

CENTRO DE INTERES
“DANZANDO EMOCIONES, BIENESTAR Y CULTURA”



RESPONSABLES:
ESPERANZA ESTUPIÑÁN ALVARADO
NELSON FERNANDO MANTILLA TORRADO
LUZ DARY MACHUCA RODRÍGUEZ
ANIDIS ALBERTO SARZA CASTRO

NIT 807.007.089-4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONDE SAN GERMÁN
PUEBLO NUEVO, LA ESPERANZA
NORTE DE SANTANDER
2025

Celular:3214915729, E-mail Institucional:colconsanger@gmail.com

Página web: www.iecondesangerman.edu.co

Carrera 2 N° 5-48 Barrio San Pedro, Corregimiento Pueblo Nuevo, La Esperanza, Norte de Santander, Colombia



1. TÍTULO: “Danzando emociones, bienestar y cultura”

2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En el entorno educativo rural en el que se implementa esta propuesta, se ha identificado una necesidad urgente de generar espacios alternativos que favorezcan el desarrollo emocional, físico y cultural de los estudiantes fuera del aula tradicional. Aunque la escuela brinda oportunidades académicas durante la jornada regular, existen pocas iniciativas extracurriculares sistemáticas que contribuyan al fortalecimiento del bienestar integral del estudiantado, especialmente en lo relacionado con la expresión emocional, la promoción de estilos de vida saludables y el reconocimiento de las prácticas culturales propias del territorio.

Muchos estudiantes enfrentan situaciones de estrés, baja autoestima, dificultades de convivencia y escasas oportunidades para canalizar positivamente sus emociones. Además, el tiempo libre muchas veces no se aprovecha de manera significativa, lo que puede traducirse en aislamiento, desmotivación o incluso comportamientos de riesgo. A nivel institucional, se ha detectado la necesidad de complementar la formación académica con estrategias que motiven a los estudiantes, fomenten su participación activa y fortalezcan la vinculación con su identidad cultural.

En este contexto, surge la propuesta de un centro de interés de carácter extracurricular, denominado “Danzando emociones, bienestar y cultura”, el cual busca ofrecer un espacio dinámico y creativo donde los estudiantes puedan explorar y expresar sus emociones, cuidar su cuerpo, desarrollar habilidades sociales y valorar las tradiciones culturales a través de la danza y el movimiento. Esta estrategia responde a los lineamientos del Decreto 2383 de 2024, que promueve la educación socioemocional, la salud mental y el bienestar desde una perspectiva integral e intercultural, reconociendo la importancia de la escuela como entorno protector también en su dimensión extracurricular.



3. IDENTIFICACIÓN DEL CONTEXTO

La Institución Educativa Conde San Germán se encuentra ubicada en el corregimiento de Pueblo Nuevo, jurisdicción del Municipio La Esperanza, Norte de Santander, aproximadamente a 12 kilómetros de la cabecera municipal. Su localización rural y su acceso por carretera carretable representan condiciones que, aunque permiten una comunicación básica con el casco urbano, limitan en gran medida el acceso frecuente y equitativo a bienes culturales, artísticos, deportivos y tecnológicos. La población estudiantil proviene en su mayoría de familias campesinas dedicadas a labores agrícolas, en un contexto donde prevalece la identidad rural, el arraigo comunitario y el compromiso con la tradición cultural local.

En este entorno, la Institución Educativa Conde San Germán asume un papel protagónico como espacio protector, comunitario y transformador. Consciente de las múltiples necesidades que enfrentan sus estudiantes emocionales, físicas, creativas y culturales, y de las limitaciones propias del contexto rural, como la escasez de recursos pedagógicos, la carga académica tradicional y la ausencia de propuestas extracurriculares sostenidas, la institución impulsa de manera decidida la creación del centro de interés “Danzando emociones, bienestar y cultura”.

Esta iniciativa surge como respuesta directa a los desafíos identificados en la población escolar: dificultades para la expresión emocional, baja autoestima, escasas oportunidades para la participación artística, aislamiento, desmotivación escolar y pérdida de referentes culturales. Se ha observado que el tiempo libre no siempre se aprovecha de forma constructiva, y que la rutina académica no basta por sí sola para responder al desarrollo integral del estudiante. De allí la necesidad de proponer espacios alternativos que fortalezcan la autoestima, promuevan el bienestar físico y emocional, estimulen la creatividad, y permitan el reconocimiento de las tradiciones del territorio como fuente de identidad y orgullo colectivo.

La danza, entendida no solo como manifestación artística, sino como herramienta pedagógica, cultural, corporal y emocional, representa una oportunidad transformadora. En este centro de interés se articula la educación socioemocional con el cuidado del cuerpo, el aprendizaje por proyectos y la vivencia comunitaria, a partir de metodologías activas centradas en la experiencia, la participación y el juego. Así mismo, se brinda un espacio para la construcción



intergeneracional del conocimiento, a través del involucramiento de exalumnos como mentores y referentes de los grupos más jóvenes.

Esta propuesta se alinea con los principios del Decreto 2383 de 2024, que promueve la implementación de estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de competencias emocionales, el fomento de la salud mental y el bienestar escolar desde una perspectiva integral e intercultural. Así mismo, responde a las directrices institucionales contenidas en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), y complementa los procesos de formación académica con un enfoque participativo, expresivo y cultural. Además, la institución educativa cuenta con su grupo de danza dirigido por docentes de esta misma en la cual los niños demuestran sus talentos por medio de las expresiones artísticas que este mismo genera.

En consecuencia, el centro de interés “Danzando emociones, bienestar y cultura” no solo representa una alternativa extracurricular, sino una apuesta pedagógica profunda por el desarrollo humano, el reconocimiento de la diversidad, la afirmación de la identidad campesina y la consolidación de una comunidad educativa más sana, creativa, empática y conectada con su entorno.

4. JUSTIFICACIÓN

La danza es una manifestación cultural y corporal que permite a los estudiantes explorar, expresar y transformar sus emociones, al tiempo que promueve la actividad física y el sentido de pertenencia. En contextos rurales, las tradiciones dancísticas reflejan la riqueza cultural que puede ser explorada pedagógicamente para fortalecer la identidad y la convivencia. Esta propuesta responde a:

- La Ley 2383 de 2024 sobre educación socioemocional,
- Las políticas de estilos de vida saludable,
- Y al desarrollo de competencias básicas mediante la integración de áreas como lengua castellana, matemáticas, ciencias, sociales y artística.

5. OBJETIVOS

Celular: 3214915729, E-mail Institucional: colconsanger@gmail.com

Página web: www.iecondesangerman.edu.co

Carrera 2 N° 5-48 Barrio San Pedro, Corregimiento Pueblo Nuevo, La Esperanza, Norte de Santander, Colombia



5.1 Objetivo general: Fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes a través de experiencias significativas en danza que fortalezcan las competencias socioemocionales, el bienestar físico y mental, y la valoración de la diversidad cultural.

5.2 Objetivos específicos

- Reconocer y expresar emociones mediante el lenguaje corporal y la danza.
- Promover el trabajo colaborativo y la empatía a través de actividades escénicas
- Valorar las danzas tradicionales como manifestación de identidad y cultura
- Estimular hábitos de vida saludables mediante la actividad física rítmica.
- Integrar las áreas de conocimiento en proyectos creativos y reflexivos.

6. POBLACIÓN

La población beneficiaria del centro de interés “Danzando emociones, bienestar y cultura” está conformada por estudiantes de una institución educativa Conde San Germán en zona rural, que ofrece atención desde el nivel preescolar hasta la educación media (grado 11°), lo que implica una amplia diversidad de edades, niveles de desarrollo, intereses y trayectorias escolares. Esta heterogeneidad representa tanto un reto como una oportunidad para implementar actividades flexibles, significativas y adaptadas a las características de cada grupo.

Participan niños, niñas, adolescentes y jóvenes entre los 4 y 18 años aproximadamente, distribuidos en ciclos formativos que permiten organizar las actividades extracurriculares según sus necesidades e intereses comunes. La mayoría proviene de contextos rurales dispersos, con arraigo cultural campesino y acceso limitado a ofertas artísticas y recreativas, lo que hace especialmente valiosa la implementación de este espacio extracurricular.

Asimismo, se incluyen exalumnos de la institución quienes, además de continuar fortaleciendo sus competencias socioemocionales, encuentran en este espacio una oportunidad para reafirmar su identidad, vincularse a procesos culturales del territorio, y en algunos casos, asumir roles de liderazgo, acompañamiento o formación, potenciando así un modelo de aprendizaje comunitario intergeneracional.

Celular:3214915729, E-mail Institucional:colconsanger@gmail.com

Página web: www.iecondesangerman.edu.co

Carrera 2 N° 5-48 Barrio San Pedro, Corregimiento Pueblo Nuevo, La Esperanza, Norte de Santander, Colombia



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONDE SAN GERMÁN
PUEBLO NUEVO – LA ESPERANZA
DANE N°. 254128001338



Con el desarrollo de este centro de interés, se ha conformado un colectivo artístico-cultural bajo el nombre de IECONSANGER (sigla del nombre de la institución), el cual funciona como un grupo institucional de danza y expresión artística que representa a la escuela dentro y fuera de su territorio. Este colectivo se ha organizado en cinco grupos de acuerdo con los rangos de edad, las aptitudes motrices y el nivel de experiencia de sus integrantes:

1. Grupo Semillitas (4 a 6 años – preescolar): Iniciación rítmica, reconocimiento corporal, juego expresivo.
2. Grupo Raíces (7 a 9 años – básica primaria I): Exploración del folclor, coordinación, expresión emocional.
3. Grupo Senderos (10 a 13 años – básica primaria II y básica secundaria inicial): Consolidación técnica, trabajo en equipo, identidad cultural.
4. Grupo Horizonte (14 a 17 años – secundaria y media): Producción coreográfica, liderazgo, reflexividad.
5. Grupo Legado (17 a 22 años – exalumnos): Formación avanzada, mentoría, creación escénica y apoyo a la formación de nuevos integrantes.

Cada grupo desarrolla procesos adaptados a sus características y contribuye al fortalecimiento del bienestar emocional, la autoestima, la identidad cultural y el sentido de pertenencia a la institución. IECONSANGER no solo representa un espacio de formación artística, sino una estrategia educativa inclusiva y transformadora que responde al llamado del Decreto 2383 de 2024 a generar entornos protectores, expresivos y culturalmente significativos para niñas, niños y jóvenes del país.

NIT 807.007.089-4

Celular:3214915729, **E-mail Institucional:**colconsanger@gmail.com

Página web: www.iecondesangerman.edu.co

Carrera 2 N° 5-48 Barrio San Pedro, Corregimiento Pueblo Nuevo, La Esperanza, Norte de Santander, Colombia

6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Centro de interés	Intencionalidad pedagógica	Estrategias didácticas	Asignaturas integradas
“Danzando emociones, bienestar y cultura”	Fomentar el desarrollo integral de los estudiantes y exalumnos mediante la danza como herramienta para expresar emociones, fortalecer la identidad cultural, promover el bienestar físico y emocional, y favorecer la inclusión, en un espacio extracurricular que articula lo artístico, lo emocional y lo comunitario desde una perspectiva pedagógica participativa.	❖ Aprendizaje experiencial a través de la danza y el movimiento. ❖ Trabajo por proyectos artísticos integradores. ❖ Juego expresivo y dinámicas cooperativas. ❖ Agrupación por ciclos y niveles de desarrollo. ❖ Círculos de la palabra y reflexión emocional. ❖ Exploración de danzas tradicionales y contemporáneas. ❖ Participación activa de exalumnos como mentores y referentes. ❖ Uso de recursos audiovisuales para retroalimentación y creación.	Lengua Castellana: expresión oral y escrita, relatos, guiones. - Educación Artística: danza, música, escenografía, vestuario. - Educación Física: coordinación, ritmo, conciencia corporal. - Ciencias Sociales: identidad, territorio, tradiciones culturales. - Ética y Valores: emociones, convivencia, trabajo en equipo. - Ciencias Naturales: cuerpo humano, salud, bienestar. - Tecnología: registro audiovisual, diseño de materiales. - Matemáticas: conteo rítmico, secuencias, patrones, medición de tiempos y espacios.

Celular:3214915729, E-mail Institucional:colconsanger@gmail.com

Página web: www.iecondesangerman.edu.co

Carrera 2 N° 5-48 Barrio San Pedro, Corregimiento Pueblo Nuevo, La Esperanza, Norte de Santander, Colombia

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CENTRO INTERES	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
“Danzando emociones, bienestar y cultura”	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J
	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

CRONOGRAMA POR PERIODOS:

Periodo	Temática general	Ejes de trabajo	Productos
1°	Exploro mis emociones bailando	Reconocimiento de emociones, expresión corporal	Presentación de emociones danzadas (juego teatral o ronda musical)
2°	Movimiento y bienestar	Actividad física consciente, autocuidado	Coreografía grupal con mensajes de bienestar
3°	Danza y cultura: el ritmo de mis raíces	Danzas tradicionales y diversidad cultural	Festival cultural con bailes típicos y paneles explicativos
4°	Cierro mi año lo danzando aprendido	Regulación emocional, identidad, resiliencia	Obra escénica interdisciplinar: danza, poesía, narración o mural

Celular:3214915729, E-mail Institucional:colconsanger@gmail.com

Página web: www.iecondesangerman.edu.co

Carrera 2 N° 5-48 Barrio San Pedro, Corregimiento Pueblo Nuevo, La Esperanza, Norte de Santander, Colombia

8. RECURSOS NECESARIOS – PRESUPUESTO

Para el desarrollo optimo de los centros de interés se requiere de los siguientes recursos:

CONCEPTO	CANTIDAD	PRECIO UNIARIO	PRECIO TOTAL
Traje de Tambora infantil (mujer)	6	\$ 150.000	\$ 900.000
Traje de Tambora juvenil (mujer)	6	\$ 160.000	\$ 960.000
Traje de cumbia infantil (mujer)	6	\$ 150.000	\$ 900.000
Traje de Bambuco infantil (mujer)	6	\$ 150.000	\$ 900.000
Camisas de hombre juvenil	6	\$ 50.000	\$ 300.000
Camisas de hombre Infantil	6	\$ 50.000	\$ 300.000
Pantalones de hombre juvenil blancos	6	\$ 70.000	\$ 420.000
Pantalones de hombre infantil blancos	6	\$ 60.000	\$ 360.000
Sonido	1	\$ 500.000	\$ 500.000
Espejos móviles grandes para aula	2	\$ 500.000	\$ 1.000.000
TOTAL			\$ 6.540.000

9. RESULTADOS ESPERADOS

La propuesta "Danzando emociones, bienestar y cultura" espera lograr varios resultados positivos para los estudiantes y la institución:

- **Mejora de las Competencias Socioemocionales:** Los estudiantes podrán reconocer y expresar emociones a través del lenguaje corporal y la danza. Se espera un desarrollo progresivo de las competencias socioemocionales.
- **Fomento del Bienestar:** El programa busca promover la actividad física y hábitos de vida saludables a través del movimiento rítmico. Contribuirá también al bienestar mental.
- **Fortalecimiento de la Identidad Cultural:** Los estudiantes valorarán las danzas tradicionales como manifestación de identidad y cultura, y explorarán la riqueza cultural de su contexto rural. Los exalumnos también encontrarán oportunidades para reafirmar su identidad y vincularse a procesos culturales.
- **Promoción de la Colaboración y la Empatía:** La propuesta busca promover el trabajo colaborativo y la empatía a través de actividades escénicas.

Celular:3214915729, E-mail Institucional:colconsanger@gmail.com

Página web: www.iecondesangerman.edu.co

Carrera 2 N° 5-48 Barrio San Pedro, Corregimiento Pueblo Nuevo, La Esperanza, Norte de Santander, Colombia



- **Aumento de la Participación y la Motivación:** El programa tiene como objetivo motivar a los estudiantes y fomentar su participación activa, complementando la formación académica.
- **Aprendizaje Interdisciplinario:** La iniciativa espera integrar diversas áreas del conocimiento, como lengua castellana, matemáticas, ciencias, sociales y artística, en proyectos creativos y reflexivos.
- **Aprendizaje Comunitario e Intergeneracional:** La participación de exalumnos como mentores y referentes creará un modelo de aprendizaje comunitario intergeneracional.
- **Conformación de un Colectivo Artístico-Cultural:** El programa ya ha llevado a la conformación del colectivo artístico-cultural **IECONSANGER**, que representa a la escuela dentro y fuera de su territorio, funcionando como una estrategia educativa inclusiva y transformadora.
- **Entorno Protector y Expresivo:** El programa, como centro de interés, se espera que ofrezca un espacio dinámico y creativo donde los estudiantes puedan explorar y expresar sus emociones, cuidar su cuerpo, desarrollar habilidades sociales y valorar las tradiciones culturales. Esto responde a los lineamientos del Decreto 2383 de 2024 para generar entornos protectores, expresivos y culturalmente significativos

10. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación será continua, formativa y cualitativa, basada en:

- Participación activa y colaborativa
- Procesos de autoevaluación y coevaluación
- Evidencias de producción creativa
- Recopilación de trabajos y producciones del estudiante que evidencian su aprendizaje a lo largo del tiempo

NIT 807.007.089-4

Celular:3214915729, E-mail Institucional:colconsanger@gmail.com

Página web: www.iecondesangerman.edu.co

Carrera 2 N° 5-48 Barrio San Pedro, Corregimiento Pueblo Nuevo, La Esperanza, Norte de Santander, Colombia