



## **Proyecto “Estrategia de Formación Integral a través de los Centros de Interés y educación CRESE”**

### **Título: Centros de Interés Colegio Edmundo Velásquez**

- Lectura y Oralidad
- Educación Física, Recreación y Deporte
- Arte y Cultura (Danza y teatro)
- Bisutería
- Banda Marcial
- Educación para la Paz
- Educación Ambiental
- Instrumentos de Cuerda.

### **Establecimiento Educativo: Colegio Edmundo Velásquez**

#### **1. Identificación del Problema (Lectura del Contexto)**

#### **Contexto Geográfico y Socioeconómico**

El Colegio Edmundo Velásquez desarrolla su labor educativa en un entorno mixto, abarcando tanto la zona urbana de Ocaña como el corregimiento de Otaré, ubicado a 23 km del casco urbano. Otaré cuenta con una población aproximada de 3.000 habitantes, distribuidos en 14 veredas con una marcada vocación agropecuaria. La comunidad enfrenta condiciones de vulnerabilidad económica, predominando actividades agrícolas y pecuarias, además de iniciativas de conservación ecológica.

Una parte significativa del estudiantado proviene de sectores urbanos populares de Ocaña y debe trasladarse diariamente al colegio, lo que requiere apoyo institucional y gubernamental para el transporte escolar, garantizando su permanencia educativa.

#### **Infraestructura y Condiciones de Seguridad**

La infraestructura del colegio presenta carencias significativas, afectando la calidad de la educación. Además, su ubicación frente a una estación de policía ha generado riesgos para la comunidad educativa. Durante el presente año escolar, se registró un hostigamiento armado en plena jornada académica, poniendo en peligro la integridad de estudiantes, docentes y familias. Este hecho ha llevado a solicitar la reubicación urgente del plantel, en un terreno ya identificado, para garantizar un ambiente escolar seguro y protector. Además de los problemas de seguridad, se ha identificado apatía y desánimo en los estudiantes, lo que afecta su rendimiento académico y participación en el proceso educativo.

#### **Diagnóstico Educativo y Necesidades Prioritarias**

- Baja transición de estudiantes desde la secundaria a la media técnica.



- Escaso acceso a la educación superior, especialmente en la población rural.
- Deficiencias en infraestructura, limitando el desarrollo de proyectos pedagógicos, culturales y técnicos.
- Desarrollo de competencias académicas clave, preparando a los estudiantes para la educación superior y el mundo laboral.
- Espacios de aprendizaje seguros y motivadores, adaptados a sus necesidades e intereses.
- Estrategias educativas contextualizadas, garantizando una formación integral y significativa.

### Encuestas sobre los gustos e intereses Estudiantiles y Formación Integral

El desarrollo de estrategias educativas ha sido guiado por estos análisis, obtenidos a partir de encuestas realizadas al inicio del año escolar. Los principales resultados evidenciaron que:

- El 75% de los estudiantes muestra interés en el deporte.
- El 55% tiene afinidad con la música.
- El 34.3% Prefiere actividades artísticas.
- El 26.7% busca aprendizajes en tecnología.
- El 14% Danzas
- El 13.4% Gusto por la lectura
- El 6.4 Bisutería



Los estudiantes han expresado su interés en aprender sobre diversas disciplinas que reflejan sus pasiones y aspiraciones. Entre las áreas destacadas, han mencionado el fútbol, la tecnología, el arte y el deporte, demostrando una diversidad de intereses que pueden enriquecerse a través de metodologías innovadoras y espacios de aprendizaje dinámico.



4. ¿Te gustaría aprender algo nuevo relacionado con tus intereses? ¿Qué?

172 respuestas

Fútbol

Tecnología

Arte

Deporte

Fútbol

Informática

Estos datos han sido fundamentales para el diseño de los Centros de Interés, asegurando que las actividades propuestas se alineen con los intereses de los estudiantes y fomenten una participación activa en su proceso formativo.

Además, el análisis de los resultados académicos reflejó la importancia de fortalecer la comprensión lectora y la resolución de conflictos, aspectos clave para mejorar el desempeño en las pruebas nacionales y consolidar una educación integral dentro del modelo CRESE, que busca el crecimiento social, emocional y académico de los estudiantes. Esta metodología no solo garantiza una mejor preparación en áreas fundamentales como lenguaje, matemáticas, ciencias naturales e inglés, sino que también contribuye al bienestar socioemocional de los jóvenes, promoviendo un ambiente educativo inclusivo y contextualizado.

Estos datos han sido fundamentales para el diseño de los Centros de Interés, permitiendo que las actividades propuestas estén alineadas con los intereses de los estudiantes y fomenten una participación activa en su proceso formativo.

### **Fortalecimiento de los Centros de Interés**

Para responder a las necesidades identificadas en la comunidad educativa, el colegio ha implementado los Centros de Interés, diseñados para potenciar el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes. Estos espacios han sido estructurados por los docentes, permitiendo metodologías activas que fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Actualmente, el colegio cuenta con los siguientes Centros de Interés:

- Lectura y Oralidad
- Educación Física, Recreación y Deporte
- Arte y Cultura (Danza y teatro)
- Bisutería
- Banda Marcial
- Educación para la Paz
- Educación Ambiental
- Instrumentos de Cuerda



Uno de los aliados estratégicos en este proceso ha sido Sonidos para la Paz, un programa que fortalece la iniciación musical y la formación de la Banda Marcial, promoviendo la música como herramienta para la construcción de paz y expresión artística dentro del colegio.

La identificación de los intereses y necesidades de los estudiantes evidencia la importancia de contar con programas de formación que potencien su desarrollo integral.

En este sentido, los Centros de Interés del colegio Edmundo Velásquez se han consolidado como una estrategia clave para fomentar el aprendizaje significativo, permitiendo a los estudiantes explorar sus talentos y fortalecer sus competencias cognitivas, emocionales y sociales. A través de estos espacios, se busca potenciar áreas esenciales como lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, inglés y convivencia ciudadana, contribuyendo a la mejora de los resultados en las Pruebas Saber e ICFES y promoviendo una educación que responda de manera efectiva a sus expectativas, aspiraciones y realidades socioculturales.

Con esta lectura de contexto, se busca fortalecer la educación integral del colegio Edmundo Velásquez, asegurando una formación integral adaptada a las realidades de los estudiantes y fomentando la seguridad, la motivación y el desarrollo personal.

## 2. Diseño

### Objetivo General del Proyecto PFI+CRESE:

Implementar y evaluar estrategias formativas en los Centros de Interés del colegio Edmundo Velásquez, alineadas con el PFI+C, para fortalecer la gestión pedagógica e intersectorial y responder a las necesidades e intereses de los estudiantes.

### Objetivos Específicos:

- Fortalecer la articulación interinstitucional e intersectorial.
- Mejorar la calidad educativa en todos los niveles mediante la formación integral y la educación CRESE.
- Educar en valores: respeto, tolerancia, paz y solidaridad.
- Fomentar hábitos saludables, el deporte y la recreación.
- Promover el respeto a la diversidad y los derechos humanos.
- Brindar formación académica integral con proyección técnica y tecnológica.
- Incentivar la investigación y el uso de TIC.

### 2.1. Diseño de Estrategias, Actividades, Recursos y Responsables

#### Estrategias:

- Conformación de un equipo dinamizador.
- Revisión del PEI, Manual de Convivencia y Sistema Institucional de Evaluación.



- Articulación con programas institucionales (PRAE, PTA/FI, Sonidos para la Paz).
- Jornadas pedagógicas diferenciadas según el centro de interés.

### Centros de Interés y Responsables:

#### ✚ Lectura y Escritura: "Leer es mi cuento"

Centro de Interés "Lectura y Escritura: Leer es mi cuento" A cargo de los Docentes: Milena Vargas, Deisy Arévalo, fortalecer el hábito de la lectura y la escritura en niños de primaria (1° a 5° grado) El centro de interés cuenta con 60 estudiantes, que a través de estrategias como el lectómetro, los círculos de lectura con los libros colección Semilla del Programa de Tutorías para el Aprendizaje y Formación Integral, el centro de interés está a cargo de la Tutora Milena Vargas y la docente Deisy Arévalo, donde se trabaja actividades de lectura y escritura, y concursos, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora, vocabulario y habilidades de escritura, y desarrollando la creatividad y la imaginación en los estudiantes.



#### ✚ Lectura, Escritura y Oralidad (Básica Secundaria y Media)

"Lectura, escritura y oralidad" A cargo de las Docentes (Margarita Arévalo y Dexy Amaya) cuenta con 20 estudiantes en el centro de interés, donde se promueve el desarrollo integral de los estudiantes a través de la creación de espacios dedicados al fomento de la lectura, con objetivos como fomentar el hábito de lectura, desarrollar habilidades cognitivas, enriquecer competencias lingüísticas, fomentar la creatividad y fortalecer el desarrollo emocional y social, dirigido a estudiantes de 12 a 17 años que cursan desde sexto hasta décimo grado.



### 🚦 Educación Física, Recreación y Deporte

Centro de Interés: Educación física, recreación y deporte, liderado por los docentes Luis Beltrán Chinchilla, Jesús Alfredo Pérez y Julián Enrique Becerra, en fútbol se cuenta con 36 estudiante de bachillerato, en recreación Juegos de mesa (Parqués, dominó y ajedrez) con 28 estudiantes de bachillerato y 15 estudiantes de primaria para un total de 79 estudiantes en el centro de interés Educación física, recreación y deporte, se desarrollan competencias ciudadanas y socioemocionales en estudiantes de sexto a décimo grado a través de estrategias pedagógicas innovadoras y lúdicas, como clases de Educación Física y Recreación, torneos deportivos, juegos de mesa y estratégicos como el ajedrez, y sesiones de reflexión y autoevaluación, durante este año escolar 2025, con el objetivo de fomentar la actividad física y recreativa, desarrollando habilidades sociales y emocionales, promoviendo la creatividad y fortalecer la autoestima y la confianza en los estudiantes.



### 🎨 Arte y Cultura (Danza y Teatro)

Centro de Interés: “Arte y cultura: Danza y teatro” con 45 estudiantes, se les está potenciando las capacidades de los estudiantes a través del arte y la cultura, con el objetivos como fomentar la creatividad, desarrollar habilidades y destrezas en arte, danza y teatro, promover la expresión artística y fortalecer la autoestima, dirigido a niños de 5 a 11 años, con actividades mensuales de arte, danza y teatro lideradas por las docentes: Deisy Arévalo y Natalia Domínguez, con el fin de desarrollar habilidades y la creatividad en los estudiantes.



### **Bisutería**

Centro de Interés: “Bisutería” liderado por la tutora Milena Vargas y una madre de familia, se les enseña a 8 estudiantes a crear manualidades con lana, como bolsitos y llaveros, desarrollando habilidades y creatividad en los estudiantes a través de la técnica de tejer y crear objetos decorativos y funcionales con lana.



### **Banda Marcial**

Centro de Interés: “Banda Marcial” Creada por el profesor Leonardo Duarte, empezó con 8 estudiantes, ha sido un éxito porque actualmente cuento 40 estudiantes, gracias al apoyo musical e instrumental del programa de sonidos para la construcción de paz. La banda fomenta la habilidad musical y la motivación en los estudiantes, y su crecimiento demuestra la importancia de promover las artes y la música en la educación. Es fundamental seguir promoviendo la Banda Marcial a través de los centros de interés para continuar desarrollando el talento y la pasión de los estudiantes.

La Banda Marcial está articulada con el proyecto PRAE Educación ambiental y manejo de residuos sólidos, donde los pequeños recursos obtenidos a través del reciclaje se destinan a fortalecer la banda, promoviendo así la sostenibilidad y la responsabilidad ambiental mientras se fomenta el desarrollo musical de los estudiantes, demostrando que con pequeños aportes se puede hacer una gran diferencia en el crecimiento y desarrollo de la banda.



### 🚩 Educación para la Paz

Centro de interés: “Educación para la paz” con 12 estudiantes, a cargo de los docentes Jairo Carrascal y Martín Alirio Duran, donde está promoviendo la convivencia pacífica, la empatía y la responsabilidad en los estudiantes a través de actividades lúdicas y proyectos comunitarios, articulándose la Educación CRESE que aborda Educación ciudadanía, para la reconciliación y socioemocional, con el objetivo de formar ciudadanos críticos y emocionalmente inteligentes, impulsando el conocimiento individual y colectivo en la comunidad educativa.





## Educación Ambiental

Centro de interés: “Educación ambiental” con 15 estudiantes, liderado por el profesor Ciro Alfonso Chinchilla y Leonardo Duarte, donde se está fomentando y sensibilizando la conciencia ambiental en los adolescentes y jóvenes por medio de la estrategia de guardianes del planeta, promoviendo acciones que cuiden el medio ambiente y reduzcan los residuos sólidos. Este proyecto está articulado con la educación ambiental y el cambio climático, y se integra con el PRAE (Proyecto Ambiental Escolar) y Educación CRESE.



## Instrumentos de cuerda

Centro de Interés: “Instrumentos de cuerda” A cargo del programa “Sonidos para la construcción de paz” Es un nuevo proyecto en nuestra institución que busca fomentar el aprendizaje y la práctica de instrumentos de cuerda, como la guitarra, contando actualmente con aproximadamente ocho estudiantes que están iniciando su formación musical en este campo, lo que promete enriquecer la oferta artística y cultural de nuestra comunidad educativa.



### 3. Justificación

La implementación de estos centros de interés responde a la necesidad de una educación integral que atienda las dimensiones cognitivas, sociales, emocionales y culturales de los estudiantes. Se espera transformar la dinámica escolar en un entorno más inclusivo, participativo y significativo, donde los intereses de los estudiantes se conviertan en oportunidades de aprendizaje contextualizadas.

### 4. Población Objetivo / Beneficiaria

Estudiantes de primaria, secundaria y media técnica de las distintas sedes de la Institución Educativa Colegio Edmundo Velásquez, agrupados según afinidades y centros de interés, alcanzando una participación de 322 estudiantes.

### 5. Descripción de la Propuesta

#### Intencionalidad Pedagógica:



Promover aprendizajes significativos mediante el desarrollo de habilidades blandas, competencias ciudadanas, creatividad, expresión artística y conciencia ambiental.

### Reorganización del tiempo escolar:

- Jornadas semanales por centro de interés.
- Integración de áreas: Lenguaje, Artística, Educación Física, Tecnología y Ética.
- Inclusión en los planes de aula y proyectos transversales.

### Recursos Requeridos:

Materiales pedagógicos, instrumentos musicales, libros, disfraces, kits deportivos, materiales reciclables, lanas, entre otros.

### 6. Cronograma de Actividades y Responsables

Mes	Actividad	Responsable principal
<b>Febrero</b>	Revisión y ajuste de los centros de interés Encuesta de los intereses y gustos de los centros interés a los estudiantes. Inicio formal de centros de interés	Equipo dinamizador.  Docentes responsables de los Centros de interés
<b>Marzo</b>	Implementación de centros de interés	Docentes responsables de los centros de interés
<b>Abril- mayo- junio</b>	Implementación de centros de interés	Docentes responsables de los centros de interés.
<b>Julio</b>	Evaluación y seguimiento a los Centros de Interés. Implementación de centros de interés	Equipo dinamizador y docentes. Docentes responsables de los centros de interés.
<b>Agosto- octubre</b>	Implementación de centros de interés	Docentes responsables de los centros de interés.
<b>Noviembre</b>	Muestra pedagógica de los centros de Interés. Evaluación y seguimiento a los Centros de Interés.	Docentes responsables de los centros de interés. Equipo dinamizador y docentes. Comunidad Educativa Edmundo Velásquez

### 7. Recursos Necesarios – Presupuesto

PAPELERIA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Centro de interés LEO (Lectura, escritura, oralidad) y teatro			
Libros de superación personal.	22	15.000	330.000



Marcadores para realizar carteleras.	20	15.000	300.000
Cartulina	140	1.000	140.000
Papel bond	140	500	70.000
Plastilina	36	4.000	144.000
Libros de cuentos ilustrados para colorear.	170	2.500	425.000
Pintura acrílica par murales	10	13.000	130.000
Pintura acrílica x 12	2	20.000	40.000
Juegos de títeres	90	15.000	1.350.000
Tubos para títeres	90	10.000	90.000
Forro para estructura de títeres	1	200.000	200.000
Block de colores	30	3.000	90.000
Bolsa de pitillos	30	5.000	150.000
Ojos móviles	20 pares	6.000	120.000
Pinceles	160	1.500	240.000
Cerámicas Bizcochos para pintar.	20	13.000	260.000
Temperas x 6	31	3.000	93.000
Ajugas para tejer N°1	10	6.000	60.000
Ajugas para tejer N°2	10	6.000	60.000
Lana de colores	40	2.500	100.000
Tambores para bordar	20	15.000	300.000
Ajugas para bordar	20	1.000	20.000
Adhesivos para los centros de interés 1x 130 cm	8	45.000	360.000
Adhesivo formación Integral	1	72.000	72.000
Adhesivo para frases motivadoras	6	45.000	270.000
		<b>Total:</b>	<b>10.454.000</b>

<b>DEPORTE Y RECREACIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Parques	17	11.000	187.000
Juegos de ajedrez	10	11.000	110.000
Domino	18	10.000	180.000
Loterías para niños	36	8.000	288.000
Bingos	15	65.000	975.000
Unos	30	4.000	120.000
Aros	140	10.000	1.400.000
Cuerdas de saltar	80	10.000	800.000
Conos	14 paquetes	10.000	140.000
Bolos	14 paquetes	8.000	112.000
Balón Golty micro	5	120.000	600.000
Balón de micro Penal	20	60.000	1.200.000
Balón voleibol	10	85.000	850.000
Balón baloncesto golty	10	90.000	900.000
Trofeos campeones	2	50.000	100.000



Trofeos subcampeón	2	40.000	80.000
Trofeos goleador y valla	2	25.000	50.000
Futbolito	1	300.000	300.000
		<b>Total:</b>	<b>8.388.000</b>

<b>CENTRO DE INTERÉS DE MÚSICA Y BANDA MARCIAL</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
Cabina activa Yamaki ss-15	1	1.300.000	1.300.000
Cable de microfono prodj 10 metros	1	75.000	75.000
Micrófono shure sv100	1	210.000	210.000
Base para cabina	1	160.000	160.000
Parales para micrófono	2	100.000	200.000
Liras inglesas	2	530.000	1.060.000
Bombo 22"	2	480.000	960.000
Tambora de marcha	2	381.000	762.000
Guitarra acústica con estuche	4	250.000	1.000.000
Juego de tambora con guache	1	1.300.000	1.300.000
Tiple	1	300.000	300.000
Correas para platillos	3	5.000	15.000
Correas para redoblante	4	20.000	80.000
Mazos para bombo	2	12.000	24.000
Resonadores	2	20.000	40.000
Par de baquetas	1	15.000	15.000
Platillo de 30cm con correa	4	310.000	1.240.000
Tiple Requinto (Carranguero	1	290.000	290.000
Encordado Alice para guitarra acústica	4	15.000	60.000
Encordado para tiple marca Concertina	1	50.000	50.000
Correa para guitarra	6	25.000	150.000
Encordado para tiple requinto	1	45.000	45.000
Jam Block	1	80.000	80.000
Base de pared para guitarra	6	30.000	180.000
Teclado YAMAHA PSR-E283 CON BASE	1	920.000	920.000
Pines para guitarra	12	5.000	60.000
		<b>Total:</b>	<b>10.576.000</b>



<b>DANZAS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Faldas de cumbia pequeña	5	60.000	300.000
Faldas de cumbia medianas	5	75.000	375.000
Faldas de cumbia grandes	5	90.000	450.000
Faldas cortas (Mapalé) pequeña	5	50.000	250.000
Faldas cortas (Mapalé) medianas	5	50.000	250.000
Faldas cortas (Mapalé) grandes	5	60.000	300.000
Sombreros	10	25.000	250.000
Pantalones blancos pequeños	5	15.000	75.000
Pantalones blancos medianos	5	20.000	100.000
Pantalones blancos grandes	5	25.000	125.000
Camisas manga larga blanca (pequeña)	5	22.000	110.000
Camisas manga larga blanca (Medianas)	5	25.000	125.000
Camisas manga larga blanca (grande)	5	30.000	150.000
Blusas campesinas blancas (pequeña)	5	20.0000	100.000
Blusas campesinas blancas (Mediana)	5	20.000	100.000
Blusas campesinas blancas (grande)	5	20.000	100.000
Vestuarios de rock and roll	10	65.000	650.000
Pañoletas	10	3.000	30.000
Machetillas con su cubierta	10	40.000	400.000
Cotizas blancas	15	15.000	225.000
Pantalones negros pequeños	5	20.000	100.000
Pantalones negros medianos	5	25.000	125.000
Pantalones negros grandes	5	30.000	150.000
Closet de madera para los vestuarios	3	1.000.000	3.000.000
Estructura para ubicar instrumentos de la banda marcial	1	739.000	739.000
		Total:	8.579.000



## 8. Resultados Esperados

- Mejora de la comprensión lectora y producción escrita.
- Incremento en la participación estudiantil y sentido de pertenencia.
- Fortalecimiento de la convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollo de habilidades artísticas, deportivas y ciudadanas.
- Transformación de las prácticas pedagógicas hacia metodologías activas y significativas.
- Mayor articulación familia-escuela-comunidad.

## 9. Evaluación y Seguimiento

### Instrumentos:

- Rúbricas de desempeño por centro de interés.
- Encuestas de satisfacción a estudiantes.
- Portafolios de evidencias.
- Muestra pedagógica final.

### Estrategia:

- Evaluación bimensual con socialización de avances.
- Autoevaluación y coevaluación de estudiantes.
- Informe final institucional.

## 10. Anexos Sugeridos

- Propuesta técnica ampliada (incluye fundamentos pedagógicos de cada centro).
- Fotografías de espacios físicos e intervenciones.
- Registro de participación estudiantil.
- Cronograma ampliado.
- Plan de comunicaciones para socialización con la comunidad educativa.