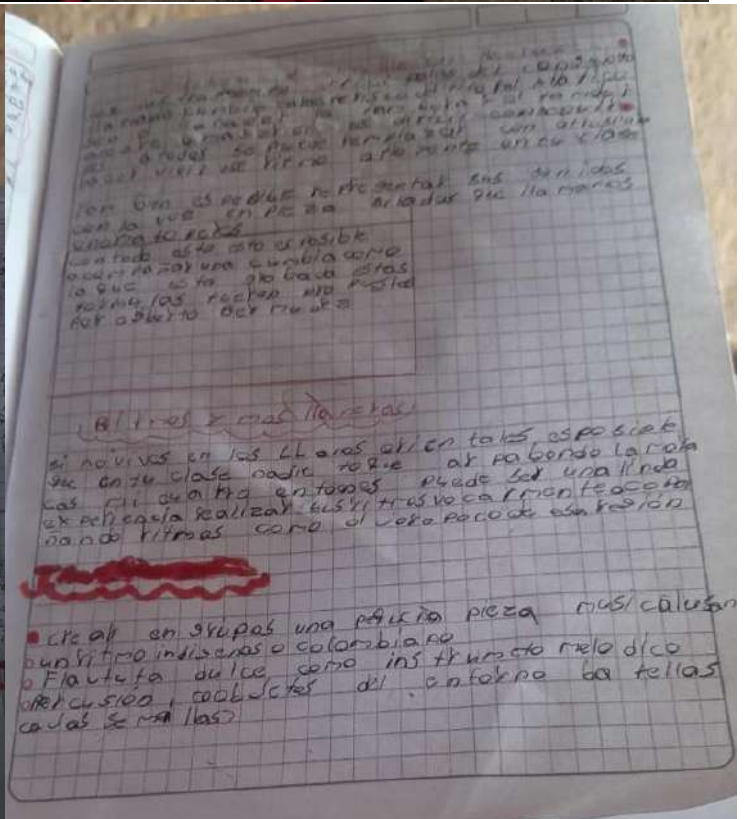
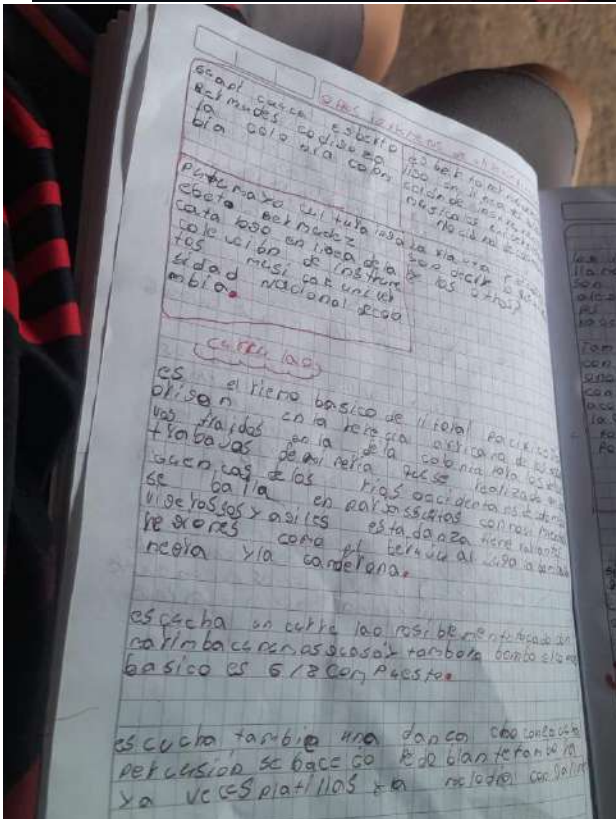
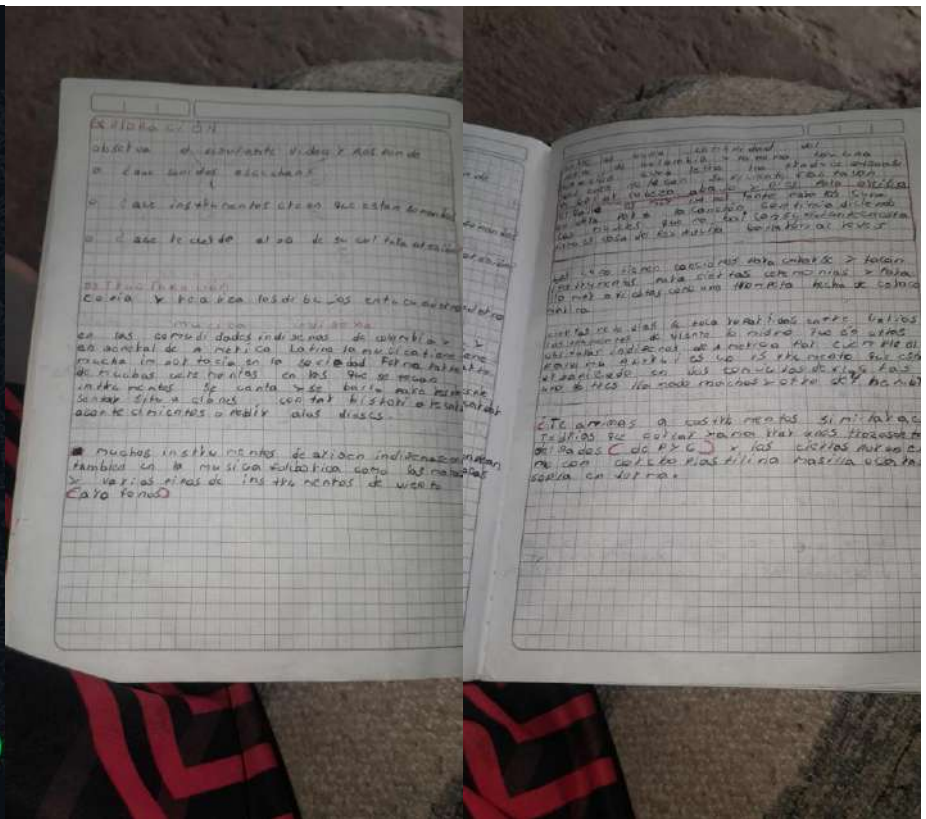
nombrando las notas en estas líneas

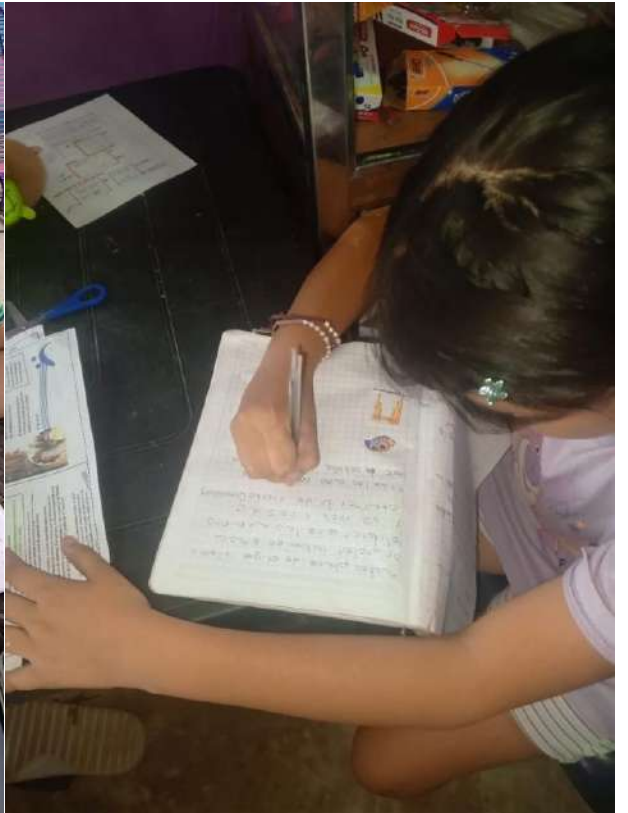
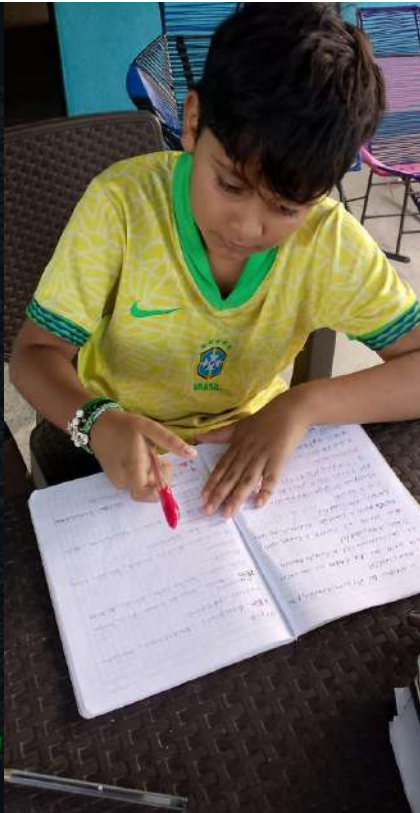
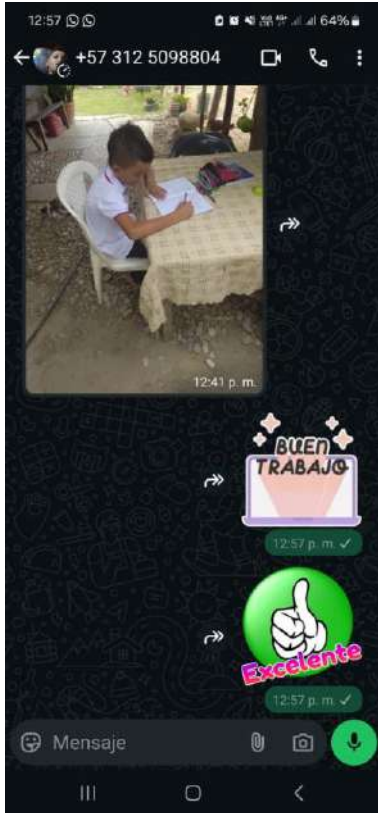
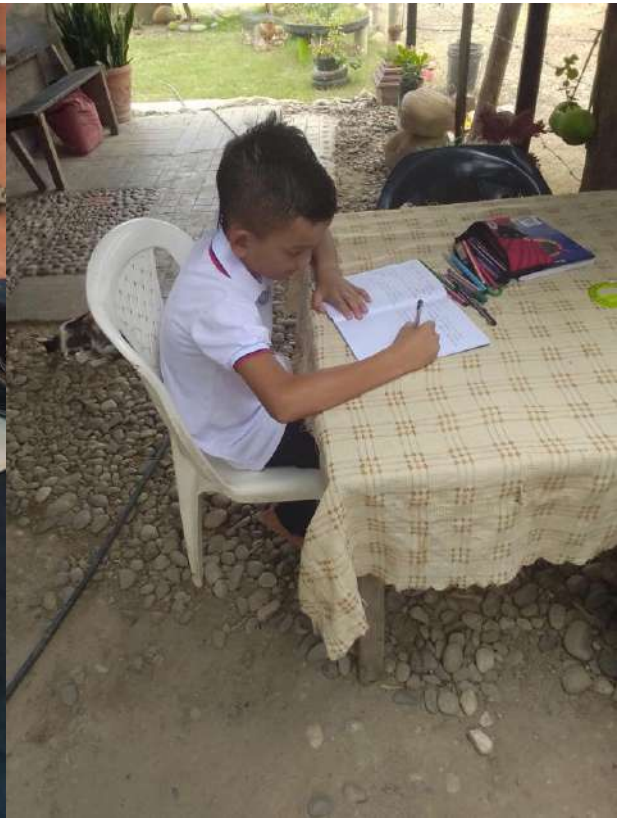
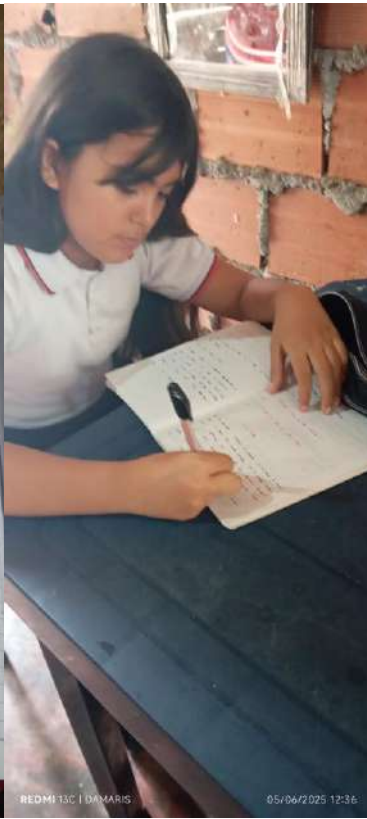
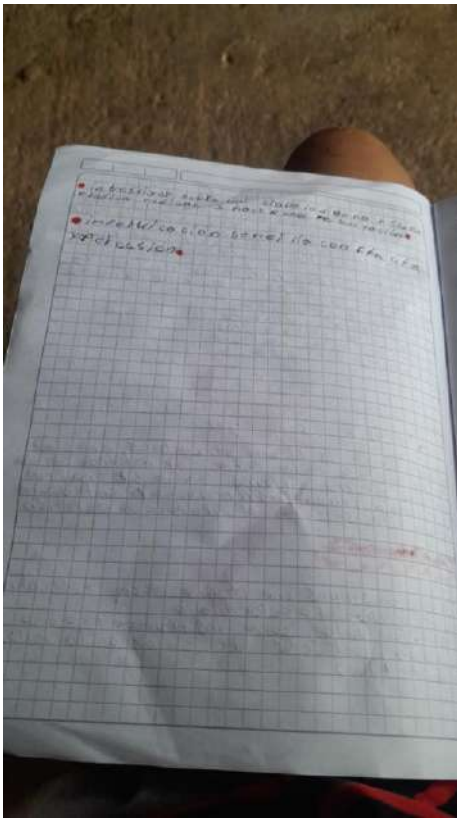


mi sol si re fa

2025/06/05 12:22
C D D D D
© TECNO









INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN JOSÉ DE CALASANZ
MUNICIPIO DE EL ZULIA, NORTE DE SANTANDER
DANE. 254261000484 - Nit. 900129385-0
Resolución de aprobación de estudios N° 009730 del 25 de
noviembre de 2024
Expedido por la Secretaría de Educación Departamental



GUÍAS DE APRENDIZAJE

ÁREA/ASIGNATURA: MÚSICA

DOCENTE: JESSEL ANDREA GONZALEZ MOJICA

GRADO: 2°

PERIODO: II

Guía No. 1

ESTUDIANTE:

EXPLORACIÓN

Sonidos largos y cortos: <https://youtu.be/MsPL2JZCnqA>

Sonidos fuertes y suaves: <https://youtu.be/ThDosU5mLUg>

ESTRUCTURACIÓN

Sonido Largo y Corto

Un sonido **largo** es un sonido que **dura mucho tiempo**.

Por ejemplo:



Un sonido **corto** es un sonido que **dura poco tiempo**.

Por ejemplo:



Rodea en color verde los sonidos largos y en color rosa los cortos:



Sonido Fuerte y Débil

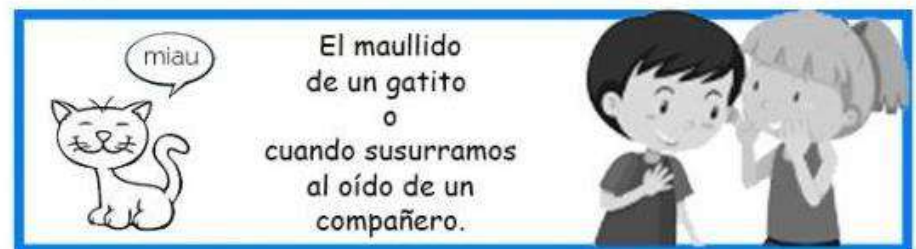
Un sonido **fuerte** es un sonido que producimos o escuchamos con **mucha fuerza**. Se escribe con la letra **f** (forte).

Por ejemplo:

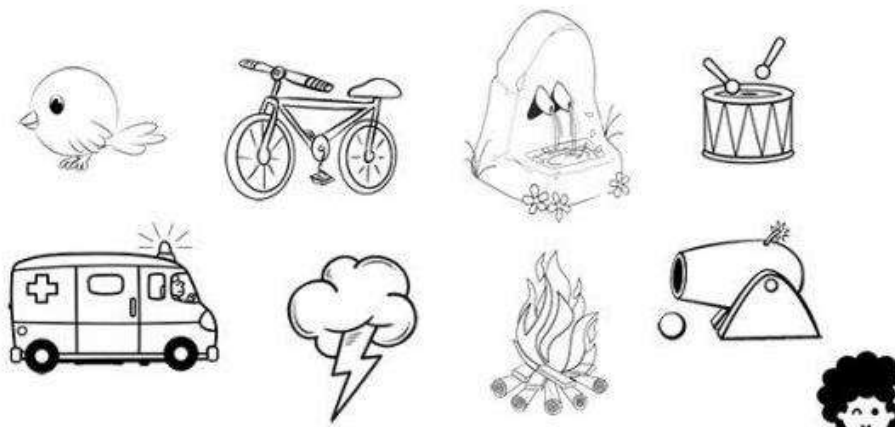


Un sonido **débil** es un sonido que producimos o escuchamos muy **suave o leve**. Se escribe con la letra **p** (piano).

Por ejemplo:



Rodea en color rojo los sonidos fuertes y en color azul los sonidos suaves:



¿Cómo suenan?

Escribe **FUERTE** ● o **SUAVE** .



PRÁCTICA:

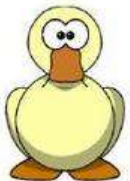
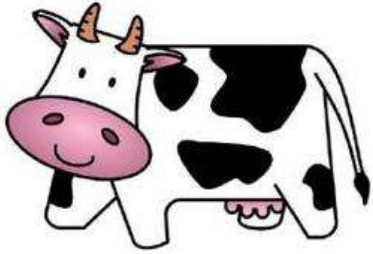
SONIDOS CORTOS Y LARGOS

- 1) ENCIERRA EN UN CÍRCULO ROJO LOS DIBUJOS QUE REPRESENTAN ANIMALES HACIENDO SONIDOS **CORTOS**.
- 2) ENCIERRA EN UN CÍRCULO AZUL LOS DIBUJOS QUE REPRESENTAN ANIMALES HACIENDO SONIDOS **LARGOS**.
- 3) PINTA LOS DIBUJOS



Identifica los sonidos largos o cortos en los siguientes animales e imítalos.

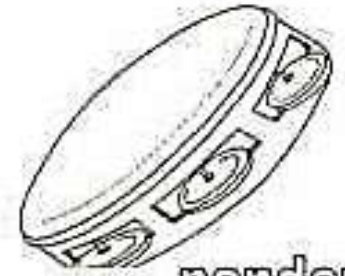
LARGO Y CORTO – Sonidos de animales



Escucha y marca con ROJO los sonidos largos y con AZUL los sonidos cortos, luego pinta los dibujos.



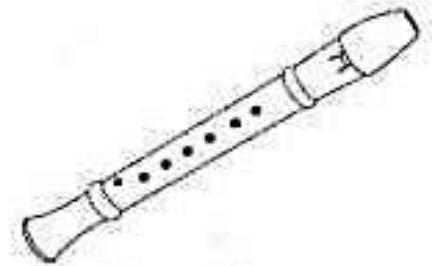
telefono



pandero



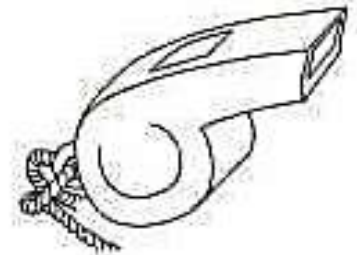
palmas



flauta



avión



pito

TRANSFERENCIA:

Interpretar una canción tradicional aplicando variaciones de intensidad y ritmo

VALORACIÓN:

- Lista de cotejo:
 - Reconoce y nombra figuras musicales básicas.
 - Diferencia sonidos largos y cortos.
 - Identifica sonidos fuertes y suaves.
 - Participa en actividades rítmicas y de canto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN JOSÉ DE CALASANZ
MUNICIPIO DE EL ZULIA, NORTE DE SANTANDER
DANE. 254261000484 - Nit. 900129385-0
Resolución de aprobación de estudios N° 009730 del 25 de
noviembre de 2024
Expedido por la Secretaría de Educación Departamental



GUÍAS DE APRENDIZAJE

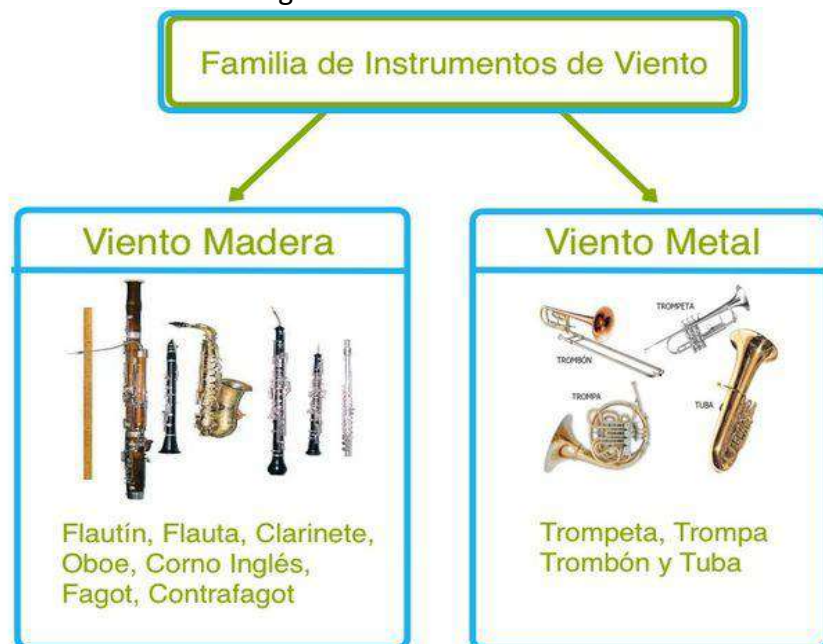
ÁREA/ASIGNATURA: MÚSICA	DOCENTE: JESSEL ANDREA GONZALEZ MOJICA
GRADO: 3°	PERIODO: II
ESTUDIANTE:	Guía No. 1

EXPLORACIÓN

- Pregunta detonante: ¿Conoces instrumentos que se toquen soplando? ¿Y con cuerdas?
- Observa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=s-bONWCVPbl&ab_channel=AlbaProfem%C3%BAlica
- **Canción Los instrumentos de cuerda, frotada, pulsada y percutida:** [CANCIÓN LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA](#) | Vídeos Educativos para Niños
- **Conociendo los instrumentos de cuerda:** [La Familia de las Cuerdas](#) | Video para niños

ESTRUCTURACIÓN

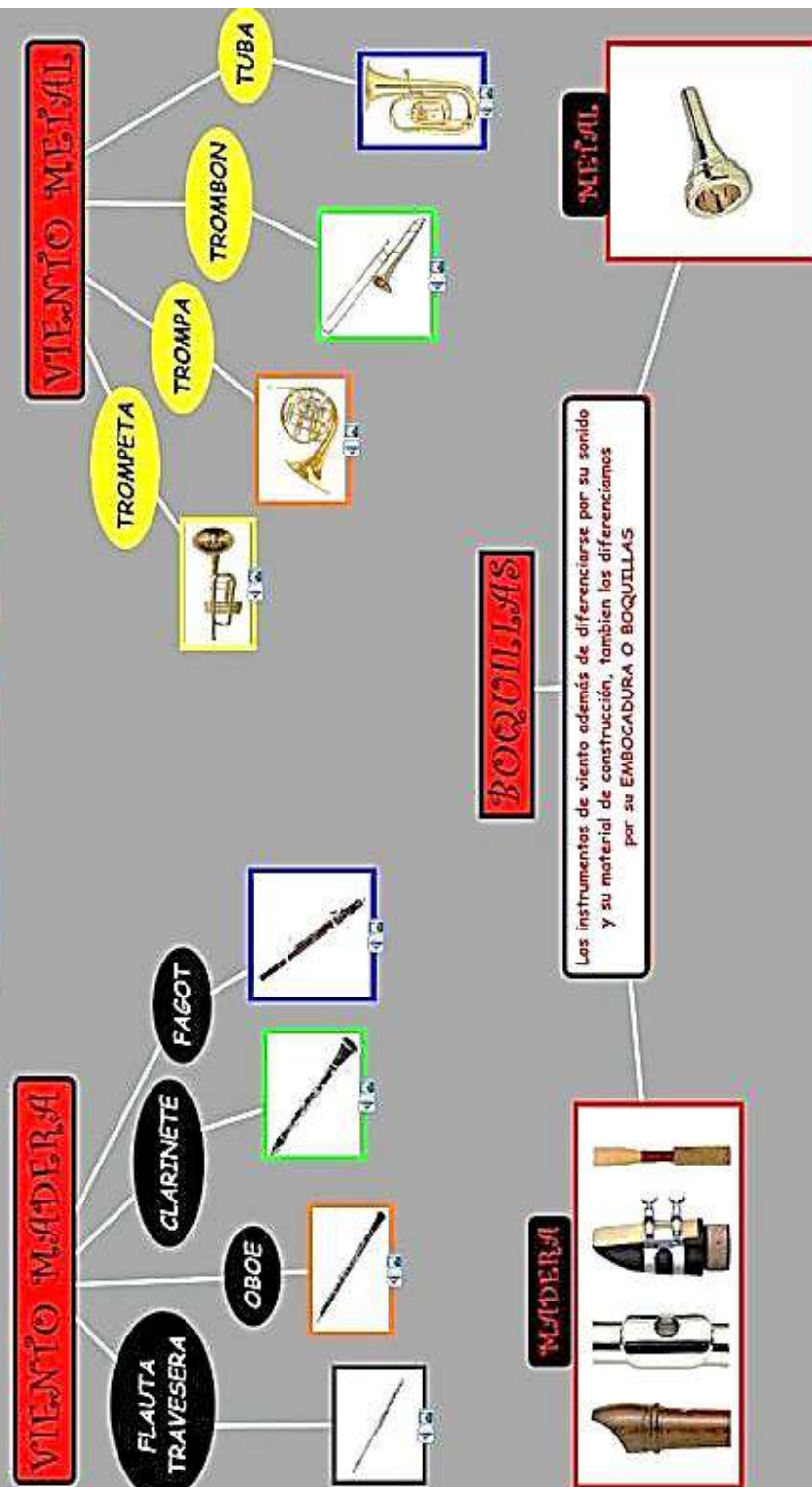
Copia en tu cuaderno la siguiente información.



Los instrumentos de viento o aerófonos, son aquellos cuyo sonido se produce por la vibración de una columna de aire contenido en un tubo, se dividen en viento madera y viento metal según su material de construcción. Estos, además de diferenciarse por su sonido y su material de construcción, también los diferenciamos por su EMBOCADURA O BOQUILLAS.

INSTRUMENTOS DE VIENTO

Son aquellos cuyo sonido se produce por la vibración de una columna de aire contenido en un tubo



LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA.

Producen su sonido mediante la vibración de sus cuerdas al ser frotadas, pulsadas o percutidas. Por eso se clasifican en tres grupos: cuerda frotada, cuerda pulsada y cuerda percutada.

Instrumentos de Cuerda

Cuerda Frotada



Son frotados por un arco

Cuerda Pulsada



Se pulsán con los
dedos o plumilla

Cuerda Percutada

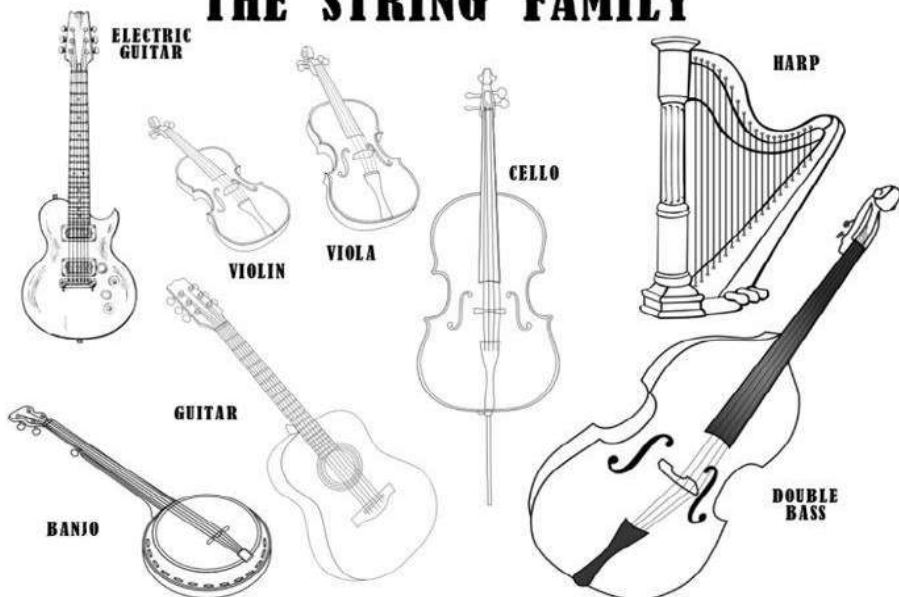


Las cuerdas son
golpeadas con martillo

PRÁCTICA:

Dibuja colorear en tu cuaderno

THE STRING FAMILY



aerofonos



TUBA



SAXOFÓN

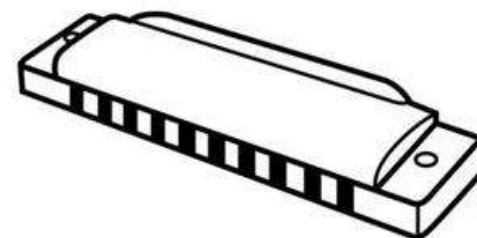


TROMPETA

Armónica



FLAUTA



1. Escribe debajo de cada instrumento si es de viento madera o viento metal.



TROMPETA



CLARINETE



FLAUTA DULCE



TROMPA



FLAUTA TRAVESERA



SAXOFÓN



TROMBÓN



TUBA

2. Une cada sonido con el instrumento correspondiente.











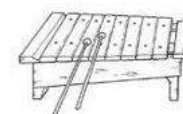
Si puedes imprimir hazlo, sino dibuja en tu cuaderno y selecciona a que familia pertenece cada instrumento:



☐ VIENTO

☐ CUERDA

☐ PERCUSIÓN



☐ VIENTO

☐ CUERDA

☐ PERCUSIÓN



☐ VIENTO

☐ CUERDA

☐ PERCUSIÓN



☐ VIENTO

☐ CUERDA

☐ PERCUSIÓN



☐ VIENTO

☐ CUERDA

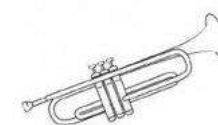
☐ PERCUSIÓN



☐ VIENTO

☐ CUERDA

☐ PERCUSIÓN



☐ VIENTO

☐ CUERDA

☐ PERCUSIÓN



☐ VIENTO

☐ CUERDA

☐ PERCUSIÓN



☐ VIENTO

☐ CUERDA

☐ PERCUSIÓN



☐ VIENTO

☐ CUERDA

☐ PERCUSIÓN



☐ VIENTO

☐ CUERDA

☐ PERCUSIÓN



☐ VIENTO

☐ CUERDA

☐ PERCUSIÓN

el violín



El violín tiene 4 cuerdas. Pertenece a la familia de los instrumentos cordófonos. El Violín se toca con un arco, por eso decimos que es un instrumento de cuerda frotada.



el piano



El piano tiene 88 teclas. Es un instrumento de cuerda, por eso forma parte de la familia de los cordófonos. Hay 3 tipos de pianos: Piano de cola, piano vertical y piano digital o electrónico.



Recorta y pega o dibuja los instrumentos en su lugar correspondiente dentro de cada cuadrado, todo esto resuélvelo en tu cuaderno.

Cordófonos - Instrumentos de cuerda		
Cuerda frotada	Cuerda pulsada	Cuerda percutida



Cuerda frotada	Cuerda pulsada	Cuerda percutida

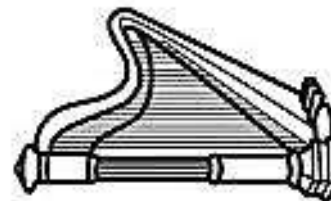


Aerófonos - Instrumentos de viento			
Viento madera			Viento metal
Bisel	Lengüeta simple	Lengüeta doble	

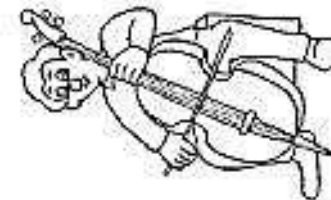


TRANSFERENCIA:

Busca las palabras en la sopa de letras y colorea los dibujos.



ARPA



VIOLONCELLO

Instrumentos de cuerda

MBKQUCWHWOIKES
 VIOLONCELOJNP
 EUPWCGUITARRAS
 JDDDFQCNSORZB
 HROTDUSIQARPAA
 UXUWMEKMPQADFN
 WHXRVRAWLJKHGJ
 TAKTOMZKPLNGFO
 AZGWZRNNEFMKMA
 UOZVQPSXKXKLM
 EBCDHAISHYYPQI
 WGSVIOLINKSBVA



GITARRA



VIOLÍN



BANJO



VALORACIÓN:

- Se califica el trabajo del estudiante y el interés por el aprendizaje.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN JOSÉ DE CALASANZ
MUNICIPIO DE EL ZULIA, NORTE DE SANTANDER
DANE. 254261000484 - Nit. 900129385-0
Resolución de aprobación de estudios N° 009730 del 25 de noviembre de 2024
Expedido por la Secretaría de Educación Departamental



GUÍAS DE APRENDIZAJE

ÁREA/ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: JESSEL ANDREA GONZALEZ MOJICA

GRADO: 4°

PERIODO: II

Guía No. 1

EXPLORACIÓN

Observa los siguientes videos:

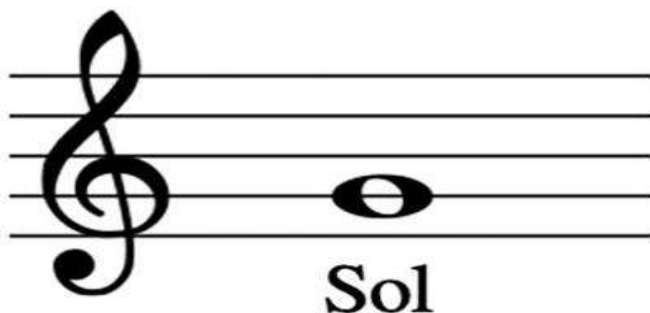
1. [El Pentagrama I Mister Anthar I Clases de música para niños](#)
2. [Las notas musicales I Mister Anthar I Clases de música para niños](#)

ESTRUCTURACIÓN

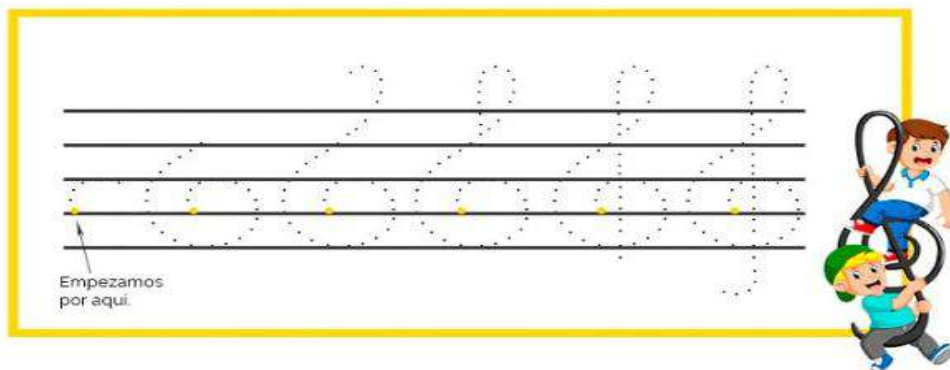
Clave de Sol

La Clave de Sol es un *signo musical* que nos indica que la nota que se escribe en la segunda línea del pentagrama se llama Sol. A partir de esta nota escribimos todas las demás.

La Clave de Sol se escribe al principio del pentagrama.



Cómo dibujar la Clave de Sol:

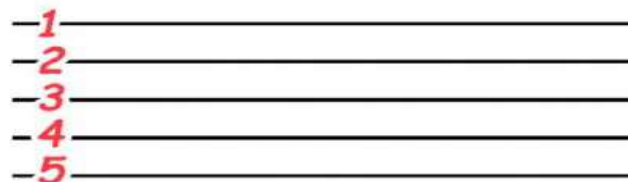


Pentagrama

El pentagrama está formado por *cinco líneas y cuatro espacios* y es el lugar donde se escriben las notas y todos los demás signos musicales. Las líneas se enumeran de abajo hacia arriba.

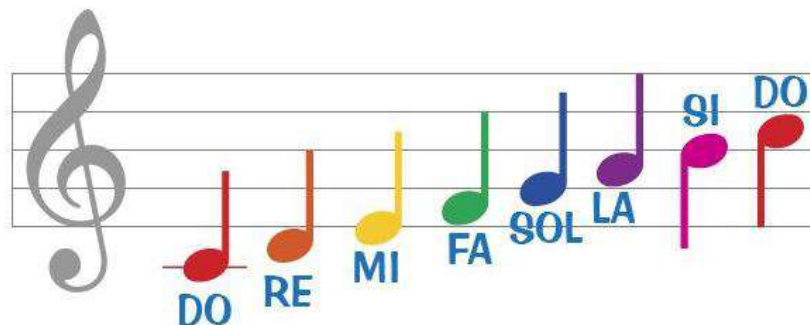
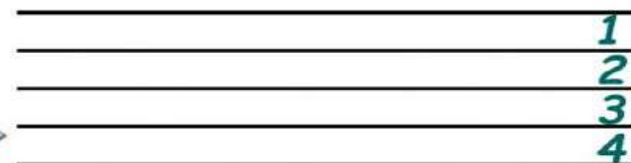
líneas

5



4

espacios

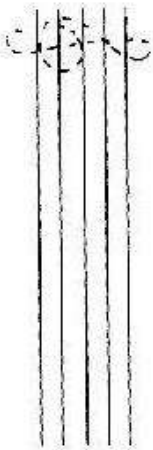


PRÁCTICA:

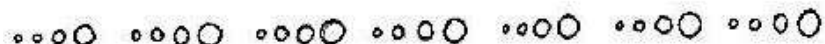
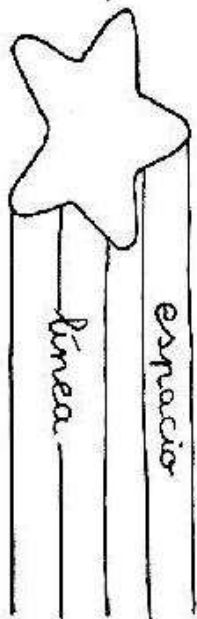
Líneas y espacios



• Dibuja las líneas de colores



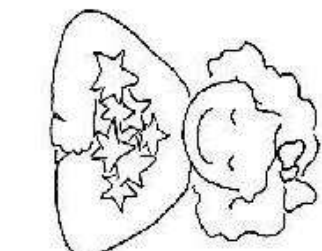
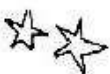
• Dibuja los espacios de colores



Espacios



Líneas



• Dibuja estrellas en las líneas y en los espacios

Nombrando las Notas en Clave de Sol

El nombre de las **notas en las líneas** de la clave de Sol son:



Nombra las notas en estas líneas.

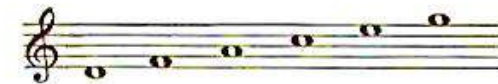


Anótate 100 puntos si toda la línea está correcta.
Subtrae 10 puntos por cada respuesta incorrecta.

Tus puntos: _____



El nombre de las **notas en los espacios** de la clave de Sol son:



Re Fa La Do Mi Sol

Nombra las notas en estos espacios:



Anótate 100 puntos si toda la línea está correcta.
Subtrae 10 puntos por cada respuesta incorrecta.

Tus puntos: _____

TRANSFERENCIA:

•Relación interdisciplinar: compara el pentagrama con otros sistemas de escritura (lenguaje, matemáticas).

VALORACIÓN

•Revisión de la actividad de composición libre.
•Autoevaluación: ¿Qué aprendí hoy sobre las notas y el pentagrama?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN JOSÉ DE CALASANZ
MUNICIPIO DE EL ZULIA, NORTE DE SANTANDER
DANE. 254261000484 - Nit. 900129385-0
Resolución de aprobación de estudios N° 009730 del 25 de noviembre de 2024
Expedido por la Secretaría de Educación Departamental



GUÍAS DE APRENDIZAJE

ÁREA/ASIGNATURA: ARTÍSTICA

DOCENTE: JESSEL ANDREA GONZALEZ MOJICA

GRADO: 5°

PERIODO: II

Guía No. 1

EXPLORACIÓN

Observa el siguiente video y responde:

https://www.youtube.com/watch?v=7tUqYlZyRXq&ab_channel=WalterGirolodi

- ¿Qué sonidos escuchan?
- ¿Qué instrumentos creen que están sonando?
- ¿Les recuerda algo de su cultura o región?

ESTRUCTURACIÓN

Copia y realiza los dibujos en tu cuaderno

Música indígena

En las comunidades indígenas de Colombia y en general de América Latina, la música tiene mucha importancia en la sociedad. Forma parte de muchas ceremonias, en las que se tocan instrumentos, se canta y se baila para representar situaciones, contar historias, recordar acontecimientos o pedir a los dioses.

Muchos instrumentos de origen indígena se emplean también en la música folclórica, como las maracas y varios tipos de instrumentos de viento (**aerófonos**).

Entre los **Cuna** –comunidad del norte de Colombia y Panamá- hay una canción cuya letra traduce algo así:

*Quienes no tocan suficiente flauta
Van a bailar cabeza abajo y pies para arriba.*

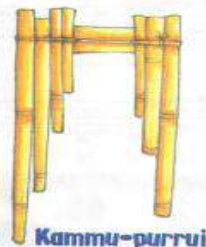
El baile es muy importante para los **Cuna**.
En otra parte la canción continúa diciendo:

*Las mujeres que no bailan suficientemente en esta tierra
En casa del Rey Águila bailarán al revés.*

Los **Cuna** tienen canciones para curarse, y tocan instrumentos para ciertas ceremonias y para llamar a fiestas, como una trompeta hecha de caracola marina.

Ciertas melodías se tocan repartidas entre varios instrumentos de viento, lo mismo que en otras culturas indígenas de América. Por ejemplo, el **Kammu-purruí** es un instrumento que está organizado en dos conjuntos de flautas. Uno de tres llamado "macho" y otro de 4, "hembra".

¿Te animas a construir un instrumento similar a éste?
Tendrás que cortar y amarrar unos trozos de tubo delgados (de PVC), y los cierras por un extremo con corcho, plastilina, masilla o cera. Se sopla en forma similar a los puros.



Kammu-purruí



Otros instrumentos de origen indígena y afrocolombiano

Mangwaré o Maguaré (Amazonas)

Marimba de láminas de madera de chonta

Guapi - Cauca
Egberto Bermúdez, catálogo en línea de la Colección de Instrumentos Musicales Universidad Nacional de Colombia.

Flauta de carrizo - Nariño

Cununo - Costa Pacífica, Chocó

Egberto Bermúdez, catálogo en línea de la Colección de Instrumentos Musicales Universidad Nacional de Colombia.

Cacho - trompeta de cuerno de bovino

Putumayo - cultura Inga
Egberto Bermúdez, catálogo en línea de la Colección de Instrumentos Musicales Universidad Nacional de Colombia.

La flauta y el cacho son **aerófonos**, es decir, lo que vibra y suena es el aire que contienen en su interior.

El cununo es un **membranófono**: la vibración es la de una membrana flexible (el cuero que lo cubre).

¿Y los otros?



Currulao

Es el ritmo básico del litoral Pacífico. Tiene origen en la herencia africana de los esclavos traídos en la época de la colonia, para los duros trabajos de minería que se realizaban en las cuencas de los ríos occidentales de Colombia.

Se baila en parejas sueltas, con movimientos vigorosos y ágiles.

Esta danza tiene variantes regionales como el **berejú**, la **juga**, la **bámbara negra** y la **caderona**.



Escucha un currulao, posiblemente tocado con **marimba**, **cununos**, **guasá** y **tambora** (bombo). El compás básico es 6/8 (compuesto).



Escucha también una danza chocoana, cuya percusión se hace con redoblante, tambora y a veces platillos, y la melodía con clarinete.



El ritmo de cumbia en la clase

Los instrumentos principales del conjunto llamado Cumbia característico del litoral Atlántico, son el **llamador**, la **tambora** y el **tambor alegre o mayor**. Si es difícil conseguirlos a todos, se pueden remplazar con otros para hacer vivir ese ritmo tan atrayente en tu clase.

También es posible representar sus sonidos con la voz, empleando sílabas que llamamos **onomatopeyas**.



Con todo esto es posible acompañar una cumbia como la que está grabada. Estas fórmulas fueron propuestas por Egberto Bermúdez.

Llamador

(tum)

Tambora

(ri)

(bom)

Tambor alegre (el de ritmo más libre).

(ta)

m. derecha

m. izquierda

Ritmos y melodías llaneras

Si no vives en los Llanos Orientales es posible que en tu clase nadie toque **arpa**, **bandola**, **maracas** ni **cuatro**.

Entonces puede ser una linda experiencia realizar sus ritmos vocalmente, acompañando ritmos como el joropo, típico de esa región.



I) Arpa (sonidos de los bajos)



II) Capachos



III) Cuatro



PRÁCTICA



Bandola

Maracas o "capachos"

Cuatro

La mayoría de estos instrumentos son **cordófonos**.
¿Cuáles son los **idiófonos**?

Célebres coplas llaneras

Sobre los llanos la palma
sobre la palma los cielos
sobre mi caballo yo
y sobre yo mi sombrero.

Cuando la vide venir
con el sombrero en la mano
sentí nacer el amor
grande como el sol del Llano.

Allá va la guacharaca
por la orilla del estero;
voy a arrancarle una pluma
pa' ponerle a mi sombrero.

Pueden cantarse o recitarse acompañadas por los ritmos I y II de la página anterior.

TRANSFERENCIA

- Crear en grupos una pequeña pieza musical usando:
 - Un ritmo indígena o colombiano,
 - Flauta dulce como instrumento melódico,
 - Percusión con objetos del entorno (botellas, cajas, semillas).
- Investigar sobre un grupo indígena y su expresión musical, y hacer una presentación.
- Improvisación sencilla con flauta y percusión.