

**INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO RAFAEL CELEDON**  
MUNICIPIO DE BUCARASICA DEPARTAMENTO N. DE S.  
LEGALIZACIÓN DE ESTUDIOS RESOL. NO. 006915 DEL 7 NOV DEL 2023  
NIT. 890.505.399 - 0 DANE: 154109000431  
DECRETOS DE FUSION 01111 DEL 6 DE SEPT. DE 2019 Y 00578 DEL 18 DE  
MARZO DE 2021



**Proyecto: Un Viaje Mágico a Través de los Libros**

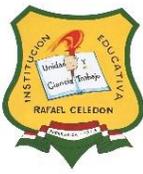
**INTEGRANTES:**

**JAVERD STEVIN LONGA CUESTA  
GLADYS MARIA LINDARTE RAMIREZ  
MONGUI JIMENEZ IBARRA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO RAFAEL CELEDÓN  
BUCARASICA  
2025**

---

***“DIOS, EDUCACIÓN, UNIDAD, CIENCIA Y TRABAJO”***



## **PROYECTO DE FORMACIÓN INTEGRAL A TRAVÉS DE LOS CENTROS DE INTERÉS**

### **Un Viaje Mágico a Través de los Libros**

#### **Institución Educativa: Colegio Rafael Celedón**

#### **1. Identificación del problema**

¿Cómo lograr que los estudiantes encuentren el gusto por la lectura y escritura para mejorar en pruebas y socioemocionalmente a través de estrategias pedagógicas? En la institución educativa se evidencian bajos niveles de motivación hacia la lectura, la escritura y oralidad reflejados en resultados deficientes de pruebas externas en comprensión lectora; comportamiento inadecuado y apatía hacia la lectura. Esta situación está asociada a la falta de actividad pedagógica activa y se agrava por el escaso recurso material y espacios físicos pertinentes; también la poca participación y apoyo de las familias, la limitada dotación tecnológica, y las dificultades de acceso a recursos tecnológicos, culturales y educativos de vanguardia, especialmente en la población rural.

En estos términos, la propuesta estratégica se basa en actividades de educación formativa y lúdicas y activas para la motivación lectora, vinculadas al calendario escolar y apoyo de toda la comunidad educativa, transversalizando con las diferentes áreas, intereses personales y colectivos de los estudiantes y su realidad para formarlos en competencia lectora, pensamiento crítico y reflexivo; Además responsables con el entorno ambiental, social, cultural y comprometidos con el mejoramiento autónomo.

#### **2. Lectura del contexto**

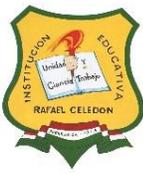
La Institución Educativa Colegio Rafael Celedón cuenta con planta docente completa y una población estudiantil aproximada de 273 estudiantes, desde preescolar hasta grado 11, en sedes rurales y urbanas. Predomina una comunidad de origen rural, con padres de familia de bajo nivel educativo y con pocas oportunidades de acceso a espacios culturales, lo cual incide directamente en el acompañamiento del proceso lector de los estudiantes.

#### **3. Justificación**

Este proyecto es fundamental para promover la formación integral de los estudiantes mediante el fortalecimiento de la lectoescritura y oralidad. A través de actividades significativas, buscan el gusto de esta para desarrollar competencias cognitivas, comunicativas, tecnológicas, laborales, sociales, ambientales y emocionales a través de la implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas articulando los procesos académicos con el entorno familiar, social y cultural, propiciando así el aprendizajes significativos y sostenibles de los educandos; fortaleciéndolos para la participación eficiente en pruebas externas e internas.

---

***“DIOS, EDUCACIÓN, UNIDAD, CIENCIA Y TRABAJO”***



**INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO RAFAEL CELEDON**  
MUNICIPIO DE BUCARASICA DEPARTAMENTO N. DE S.  
LEGALIZACIÓN DE ESTUDIOS RESOL. NO. 006915 DEL 7 NOV DEL 2023  
NIT. 890.505.399 - 0 DANE: 154109000431  
DECRETOS DE FUSION 01111 DEL 6 DE SEPT. DE 2019 Y 00578 DEL 18 DE  
MARZO DE 2021



#### 4. Objetivo general

Despertar el hábito y el gusto por la lectura en los estudiantes, desarrollando sus habilidades de comprensión, análisis, creatividad, expresión oral y escrita.

#### 5. Población objetivo

La propuesta está dirigida a los 273 estudiantes de los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media de las sedes rurales y urbana.

#### 6. Descripción de la propuesta

El proyecto “Un Viaje Mágico a Través de los Libros” se fundamenta en actividades pedagógicas centradas en la lectura, articuladas con el calendario escolar, las áreas del conocimiento y los estándares del Ministerio de Educación. Incluye la participación de familias, entidades culturales y medios de comunicación para fortalecer el vínculo lector.

#### Actividades principales:

**Biblio teca viajera:** Actividades en bibliotecas y espacios culturales para promover el contacto directo con los libros, de toda la comunidad educativa y de diferentes entornos de la comunidad.

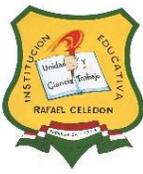
**Periódico la voz estudiantil:** conectar la expresión escrita, el pensamiento crítico el trabajo en equipo y la participación estudiantil que refleje la vida a académica y social de la institución, mediante edición, redacción de noticias, reportajes, entrevistas, crónicas, diseños y diagramación, corrección de estilo ilustradores y caricaturas con apoyo de medios tecnológicos, profesor de lengua castellana, ética, ciencias sociales, tecnología.

**Emisora escolar: La voz del cole:** Fomentar la participación, la comunicación y el trabajo en equipo a través de una creación de un programa radial escolar con el apoyo del profesor de lengua castellana, proyecto institucional, educación en medios, creando guiones, periodistas, técnicos para programas reales y simulados la presentación de sesiones

**El poeta yo me llamo:** Actividad para la lectura y recital de poemas, canciones, coplas, trovas done los estudiantes practican la entonación, vocalización, presentación, escenificación con la participación de sonidos para la paz, docentes titulares, estudiantes padres de familia, casa de la cultura.

---

**“DIOS, EDUCACIÓN, UNIDAD, CIENCIA Y TRABAJO”**



**INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO RAFAEL CELEDON**  
MUNICIPIO DE BUCARASICA DEPARTAMENTO N. DE S.  
LEGALIZACIÓN DE ESTUDIOS RESOL. NO. 006915 DEL 7 NOV DEL 2023  
NIT. 890.505.399 - 0 DANE: 154109000431  
DECRETOS DE FUSION 01111 DEL 6 DE SEPT. DE 2019 Y 00578 DEL 18 DE  
MARZO DE 2021



**Casa de los famosos:** Actividad donde los estudiantes realizan juego de roles, dramatizados, lectura de textos dramáticos, interpretaciones con títeres, disfraces, crear historias y presentarlas, danzas dramáticas con apoyo de docente de educación física y de tulares, sonidos para la paz, padres de familia y casa de la cultura.

**Cine foro:** Actividad en la institución, biblioteca, casa de la cultura para fomentar la participación de toda la comunidad educativa en el proceso lector y la oralidad.

**Club de lectura:** Encuentros periódicos de lectores por grados para compartir experiencias y textos.

**Lectoraleza:** Lectura en contacto con la naturaleza, fomentando la imaginación y el goce estético.

**Rincón de lectura:** Espacio permanente para la exploración libre de textos y préstamo de libros.

**Hora del cuento:** Lectura en voz alta para fomentar la comprensión y la emocionalidad del texto.

**Visitas a centros de lectura:** Actividades en bibliotecas y espacios culturales (casa de la cultura) para promover el contacto directo con los libros.

**Cine foro y teatro:** Uso de medios audiovisuales y dramatizaciones para vincular la lectura con otras artes.

**Lunada literaria:** Lectura de mitos, cuentos y leyendas bajo la luna, con ambientación cultural (en familia).

**Mis primeras narraciones:** Producción de textos propios por parte de los estudiantes y publicación de un libro.

**Tertulia literaria:** Encuentros colectivos para compartir e interpretar textos con docentes, estudiantes y familias.

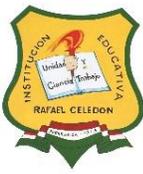
**Personaje de la semana:** Actividad integradora en transición que combina exposición oral y lectura con apoyo familiar.

**Leyendo en familia:** Préstamo de libros para fortalecer la lectura en el hogar e involucrar a los acudientes.

**Maratón de lectura:** Jornada institucional con participación de todas las áreas, padres de familia y medios de comunicación.

---

***“DIOS, EDUCACIÓN, UNIDAD, CIENCIA Y TRABAJO”***



**Pijamada literaria:** Espacio acogedor para compartir cuentos en pijamas con docentes y compañeros. Docentes titulares y estudiantes.

**Picnic literario:** Ambientación creativa con lectura al aire libre, decoraciones recicladas y participación de docentes y acudientes.

**Historias de mis abuelos:** Recolección de relatos orales para preservar la memoria cultural de la comunidad.

## 7. Recursos

**Humanos:** Docentes, estudiantes, padres de familia, bibliotecarios, promotores de lectura, medios de comunicación.

**Materiales:** Estantes, tv, celulares, cámara de vídeo, impresora, computares, video beam, Libros por grados, internet, mesas, sillas, hojas (Colección Semilla, PTA), mobiliario, carteleras, disfraces, cojines, materiales reciclables, tecnología audiovisual.

**Espacios:** Salones, biblioteca, zonas verdes, campo abierto, casas culturales.

**Alianzas:** Biblioteca Municipal, Casa de la Cultura, emisoras locales, canal educativo sindical.

## PRESUPUESTO

| CANTIDAD | DESCRIPCIÓN                   | VALOR U   | VALOR T          |
|----------|-------------------------------|-----------|------------------|
| 1        | TELEVISORES 32 PULGADAS       | 2.000.000 | 2000.000         |
| 3        | ESTANTES DE TRASLAPO          | 135.000   | 405.000          |
|          | Mantenimiento estantes        |           | 134.934          |
| 5        | LIBROS JUEGOS 36              | 900.000   | 4.500.000        |
| 2        | MESAS PLEGABLES<br>PORTAFOLIO | 160.000   | 320.000          |
| 9        | Marcadores borrables cajas    | 13.000    | 117.000          |
| Totales  |                               |           | <b>7.476.934</b> |

**8. Resultados esperados:** Se espera que toda la comunidad educativa participe de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes para un aprendizaje significativo, colaborativo y autentico, con esto, despertar el interés, motivación en la autonomía lecto-escritora mediante una educación formativa e integral. Impulsando en los educandos una buena representación de pruebas externas e internas en todas las áreas y el respeto a la naturaleza y la humanidad y su cultura.

## 9. Evaluación



La evaluación se realizará mediante observación participativa, evaluación formativa a través de retroalimentación, lista de cotejo, rúbricas de producción escrita y oral, autoevaluaciones de los estudiantes, sistematización de experiencias y comparación de resultados en pruebas internas y externas. También se tendrán en cuenta los indicadores de participación familiar y apropiación de hábitos lectores.

## **10. Anexo sugeridos**

### **1. David Ausubel – Aprendizaje Significativo**

Apoyo al proyecto: Ausubel plantea que el aprendizaje es significativo cuando el nuevo conocimiento se relaciona con lo que el estudiante ya sabe. En tu proyecto, actividades como el “Rincón de lectura”, “Historias de mis abuelos” o “Tertulia literaria” conectan experiencias previas, saberes culturales y emociones con nuevas lecturas, haciendo que el aprendizaje tenga sentido.

### **2. Lev Vygotsky – Zona de Desarrollo Próximo y Mediación Sociocultural**

Apoyo al proyecto: Vygotsky considera que el desarrollo se da en interacción con otros y que el lenguaje es la principal herramienta de pensamiento. Las actividades colaborativas como el “Club de lectura”, “Leyendo en familia”, la “Pijamada literaria” o el periódico escolar promueven aprendizajes mediados entre pares, docentes y familias, lo que potencia las habilidades comunicativas y sociales.

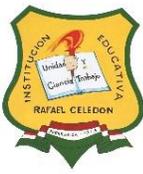
### **3. Jean Piaget – Constructivismo Cognitivo**

Apoyo al proyecto: Piaget sostiene que el niño construye su conocimiento en interacción con el entorno. Las actividades del proyecto, especialmente las experienciales como “Lecturaleza”, “Picnic literario” o “Cine foro”, permiten que los estudiantes exploren, experimenten, reflexionen y reconstruyan sus propios saberes, favoreciendo el desarrollo de operaciones cognitivas.

### **4. Emilia Ferreiro – Psicogénesis de la Lengua Escrita**

Apoyo al proyecto: Ferreiro afirma que los niños desarrollan hipótesis sobre la lengua escrita a partir de su contacto constante con textos. Actividades como “Mis primeras narraciones”, el préstamo de libros o la producción del periódico escolar permiten a los estudiantes enfrentarse activamente a la lectura y escritura, desarrollando autonomía y conciencia sobre el sistema de escritura.

### **5. Paulo Freire – Pedagogía Crítica y Educación Liberadora**



Apoyo al proyecto: Freire defiende una educación basada en el diálogo, la reflexión crítica y la transformación social. Actividades como “Historias de mis abuelos” o la lectura de mitos, cuentos y realidades locales promueven una lectura crítica del mundo, revalorizan el saber popular y fomentan la conciencia cultural.

## **6. Howard Gardner – Inteligencias Múltiples**

Apoyo al proyecto: Gardner reconoce que no todos aprenden de la misma manera. Las variadas actividades del proyecto (lecturas dramatizadas, cuentos digitales, creación oral, juegos literarios, ambientaciones, etc.) permiten atender diferentes estilos de aprendizaje (lingüístico, musical, interpersonal, corporal, naturalista...).

## **11. Transversalización pedagógica**

El proyecto permite la articulación con:

**Ciencias Sociales y Ética:** A través de la recuperación de relatos orales y mitos regionales.

**Educación Ambiental:** Con actividades en la naturaleza (Lecturaleza, Picnic literario).

**Tecnología:** Producción de cuentos digitales, podcast literarios, uso de recursos audiovisuales.

**Competencias ciudadanas:** Desarrollo de habilidades comunicativas, trabajo en equipo y expresión emocional.

## **Bibliografía**

Ausubel, D. P. (1976). Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Trillas.

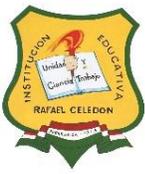
Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica.

Piaget, J. (1975). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Crítica.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores.

Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.

Gardner, H. (1995). Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica. Paidós.



**INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO RAFAEL CELEDON**  
MUNICIPIO DE BUCARASICA DEPARTAMENTO N. DE S.  
LEGALIZACIÓN DE ESTUDIOS RESOL. NO. 006915 DEL 7 NOV DEL 2023  
NIT. 890.505.399 - 0 DANE: 154109000431  
DECRETOS DE FUSION 01111 DEL 6 DE SEPT. DE 2019 Y 00578 DEL 18 DE  
MARZO DE 2021



Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2016). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. MEN.

UNESCO (2008). Hacia una educación de calidad para todos: Derecho y equidad en la educación. UNESCO.

---

***“DIOS, EDUCACIÓN, UNIDAD, CIENCIA Y TRABAJO”***

Calle 2 N° 2-54 Barrio Centro – Bucarasica Email: [ie\\_rafaelceledon@sednortedesantander.gov.co](mailto:ie_rafaelceledon@sednortedesantander.gov.co)