



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONDE SAN GERMÁN
PUEBLO NUEVO – LA ESPERANZA
DANE N°. 254128001338



CENTRO DE INTERÉS LEO

“VIAJE A TRAVÉS DE LA LECTURA”



RESPONSABLES:

Dorelbia Ramírez Vega

Dimas Yohany Ramírez vera

Smith Arias Cabrera

Mirta Ludibia Ramírez Vega

Yeyso Córdoba Ríos

Eduar Marimon Paternina

Lorena Tamayo Duque



CONTEXTO

La Institución Educativa Conde San Germán, se encuentra ubicada, en el Corregimiento de Pueblo Nuevo, municipio de La Esperanza, Norte de Santander, en un pequeño valle del río San Pablo, su clima es cálido con una altura sobre el nivel del mar de 420 m aproximadamente, con una distancia de la cabecera municipal a 20 Km; si bien es cierto, una de las principales características es la distancia que se tiene de la capital del departamento aproximadamente a 280 Km.

La economía del corregimiento de Pueblo Nuevo, se basa en actividades agropecuarias, resaltando la actividad agrícola especialmente con cultivos de maíz, aguacate, maracuyá, cacao, plátano y cítricos, sin dejar de lado la ganadería, siendo ésta de doble propósito destacándose la raza criolla y mezclas de cebú. El estrato socioeconómico predominante es 1 y 2. Por otro lado, la cultura se viene transmitiendo de generación en generación con tradiciones de la región andina, donde sus aires musicales principales son la carranga, bambucos, y corridos populares. Atendiendo al contexto de la comunidad educativa, la I.E. Conde San German fue fundada el 20 de marzo de 1990 cumpliendo así 35 años de funcionamiento al servicio de la comunidad de Pueblo Nuevo.

El entorno es netamente rural, compuesto por estudiantes provenientes de diferentes veredas aledañas como: La Niebla, Bella Vista, La Ceiba, La Quiebra, León XIII, Pata de Vaca, Buenos Aires, entre otras. De esta manera, la Institución recibe estudiantes en la media técnica de tres centros educativos rurales aledaños.

En cuanto a la cobertura la I.E. Conde San Germán brinda servicio educativo desde la primera infancia hasta grado once, manejando las modalidades técnicas en convenio con el SENA en Agroindustria Alimentaria y Explotaciones Agropecuarias Ecológicas. Según el Sistema Integrado de Matrícula (SIMAT), actualmente, la Institución cuenta con 366 estudiantes de los cuales 141 son de primaria, 154 de educación básica secundaria y 68 de media Técnica.

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La identificación del problema se realizó a través del análisis de encuestas de grupos focalizados de estudiantes y padres de familia contrastado con la percepción de los profesores que surge de la interacción con los estudiantes en los diferentes escenarios educativos, donde se evidencia los siguientes aspectos.

Uno de ellos es el contexto rural donde se ubica la comunidad educativa, donde se evidencian diversas problemáticas que afectan directamente el proceso de formación académica y personal de los estudiantes. El más relevante es el bajo nivel de lectura y escritura, reflejado en la escasa comprensión lectora, la poca fluidez verbal y la limitada capacidad para expresar ideas de forma coherente y creativa. Esta situación limita, no solo el rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento, sino también el desarrollo de habilidades comunicativas fundamentales para la vida.



A esta realidad se suman factores sociales y familiares que agudizan el problema. Muchos de los estudiantes provienen de hogares disfuncionales, con dinámicas que no favorecen la motivación ni el acompañamiento en sus procesos escolares. La falta de apoyo familiar, junto con el escaso acceso a materiales de lectura, refuerza el desinterés por el estudio, generando una actitud de apatía hacia la escuela y hacia el aprendizaje en general.

La escuela, como principal escenario de formación y transformación, enfrenta el reto de despertar en los estudiantes el gusto por la lectura como medio para viajar, imaginar, crear, reflexionar y crecer. En este sentido, el proyecto “*Viajes a través de la lectura*” surge como una propuesta pedagógica que busca contrarrestar estas dificultades mediante experiencias lectoras significativas, creativas y contextualizadas que motiven a los estudiantes a redescubrir el valor de la lectura y la escritura como herramientas para comprender su mundo y transformar su realidad.

JUSTIFICACIÓN

Uno de los problemas que se observa con mayor frecuencia en la institución es la falta de comprensión lectora; por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad, la cual es importante en el proceso educativo del estudiante para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico.

El proyecto “VIAJE A TRAVÉS DE LA LECTURA”, apoya el conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales, los estudiantes adquieren conceptos claros y precisos que les permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

Con el proyecto se busca integrar y fomentar la comprensión lectora desde la primera infancia hasta la media técnica, aplicando el uso de las tic, propiciando un ambiente de gusto y fascinación por la lectura, la investigación, la creación literaria, así como por la práctica de actividades de oralidad y su participación sociocultural.

La disponibilidad de los recursos de la biblioteca existente ha sido uno de los propósitos, pese a que no se cuenta con el lugar apropiado se programan jornadas de lectoescritura, consulta e investigación a partir del acercamiento y manipulación de los textos y material didáctico de la institución.

Con la implementación de un cuaderno viajero se plantea realizar tareas de lectoescritura extra clases, donde los estudiantes compartan sus lecturas con los padres de familia, los cuales se involucrarían en el proyecto, aportando sus opiniones respecto a cada texto explorado en compañía de sus hijos.



Del grado de motivación de los niños, niñas y adolescentes depende la adquisición del hábito de la lectura, por lo tanto, la propuesta es clara en disponer los recursos y estrategias necesarios para lograr los objetivos planteados.

“VIAJE A TRAVÉS DE LA LECTURA” como su nombre lo indica, permite que los estudiantes disfruten del proceso lector como una aventura fascinante y enriquecedora que forme parte de cada una de las áreas del conocimiento logrando fortalecer las competencias interpretativas, analíticas, investigativas, argumentativas e integradoras de manera que se evidencie en cada acto comunicativo y el desempeño académico de la comunidad estudiantil.

OBJETIVO GENERAL

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura, escritura y oralidad de los estudiantes de educación preescolar, la básica y la media técnica, a través del fortalecimiento de los valores afectivos y sociales del ser humano, para formar estudiantes integrales, críticos y competentes para la sociedad que está en constante cambios.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Adquirir un vocabulario rico y variado para hablar con libertad y seguridad en actos públicos, seleccionando un discurso acorde a los objetivos que se planteen.
- Promover actividades de lectura y escritura basadas en la lúdica, para el enriquecimiento del entorno cultural de la comunidad educativa.

Metodología y estrategias pedagógicas: El Centro de Interés LEO, “Viaje a través de la lectura” se desarrollará mediante la metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP), el cual es un proceso activo que funciona mediante la solución de falencias relacionadas con la interacción de los estudiantes y su entorno escolar. La esencia de este consiste en desarrollar habilidades para identificar, analizar, describir y resolver problemas, que conlleve a la construcción del pensamiento crítico, autónomo y liderazgo; el cual se logra con la orientación del docente.



ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Para potenciar el aprendizaje dentro del Proyecto LEO se implementarán diversas estrategias pedagógicas:

- **Club de lectura:** Fomentar la creación de escenarios donde los estudiantes puedan tener un acercamiento con diferentes contenidos literarios o producciones textuales de acuerdo a sus intereses personales.
- **Mesas de debate:** Espacios donde los estudiantes podrán someter a discusión las percepciones o el análisis de los textos leídos.
- **Diario de producción textual:** Estimular la creatividad a través de la producción de textos: cuentos, guiones, poemas, ensayos, coplas, relatos orales, entre otros.
- **Teatro y artes escénicas:** Desarrollo de la expresión oral y corporal, a través de la puesta en escena de las diferentes producciones, mediante diferentes modalidades teatrales.
- **Cine foro:** Selección de producciones audio visuales, que generen espacios de análisis y debate.

El desarrollo del proyecto LEO dependerá de una variedad de recursos y actividades didácticas, como: bibliotecas de clase, préstamos de libros, materiales audiovisuales, tiempos de audiovisuales, tiempos de lectura y redes de capacitación.

Metodología:

El propósito de este enfoque metodológico y estratégico es garantizar que el proyecto LEO no solo desarrolle lectura, escritura y oral, sino que también motive a los estudiantes a interactuar y a resolver problemas de su contexto cotidiano y así mismo formar líderes.

El proyecto incluye:

Suministro de materia bibliográfica, de escritura y papelería, apoyo didáctico, tecnológico y espacios adecuados, beneficiando a la comunidad educativa en general de la institución educativa Conde San Germán y su sede a adscrita San Pablo, dicha dotación en mención consta de insumos o artículos descritos en los recursos necesarios y presupuesto.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

ETAPA		FECHA		ACTIVIDAD		
1.Caracterización		Semana del 07 al 11 de Julio de 2025		Caracterización de la comunidad educativa a través del método de muestreo, mediante instrumento de recolección: virtual y físico.		
2. Identificación de necesidades		16 de Julio de 2025		Análisis de requerimientos para la ejecución de las estrategias planteadas.		
3. Desarrollo del Centro de Interés		28 de julio al 14 de noviembre de 2025		Ejecución de las estrategias planteadas en el cronograma.		
4. Evaluación y proyección		17 al 21 de noviembre de 2025		Análisis de resultado obtenidos de las estrategias implementadas y propuestas de mejora para el próximo año		
Actividad	Población a la que se dirige	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad	Lugar o entorno donde se desarrollará	Recursos (textos y equipos)	Fecha
Creación del club de lectura	Toda la comunidad educativa.	Fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes.	Un día a la semana en la primera hora de clase.	Aula de clase.	Libros y fotocopias en físico biblioteca según el área correspondiente.	Julio 28 del 2025
Mesas de debate	Grupos seleccionados o según el horario creado.	Desarrollar las competencias orales y la formación de líderes.	Desarrollo de temáticas a través de las diferentes técnicas de exposición grupal.	Aulas de clase y sala de lectura en casos específicos.	Sonido, video beam, micrófonos, guías y televisor	Dos veces al mes.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONDE SAN GERMÁN
PUEBLO NUEVO – LA ESPERANZA
DANE N°. 254128001338



Diario de producción textual	Estudiantes	Fomentar la producción textual y la creatividad.	Creación de un diario de producción de textos teniendo en cuenta la transversalidad	Aula de clase y entornos extracurriculares.	Cuadernos, lápices, material reciclable y demás elementos que requiera la estrategia.	Una vez por semana en las horas de lenguaje.
Teatro y artes escénicas	Estudiantes	Desarrollar la expresión corporal y oral mediante la puesta en escena.	Creación de un grupo de teatro institucional.	Escenarios extracurriculares, salón de teatro.	Vestuarios, sonido, micrófonos, maquillaje, títeres, telón, titiritero y guiones.	Una vez por semana.
Cine foro	Estudiantes	Motivar el pensamiento crítico a través del análisis de documentales y películas.	Proyección de contenidos visuales con temáticas de intereses actuales.	Sala de lectura y aulas de clases	Sonido, micrófonos, televisor, tablero, marcadores.	Una vez al mes.

NIT 807.007.089-4



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONDE SAN GERMÁN
PUEBLO NUEVO – LA ESPERANZA
DANE N°. 254128001338



RECURSOS NECESARIOS-PRESUPUESTO

Recursos	Detallado	Cantidad	Valor unitario	Valor total
	Sillas Puff	20	150,000	\$ 3,000,000
	Adecuación de aulas para control de luminosidad (Cortinas)	18 salones 200 m	17.500	\$ 3,500,000
	Televisor 60 pulgadas	1	2,500,000	\$ 2,500,000
	Dotación de material didáctico			\$ 1,500,000
	Micrófonos Inalámbricos	2	750,000	\$ 1,500,000
	Bafles	1	1,000,000	\$ 1,000,000
	Titiritero	1	500,000	\$ 500,000
	Títeres	20	20,000	\$ 400,000
	Telón	20 mts	20,000	\$ 400,000
	Maquillaje artístico	20	15,000	\$ 300,000
	Ropero	1	900,000	\$ 900,000
	Estantes	1	500,000	\$ 500,000
	Total, gastos			\$16,000,000

NIT 807.007.089-4



RESULTADOS ESPERADOS

- **Mejora en la comprensión lectora de los estudiantes**, evidenciada en la capacidad para interpretar textos, extraer ideas principales y realizar inferencias a partir de las lecturas propuestas.
- **Incremento del interés y gusto por la lectura**, mediante actividades lúdicas, creativas y contextualizadas que acerquen a los estudiantes al hábito lector de forma positiva y significativa.
- **Fortalecimiento de la expresión oral y escrita**, promoviendo la participación activa en conversaciones, debates, narraciones, creación de cuentos, diarios de lectura y otras producciones textuales.
- **Aumento en los niveles de participación escolar**, como resultado del involucramiento emocional y cognitivo con los textos leídos.
- **Desarrollo del pensamiento crítico y creativo**, mediante la lectura y discusión de textos que inviten a la reflexión sobre temas cotidianos y sociales.
- **Mayor participación activa de los estudiantes** en actividades académicas relacionadas con la lectoescritura, evidenciando una actitud más comprometida y positiva frente al aprendizaje.
- **Elaboración de productos finales**, como diarios de lectura, cuentos, poemas, murales literarios o dramatizaciones, que den cuenta del proceso y los avances en el proyecto.
- **Fortalecimiento del rol docente** en la promoción de la lectoescritura, mediante la implementación de estrategias didácticas innovadoras y contextualizadas.
- **Mejorar el promedio de las pruebas internas y externas.**
- **Vinculación e interacción de los padres de familia.**

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

1. Evaluación diagnóstica

Se realizará al inicio del proyecto para identificar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes, sus intereses lectores, y posibles barreras o dificultades. Esto permitirá ajustar las actividades a las necesidades reales del grupo.

2. Evaluación formativa

Se llevará a cabo durante todo el desarrollo del proyecto, mediante:

- Observación directa del comportamiento lector y escritor.
- Análisis de producciones escritas (cuentos, diarios, descripciones, reflexiones).
- Participación en actividades de lectura grupal, juegos literarios, dramatizaciones o debates.



- Autoevaluaciones y coevaluaciones que permitan a los estudiantes reconocer sus avances y dificultades.

3. Evaluación final o sumativa

Al finalizar el proyecto, se aplicará una evaluación comparativa para valorar el progreso de los estudiantes respecto a la evaluación diagnóstica. Se tendrá en cuenta:

- La mejora en la comprensión lectora y redacción de textos.
- La calidad y creatividad en los productos finales del proyecto.
- El nivel de participación y motivación hacia la lectura y la escritura.

4. Seguimiento

El seguimiento se realizará mediante:

- Registros de observación del docente.
- Listas de chequeo de competencias lectoras y escritoras.
- Carpetas o portafolios con evidencias del proceso de cada estudiante.
- Reuniones periódicas entre docentes y padres de familia, para analizar avances y proponer ajustes.

