

**INSTITUCION EDUCATIVA
ALONSO CARVAJAL PERALTA**

FORMACION INTEGRAL - CENTRO DE INTERÉS



“Una Educación de Calidad, para un futuro sostenible”

**MUNICIPIO DE CHITAGA
2025**

TABLA DE CONTENIDO

- 1. Centro de interés lectura, escritura y oralidad: "Palabras que Conectan"**
- 2. Plan de formación dirigido al centro de interés Deporte, Educación Física y Recreación.**
- 3. Plan de formación dirigido al centro de interés Cultura.**

TITULO DEL PROYECTO:

Centro de interés lectura, escritura y oralidad: L.E.O

"Palabras que Conectan"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Institución Educativa Alonso Carvajal Peralta.

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA (LECTURA DEL CONTEXTO):

La Institución Educativa Alonso Carvajal Peralta (IEALCARPE), ubicada en el municipio de Chitagá, Norte de Santander, se caracteriza por ser una comunidad educativa diversa, con una matrícula de 1.083 estudiantes provenientes tanto del sector urbano como rural, y una significativa presencia de población migrante y familias con diferentes estructuras y orígenes culturales. Este contexto multicultural y multigeneracional representa una gran riqueza, pero también plantea desafíos para la integración, la convivencia y el fortalecimiento de la identidad local.

La Institución Educativa Alonso Carvajal Peralta, en su compromiso por ofrecer una formación integral y de calidad, implementó un proceso de diagnóstico participativo mediante una encuesta digital dirigida a estudiantes, docentes y padres de familia. Este instrumento, aplicado bajo la orientación del tutor PTA, permitió identificar percepciones, intereses y necesidades clave de los NNAJ, con el fin de alinear las prácticas pedagógicas del PEI con sus realidades.

Como resultado de este análisis, surgió la propuesta de crear tres Centros de Interés, entre los cuales tenemos el de **Lectura, Escritura y Oralidad, “Palabras que conectan”**. Esta decisión se fundamenta en el reconocimiento institucional de estas competencias como pilares esenciales para el desarrollo académico y personal, con incidencia directa en el desempeño en pruebas estandarizadas como las Saber-ICFES.

No obstante, el diagnóstico también evidenció desafíos significativos: un considerable número de estudiantes presenta dificultades en comprensión lectora, producción textual coherente, expresión oral fluida y dominio ortográfico, lo que limita sus posibilidades de aprendizaje y participación. Ante esta realidad, el centro de interés se plantea como una estrategia para transformar estas debilidades en oportunidades, mediante metodologías innovadoras que fomenten el hábito lector, la escritura crítica y la comunicación efectiva, en articulación con las demás áreas del conocimiento.

Esta apuesta institucional no solo busca mejorar indicadores académicos, sino también formar ciudadanos capaces de interactuar asertivamente en distintos contextos, respondiendo así a los retos educativos del siglo XXI.

2. JUSTIFICACIÓN

"Palabras que Conectan" es un centro de interés diseñado para fomentar el amor por la lectura, la escritura y la expresión oral en estudiantes de diferentes edades de la Institución Educativa Alonso Carvajal Peralta. A través de actividades creativas y dinámicas, los participantes explorarán el poder de las palabras y cómo estas pueden ser herramientas para conectarse con los demás, expresar sus ideas y contar historias. El centro "Palabras que Conectan" busca no solo mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino también crear un espacio donde puedan compartir sus ideas y experiencias a través del poder transformador de la lectura, la escritura y la oralidad. Al adaptar las actividades a cada grupo etario, se garantiza que todos los participantes encontrarán un espacio significativo para explorar su creatividad y desarrollar sus competencias comunicativas. En la IEALCARPE, se ha observado que los estudiantes enfrentan desafíos en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, lo que afecta su rendimiento académico y su capacidad para interactuar efectivamente en diferentes contextos. Por lo tanto, se propone la creación de un Centro de Interés que fomente el desarrollo integral de estas habilidades.

3. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las competencias en lectura, escritura y oralidad de los estudiantes del IEALCARPE a través de la implementación de un Centro de Interés que promueva la participación activa y el desarrollo integral en diferentes grupos etarios.

Es fundamental para la institución, establecer este centro de interés, ya que mejora el rendimiento académico, fomenta la participación activa y el desarrollo integral de los estudiantes en general. Además, contribuye a crear una cultura educativa inclusiva y dinámica, preparando a los estudiantes para enfrentar los retos de la vida y consolidando el sentido de pertenencia dentro de la comunidad educativa.

4. POBLACIÓN OBJETIVO/ BENEFICIARIA

El Centro de interés en Lectura, escritura y oralidad: *“PALABRAS QUE CONECTAN”*, abarca a toda la comunidad IEALCARPISTA:

- Preescolar (Prejardín, jardín y transición) (3 a 5 años)
- Infantil primaria (6 a 10 años)
- Intermedio 6º a 8º (11 a 14 años)
- Jóvenes 9º a 11º (15 a 18 años)

5. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

El Centro de Interés "Palabras que Conectan" es un espacio educativo diseñado para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes en lectura, escritura y oralidad, promoviendo su participación activa y el desarrollo integral a través de actividades significativas y contextualizadas. Su intencionalidad pedagógica se centra en resignificar el tiempo escolar, transformándolo en un espacio dinámico donde el aprendizaje se construye desde la exploración, la creatividad y la colaboración, con un enfoque inclusivo que atiende las particularidades de diferentes grupos etarios y niveles de desarrollo.

Este Centro de Interés busca no solo mejorar las habilidades lingüísticas, sino también fomentar el pensamiento crítico, la autonomía y el trabajo en equipo, contribuyendo a formar estudiantes capaces de comunicarse eficazmente y de relacionarse de manera positiva con su entorno social y cultural.

Para alcanzar estos objetivos, "Palabras que Conectan" implementa estrategias didácticas activas y participativas, tales como:

- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes trabajan en proyectos que integran lectura, escritura y oralidad, vinculados a temas de interés y relevancia para su contexto, lo que favorece la motivación y la aplicación práctica de las competencias.
- Talleres creativos: Espacios donde se promueve la producción textual y oral a través de la escritura creativa, la narración, el teatro, la poesía y los debates, estimulando la expresión personal y colectiva.
- Exploración e investigación: Se fomenta la búsqueda de información y el análisis crítico de textos diversos, desarrollando habilidades de comprensión y reflexión.
- Trabajo colaborativo: Se organizan actividades grupales que fortalecen la cooperación, la escucha activa y el respeto por las ideas de los demás.

- Uso de tecnologías digitales: Incorporación de herramientas digitales para la creación y difusión de contenidos, facilitando el aprendizaje autónomo y la interacción.
- Evaluación formativa y continua: Se emplean técnicas de autoevaluación, coevaluación y retroalimentación constante para acompañar y ajustar el proceso de aprendizaje según las necesidades de los estudiantes.
- Vinculación con la comunidad: Promoción de actividades que involucren a familias, organizaciones locales y otros actores comunitarios para que la producción textual y oral tenga un impacto real y significativo fuera del aula, fortaleciendo el sentido de pertenencia y responsabilidad social.
- Clubes de lectura y debates: Crear espacios regulares de encuentro donde los estudiantes puedan compartir libros, discutir ideas y practicar la argumentación oral, promoviendo el pensamiento crítico y la expresión respetuosa.
- Mentoría entre pares: Fomentar que estudiantes con mayores habilidades en lectura y escritura apoyen a sus compañeros a través de tutorías o grupos de estudio, fortaleciendo el aprendizaje colaborativo y la confianza.
- Eventos y concursos: Organizar ferias del libro, concursos de escritura creativa, recitales de poesía y presentaciones orales que motiven a los estudiantes a mostrar sus avances y talentos en un ambiente festivo y de reconocimiento.

Para maximizar el impacto del Centro de Interés, se propone una reorganización flexible del tiempo escolar que permita integrar estas actividades dentro de los horarios y jornadas habituales, considerando:

- Horarios flexibles: la institución tiene implementado una hora específica dentro de su horario escolar, para el desarrollo de estas actividades lo que asegura la realización, continuidad y coherencia del proyecto.
- Áreas integradas: También se promueve la integración curricular donde la lectura, escritura y oralidad se trabajan de manera transversal en diferentes asignaturas, enriqueciendo el aprendizaje y evitando la fragmentación del conocimiento.
- Espacios diversos: Se utilizarán distintos ambientes dentro y fuera del aula, como bibliotecas, salas multimedia y espacios al aire libre, para crear ambientes estimulantes y variados que favorezcan la concentración y creatividad.

Para el funcionamiento óptimo de "Palabras que Conectan" se requieren recursos materiales, humanos y tecnológicos, entre los cuales destacan:

Material bibliográfico variado y multimedia: Libros impresos y electrónicos, videos educativos, audiolibros, y recursos audiovisuales que enriquezcan la experiencia de lectura, estimulen la creatividad y que respondan a los intereses y niveles de los estudiantes.

Material didáctico complementario: Recursos para talleres creativos como papelería, marionetas, teatrín, materiales para teatro, grabación de audio y video, que permitan diversificar las formas de expresión, aprendizaje y que apoyen las actividades prácticas.

Infraestructura tecnológica: Televisores, micrófonos de solapa, bases para micrófono, mesa trapezoidal y acceso a internet que faciliten el acceso a plataformas digitales, la producción y difusión de contenidos.

Registro y difusión de resultados: Documentar los procesos y logros del Centro de Interés para compartir buenas prácticas con otras instituciones y promover la sostenibilidad y escalabilidad del proyecto. (Videos, carteles, programa, radio comunitaria, libro de experiencias).

6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

La atención a estudiantes en la implementación del Centro de Interés: lectura, escritura y oralidad LEO: “**Palabras que conectan**” será semanalmente. En dichos encuentros se llevarán a cabo las orientaciones, preparación y montaje de temas para los diferentes eventos plasmados en el cronograma de actividades, así como las clases estarán articuladas con el refuerzo de contenidos de las áreas que integran el centro de interés.

Docentes líderes:

Jefe De Área: Astrid Marleny Sierra Vargas.

Rebeca Carvajal. Luz Miriam Villamizar Rojas, Edelmira Gamboa Rico, Nancy Elvira Peña, Rosa Myriam Carvajal, María Alix Sandoval, Jairo Humberto Rodríguez, Jhendry Viviana Rincón Villamizar.

Objetivos del Centro de Interés:

- Diseñar actividades lúdicas y creativas que fomentan el amor por la lectura y la escritura en niños de 4 a 9 años, promoviendo su interés y habilidades desde una edad temprana.
- Implementar talleres de escritura creativa y debates para estudiantes de 10 a 14 años, que les permitan expresar sus ideas y opiniones, mejorando así su capacidad de argumentación y comunicación.

- Desarrollar un programa de presentaciones orales y análisis crítico para jóvenes de 15 a 18 años, que los preparen para comunicar sus pensamientos de manera efectiva y desarrollar habilidades de liderazgo.
- Evaluar el impacto de las actividades realizadas en cada grupo etario mediante encuestas y retroalimentación, con el fin de ajustar y mejorar continuamente las estrategias pedagógicas.
- Fomentar la colaboración entre padres, docentes y estudiantes en la creación y ejecución de actividades del Centro de Interés, asegurando una comunidad educativa unida en el proceso de formación integral.

Primera Infancia (3 a 5 años)

Trimestre	Fecha	Actividad
Primer trimestre	Marzo y Abril	Cuentacuentos creativos: Representación gráfica de una lectura escuchada. Taller de marionetas y narración: Los niños crean marionetas sencillas o usan las que están disponibles en el aula y las usan para contar historias cortas.
Segundo trimestre	Mayo y Junio	Escritura divertida: Trazo de nombres y frases sencillas. Rincón de rimas y canciones: Sesiones de juegos con rimas, trabalenguas y canciones infantiles para estimular la oralidad.
Tercer trimestre	De agosto a octubre	Club de lectura infantil: Lectura en voz alta y juegos de palabras. Teatro de sombras: Dramatización de cuentos utilizando figuras y sombras para estimular la comprensión y expresión oral. Muestra de talentos: Espacio donde los niños presentan poemas, canciones o historias aprendidas durante el año. Exposición de producciones y dramatizaciones

Primaria (6 a 10 años)

Trimestre	Fecha	Actividad
Primer trimestre	17 al 21 de marzo	Retos de lectura mensuales: Se implementarán retos mensuales de lectura con reconocimientos para motivar a los estudiantes. En todas las áreas y de manera continua, se destinará un espacio breve para la lectura coral, individual o en circuito de textos cortos, promoviendo así el hábito de la

		lectura autónoma y el disfrute por la palabra escrita. Cuentacuentos creativos: Creación de historias ilustradas. Yo leo, tu cuenta: Lectura en familia, para que el niño narre, con sus palabras, el cuento en clase. Dictado diario: Promover el dictado diario de palabras y textos cortos, para afianzar gramática y ortografía Búsqueda del tesoro matemático: Juego de pistas con fragmentos de cuentos y adivinanzas para fomentar la lectura comprensiva de pistas matemáticas.
Segundo trimestre	26 al 30 de mayo 9-13 de junio	Escritura divertida: Taller donde los niños escriben historias de las áreas de sociales o naturales, acompañados de ilustraciones. Se puede realizar un "libro de cuentos" colectivo al final del periodo Taller de cómic: Creación de historias en formato de cómic, integrando dibujo y escritura creativa. Concurso se poesía: para incentivar al desarrollo de talentos de poesía.
Tercer trimestre	15 al 19 de septiembre 3 al 7 de noviembre	Club de lectura infantil: Lectura en voz alta y mochila viajera, con temas de diferentes áreas. Lectura dramatizada: Los estudiantes escogen un cuento y lo representan en pequeños grupos, trabajando la expresión oral y corporal. Festival de microcuentos: Concurso de relatos breves escritos y leídos por los estudiantes ante sus compañeros. Muestra literaria: Presentación de producciones orales y escritas

Secundaria (11 a 14 años)

Trimestre	Fecha	Actividad
Primer trimestre	24 al 28 de marzo	Retos de lectura mensuales: Se implementarán retos mensuales de lectura con reconocimientos para motivar a los estudiantes. En todas las áreas y de manera continua, se destinará un espacio breve para la lectura coral, individual o en circuito de textos cortos, promoviendo así el hábito de la

		lectura autónoma y el disfrute por la palabra escrita. Club de Lectura Crítica: Lectura y análisis de obras literarias contemporáneas o clásicas, promoviendo profundas discusiones sobre temas sociales, culturales y éticos. Taller de escritura creativa: Relatos cortos y microcuentos. Promover el dictado diario de palabras y textos cortos, para afianzar gramática y ortografía Foro literario: Discusión grupal sobre un libro o tema de actualidad, promoviendo la argumentación oral y el respeto por las ideas.
Segundo trimestre	2 al 6 de junio	Debate literario: Discusión de libros leídos en grupo. Se propone que sea de áreas de sociales o naturales. Talleres Avanzados de Escritura: Enfoque en géneros literarios específicos (narrativa, ensayo, poesía), así como técnicas de edición y revisión. Taller de crónica escolar: Redacción de crónicas sobre eventos del colegio o la comunidad, integrando observación y escritura periodística.
Tercer trimestre	22 al 26 de septiembre 3 al 7 de noviembre	Proyecto literario: Producción de episodios de audio donde los estudiantes entrevistan a docentes, compañeros o invitados sobre temas de interés. Muestra literaria: Presentación de producciones orales y escritas Presentaciones Orales: Espacios donde los jóvenes pueden presentar sus trabajos escritos o proyectos a sus compañeros, desarrollando habilidades de oratoria y confianza en sí mismos. Involucrar temas de todas las áreas fundamentales.

Media (15 a 18 años)

Trimestre	Fecha	Actividad
Primer trimestre	31 de marzo al 4 de abril	Retos de lectura mensuales: Se implementarán retos mensuales de lectura con reconocimientos para motivar a los estudiantes.

		En todas las áreas y de manera continua, se destinará un espacio breve para la lectura coral, individual o en circuito de textos cortos, promoviendo así el hábito de la lectura autónoma y el disfrute por la palabra escrita. Taller avanzado de escritura: Ensayo argumentativo. Enfoque en géneros literarios específicos (narrativa, ensayo, poesía), así como técnicas de edición y revisión. Club de Lectura Crítica: Lectura y análisis de obras literarias contemporáneas o clásicas, promoviendo profundas discusiones sobre temas sociales, culturales y éticos
Segundo trimestre	9 al 13 de junio	Café literario: Espacio de encuentro para debatir sobre obras literarias o temas sociales, con participación voluntaria y ambiente relajado. Muestra de booktubers: Presentación de reseñas de libros o temas de las diferentes áreas, en formato de video, compartidas con la comunidad educativa. Ensayo argumentativo digital: Redacción y publicación de ensayos sobre problemáticas actuales en un blog escolar.
Tercer trimestre	29 de septiembre al 3 de octubre Noviembre 3-14	Presentaciones orales: Exposición de análisis crítico de textos. Espacios donde los jóvenes pueden presentar sus trabajos escritos o proyectos a sus compañeros, desarrollando habilidades de oratoria y confianza en sí mismos. Involucrar temas de todas las áreas fundamentales. Slam de poesía: Concurso de poesía oral donde los estudiantes interpretan sus propios textos o de otros, ante un público. Elaboración de lapbooks: por épocas literarias con textos, autores, ilustraciones y líneas de tiempo.

Evaluación de seguimiento de avances	14 al 28 de diciembre 2025	Entrega del informe final: Descripción de cada actividad realizada. Evidencias fotografías. Producción audiovisual y podcast. Producción: Estrategias aplicadas, materiales usados, participación estudiantil. Fotografías (si se dispone), fragmentos de producciones, ilustraciones, entre otros. Diagnóstico de logros alcanzados, dificultades y recomendaciones. (Fotografías, guías, fichas de evaluación, listas de asistencia, rúbricas, producciones estudiantiles. Fotografías de lapbooks, ilustraciones, podcasts grabados).
--------------------------------------	----------------------------	--

7. RECURSOS NECESARIOS - PRESUPUESTO

Para garantizar la implementación exitosa del proyecto Centro de Interés necesitamos inversión en dotación de libros y equipo TIC, para ello se realizan las cotizaciones pertinentes según el presupuesto establecido y las necesidades priorizadas.

<i>Lectura, Escritura y Oralidad - L.E.O.</i>			
Televisores de 55" para Bibliotecas	3	2450000	7350000
Micrófonos inalámbricos para obras y exposiciones	4	280000	1120000
Micrófonos de diadema para obras de teatro	4	150000	600000
Libros y Obras	1	2026183	2026183
SUBTOTAL			\$ 11.096.183

8. RESULTADOS ESPERADOS

Con la implementación del Centro de Interés “Palabras que Conectan” en la Institución Educativa Alonso Carvajal Peralta, se espera lograr los siguientes resultados:

- Los estudiantes mejorarán sus habilidades en lectura, escritura y oralidad, facilitando su desempeño académico y su expresión en diversos contextos.
- Mediante actividades lúdicas y creativas, los estudiantes desarrollarán interés y actitud positiva hacia la lectura y la producción textual.
- El proyecto fortalecerá habilidades como empatía, escucha, trabajo en equipo y autoconfianza, formando estudiantes más autónomos y participativos.
- El avance en competencias comunicativas se reflejará en un mejor desempeño

escolar general y en todas las áreas del conocimiento.

- Se consolidará una cultura que valore la lectura y la oralidad, involucrando activamente a toda la comunidad educativa.
- Docentes, estudiantes y familias colaborarán en las actividades, fortaleciendo los lazos y la corresponsabilidad en la formación integral.
- Las actividades flexibles e interdisciplinarias harán la jornada escolar más dinámica, inclusiva y significativa.
- Se implementarán mecanismos de evaluación y autoevaluación para monitorear avances y ajustar estrategias, asegurando la efectividad del proyecto.

9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Durante la ejecución del proyecto, los responsables llevarán a cabo reuniones periódicas, así como encuentros extraordinarios cuando las circunstancias lo requieran, con el fin de realizar ajustes, evaluar el desarrollo e informar a la comunidad educativa y a los actores pertinentes sobre el avance del proceso.

Para garantizar un adecuado seguimiento y evidenciar el funcionamiento de los centros de interés, se tendrán en cuenta los siguientes indicadores, registrados en el Plan de Formación Integral:

Registro mensual de la asistencia de los estudiantes participantes.

Aplicación de evaluaciones formativas y retroalimentación continua a los estudiantes de cada centro de interés.

Evaluación del impacto de las actividades junto al equipo dinamizador. Recopilación de evidencias fotográficas de las actividades realizadas.

Documentación fotográfica de la dotación adquirida con los recursos financieros provenientes de la gratuidad.

Estas acciones permitirán monitorear el progreso del proyecto, facilitar la toma de decisiones oportunas y asegurar la transparencia en la gestión de los recursos y el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Responsables del Seguimiento y la Evaluación:

El equipo líder del proyecto

Equipo dinamizador.

CENTRO DE INTERÉS

PLAN DE FORMACIÓN DIRIGIDO AL CENTRO DE INTERÉS DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO:

“Plan de formación dirigido al centro de interés deporte, educación física y recreación”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Institución Educativa Alonso Carvajal Peralta.

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA (LECTURA DEL CONTEXTO):

Como segundo centro de interés identificado en la Institución Educativa Alonso Carvajal Peralta (IEALCARPE), se presenta el **“Plan de Formación dirigido al Centro de Interés: Deporte, Educación Física y Recreación”**. A partir del análisis del contexto institucional y de las dinámicas propias de la comunidad educativa, se ha detectado una baja participación de los estudiantes en actividades deportivas y recreativas, así como la carencia de hábitos saludables y de espacios de integración social a través del movimiento. Esta situación no solo limita el desarrollo físico de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, sino que también afecta su bienestar emocional y social, dificultando la consolidación de valores fundamentales como el trabajo en equipo, la disciplina, el respeto y la sana convivencia.

La escasez de espacios adecuados y de recursos para la práctica deportiva y la recreación, sumada a la falta de iniciativas regulares y motivadoras, contribuye a la desmotivación y al sedentarismo entre los estudiantes. Este fenómeno impacta negativamente en el bienestar integral de la población estudiantil, generando consecuencias como el aumento del estrés, la disminución de la autoestima, el aislamiento social y la aparición de problemas de salud relacionados con la inactividad física. Además, la diversidad cultural y la presencia de estudiantes provenientes de diferentes contextos, incluidos migrantes, demandan estrategias inclusivas que promuevan la integración y el sentido de pertenencia a través de actividades lúdicas y deportivas.

2. JUSTIFICACIÓN

El deporte, la educación física y la recreación son componentes esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que promueven la salud física, el bienestar emocional y la formación en valores. En este sentido, el **“Centro de Interés de Deporte, Educación Física y Recreación”** se plantea como una respuesta necesaria para resignificar el tiempo escolar y extraescolar, generando oportunidades para que todos los estudiantes puedan participar activamente, desarrollar sus capacidades motrices, fortalecer la convivencia y adoptar estilos de vida saludables. La implementación de este centro de interés busca, además, contribuir a la prevención de riesgos psicosociales, mejorar el clima escolar y consolidar una cultura institucional que valore el deporte y la recreación como ejes fundamentales para la formación integral de los estudiantes de la IEALCARPE.

3. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el desarrollo físico, emocional y social de los estudiantes de la IEALCARPE mediante la implementación de un Centro de Interés en Deporte, Educación Física y Recreación, promoviendo la participación activa, la vida saludable y la integración comunitaria.

Este plan de formación está diseñado para promover el desarrollo integral de los NNAJ de la Institución Educativa IEALCARPE a través de actividades deportivas y físicas. Se enfoca en la adquisición de habilidades motrices, el fortalecimiento de valores y hábitos de vida saludable, así como en la mejora de la condición física y el bienestar emocional.

4. POBLACIÓN OBJETIVO/ BENEFICIARIA

Estudiantes de preescolar, primaria, secundaria y media de la IEALCARPE (aproximadamente 1.083 estudiantes de sectores urbano y rural, incluyendo población migrante y con diversidad cultural).

Docentes y familias, como agentes de apoyo y acompañamiento

- Preescolar (Prejardín, jardín y transición) (3 a 5 años)
- Infantil primaria (6 a 10 años)
- Intermedio 6° a 8° (11 a 14 años)
- Jóvenes 9° a 11° (15 a 18 años)

5. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

El **Centro de Interés de Deporte, “Educación Física y Recreación”** es un espacio pedagógico alternativo, diseñado para promover el desarrollo físico, emocional y social de los estudiantes a través de la práctica deportiva, la actividad física y la recreación. Este centro busca responder a las necesidades identificadas en la comunidad educativa, especialmente la baja participación en actividades deportivas, la falta de hábitos saludables y la escasa integración social a través del movimiento. Se concibe como un escenario de aprendizaje vivencial, donde los estudiantes pueden explorar, descubrir y fortalecer sus capacidades motrices y socioemocionales, en un ambiente inclusivo, seguro y motivador. Se pretende:

- Fomentar hábitos de vida saludable y la práctica regular de actividad física.
- Desarrollar valores como el trabajo en equipo, la disciplina, el respeto, la solidaridad y la sana competencia.
- Favorecer la integración social y la convivencia, especialmente en una comunidad diversa y multicultural.
- Prevenir el sedentarismo, el estrés y los riesgos psicosociales asociados a la inactividad.
- Promover la autonomía, la autoestima y el liderazgo a través del deporte y la recreación.

Para alcanzar estos propósitos, el Centro de Interés implementa estrategias activas, lúdicas y participativas, tales como:

- Aprendizaje basado en el juego: Uso de juegos tradicionales, cooperativos y competitivos para desarrollar habilidades motrices y sociales.
- Talleres y jornadas deportivas: Organización de talleres de iniciación deportiva, torneos intercalases, festivales recreativos y actividades de integración.
- Pausas activas y rutinas saludables: Incorporación de ejercicios breves durante la jornada escolar para fomentar el movimiento y la concentración.
- Proyectos interdisciplinarios: Articulación con otras áreas (ciencias, ética, tecnología) para abordar temas como nutrición, salud, valores y medio ambiente.
- Inclusión y enfoque diferencial: Adaptación de las actividades a las capacidades, intereses y contextos de los estudiantes, garantizando la participación de todos, incluidos estudiantes con discapacidad o provenientes de diferentes culturas.
- Reflexión y autoevaluación: Espacios para que los estudiantes reflexionen sobre su progreso, establezcan metas personales y reconozcan la importancia del autocuidado y la convivencia.

El Centro de Interés ressignifica el tiempo escolar a través de:

- Horarios flexibles: Integración de actividades deportivas y recreativas en la jornada escolar y extraescolar, permitiendo la participación de todos los niveles educativos.
- Jornadas temáticas: Realización de semanas o días especiales dedicados al deporte, la salud y la recreación, involucrando a toda la comunidad educativa.
- Áreas integradas: Trabajo conjunto con docentes de diferentes áreas para abordar de manera transversal temas relacionados con el deporte, la salud y los valores.
- Participación comunitaria: Vinculación de familias, líderes comunitarios y entidades externas para enriquecer las experiencias de los estudiantes y fortalecer el sentido de pertenencia.

Para garantizar el adecuado desarrollo del Centro de Interés, se requiere invertir en:

Material deportivo: Balones, conos, aros, cuerdas, colchonetas, petos, redes, implementos para atletismo y juegos tradicionales.

Uniformes o camisetas: Para equipos y actividades interclases.

Kit de primeros auxilios: Para la atención de eventualidades durante las actividades.

Material de señalización y papelería: Para la organización de eventos y talleres.

Recursos para hidratación y alimentación saludable: Agua, frutas y refrigerios para los participantes.

Incentivos y reconocimientos: Medallas, diplomas y premios para fomentar la motivación y el espíritu deportivo.

6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

La atención a los estudiantes en el marco del Centro de Interés se realizará de manera semanal, durante la cual se desarrollarán orientaciones, preparación y organización de los temas relacionados con los diferentes eventos programados en el cronograma de actividades. Además, estas sesiones estarán articuladas con el refuerzo de los contenidos de las áreas que conforman el centro de interés, garantizando una integración coherente entre la práctica deportiva, la educación física y los aprendizajes académicos.

Docentes líderes:

Jefe De Área: Fabio Miguel Rodríguez Mateus.

Walter Efrén Carrillo, Álvaro Lemus Rodríguez, Carmen Rosa Vargas, Martha Lemus Rodríguez, Yolanda Álvarez.

Objetivos del Centro de Interés:

Propiciar en niños, jóvenes y adultos de nuestra comunidad un pensamiento constructivo hacia la práctica del deporte y actividad física, para la formación de hábitos y estilos de vida saludable en su tiempo libre.

Vincular a la comunidad educativa a través de la participación de actividades planeadas por la institución.

Motivar al estudiante en la utilización adecuada de los espacios que se generan dentro y fuera de la institución.

Diseñar y ejecutar actividades al aire libre que mejoren los hábitos y estilos de vida saludable.

Primera Infancia (3 a 5 años)

Trimestre	Fecha	Actividad	Responsable
Primer trimestre	Marzo Abril	Juegos motores y circuitos de psicomotricidad: Circuito de Estaciones Motoras Interclases deportivas. Participación en el desfile e inauguración de los juegos interclases de la institución.	Docente de Preescolar
Segundo trimestre	Mayo	Mini olimpiadas: carreras de sacos y juegos de relevos y futbol y básquet con canchas adaptadas a su estatura y nivel de desarrollo. Mini Caminata Ecológica: Salida corta por los alrededores de la institución para explorar la naturaleza, realizar juegos al aire libre y aprender sobre el cuidado del entorno.	Docente de Preescolar
Tercer trimestre	Septiembre	Festival de juegos tradicionales: enseñar a los niños juegos autóctonos y populares como la cuerda, la golosa, la lleva, con participación de los padres de familia. “Mini Gimnasia Musical” Los niños y niñas participan en una sesión de gimnasia rítmica sencilla, utilizando música infantil y elementos como pañuelos de colores. Se realizan	Docente de Preescolar

		movimientos básicos de estiramiento, coordinación y ritmo, siguiendo el compás de la música.	
--	--	--	--

Primaria (6 a 10 años)

Trimestre	Fecha	Actividad	Responsable
Primer trimestre	Marzo	Juegos inter clases: Participación en el desfile e inauguración de los juegos interclases de la institución. Torneo relámpago: de microfútbol y baloncesto masculino y femenino Mini deportes: Actividades recreativas	Docente de Primero y Segundo. Álvaro Lemus Rodríguez
Segundo trimestre	Mayo	Taller de juegos cooperativos y pausas activas: Practicar pausas activas en dos momentos de la jornada escolar. Jornada de deportes alternativos juegos que enfatizan la concentración, paciencia y atención. Tangram, ajedrez, frisbee, Rally Deportivo: Competencia por equipos en la que los estudiantes deben superar pruebas físicas y de destreza en diferentes estaciones (carrera de obstáculos, salto largo, lanzamiento de precisión, etc.).	Docente de Primero y Segundo. Álvaro Lemus Rodríguez
Tercer trimestre	Septiembre	Juegos autóctonos Rescate de juegos autóctonos y populares como la cuerda, la golosa, la lleva, el trompo y las canicas, integrando a estudiantes de diferentes grados. “Caminata ecológica y juegos de orientación”: Los estudiantes realizan una caminata guiada por los alrededores de la institución, donde deben superar retos de orientación como encontrar señales, seguir mapas sencillos y resolver pistas relacionadas con el entorno natural. Al final, se realizan juegos grupales al aire libre	Docente de Primero y Segundo. Álvaro Lemus Rodríguez

Secundaria y Media (11 a 18 años)

Trimestre	Fecha	Actividad	
Primer trimestre	Marzo	Torneo interclases de fútbol, baloncesto y voleibol: Organización de torneos cortos de deportes como voleibol, baloncesto, fútbol sala y tenis de mesa, con equipos mixtos de diferentes grados. Jornada de Recreación Activa y Bienestar: Sesión de aeróbicos, yoga, zumba o actividad física dirigida, seguida de charlas sobre hábitos saludables y autocuidado.	Docente de Educación Física
Segundo trimestre	Mayo	“Desafío Deportivo Interclases”: competencia por equipos donde los estudiantes deben superar diferentes pruebas deportivas (circuitos de velocidad, fuerza, puntería y coordinación). Las pruebas combinan deportes tradicionales con desafíos innovadores, promoviendo la inclusión de todos los participantes. Taller de acondicionamiento físico y prevención de lesiones: brinda a los estudiantes herramientas prácticas para fortalecer su cuerpo, mejorar su rendimiento deportivo y adoptar hábitos de autocuidado. Incluye ejercicios guiados, estiramientos y recomendaciones para evitar lesiones, promoviendo la actividad física segura y el bienestar integral en la comunidad escolar.	Docente de Educación Física

Tercer trimestre	Septiembre	Jornada de deportes alternativos actividades físicas y deportivas que se diferencian de los deportes tradicionales y convencionales. Estos juegos suelen enfatizar la cooperación, la inclusión y la diversidad. Ejemplos incluyen kinball, dodgeball, flag football, frisbee.	Docente de Educación Física
------------------	------------	---	-----------------------------

7. RECURSOS NECESARIOS - PRESUPUESTO

Para garantizar la implementación exitosa del proyecto Centro de Interés necesitamos inversión en dotación de implementos como:

Deporte, Educación Física y Recreación			
PRODUCTO	CANTIDAD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
Balones de Futbol Sala Golty	40	120000	4800000
Balones de Basketbool Golty	32	95000	3040000
Balones de Voleibol Vento	25	100000	2500000
Balones de Voleibol Golty (Competencias)	2	140000	280000
Mallas de Voleibol	2	160000	320000
Mallas de tenis de mesa (Combo raquetas , malla y pelotas)	3	100000	300000
Raquetas tenis de mesa	4	45000	180000
Domos	6	45000	270000
Cronómetros	3	25000	75000
Colchonetas forradas	12	100000	1200000
Pelotas de caucho # 7 (preescolar)	20	25000	500000
Juegos de mesa (Ajedrez)	20	70000	1400000
Tangram	30	25000	750000
SUBTOTAL			\$15.615.000

8. RESULTADOS ESPERADOS

- Mayor conciencia y responsabilidad en la práctica de la actividad física.
- Disminución de incidentes y lesiones durante las actividades deportivas.
- Estudiantes más preparados física y mentalmente para participar en eventos y jornadas recreativas del Centro de Interés.

9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación y seguimiento del proyecto se realizará mediante el registro de asistencia, observación de la participación y el progreso de los estudiantes, aplicación de autoevaluaciones y encuestas de satisfacción, y la recopilación de evidencias fotográficas. Los resultados serán analizados en reuniones periódicas para ajustar y mejorar las actividades, los cuales serán presentados al Consejo Académico y a la comunidad educativa para su análisis y toma de decisiones.

Evaluación De seguimiento de avances	14 al 28 de diciembre 2025	Entrega del informe final: Descripción de cada actividad realizada. Evidencias fotográficas. Producción audiovisual y podcast. Producción: Estrategias aplicadas, materiales usados, participación estudiantil. Fotografías (si se dispone), fragmentos de producciones, ilustraciones, entre otros. Diagnóstico de logros alcanzados, dificultades y recomendaciones. (Fotografías, guías, fichas de evaluación, listas de asistencia, rúbricas, producciones estudiantiles. Fotografías de lapbooks, ilustraciones, podcasts grabados).
--------------------------------------	----------------------------	---

CENTRO DE INTERÉS

PLAN DE FORMACIÓN DIRIGIDO AL CENTRO DE INTERÉS CULTURA

TÍTULO DEL PROYECTO:

“Plan de formación dirigido al centro de interés Cultura”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Institución Educativa Alonso Carvajal Peralta.

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA (LECTURA DEL CONTEXTO):

Como tercer centro de interés identificado en la Institución Educativa Alonso Carvajal Peralta (IEALCARPE), se presenta el ***“Plan de formación dirigido al centro de Interés Cultura”***. El contexto multicultural y multigeneracional característico de nuestra comunidad, representa una gran riqueza, pero también plantea desafíos para la integración, la convivencia y el fortalecimiento de la identidad local.

Chitagá, por su ubicación estratégica y su historia, es un municipio con profundas raíces culturales, tradiciones campesinas y manifestaciones artísticas propias, que se ven reflejadas en sus fiestas, danzas, música, gastronomía y relatos orales. Sin embargo, en la actualidad, factores como la globalización, la migración, las nuevas tecnologías y el cambio generacional han impactado la transmisión y valoración de estas expresiones culturales, generando cierto distanciamiento de los estudiantes frente a su patrimonio y a las prácticas artísticas tradicionales.

En este contexto, se ha identificado la necesidad de crear espacios sistemáticos y visibles para la promoción de la cultura, el arte y el patrimonio, que permitan a los estudiantes explorar, expresar y valorar sus raíces, así como abrirse al diálogo intercultural y la inclusión. La diversidad de la comunidad educativa, con estudiantes colombianos, venezolanos y colombo-venezolanos, así como la convivencia de familias urbanas y rurales, demanda propuestas que reconozcan y celebren la pluralidad, fomentando el respeto, la empatía y la integración a través de experiencias culturales compartidas.

El Centro de Interés de Cultura surge, entonces, como una estrategia para resignificar el tiempo escolar y extraescolar, articulando talleres, festivales, muestras artísticas, la Banda de Marchas y proyectos interdisciplinarios que fortalezcan la identidad, la creatividad y la convivencia. Este centro busca que la cultura sea vivida, apreciada y transmitida por toda la comunidad educativa,

contribuyendo a la formación de estudiantes críticos, sensibles y orgullosos de su herencia cultural, capaces de valorar tanto sus tradiciones como la diversidad del mundo contemporáneo.

2. JUSTIFICACIÓN

La cultura es un pilar fundamental para el desarrollo integral, la convivencia y la construcción de ciudadanía. Fomentar la participación en actividades culturales permite que los estudiantes reconozcan y valoren su identidad, expresen su creatividad y fortalezcan lazos con su entorno. El Centro de Interés de Cultura busca resignificar el tiempo escolar, promoviendo la inclusión, el respeto por la diversidad y el desarrollo de habilidades artísticas, comunicativas y sociales. Esta propuesta responde a la necesidad de formar ciudadanos críticos, sensibles y comprometidos con su herencia cultural y su comunidad.

3. OBJETIVO GENERAL

Promover el desarrollo de competencias culturales, artísticas y patrimoniales en los estudiantes de la IEALCARPE, fortaleciendo la identidad, la creatividad, el sentido de pertenencia y la convivencia a través de la participación activa en el Centro de Interés de Cultura.

Para la institución es fundamental promover el desarrollo integral de los NNAJ de la Institución Educativa IEALCARPE a través de actividades culturales en las áreas de danza, música y arte. Se busca fomentar la creatividad, la expresión personal, el trabajo en equipo y el aprecio por la diversidad cultural.

4. POBLACIÓN OBJETIVO/ BENEFICIARIA

Estudiantes de preescolar, primaria, secundaria y media de la IEALCARPE (urbano y rural, incluyendo población migrante y diversa), que deseen vincularse al proyecto en los diferentes niveles (danza, arte y banda de Marchas).

Docentes, familias y comunidad local, como agentes de apoyo y participación.

- a. Preescolar (Prejardín, jardín y transición) (3 a 5 años)
- b. Infantil primaria (6 a 10 años)
- c. Intermedio 6° a 8° (11 a 14 años)
- d. Jóvenes 9° a 11° (15 a 18 años)

5. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

El Centro de Interés de Cultura en la IEALCARPE se estructura en tres subproyectos principales: Danza, Arte y Banda de Marchas. Cada uno constituye un espacio alternativo y creativo donde los estudiantes pueden explorar, desarrollar y expresar sus habilidades artísticas, culturales y patrimoniales, en sintonía con la diversidad y riqueza de la comunidad educativa.

- **Danza:** Espacio para la exploración y práctica de danzas folclóricas, tradicionales y contemporáneas, promoviendo la expresión corporal, el sentido rítmico y el reconocimiento de la identidad local y nacional.
- **Arte:** Talleres dedicados a las artes plásticas, visuales y literarias, donde los estudiantes experimentan con diferentes técnicas y materiales, desarrollando la creatividad, la sensibilidad estética y la apreciación del arte.
- **Banda de Marchas:** Formación musical y de disciplina grupal a través de la práctica instrumental y la participación en eventos institucionales y comunitarios, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la proyección institucional.

La intencionalidad pedagógica de estos subproyectos es potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando competencias artísticas, culturales y ciudadanas. Se busca:

- a. Fortalecer la identidad, el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad cultural.
- b. Desarrollar habilidades creativas, expresivas y colaborativas.
- c. Promover la disciplina, el trabajo en equipo y la responsabilidad a través de prácticas artísticas y musicales.
- d. Generar espacios de inclusión, diálogo intercultural y convivencia pacífica.
- e. Enriquecer el proceso de aprendizaje significativo, articulando la teoría con la práctica y la vivencia cultural.

Las actividades de los subproyectos de cultura se desarrollan tanto en la jornada escolar como en espacios extracurriculares, permitiendo la participación voluntaria de estudiantes de diferentes edades. Estas acciones se articulan con áreas como Lengua Castellana, Sociales, Tecnología, Ética y Artística, mediante proyectos interdisciplinarios como la creación de obras inspiradas en la historia local, investigaciones sobre danzas regionales y composiciones musicales basadas en tradiciones. Se utilizan aulas, ensayos, presentaciones escénicas, exposiciones, conciertos y recursos virtuales para vivenciar el arte y la cultura.

Además, se fomenta la cooperación y el liderazgo a través de grupos de trabajo, ensambles y colectivos artísticos, adaptando las actividades a las capacidades e intereses de todos los estudiantes, incluidos aquellos con discapacidad o de

diferentes culturas. Finalmente, se organizan festivales, izadas de bandera, ferias, exposiciones y presentaciones públicas, así como la participación en eventos municipales y regionales, para visibilizar el talento estudiantil y fortalecer los lazos con la comunidad.

Recursos Requeridos para el Funcionamiento

Danza: Vestuario típico y contemporáneo, equipos de sonido, espejos, material audiovisual para la enseñanza de coreografías, espacios amplios para ensayos.

Arte: Foamy Materiales de papelería, pinturas, pinceles, lienzos, limpiapipas o chelines, mostacilla, hilo chino, pegante silicona líquida y en barra, chaquiras pequeñas con letras, perlas, Kit de bordado. Kit de pintura en diamantes. Plantillas de dibujo de diferentes figuras y tamaños para hacer cuadros, tarjetas.

Banda de Marchas: Instrumentos musicales (percusión, viento, accesorios), uniformes, atriles, partituras, espacio adecuado para ensayos y almacenamiento seguro de los instrumentos.

General: Salones, auditorio, apoyo de docentes especializados y artistas invitados, incentivos y reconocimientos (medallas, diplomas, certificados), equipos de proyección y grabación.

Apoyo institucional y comunitario: Vinculación de familias, egresados y entidades culturales locales para fortalecer la sostenibilidad y el impacto de los subproyectos.

6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

Primera Infancia (3 a 5 años)

Trimestre	Fecha	Actividad	Responsable
Primer trimestre	Marzo y abril	Taller de expresión corporal y rondas musicales Creación de tarjetas decorativas con plantillas y Foamy. Reconocimiento de sonidos del entorno y objetos cotidianos (campanas, maracas, palitos, etc.)	Docente de Preescolar
Segundo trimestre	Mayo y junio	Pintura libre con pinceles y témperas Mini desfile de banda con instrumentos elaborados con material reciclable	Docente de Preescolar

		Juegos de palmas y pies para marcar ritmos simples	
Tercer trimestre	Septiembre a noviembre	Taller de danzas folclóricas infantiles Exposición de arte: cuadros y tarjetas decoradas Festival de bandas y danzas: muestra de talentos Aprender y cantar canciones infantiles tradicionales	Docente de Preescolar

Primaria (6 a 10 años)

Trimestre	Fecha	Actividad	Responsable
Primer trimestre	Marzo	Taller de danzas regionales y dramatización de historias locales Identificación de instrumentos musicales básicos y sus sonidos Collage natural “Mi entorno: recolectar hojas, semillas, flores secas, ramitas y piedras pequeñas del entorno escolar o de casa, para realizar un collage sobre cartulina, representando paisajes, animales o escenas de la naturaleza local.	Docente de Primero y Segundo. Artística
Segundo trimestre	Mayo	Ensayo y presentación de banda escolar con instrumentos sencillos traídos de casa o elaborados con material del medio. Pintura mural colectiva: Pintar un mural en una pared o papelógrafo grande, usando colores, crayolas o pintura y pinceles. El tema puede ser “La vida en mi comunidad” o “Nuestros sueños”, incentivando la creatividad y el trabajo en grupo. Taller de danzas regionales y dramatización de historias locales	Docente de Primero y Segundo. Artística
Tercer trimestre	Septiembre	Creación de ritmos usando el cuerpo y objetos reciclados Juegos de eco musical y canto grupal	Docente de Primero y Segundo. Artística

		Taller de danzas regionales y dramatización de historias locales Festival de bandas y danzas: muestra de talentos	
--	--	--	--

Secundaria y Media (11 a 18 años)

Trimestre	Fecha	Actividad	
Primer trimestre	Marzo	Presentación de banda de marchas en desfiles institucionales Montaje y presentación de coreografía de danzas urbanas y folclóricas	Docente de Educación Artística
Segundo trimestre	Mayo	Bordado sencillo con figuras: Cada estudiante elige una figura sencilla (flor, animal, inicial de su nombre) y la dibuja sobre una tela. Luego, con aguja e hilo de colores, realiza puntadas básicas de bordado para decorar su figura, desarrollando motricidad fina y paciencia. Elaboración de pulseras con chaquiras, con el nombre Chitagá. Festival de bandas y danzas: muestra de talentos	Docente de Educación Artística
Tercer trimestre	Septiembre	Muestra artística y cultural final Semillero de música (teórico y práctico). Elaboración de flores con limpiapipas: Moldear limpiapipas para formar diferentes flores. Práctica y participación en la banda de marchas institucional	Docente de Educación Artística

7. RECURSOS NECESARIOS - PRESUPUESTO

Para garantizar la implementación exitosa del proyecto Centro de Interés necesitamos inversión en dotación de implementos como:

<i>Danzas, Arte y Manualidades</i>			
Trajes Típicos para jóvenes, adolescentes y niños	15	300000	4500000
Vinilos colores primarios, blanco y negro	100	3000	300000
Pinceles varios tamaños	150	2000	300000
Tela punta cruz	30	2500	75000
Piedritas (diamantes) - paquetes	20	20000	400000
Hilo Chino para manillas	10	25000	250000
Piedras para manillas	10	25000	250000
Paquetes de limpiapipas	5	50000	250000
Shakiras de letras	10	25000	250000
Perlas para decorar	15	20000	300000
SUBTOTAL			\$6.875.000
<i>Banda de Marchas (Infantil y Juvenil)</i>			
Parches para Bombo	6	90000	540000
Parches para Tamboretas	8	75000	600000
Parches para cajas	8	50000	400000
Mazos	6	40000	240000
Golpeadores para lyra	3	23000	69000
Baquetas	6	40000	240000
SUBTOTAL			\$2.089.000

8. RESULTADOS ESPERADOS

- Incremento en la participación activa de los estudiantes en actividades culturales, artísticas y patrimoniales.
- Desarrollo de habilidades creativas, expresivas y sociales en los estudiantes.
- Fortalecimiento del sentido de identidad, pertenencia y valoración del patrimonio cultural local y nacional.
- Promoción de la integración, el respeto por la diversidad y la convivencia pacífica entre los miembros de la comunidad educativa.
- Dinamización del ambiente escolar mediante la incorporación de actividades culturales que enriquezcan la formación integral.
- Mayor vinculación y colaboración entre la institución educativa, las familias y la comunidad local en torno a la cultura.
- Implementación de metodologías pedagógicas innovadoras que resignifiquen el tiempo escolar y fomenten el aprendizaje significativo.
- Reconocimiento y visibilidad del proyecto en ámbitos institucionales, municipales y regionales.

9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Evaluación de seguimiento de avances	14 al 28 de noviembre 2025	Entrega del informe final: Descripción de cada actividad realizada. Evidencias fotografías. Producción audiovisual y podcast. Producción: Estrategias aplicadas, materiales usados, participación estudiantil. Fotografías (si se dispone), fragmentos de producciones, ilustraciones, entre otros. Diagnóstico de logros alcanzados, dificultades y recomendaciones. (Fotografías, guías, fichas de evaluación, listas de asistencia, rúbricas, producciones estudiantiles. Fotografías de lapbooks, ilustraciones, podcasts grabados).
--------------------------------------	----------------------------	---

La evaluación y seguimiento del proyecto se realizará mediante el registro de asistencia, observación de la participación y el progreso de los estudiantes, aplicación de autoevaluaciones y encuestas de satisfacción, y la recopilación de evidencias fotográficas. Los resultados serán analizados en reuniones periódicas para ajustar y mejorar las actividades, los cuales serán presentados al Consejo Académico y a la comunidad educativa para su análisis y toma de decisiones.