



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN JOSÉ DE CALASANZ
MUNICIPIO DE EL ZULIA, NORTE DE SANTANDER

DANE. 254261000484 - NIT. 900129385-0
Resolución de aprobación de estudio 009730del 25 noviembre de 2024
Expedido por la Secretaría de Educación Departamental



FORMATO PLAN DE CLASE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO:
GRADO:	CURSO(S): (1-2-3-4-5)	TIEMPO:
ÁREA: ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN	ASIGNATURA(S): ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN	
DOCENTE:	No. DE CELULAR:	

DESEMPEÑO: Reconozco las ventajas y desventajas del Internet, así como las características para crear organizadores gráficos como el mapa mental, el mapa conceptual, el cuadro sinóptico, la tabla comparativa y líneas de tiempo.

Identifico el relieve Tunjano y los factores que lo alteran.

TEMA: Organizadores gráficos (mapa mental, mapa conceptual, cuadro sinóptico, tabla comparativa y línea de tiempo).

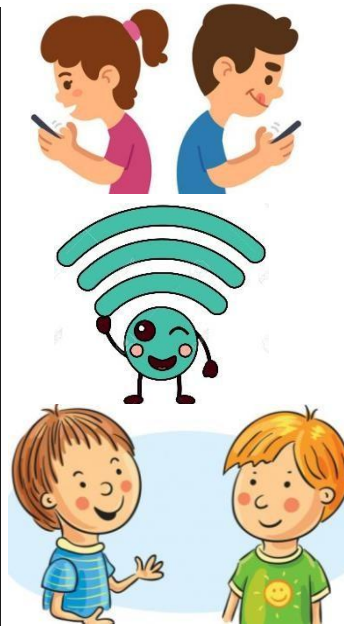
Tunja: relieve y factores que alteran el relieve.

Apreciado estudiante, la presente guía tiene por objeto plantear una serie de actividades que usted debe desarrollar de manera autónoma y responsable en su casa haciendo uso de los recursos de los cuales disponga (internet, bibliografía, cuaderno, entre otros). Se le recuerda que las actividades no exigen su desplazamiento fuera de su hogar y que los medios a través de los cuales puede hacer entrega del desarrollo de la guía son: en físico, al correo electrónico del docente o por medio de WhatsApp.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

¡EJERCITA! ☺

1. Lee la siguiente historieta sobre el Internet y responde las preguntas.



a. ¿Crees que la virtualidad ha hecho todo frío, lejano y despersonalizado? Justifica tu respuesta: _____

b. ¿Consideras que es importante verse más cara a cara? Justifica tu respuesta: _____

c. Escribe una **ventaja** y una **desventaja** que hayas notado del Internet: _____

2. ¿Cuál ha sido tu paseo favorito? Responde esta pregunta completando los espacios en el siguiente cuadro sinóptico.

MI PASEO FAVORITO

SITIO QUE VISITASTE

*NOMBRE: _____
*DEPARTAMENTO: _____
*CLIMA: _____

ACTIVIDADES QUE HICISTE

* _____
* _____
* _____

PERSONAS CON QUIEN VIAJASTE

* _____
* _____
* _____



ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

☺ En esta guía, aprenderemos tres temas muy importantes: **ORGANIZADORES GRÁFICOS** (mapa mental, el mapa conceptual, el cuadro sinóptico, la tabla comparativa y la línea de tiempo), el **Internet** (características, ventajas y desventajas) y **ZULIA Y SU RELIEVE**.

1. ORGANIZADORES GRÁFICOS

***DEFINICIÓN:** los organizadores gráficos son el conjunto de técnicas que FACILITAN LA ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN de una manera gráfica, con el fin de recordar fácilmente la información recibida.

***HABILIDADES QUE DESARROLLAN:** los organizadores gráficos nos ayudan a:
-desarrollar pensamiento crítico y creativo.
-reforzar la comprensión.
-integrar nuevos conocimientos.
-identificar conceptos erróneos.
-comprender vocabulario.
-construir ideas principales.
-elaborar un resumen o clasificación.

***TIPOS:** existen diferentes organizadores gráficos. Los que se usan con más frecuencia son:

-Mapa conceptual.
-Mapa mental.
-Tabla comparativa.
-Línea de tiempo.
-Cuadro sinóptico.



A. MAPA CONCEPTUAL: Es un resumen esquemático que representa un conjunto de conceptos. Aprendamos sobre las partes del mapa conceptual y cómo construir uno:

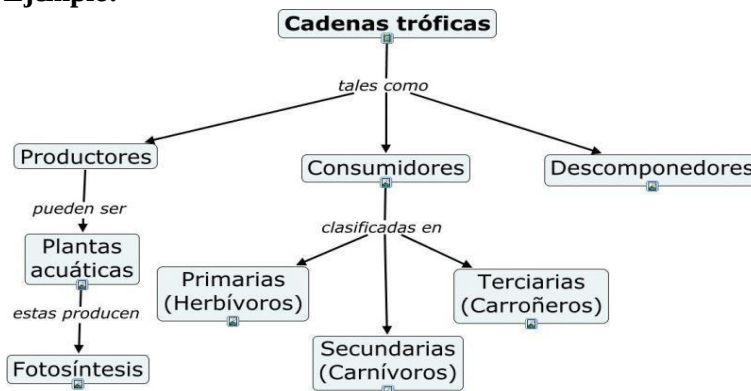
Partes mapa conceptual

- ✚ **Tema principal.**
- ✚ **Conceptos:** significados o definiciones relacionados con el tema principal. Se escriben en un cuadro.
- ✚ **Flechas:** nos muestran la relación entre los significados.
- ✚ **Palabras de enlace:** sirven como conectores.

¿Cómo construir un mapa conceptual?

- ✚ Lee el texto completo.
 - ✚ Haz una lista de conceptos principales y las palabras de enlace.
 - ✚ Selecciona los conceptos más generales.
 - ✚ Selecciona los conceptos específicos.
- ☺ Recuerda que los conceptos generales se escriben en la parte de arriba y abajo, desglosas los conceptos o significados específicas.

Ejemplo:



En este caso, el tema es “cadenas tróficas”. Los “productores, consumidores y descomponedores” son subtemas y lo demás es información específica para cada subtema. Como ves, los conectores NO se escriben en cuadro y las flechas nos muestran cuál es el tema principal, los subtemas y la información específica.



B. MAPA MENTAL: Es un diagrama creado para representar ideas o conceptos alrededor de una palabra clave, idea central o imagen. El mapa mental sirve para comprender de manera visual un tema. Un mapa mental debe llevar **más imágenes que palabras**, y las palabras que pongas deben ser **realmente necesarias**. A continuación, aprenderás los pasos para crear tu propio mapa mental:

Pasos para crear tu propio mapa mental

- ✚ Lee el texto completo.
- ✚ Colocar en el medio la idea central u objetivo (suele ser una imagen).
- ✚ Distribuye las ideas o imágenes que se asocian con la idea central alrededor de la misma.
- ✚ Es momento de usar tu imaginación: usa colores o imágenes para darle visibilidad a tu mapa mental.
- ☺ Un mapa mental se parece a las raíces de un árbol.
- ☺ El tema principal siempre debe ir en el centro.

En este caso, el tema principal es casa, por ello, podemos ver una imagen de casa en el centro del mapa mental. También tenemos los subtemas, que están unidos mediante ramas y muestran componentes de la casa.

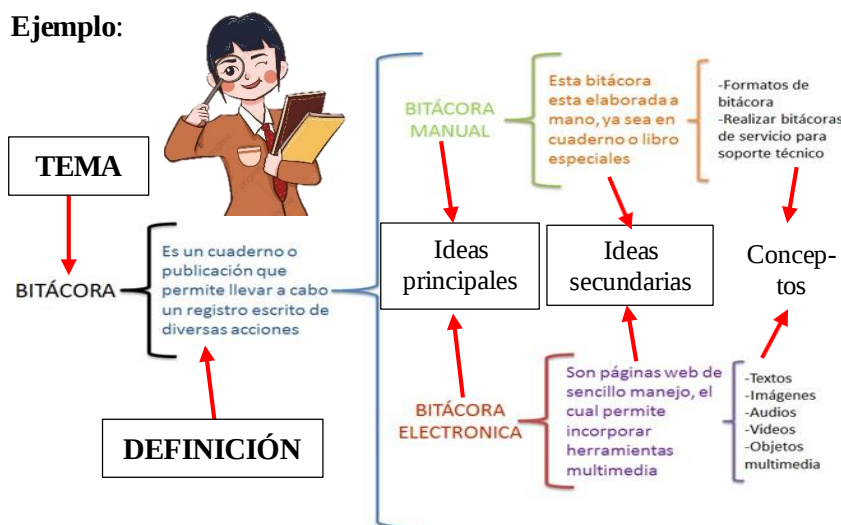


C. CUADRO SINÓPTICO: es una síntesis gráfica que nos permite ordenar los temas, desde conceptos generales, hasta los más específicos. En los cuadros sinópticos, siempre debemos usar llaves {}, esto para facilitar la visualización gráfica de categorías y clasificaciones.

Pasos para crear tu propio cuadro sinóptico

- ✚ Lee el texto completamente y detalladamente.
- ✚ Vuelve a leer el texto para subrayar ideas o palabras clave e ideas secundarias.
- ✚ Al identificar la idea principal y las ideas secundarias, solo ubicas la información en el cuadro sinóptico.
- ✚ Escribe el título, luego las ideas centrales. Finalmente, ubica las ideas secundarias.
- ☺ No olvides el uso de las llaves para diferenciar cada idea principal y secundaria.

Ejemplo:



D. TABLA O CUADRO COMPARATIVO: sirve para contrastar o comparar información igual o similar de uno, dos o más temas, objetos o eventos. La tabla permite escribir las características más importantes para identificar diferencias o similitudes. Veamos un ejemplo:

	Periódico	Radio	Televisión
Cobertura	Está limitada geográficamente debido a su distribución física.	Llega a cualquier parte. Utiliza las onda hertzianas (eter) y en cualquier parte donde alla un aparato receptor, allí estará el mensaje	Las televisoras de cobertura nacional transmiten su señal en casi todo el territorio venezolano, hasta donde las antenas repetidoras lo permitan
Público receptor	Es preferido por lectores que buscan conocer no sólo la noticia completa, sino las diferentes visiones y argumentos ante hechos trascendentes	Llega a todo público. Las emisoras están segmentadas hacia un target específico: adulto contemporáneo, juvenil, anglo, tropical...	También llega a todo público y este dependerá del tipo de programación, es decir, entretenimiento, información, educación, salud...

Componentes cuadro comparativo

- ✚ Tema (en este caso: medios de comunicación)
- ✚ Subtemas (en este caso: periódico, radio y televisión).
- ✚ Variables (en este caso: cobertura y público receptor).

Pasos para realizar cuadro comparativo

- ✚ Leer un texto.
- ✚ Identificar los subtemas que se pueden comparar.
- ✚ Identificar las variables (o lo que se comparará).
- ✚ Ubicar los datos de manera que la tabla sea fácil de leer - **no combinar o confundir los subtemas con las variables.**



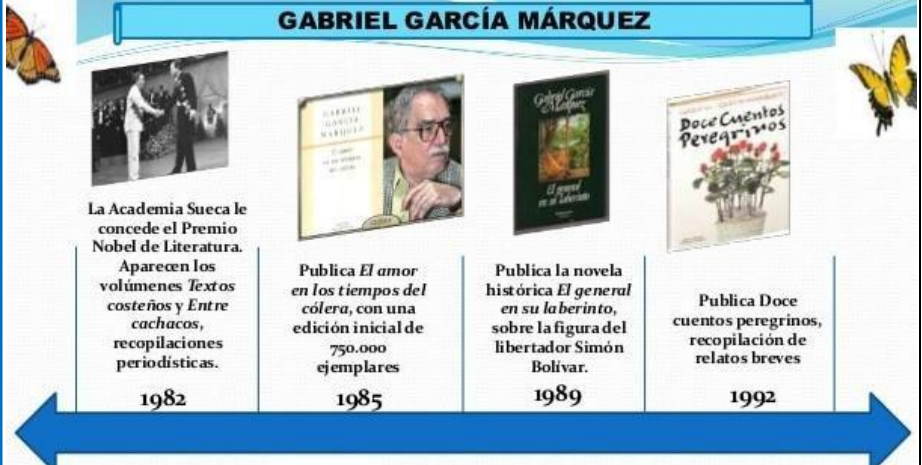
E. LÍNEA DE TIEMPO: es un gráfico que permite ordenar una secuencia de eventos sobre un tema, de tal manera que se visualice con claridad la relación TEMPORAL entre los eventos. Para hacer una línea de tiempo, debemos identificar la fecha inicial y final. Debemos tener en cuenta que siempre hay un punto de partida (inicio) y un punto de llegada (final).

Ejemplo:

Pasos para realizar una línea de tiempo

- ✚ Identificar los hechos históricos y lugares sobre los que harás la línea de tiempo.
- ✚ Seleccionar los datos y fechas más relevantes.
- ✚ Trazar una línea y organizar la secuencia de manera ordenada, sin amontonar información.
- ✚ Escribir las fechas y lo que sucedió en cada fecha de forma muy breve.

☺ Recuerda agregar imágenes para darle más impacto.



2. INTERNET

***DEFINICIÓN:** Internet es una red global cuya finalidad es permitir el intercambio libre de información entre todos sus usuarios.

***VENTAJAS:**

- La búsqueda de información es más sencilla.
- La información está disponible las 24 horas del día, todos los días del año.
- Facilita la comunicación entre familiares y allegados que están lejos.
- Permite compartir conocimiento con gente que lo necesita.
- Permite hacer carreras y estudiar a distancia.
- Facilita la entretención, ya que podemos escuchar música, ver películas o jugar para relajarnos.

***DESVENTAJAS:**

- Hay contenido violento que no está regulado, por lo que cualquier persona podría ver tal contenido.
- Hay diversos virus o programas malignos que pueden dañar nuestros computadores.
- Se pueden presentar riesgos de seguridad al realizar transacciones bancarias por robo de contraseñas o del dinero.
- Se puede volver una adicción para algunas personas.
- Puede haber fraudes, estafas, negocios ilegales, etc.

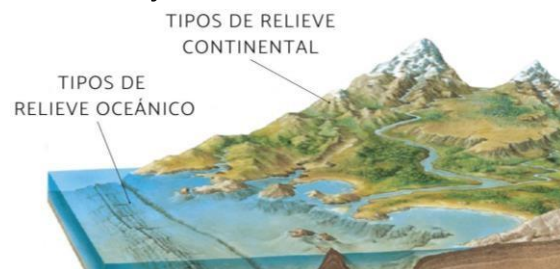


3. ZULIA: nuestro municipio



Hola, soy Laura y hoy te acompañaré a aprender sobre nuestra bella ciudad de Tunja. Hoy revisaremos el concepto de RELIEVE y cómo es el relieve de Tunja.
¡Aprendamos juntos! ☺

Hoy empezaremos por revisar el concepto de **RELIEVE**. Relieve son las ondulaciones que tiene la corteza terrestre. Hay dos tipos de relieve: el continental y el marítimo.



El relieve es modificado por **factores externos** como el viento, que va desgastando la corteza terrestre. El agua es otro factor externo, ya que esta puede desplazar sedimentos y cambiar el paisaje. La acción del hombre es un factor externo: cuando hacemos quemadas, explotamos minas o sembramos, generamos **EROSIÓN ANTRÓPICA**.

El relieve también es modificado por **factores internos** como la orogénesis o nacimiento de montañas, el movimiento de placas tectónicas, los terremotos y los volcanes.

En cuanto a Tunja, debes saber que **el relieve de la ciudad ha cambiado con el tiempo**, en su mayoría, por acción del hombre. Tunja era una zona que contaba con grandes humedales en lo que ahora es el barrio La María, el Mesopotamia, el parque recreacional, entre otros. Allí había gran diversidad de flora y fauna y aves migratorias visitaban nuestra ciudad por esos humedales.

Por otra parte, algunas de las formas más visibles del relieve Tunjano son las cárcavas, estas se encuentran sobre todo en los barrios Santa Lucía, San Lázaro, Libertador, Nazareth, Jordán, Antonia Santos, Obrero, Hunza, La Granja, Villa Luz, Asís, entre otros. La formación de cárcavas se ha convertido en un peligro para Tunja porque las cárcavas están en sitios con muchas construcciones que se encuentran amenazadas. En el perímetro urbano hay aproximadamente 60 hectáreas de cárcavas.



Foto de cárcava en el barrio La Florida.



GLOSARIO

Cárcava: es un pequeño o gran surco (o zanja) creado por el agua de lluvia que cae en la superficie terrestre.



ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

1. Une con una línea cada una de las siguientes imágenes con el organizador gráfico que representan. Sigue el ejemplo.

CUADRO SINÓPTICO

MAPA CONCEPTUAL

LÍNEA DE TIEMPO

MAPA MENTAL

TABLA COMPARATIVA

2. Con base en la información estudiada sobre INTERNET, realiza un mapa mental en el que muestres tres ventajas y tres desventajas del internet. Recuerda las características y los pasos que estudiamos anteriormente para hacer tu mapa mental.

Tu mapa mental:

3. Realiza una línea de tiempo sobre ti. Para esto, selecciona seis momentos que hayan marcado tu vida hasta ahora y plásmalos en tu línea de tiempo. Recuerda ser específico con el año y una corta descripción de cada momento. Ten en cuenta el manejo del espacio para evitar desorden en tu línea de tiempo.

Tu línea de tiempo:

4. Busca las cinco palabras relacionadas con el RELIEVE en la sopa de letras y luego completa su definición.

E	V	N	O	S	A	A	E	R	A	C	O	S
U	R	L	I	R	É	O	G	É	O	S	A	A
M	T	I	N	A	O	E	N	T	E	N	A	V
C	A	B	C	E	O	G	N	D	C	N	N	A
I	I	L	N	O	T	Ó	É	O	N	V	O	C
O	O	N	A	A	I	O	T	N	E	I	V	R
A	I	O	Ó	S	S	O	A	O	E	R	D	Á
A	P	H	O	E	T	N	A	I	T	S	T	C
R	E	R	I	I	A	L	E	N	É	O	I	O
R	E	E	D	N	P	S	S	I	E	T	M	S
I	C	O	N	T	I	N	E	N	T	A	L	T
I	O	E	A	E	O	A	O	T	N	I	R	E
C	S	I	A	E	L	L	N	C	O	S	O	E

1. **Continental.**

2. **Viento.**

3. **Erosión.**

4. **Orogénesis.**

5. **Cárcavas.**

Busca estas cinco palabras en la sopa de letras. Luego completa las oraciones de abajo con la información sobre RELIEVE trabajada antes.

1. El CONTINENTAL y el marítimo son los dos tipos _____.

2. El VIENTO desgasta _____.

3. Generamos EROSIÓN antrópica cuando _____.

4. La OROGÉNESIS es _____.

5. Las CÁRCAVAS son algunas de las formas _____ en Tunja.

5. Haz un dibujo del Parque Recreacional de la ciudad de Tunja. Luego, haz otro dibujo en el que muestras cómo imaginas el humedal que estaba antes en el Parque Recreacional.

Parque Recreacional ahora:

Parque Recreacional antes

¡MUCHOS ÉXITOS! ☺

RECURSOS

1. Mapa conceptual y mapa mental:
http://roble.pntic.mec.es/jprp0006/didactica_internet/didactica_internet2/5_mapas_conceptuales_y_mentales.html
2. Cuadro comparativo: <https://www.youtube.com/watch?v=tExyKA3TnfA>
3. Línea de tiempo: <http://www.prepa9.unam.mx/historia/documentos/4.pdf>
4. Cuadro sinóptico: http://www.cca.org.mx/ps/profesores/cursos/dahdeca/html/m1/actividades/cuadro_sinoptico.pdf



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN JOSÉ DE CALASANZ
MUNICIPIO DE EL ZULIA, NORTE DE SANTANDER

DANE. 254261000484 - Nit. 900129385-0
Resolución de aprobación de estudio 009730del 25 noviembre de 2024
Expedido por la Secretaría de Educación Departamental



DOCENTE: JESUS ABEL SERRANO D	TELEFONO 3105504452	FECHA:
AREA:	PERIODO:	GUIA No
ESTUDIANTE:	GRADO: cuarto	

MOMENTO DE EXPLORACIÓN: ¿Qué voy a aprender?

¿Cómo clasifico las palabras?

Julieta tiene como tarea clasificar más de 30 palabras escritas en papelitos según su acento ortográfico, algunas de ellas tienen tilde y las otras no. ¿Qué crees que deba hacer para poder clasificarlas?



1. ¿Crees que tienes buena ortografía? Si tuvieras que escribir un texto para tu clase ¿cómo sabrías a cuáles palabras marcarles tilde y a cuáles no? ¿Puedes reconocer la sílaba en la que una palabra tiene el acento?
2. Escribe un listado con las palabras que nombran objetos que ves a tu alrededor y pronúncialas identificando la sílaba acentuada, por ejemplo: est**re**lla - **ni**ño - **ni**ña - un**iv**erso - **tab**lero - profes**or**, sal**ón**...
3. Lee el siguiente texto y subraya el acento en las palabras resaltadas.



-**Fátima**, tengo que hacer una **larga travesía**. **Vamos**, y **conocerás** un poco de **mundo**. Eso es muy **importante**.

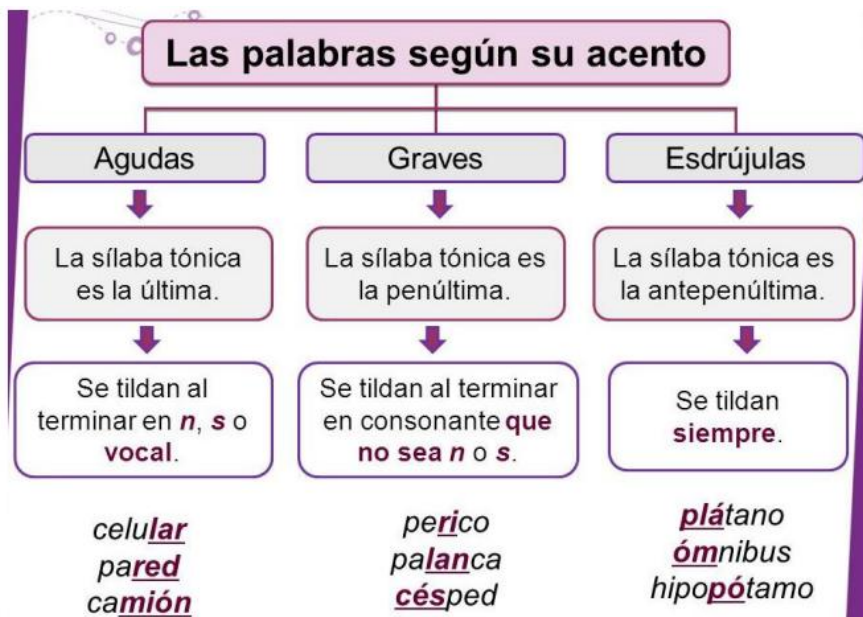
-**Si**, padre -**dijo Fátima** un poco **dudosa**-, pero yo veo que las **mujeres** siempre se **quedan** a cuidar de sus **casas**.

-**Así** es. Y por eso **solo saben cosas** de la **casa**. **Vamos** de **viaje** y el mundo **será** tu casa.

Idries Shap: Cuentos de los Derviches. Adaptación.

MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN: Lo que estoy aprendiendo.

El acento en las palabras



Todas las palabras tienen un acento que se percibe al pronunciar correctamente la palabra, aunque no siempre se marca. Las palabras con acento en la **última sílaba** se llaman **agudas**, y se les marca tilde cuando terminan en **vocal** o en **consonante n o s**.

Por ejemplo: será, amén, Jesús. Si las palabras agudas terminan en cualquier otra consonante, no llevan tilde. Por ejemplo: pared. Las

palabras con acento en la **penúltima sílaba** se llaman **graves**, y llevan tilde cuando terminan en consonantes que no sea **n** ni **s**. Por ejemplo: mártir, cárcel. Si terminan en vocal, en **n** o **s**, no llevan tilde.

Por ejemplo: resumen, larga, viernes.

Las palabras con acento en la **antepenúltima sílaba** se llaman **esdrújulas**. Siempre se les marca la tilde: Drácula, múcura, pérdida.

Las palabras con acento en la sílaba anterior a la antepenúltima se llaman **sobreesdrújulas**, y siempre llevan tilde: lléveselo, tráigamelo.

MOMENTO DE PRÁCTICA: Práctico lo que aprendí.

Copia en tu cuaderno un cuadro como este y clasifica las siguientes palabras:

Agudas con tilde	Agudas sin tilde	Graves con tilde	Graves sin tilde	Esdrújulas	Sobreesdrújulas

comida, martes, miércoles, sábado, digamela, subió,
pared, ciprés, tablón, coger, cantar, mojado, Gómez,
débil, lápiz, cómplice, llévatela, pásamela.

MOMENTO DE TRANSFERENCIA: ¿Cómo sé que aprendí?

Ayuda al payaso a encontrar las palabras graves, agudas y esdrújulas

Nombre: _____

Ayuda al payaso a separar los globos por colores según el acento.

Colorea de verde las palabras esdrújulas

Colorea de azul las palabras agudas.

Colorea de amarillo las palabras graves.

Agudas

Graves

Esdrújulas

Encierra las palabras graves.

ágil	papel	pan	mármol
cartelera	trópico	balcón	débil
música	martillo	trébol	tenedor

Observa cada dibujo y escribe su nombre en el cuadro, clasificándolos según su acento: palabra aguda, grave o esdrújula



MOMENTO DE VALORACIÓN: ¿Qué aprendí?

Separa las palabras en sílabas, encierra en un círculo la sílaba que tenga la mayor fuerza de voz e indica a qué clase de palabra pertenece por el acento.

Palabras	Sílabas					Clase de palabra por el acento
técnico			téc	ni	co	esdrújula
clínica						
ejército						
Matemática						
ayúdalo						
América						
sílaba						
área						
murciélago						
Úrsula						

Esdrújulas	Graves	Agudas

Ta-re-a	ma-ní	pe-lí-cu-la
can-ción	án-gel	e-lás-ti-co
hé-ro-e	pas-ta	tu-li-pán
pa-se-o	cui-dad	Á-fri-ca
por-tón	bo-la	á-ba-co
sá-ba-do	ko-a-la	be-bé



FORMATO PLAN DE CLASE

ÁREA/SIGNATURA: LENGUA CASTELLANA		DOCENTE: JESUS ABEL SERRANO DURAN	
GRADO: 3°	FECHA DE TRABAJO:	EVALUACIÓN:	
		PERIODO: II	Guía No. 1

1. EXPLORACIÓN

Tema 1: La oración, partes de la oración y clases de oraciones.



Contando un cuento a mi abuela: Juan le está contando a su abuela ciertas anécdotas importantes y quisiera que en compañía de tus padres o acudientes identificaran la acción en las dos oraciones contadas por el niño e indicaran quién la realiza:

Oración 1: Los robots escalaban los edificios de la ciudad.

Oración 2: La mujer de fuego lanzó llamas a los robots.

- Dibuja en tu cuaderno los sujetos que nombra Juan en sus oraciones.

2. ESTRUCTURACIÓN

PARTES DE LA ORACIÓN: EL SUJETO Y EL PREDICADO

La **oración** es la unidad más pequeña del habla con sentido completo. En ella se dice qué hacen las personas, los animales, los lugares y los objetos, cómo son, qué sienten o dónde están.

Habla siempre de algo o de alguien e indica con un verbo la acción que realiza. Se reconoce fácilmente porque empieza con mayúscula y puede terminar con un punto.

EL SUJETO: indica la persona, animal o cosa que realiza la acción. Una forma de identificarlo es haciéndonos la pregunta: ¿quién o qué realizó la acción de la oración?

Por ejemplo: **Jairo come muchas frutas y verduras.**

Pregunta: ¿quién come muchas frutas y verduras? La respuesta es: **Jairo / Sujeto**

EL PREDICADO: nombra la acción realizada por el sujeto. Se distingue por que tiene al menos un verbo conjugado. Para identificarlo hacemos la pregunta: ¿qué hace o qué es el sujeto?

Por ejemplo: **La biblioteca es un lugar donde se almacenan y clasifican libros para su consulta.**

Pregunta: ¿qué es la biblioteca? La respuesta es: **lugar donde se almacena y clasifica libros para su consulta / Predicado**

EL NÚCLEO DEL SUJETO Y DEL PREDICADO

El sujeto de una oración puede incluir una o varias palabras, pero es el nombre o sustantivo el que señala quién realiza la acción. Es decir, es el protagonista de la oración y se le llama **núcleo de sujeto (NS)**. Una manera de identificarlo es:

a. Subrayar el sujeto de la oración. Por ejemplo: Las **compañías aéreas** no son partidarias de los experimentos. **Sujeto**

b. Reducir el sujeto de la oración hasta obtener un sustantivo principal sin que el sujeto pierda el sentido. Por ejemplo:

Las compañías aéreas no son partidarias de los experimentos.

NS

(Núcleo del sujeto)

Al igual que el sujeto, el predicado también se puede reducir a su mínima expresión sin perder su sentido. El verbo principal es la parte más importante del predicado. Indica la acción que realiza el sujeto y recibe el nombre de **núcleo del predicado (NP)**. Una manera sencilla de identificarlo es:

a. Identificar el predicado de la oración. Por ejemplo:

México – Tenochtitlán, la capital de los aztecas, **era una isla y una ciudad acuática.**

Predicado

b. Descartar las palabras secundarias del predicado hasta obtener el verbo principal.

Por ejemplo:

México – Tenochtitlán, la capital de los aztecas, era **una isla y una ciudad acuática.**

NP

(Núcleo del predicado)

Los tipos de oraciones son:

- **Enunciativas:** Se emplean para comunicar un hecho o un pensamiento. Pueden ser afirmativas o negativas.
- **Interrogativas:** Se utilizan para formular una pregunta.
- **Exclamativas:** Expresan cualquier tipo de emoción como alegría o sorpresa.
- **Exhortativas:** Se utilizan para ordenar o prohibir.
- **Dubitativas:** Expresan duda, posibilidad o suposición.
- **Optativas o desiderativas:** sirven para expresar un deseo o un hecho probable.

3. EJECUCIÓN

1. Subraya la frase que forma una oración completa:

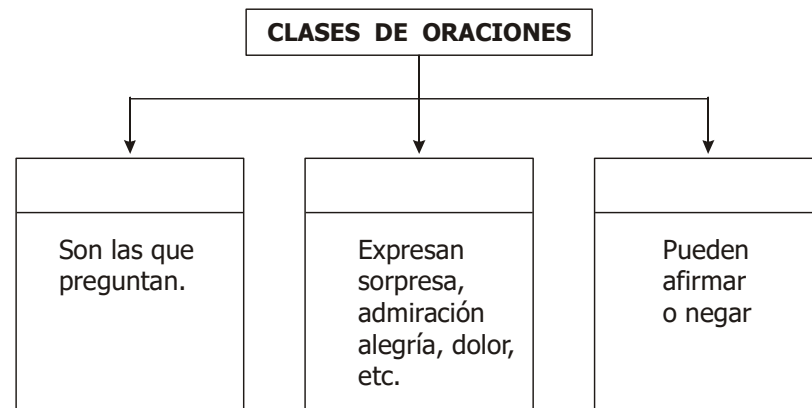
a. Zeus era el dios griego de la justicia y la hospitalidad.

b. El dios Odín, padre de todos los dioses vikingos.

2. Escribe una oración completa para una de las siguientes imágenes.



3. Escribe 5 oraciones completas. Subraya con color rojo el sujeto, y con color azul, el predicado. Encierra con color verde el núcleo del sujeto, y con color naranja, el núcleo del predicado
4. Completa



5. Identifica qué clase de oración es:
 - ¡Qué bueno! _____
 - ¿Cómo te llamas? _____
 - Lucía no estudió para el examen _____
 - Yo aprobaré el examen _____
 - ¡Auxilio, me ahogo! _____
6. Escribe una oración para cada clase:
 - Enunciativa (negativa) _____
 - Interrogativa _____
 - Exclamativa _____
 - Enunciativa (Afirmativa) _____
 - Interrogativa _____

5. TRANSFERENCIA

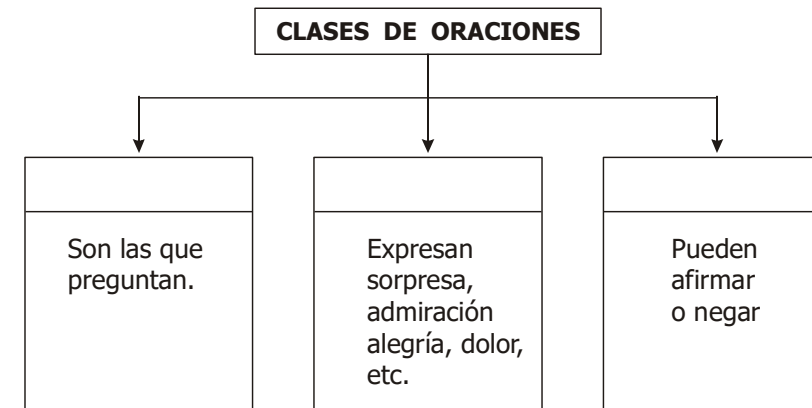
Actividad para casa.

6. Crea una pequeña historia donde crees un personaje que viva una aventura, en esta historia señalarás los sujetos de color rojo y el predicado de color azul. (ten en cuenta que en tu historia habrá varias oraciones y posiblemente varios sujetos)

Escribe que tipo de oración es

- Recoge los platos. →
- El abuelo no ha comprado el periódico. →
- ¿Cuál es tu libro favorito? →
- Tal vez Marcos me llame luego. →

3. Escribe 5 oraciones completas. Subraya con color rojo el sujeto, y con color azul, el predicado. Encierra con color verde el núcleo del sujeto, y con color naranja, el núcleo del predicado
4. Completa



5. Identifica qué clase de oración es:
 - ¡Qué bueno! _____
 - ¿Cómo te llamas? _____
 - Lucía no estudió para el examen _____
 - Yo aprobaré el examen _____
 - ¡Auxilio, me ahogo! _____
6. Escribe una oración para cada clase:
 - Enunciativa (negativa) _____
 - Interrogativa _____
 - Exclamativa _____
 - Enunciativa (Afirmativa) _____
 - Interrogativa _____

4. TRANSFERENCIA

Actividad para casa.

6. Crea una pequeña historia donde crees un personaje que viva una aventura, en esta historia señalarás los sujetos de color rojo y el predicado de color azul. (ten en cuenta que en tu historia habrá varias oraciones y posiblemente varios sujetos)

Escribe que tipo de oración es

- Recoge los platos. →
- El abuelo no ha comprado el periódico. →
- ¿Cuál es tu libro favorito? →
- Tal vez Marcos me llame luego. →



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN JOSÉ DE CALASANZ MUNICIPIO DE EL ZULIA, NORTE DE SANTANDER

DANE. 254261000484 - NIT. 900129385-0
Resolución de aprobación de estudio 009730 del 25 noviembre de 2024
Expedido por la Secretaría de Educación Departamental

FORMATO PLAN DE CLASE



EXPLORACION

Observa el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=U7zd0ArZ7iU>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q9c2dR0ZRiE>

ESTRUCTURACION copia en tu cuaderno lo siguiente

LA CENTENA

La centena esta formada por 100 unidades y 10 decenas cada una.

Razonamiento. Une con flechas según corresponde.

70 decenas

90 decenas

20 decenas

40 decenas

50 decenas

2 centenas

5 centenas

9 centenas

7 centenas

4 centenas

Completa los numeros que faltan

101			104			107			110
121		113			116				119
			125						130
	132		134		136		138		140
		143			146			149	
151				155					160
	162		164		166		168		
171		173		175		177		179	
			184				188		
191				195				199	

Escribe en letras los siguientes numeros

100
105
120
113
125
180
189
104

Un numero de tres cifras se puede escribir en una tabla de posicion con unidades decenas y centenas.

Ejemplo

Ubiquemos el numero 154 en la tabla

C	D	U

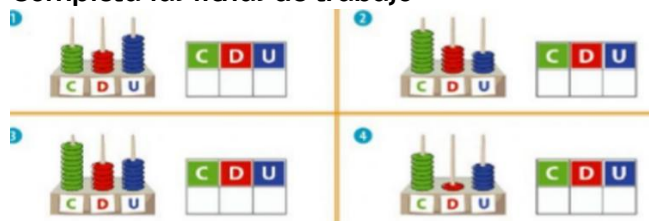
PODEMOS DECIR TAMBIEN

150: 1 C + 5 D + 4 U

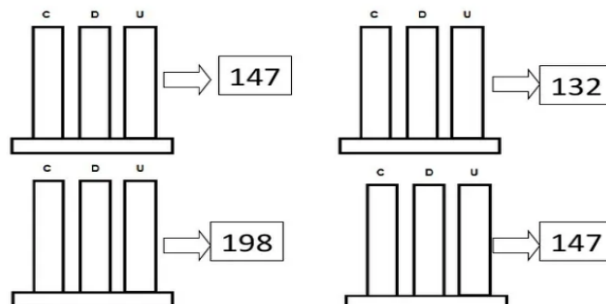
154: 100+50+4

TRANSFERENCIA

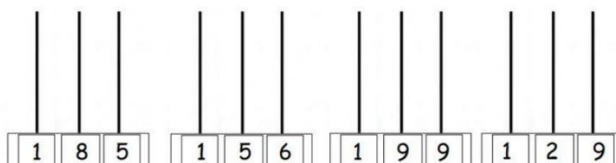
Completa las fichas de trabajo



Completa con los círculos necesarios para formar en el ábaco el numero indicado.



2. Dibuja en los ábacos la cantidad indicada debajo de ellos.



3. Lee y escribe el número que se te indica

- Ciento noventa y tres
- Ciento once
- Ciento cuarenta y siete
- Ciento setenta y uno
- Ciento siete
- Ciento sesenta y cuatro

VALORACION

Escribe los numero del 1-100 en tu cuaderno



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN JOSÉ DE CALASANZ
MUNICIPIO DE EL ZULIA, NORTE DE SANTANDER

DANE. 254261000484 - Nit. 900129385-0
Resolución de aprobación de estudios N° 009730 25 de noviembre de 2024
Expedido por la Secretaría de Educación Departamental



DOCENTE: JESUS ABEL SERRANO D	TELEFONO 3105504452	FECHA:
AREA: MATEMATICAS	PERIODO: SEGUNDO	GUIA No
ESTUDIANTE:	GRADO: SEGUNDO	

MOMENTO DE EXPLORACIÓN: ¿Qué voy a aprender? FIGURAS PLANAS

Colorea las figuras geométricas de acuerdo con el color indicado para cada figura

Colorea las figuras geométricas de acuerdo con el color indicado para cada figura



cubo



prisma



pirámide



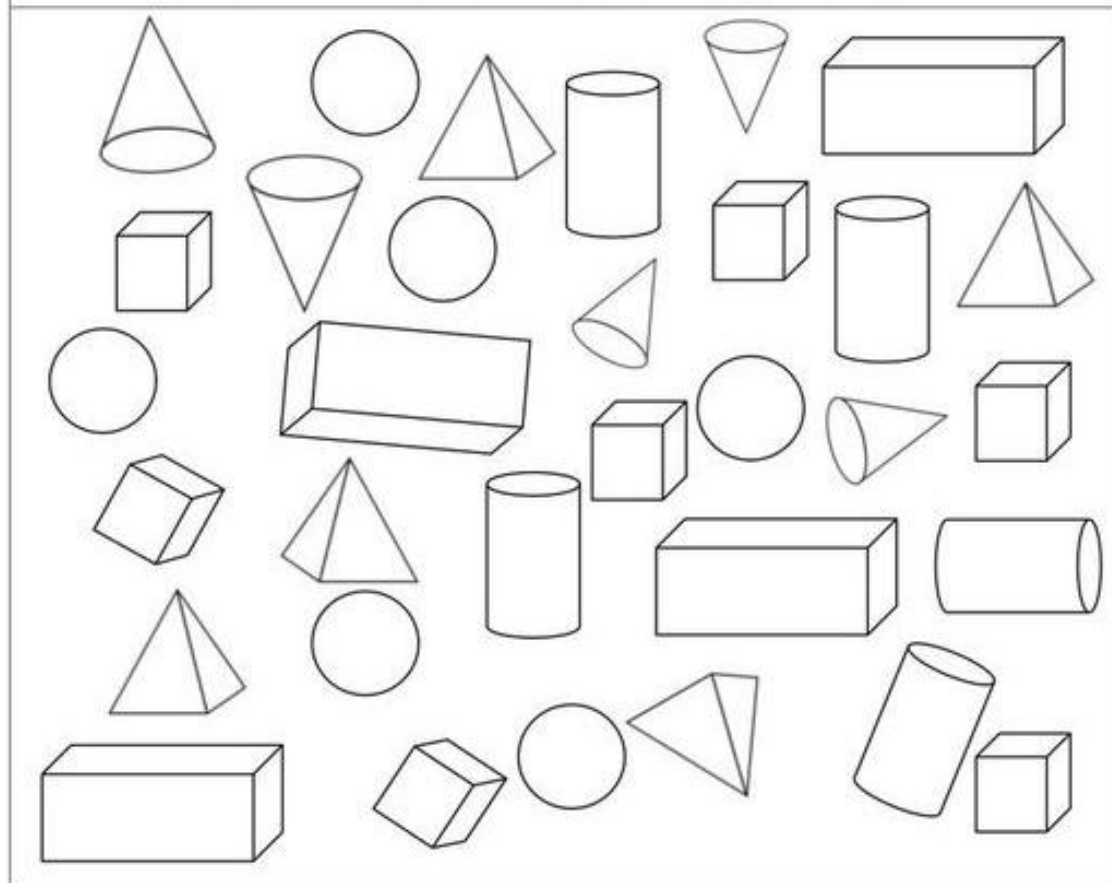
cilindro



cono



esfera

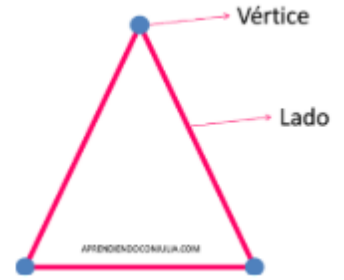


MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN: Lo que estoy aprendiendo.

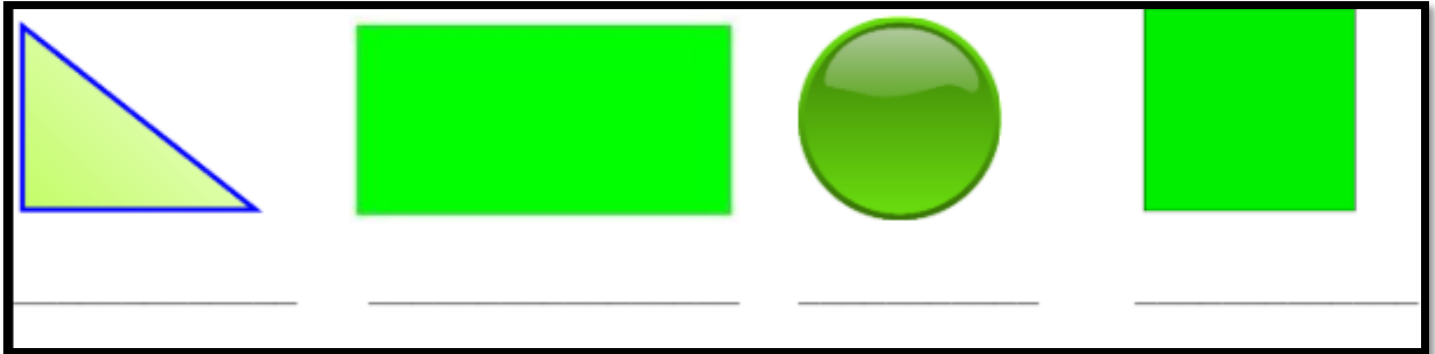
Escribe en tu cuaderno la siguiente información



Las figuras planas son las que están limitadas por líneas rectas o curvas. En una figura plana, las líneas rectas se llaman lados y el punto donde se unen dos lados se llama vértice.



¿Recuerdas cómo se llaman las siguientes figuras? Escribe el nombre de los que recuerdes:



Clasificación de las figuras planas

Las figuras planas se dividen en dos grupos según si tienen líneas curvas o líneas rectas. El grupo de figuras que tienen líneas rectas se llaman POLÍGONOS y el grupo de figuras que tienen líneas curvas se llaman CIRCULOS. Ahora, podemos decir entonces que un POLÍGONO es una figura plana delimitada por el cruce de tres o más líneas rectas, lo que quiere decir que tienen tres o más lados.

Clasificación de las figuras Planas



triángulo



cuadrado



pentágono



hexágono



heptágono



octágono

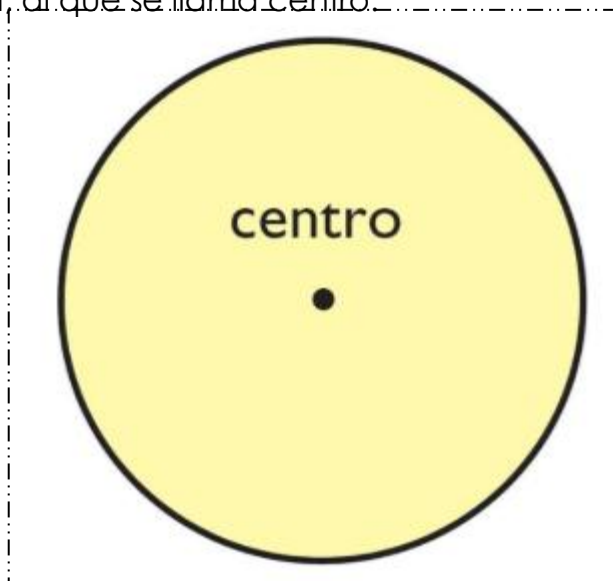


decágono



dodecágono

Los CIRCULOS son curvas cerradas, perfectamente redondas y tienen un punto fijo dentro de la curva, al que se llama centro.



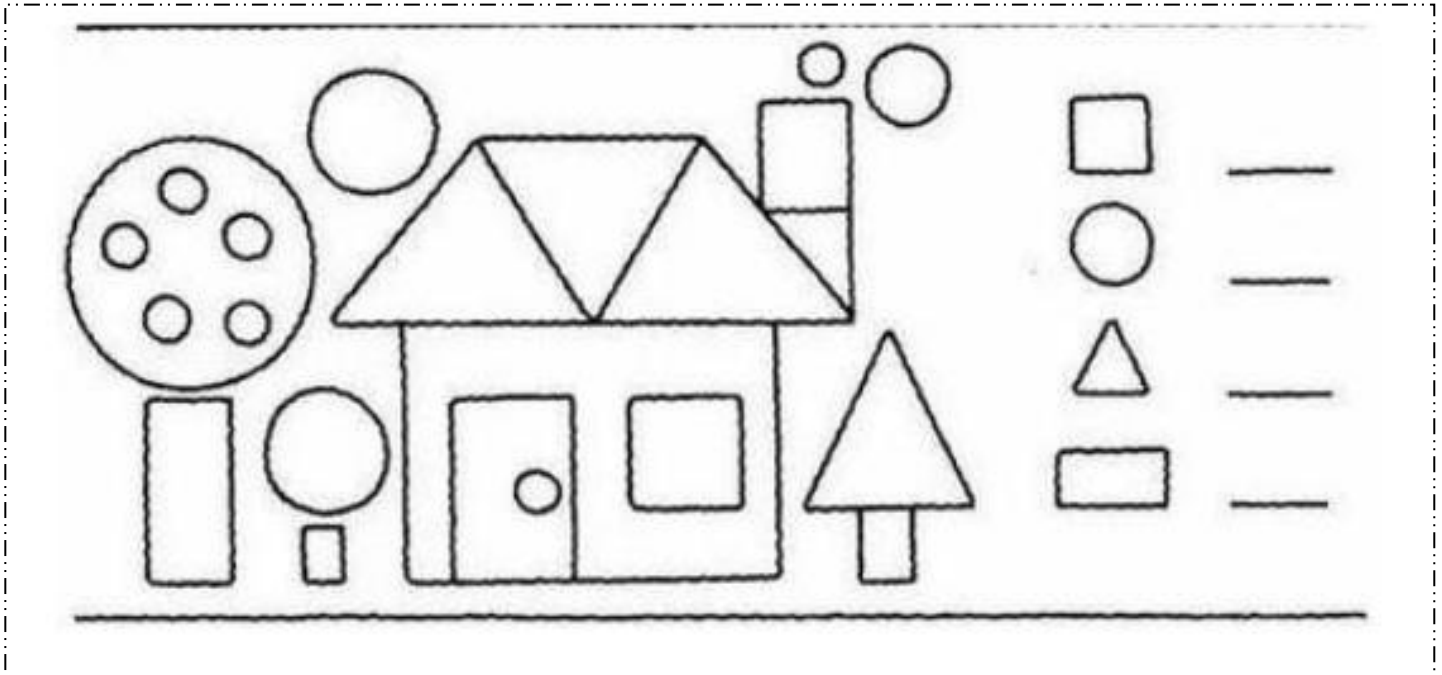
CONOZCAMOS EL NOMBRE DE ALGUNAS FIGURAS PLANAS



MOMENTO DE PRÁCTICA: Práctico lo que aprendí
Escribe en tu cuaderno y realiza lo siguiente

1. Colorea según las indicaciones:
Los círculos los vas a colorear de color verde
- Los cuadrados los vas a colorear de color azul

- Los triángulos los vas a colorear de morado
- Los rectángulos los vas a colorear de color amarillo•



2. Carolina construyó dos figuras utilizando fichas de colores

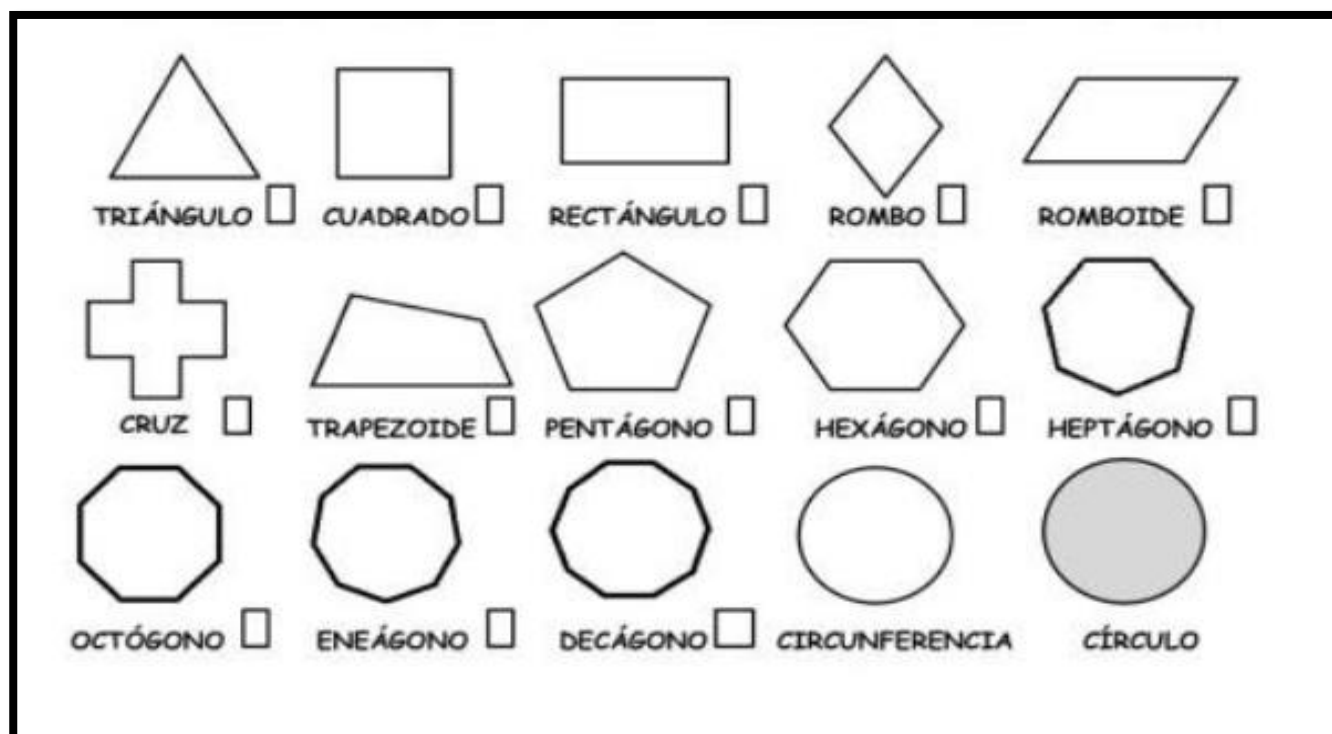
Figura 1

Figura 2

- ¿Cuántos triángulos usó ella en la figura número 1? _____
- ¿Cuántos rectángulos usó en la figura número 1? _____
- ¿Cuántos rectángulos usó en la figura número 2? _____
- ¿Cuántos triángulos usó en la figura número 2? _____

MOMENTO DE TRANSFERENCIA: ¿Cómo sé que aprendí?

Escribe el número de lados y colorea todas las figuras menos la circunferencia



Busca las figuras geométricas en la sopa de letras

Las figuras geométricas

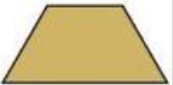
Aprende con Miss Meli






L	Y	Z	L	Q	K	T	B	Z	X	L
G	W	Z	B	T	Z	T	Y	G	A	M
C	U	A	D	R	A	D	O	Y	T	V
L	W	T	R	I	Á	N	G	U	L	O
A	P	E	N	T	Á	G	O	N	O	G
G	N	J	K	O	P	H	N	P	M	E
H	A	L	T	C	Í	R	C	U	L	O
E	E	C	T	R	A	P	E	C	I	O
N	V	Q	R	O	M	B	O	X	J	E
I	L	Y	Q	Z	Ó	V	A	L	O	L
Z	R	E	C	T	Á	N	G	U	L	O






Elaborado por Melixa Toro

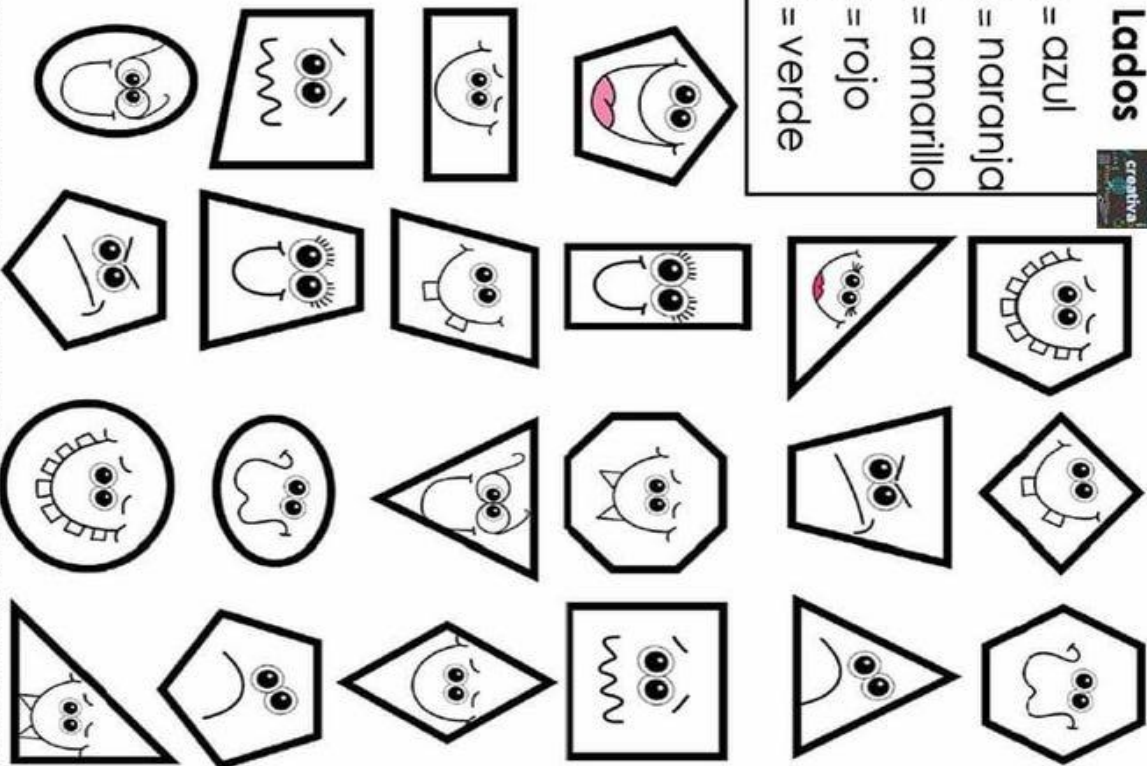
MOMENTO DE VALORACIÓN: ¿Qué aprendí?

Figuras

Colorea según el número de lados de cada figura.

Lados

- 3 = azul
- 4 = naranja
- 5 = amarillo
- 6 = rojo
- 8 = verde



Facebook Pizarra creativa

ADIVINANZAS GEOMÉTRICAS

DESARROLLO 28

Une cada figura geométrica con su descripción.

Soy una
figura de 5
lados

Soy una
sola línea
curva

Tengo 4
lados, dos
cortos y dos
largos

Tengo 3
lados
iguales

Soy una
figura de 4
lados
iguales

