



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO GRAMALOTE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAGRADO CORAZON DE JESÚS
AUTORIZADA POR RESOLUCIÓN No. 008633 DEL 21 DE OCTUBRE DE 2024
DANE 154313000033 NIT 807001706-3



FIRMA DEL RECTOR, REGISTRADA EN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL, LIBRO 7, FOLIO 287

PROYECTO: FORMACIÓN INTEGRAL CENTROS DE INTERÉS "EXPLORADORES DEL SABER"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
MUNICIPIO DE GRAMALOTE
2025



1. Identificación del Problema (Lectura del Contexto)

El contexto actual de la institución refleja un interés creciente por actividades extracurriculares, pero con limitaciones en infraestructura y materiales. Por ejemplo, en el área de lectura, aunque existe una biblioteca, los libros disponibles no siempre responden a los intereses de los estudiantes o están en condiciones óptimas. En deportes, si bien hay entusiasmo por disciplinas como fútbol y baloncesto, la carencia de implementos adecuados y espacios adaptados dificulta la práctica constante. Por otro lado, el semillero musical ha mostrado potencial, pero requiere mayor apoyo en instrumentos y formación especializada para consolidarse como una opción viable para los alumnos con talento artístico.

Además, se observa que estos centros de interés podrían ser una herramienta clave para reducir problemas como la deserción escolar o el bajo rendimiento, al ofrecer alternativas de ocupación productiva y motivación. Estudios demuestran que actividades estructuradas fuera del aula mejoran la autoestima y el sentido de pertenencia en los jóvenes. Por tal razón, es fundamental diseñar una estrategia que incluya la participación activa de docentes, padres de familia y estudiantes, asegurando que los centros sean sostenibles y respondan a las necesidades reales de la comunidad. La implementación efectiva de estos espacios no solo enriquecerá la formación académica, sino que también contribuirá a construir un ambiente escolar más inclusivo y dinámico.

Por tal motivo, la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús busca implementar los centros de interés en **Lecto Escritura y Oralidad: “Los Explorados De La Palabra”**, el **Semillero Musical: “Voces y Valores del Sagrado Corazón”** y el centro de interés **Semillero Deportivo “Corazones en Movimiento: Promoviendo Hábitos Saludables a través del deporte”**; con el objetivo de fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes. Estos espacios están diseñados para promover habilidades cognitivas, físicas y artísticas, fomentando no solo el aprendizaje académico, sino también valores como el trabajo en equipo, la disciplina y la creatividad. Sin embargo, se ha identificado que muchos estudiantes no aprovechan plenamente estas oportunidades debido a la falta de recursos, organización o motivación. Por ello, es necesario estructurar una propuesta que permita optimizar estos centros, garantizando su accesibilidad y atractivo para toda la comunidad educativa.

2. Justificación.

La implementación de los centros de interés en lectura, escritura y oralidad, semillero en deportes y semillero musical en la I.E. Sagrado Corazón de Jesús se justifica por su potencial para transformar positivamente el entorno educativo y la formación de los estudiantes. Estas iniciativas buscan ir más allá de lo académico, integrando espacios que promuevan el desarrollo de habilidades socioemocionales, creativas y físicas, las cuales son fundamentales en el crecimiento integral de los jóvenes. Actualmente, la institución cuenta con estudiantes con diversos talentos e intereses que, al no ser canalizados adecuadamente, limitan su motivación y participación activa en la vida escolar. Con estos centros, se espera crear un ambiente más estimulante, donde los alumnos encuentren oportunidades para explorar sus pasiones y fortalecer su autoestima, reduciendo así factores de riesgo como la deserción o la apatía escolar.



Además, la propuesta responde a la necesidad de optimizar los recursos existentes y suplir las carencias identificadas, como la falta de materiales deportivos, libros actualizados o instrumentos musicales. Al estructurar estos espacios de manera organizada y con una metodología clara, se podrá maximizar su impacto, permitiendo que más estudiantes se beneficien de actividades formativas fuera del aula. Por ejemplo, el centro de lectura no solo fomentará el hábito lector, sino que también servirá como un espacio de reflexión y debate, mientras que el semillero musical podría convertirse en un semillero de talentos locales, aportando incluso a la preservación de expresiones culturales propias de la comunidad.

Finalmente, estos centros de interés no solo transformarán la experiencia educativa de los estudiantes, sino que también fortalecerán el vínculo entre la institución, las familias y el entorno social. Al involucrar a padres de familia y docentes en su desarrollo, se creará un sentido de corresponsabilidad en la formación de los jóvenes, logrando que la educación trascienda las paredes del aula. A largo plazo, se proyecta que estas iniciativas contribuyan a la construcción de una comunidad más unida, con estudiantes más motivados, críticos y comprometidos con su propio desarrollo y el de su entorno.

3. Objetivo General.

Implementar centros de interés en lecto-escritura y oralidad, deportes y semillero musical en la I.E. Sagrado Corazón de Jesús, con el fin de fomentar el desarrollo integral de los estudiantes, potenciando sus habilidades cognitivas, físicas, artísticas y socioemocionales, a través de espacios estructurados, inclusivos y motivadores que complementen su formación académica y fortalezcan su sentido de pertenencia institucional.

Este objetivo busca integrar actividades extracurriculares como estrategia para mejorar la calidad educativa, reducir la deserción escolar y promover un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo, en el que los estudiantes descubran y desarrollen sus talentos mientras fortalecen valores como la disciplina, la creatividad y el trabajo en equipo.

4. Población Objetivo.

El proyecto de implementación de los centros de interés en lectura, deportes y semillero musical y artístico está dirigido a toda la comunidad estudiantil de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús. Los beneficiarios directos son los estudiantes desde el nivel de primaria hasta secundaria, con especial énfasis en aquellos que presentan mayor vulnerabilidad socioeconómica, dificultades de aprendizaje o riesgo de deserción escolar. Además, se busca involucrar a estudiantes con talentos específicos en las áreas deportivas, artísticas, musicales y lectoras, brindándoles oportunidades para potenciar sus habilidades en un entorno formativo y motivador.

El proyecto también impactará indirectamente a docentes, padres de familia y líderes comunitarios, quienes participarán como acompañantes y facilitadores en los procesos de cada centro de interés. El proyecto se desarrollará en la sede principal, ubicada en el casco urbano del municipio de Gramalote.



Con esta intervención, se espera beneficiar aproximadamente a 400 estudiantes de la institución, así como a sus familias y docentes, generando un impacto positivo en la calidad educativa y en la construcción de una comunidad más integrada y comprometida con el bienestar de sus niños y jóvenes.

5. Descripción de la Propuesta.

La Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús implementará tres centros de interés diseñados para enriquecer la formación integral de los estudiantes, fortaleciendo sus competencias académicas, artísticas, físicas y socioemocionales. Cada centro ha sido concebido con una intencionalidad pedagógica clara, estrategias didácticas innovadoras y una estructura que resignifica el tiempo escolar, integrando estas actividades al currículo de manera flexible y significativa.

El centro de interés "**Los Exploradores de la Palabra**", enfocado en lectoescritura y oralidad, busca fomentar el amor por la lectura, la expresión crítica y la comunicación asertiva entre los estudiantes. Su intencionalidad pedagógica radica en desarrollar competencias comunicativas que trasciendan el aula, utilizando estrategias como clubes de lectura, talleres de creación literaria, tertulias dialógicas y jornadas de narración oral. Estas actividades se articularán con áreas como Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Arte, aprovechando horarios extracurriculares y espacios como la biblioteca escolar, rincones de lectura y aulas multiusos. Para su funcionamiento, se requerirán recursos como libros actualizados, material audiovisual, herramientas digitales y capacitación docente en mediación lectora.

Por otro lado, el **Semillero Musical "Sonido y Valores del Sagrado Corazón"** tiene como objetivo descubrir y potenciar talentos artísticos, al tiempo que promueve valores como la disciplina, el trabajo en equipo y la apreciación cultural. Este centro integrará la música como herramienta pedagógica, mediante estrategias como ensayos corales, talleres de instrumentos (percusión, cuerdas y vientos), composición colectiva y presentaciones comunitarias. Su enfoque interdisciplinario permitirá vincularlo con asignaturas como Música, Ética y hasta Matemáticas (ritmo y patrones), utilizando horarios flexibles en jornadas contrarias a las clases regulares. Los recursos necesarios incluyen instrumentos musicales básicos, equipos de sonido, partituras y alianzas con músicos locales para talleres especializados.

Finalmente, el **semillero deportivo "Corazones en Movimiento: Promoviendo Hábitos Saludables"** buscará incentivar la actividad física, la salud integral y la formación en valores a través del deporte. Con una intencionalidad pedagógica centrada en el desarrollo físico y emocional, este centro empleará estrategias como escuelas deportivas (fútbol, baloncesto, atletismo), jornadas recreativas, charlas sobre nutrición y torneos intercurso. Estas actividades se articularán con el área de Educación Física, Ciencias Naturales (biomecánica, salud) y Competencias Ciudadanas (liderazgo), aprovechando las horas de descanso, las tardes deportivas y algunos fines de semana. Para su implementación, se necesitarán implementos deportivos (balones, redes, conos), adecuación de espacios (canchas, zonas recreativas) y la participación de entrenadores certificados.



El Centro de Interés Artístico "**Arte Sagrado: Donde las Manos y los Pies Hablan**" surge como una estrategia pedagógica para fomentar la expresión creativa, el desarrollo emocional y la apreciación cultural en los estudiantes. A través de disciplinas como la danza, la pintura y las manualidades, este espacio busca no solo potenciar habilidades artísticas, sino también fortalecer valores como la disciplina, el trabajo en equipo y la autoestima. El arte se convierte así en una herramienta integral que complementa la formación académica, promueve la inclusión y contribuye al bienestar de la comunidad educativa, alineándose con el proyecto educativo institucional que prioriza una educación holística y en valores.

La propuesta contempla una resignificación del tiempo escolar mediante horarios flexibles que alternen jornadas académicas y extracurriculares, así como la integración de proyectos transversales que vinculen los cuatro centros de interés (ej.: festivales artístico-deportivos, ferias de lectura con temáticas saludables). Esta articulación no solo optimizará los recursos institucionales, sino que también fortalecerá el sentido de pertenencia de los estudiantes, demostrando que el aprendizaje va más allá del aula tradicional.

6. Cronograma.

El cronograma de implementación de los centros de interés en la I.E. Sagrado Corazón de Jesús se desarrollará a lo largo del año escolar, iniciando en febrero con un diagnóstico de intereses y necesidades entre los estudiantes, seguido en marzo por la adecuación de los espacios físicos necesarios para cada centro. Durante abril se realizarán capacitaciones para los facilitadores, y en mayo se llevará a cabo el lanzamiento oficial de los centros con actividades demostrativas. De junio a noviembre se ejecutarán las actividades regulares de cada centro (clubes de lectura semanales, entrenamientos deportivos y ensayos musicales), complementadas con eventos integradores. En octubre se participará en eventos externos, mientras que noviembre estará dedicado al cierre y evaluación final con muestras de resultados. Finalmente, en noviembre se sistematizarán las experiencias para garantizar la mejora continua. El cronograma se adaptará a las dinámicas del calendario académico, utilizando horarios extracurriculares y contando con la participación de docentes, estudiantes monitores y padres de familia para asegurar su sostenibilidad. A continuación, se presenta la tabla del cronograma propuesto.

Mes	Actividad	Descripción	Responsables	Tiempo
Febrero	Diagnóstico de intereses y necesidades	Caracterización de estudiantes y docentes para identificar preferencias en lectura, deportes y música. Conformación del equipo dinamizador	Coordinador Centro de Interés docentes líderes.	3 semana
Marzo	Adecuación de espacios físicos	Acondicionamiento de biblioteca, canchas y salón musical con recursos disponibles.	Comité de infraestructura, padres de familia	2 semanas
Abril	Capacitación a facilitadores	Talleres para docentes y monitores en metodologías de animación lectora, entrenamiento deportivo y dirección musical.	Expertos externos, coordinadores	3 días



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO GRAMALOTE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAGRADO CORAZON DE JESÚS
 AUTORIZADA POR RESOLUCIÓN No. 008633 DEL 21 DE OCTUBRE DE 2024
 DANE 154313000033 NIT 807001706-3



FIRMA DEL RECTOR, REGISTRADA EN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL, LIBRO 7, FOLIO 287

Mayo	Lanzamiento oficial de los centros	Inauguración con actividades demostrativas (lectura en voz alta, exhibición deportiva, concierto inicial).	Rectoría, equipo docente	1 día
Junio - Noviembre	Operación regular de los centros	<u>Lectura:</u> Clubes semanales, maratones de cuentos. <u>Deportes:</u> Entrenamientos por semana, minitorneos mensuales. <u>Música:</u> Ensayos semanales, presentaciones bimestrales.	Docentes designados, monitores	Continuo (según horarios establecidos)
Julio	Evaluación intermedia	Revisión de logros, ajustes a metodologías y recursos.	Comité de seguimiento	1 semana
Septiembre	Integración de proyectos	Festival integrado ("Arte y Deporte por la Paz") donde los centros muestran sus avances.	Todos los responsables	1 semana de preparación + 1 día de evento
Octubre	Participación en eventos externos	Presentación del semillero musical en encuentros locales; equipos deportivos en torneos municipales.	Docentes líderes, acompañantes	2-3 días (según agenda)
Noviembre	Cierre y evaluación final	Muestra de resultados (feria lectora, concierto de clausura, premiación deportiva). Encuestas de satisfacción.	Rectoría, coordinadores, estudiantes	2 semanas
	Sistematización de experiencias	Documentación de logros y lecciones aprendidas para réplica en el siguiente año lectivo.	Equipo directivo	1 semana

7. Recursos Necesarios.

El presupuesto propuesto para la implementación de los centros de interés en la I.E. Sagrado Corazón de Jesús se distribuye en recursos materiales para los cuatro centros de interés principales: **el centro de lectoescritura "Los Exploradores de la Palabra", el semillero musical "Sonidos y Valores del Sagrado Corazón", el semillero de arte y danza "Arte Sagrado: Donde las Manos y los Pies Hablan" y el semillero deportivo "Corazones en Movimiento"**. Los rubros incluyen la dotación de libros y material didáctico, instrumentos musicales, equipamiento deportivo, vestuario y material artístico. Este presupuesto prioriza la calidad y sostenibilidad de los proyectos asegurando que los centros funcionen de manera óptima durante el año escolar y beneficien a toda la comunidad educativa. A continuación, se presenta en la tabla el presupuesto para desarrollar cada centro de interés:

Centro de Interés	Recursos Materiales	Presupuesto
"Los Exploradores de la Palabra" (Lectoescritura)	<ul style="list-style-type: none"> • Libros (literatura infantil, juvenil, referencia) • Impresora - fotocopidora • Material didáctico (cuadernos, láminas) • Equipo audiovisual (proyector) 	\$12.500.000



"Sonidos y Valores del Sagrado Corazón" (Semillero Musical)	Instrumentos musicales (6 liras, 3 redoblantes, 1 bombo de 20 pulgadas y 3 platillos)	\$8.050.000
"Corazones en Movimiento" (Semillero Deportivo)	<ul style="list-style-type: none">• Balones (fútbol, baloncesto, voleibol), conos y aros• 1 Kit de primeros auxilios	\$7.000.000
"Arte Sagrado: Donde las Manos y los Pies Hablan" (Semillero artístico)	<ul style="list-style-type: none">• Vestuarios de danza folclórica• Material artístico	\$6.290.245
TOTAL		\$ 33.840.245

8. Resultados Esperados.

La implementación de los centros de interés en la I.E. Sagrado Corazón de Jesús generará resultados significativos en la formación integral de los estudiantes, fortaleciendo no solo sus habilidades académicas sino también su desarrollo personal y social. En el ámbito de lectoescritura, se espera que los participantes del centro **"Los Exploradores de la Palabra"** mejoren sus competencias comunicativas, demostrando un aumento en su comprensión lectora, capacidad de análisis crítico y expresión oral, lo que se verá reflejado en su desempeño académico general. Además, el fomento de la lectura como hábito contribuirá a expandir su imaginación y pensamiento creativo, habilidades esenciales para su crecimiento intelectual. En el **semillero musical "Voces y Valores del Sagrado Corazón"**, los estudiantes desarrollarán talentos artísticos, disciplina y trabajo en equipo, mientras que las presentaciones públicas fortalecerán su autoestima y sentido de logro. Por otro lado, el **centro deportivo "Corazones en Movimiento"** promoverá estilos de vida saludables, valores como el respeto y la perseverancia, y mejorará la salud física y emocional de los jóvenes, reduciendo el sedentarismo y fomentando la integración social y con el semillero **"Arte Sagrado: Donde las Manos y los Pies Hablan"** se espera formar estudiantes con habilidades artísticas y dancísticas destacadas, capaces de expresar su creatividad y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas.

En cuanto a las prácticas pedagógicas, los centros de interés transformarán la dinámica educativa al incorporar metodologías activas y lúdicas que complementen la enseñanza tradicional. Los docentes adoptarán estrategias innovadoras, como el aprendizaje basado en proyectos y la integración de las artes y el deporte en el currículo, lo que enriquecerá su labor educativa y fomentará un ambiente más participativo y motivador en el aula. La interdisciplinariedad de los centros permitirá que los estudiantes apliquen conocimientos de diversas áreas en contextos reales, reforzando así su aprendizaje de manera significativa. Esta transformación no solo mejorará la calidad educativa, sino que también motivará a los profesores a explorar nuevas formas de enseñanza, adaptándose a las necesidades e intereses de sus alumnos.



El impacto de los centros de interés trascenderá el ámbito escolar, llegando a las familias y la comunidad en general. La participación de los padres en actividades como ferias de lectura, conciertos y torneos deportivos fortalecerá los vínculos familiares y creará un entorno de apoyo para el desarrollo de los estudiantes. Además, estos espacios servirán como plataformas para que la comunidad reconozca el talento y el potencial de los jóvenes, generando un sentido de orgullo colectivo. A largo plazo, se espera que los centros contribuyan a reducir problemáticas como la deserción escolar y el ocio improductivo, al ofrecer alternativas de crecimiento personal y oportunidades de desarrollo en un entorno seguro y estimulante. Así, el proyecto no solo enriquecerá la vida de los estudiantes, sino que también transformará positivamente el entorno social y cultural de la comunidad educativa en su conjunto.

9. Evaluación y Seguimiento.

La evaluación y seguimiento de los centros de interés se realizará de manera sistemática y participativa, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para medir el impacto real en los estudiantes, docentes y familias. Se implementará una estrategia de evaluación continua que incluirá tres momentos clave: diagnóstica (al inicio), formativa (durante el proceso) y sumativa (al finalizar el año escolar). Para ello, se utilizarán instrumentos como encuestas de satisfacción aplicadas a estudiantes y padres de familia, rúbricas de observación para valorar el desarrollo de habilidades específicas en cada centro, registros anecdóticos de los facilitadores y portafolios de evidencias que documenten el progreso individual y colectivo. Estos instrumentos permitirán recoger datos concretos sobre mejoras en rendimiento académico, participación, asistencia y cambios actitudinales, así como identificar áreas de mejora para ajustar las estrategias pedagógicas.

Además, se conformará un comité de seguimiento (equipo dinamizador) integrado por docentes, directivos y representantes de padres de familia, que se reunirá bimestralmente para analizar los avances, desafíos y oportunidades de los centros. Este comité revisará indicadores como el número de participantes activos, el nivel de cumplimiento de las actividades programadas y el uso adecuado de los recursos.

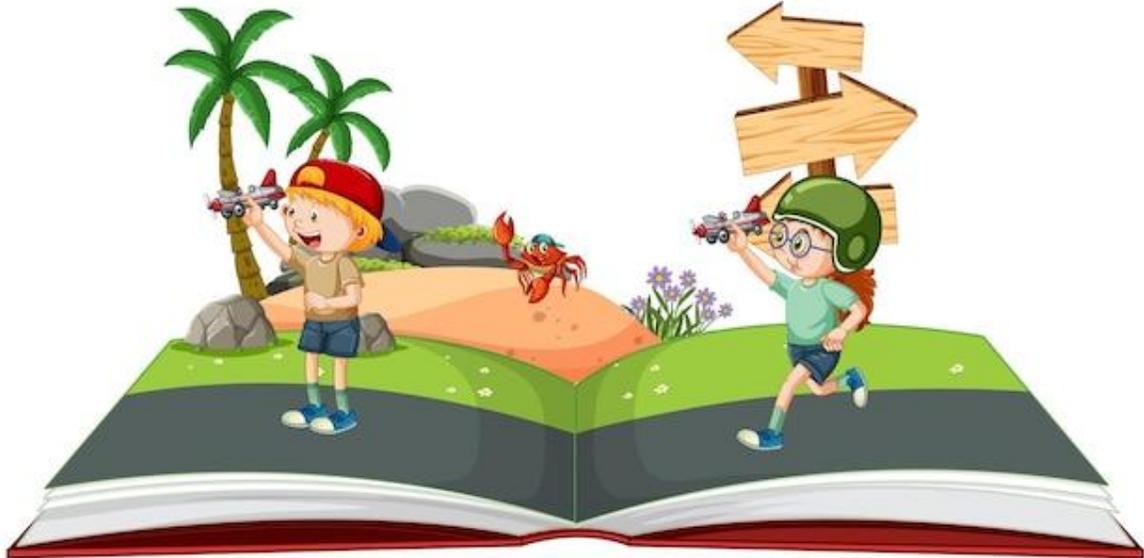
La sistematización de las experiencias será fundamental para garantizar la sostenibilidad de los centros. Se elaborarán informes detallados que documenten las buenas prácticas, lecciones aprendidas y testimonios de los participantes, los cuales servirán como insumo para la réplica y escalamiento del proyecto en los siguientes años. Finalmente, los resultados obtenidos se contrastarán con los objetivos iniciales para valorar las transformaciones generadas en la comunidad educativa, asegurando que los centros de interés no solo cumplan con su propósito formativo, sino que también se conviertan en un referente de innovación pedagógica y participación comunitaria en la institución.

10. Anexos

Se anexan los cuatro proyectos de los Centros de Interés que se implementarán en la I.E. Colegio Sagrado Corazón de Jesús.

Ficha de Oferta de Proyectos Educativos de Formación Integral de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús.

**CENTRO DE INTERÉS DE LECTO ESCRITURA Y ORALIDAD
“LOS EXPLORADO DE LA PALABRA”**



1. Justificación:

El Proyecto Lector del Centro de Interés de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús “LOS EXPLORADO DE LA PALABRA” busca fomentar el hábito de la lectura, mejorar la comprensión lectora y promover el pensamiento crítico entre los estudiantes. Para lograr estos objetivos de manera efectiva, es fundamental contar con herramientas tecnológicas y pedagógicas modernas, como una impresora multifuncional y un video beam, que faciliten la dinamización de las actividades educativas y el acceso a materiales didácticos de calidad. Si bien la institución ha avanzado en la implementación de estrategias de lectura, la falta de recursos tecnológicos limita la creación de materiales impresos personalizados (cuadernillos, guías, antologías) y la proyección de contenidos interactivos (libros digitales, presentaciones, videos educativos), elementos clave para captar el interés de los estudiantes en la era digital.

La implementación del proyecto lector "Los Exploradores de la Palabra" en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús se fundamenta en la necesidad urgente de transformar las prácticas pedagógicas en torno a la lectura y escritura, ante los bajos niveles de comprensión lectora identificados en pruebas internas y nacionales, que limitan el desempeño académico integral de los estudiantes. Este proyecto surge como respuesta a un contexto donde algunos niños de primaria no alcanzan los niveles esperados en competencias comunicativas, según diagnósticos institucionales, y donde el acceso a libros en los hogares es escaso debido a condiciones socioeconómicas vulnerables.

La propuesta se justifica pedagógicamente al adoptar un enfoque lúdico y experiencial, que vincula la lectura con la identidad cultural de Gramalote, utilizando textos sobre tradiciones locales, relatos campesinos y problemáticas ambientales de la región, lo que garantiza aprendizajes significativos. Además, se alinea con los lineamientos del Plan Nacional de

Lectura y Escritura "Leer es mi Cuento" y con el PEI institucional, que prioriza la formación de ciudadanos críticos y creativos.

Socialmente, el proyecto busca reducir brechas educativas mediante estrategias inclusivas como las maletas viajeras, que llevarán libros a veredas alejadas, y talleres familiares que convertirán a los padres en aliados del proceso. A su vez, fortalecerá habilidades blandas como la empatía, la autoestima y el trabajo en equipo, a través de clubes de lectura y certámenes literarios.

Con "**Los Exploradores de la Palabra**", la institución no solo mejorará indicadores académicos, sino que se posicionará como un referente regional en innovación educativa, articulando esfuerzos con la biblioteca municipal, la Casa de la Cultura y empresas locales que apoyarán la sostenibilidad del proyecto. Esta iniciativa es una apuesta por sembrar, desde la primera infancia, el amor por la palabra como herramienta de liberación, expresión y transformación social en Gramalote.

2. Objetivos

• Objetivo principal.

Fomentar el amor por la lectura y la escritura en los niños.

• Objetivos específicos.

- Desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas en los niños.
- Fomentar la curiosidad y la exploración en los niños.
- Proporcionar un espacio seguro y apoyo para que los niños desarrollen sus habilidades lingüísticas y comunicativas.



3. Población objetivo.

El programa se desarrolla con los estudiantes primaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús del municipio de Gramalote.

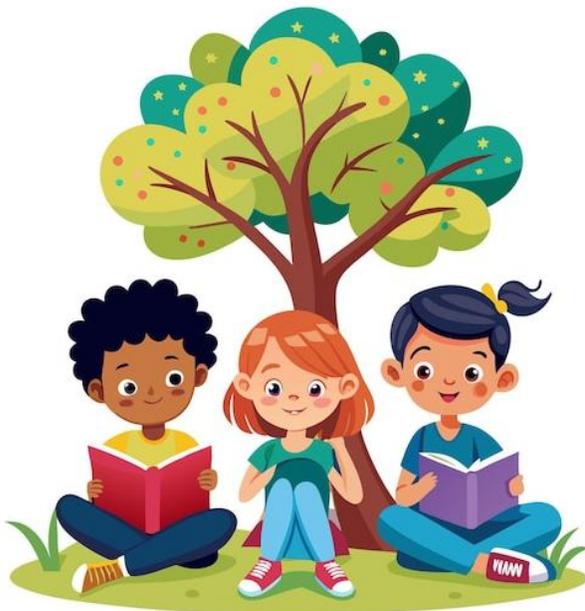
4. Metodología

El proyecto de lectura y escritura "Los Exploradores de la Palabra" de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús de Gramalote se implementará mediante una metodología lúdica, activa y contextualizada, donde el aprendizaje surge de la experiencia directa con textos significativos para los estudiantes.

4.1 Enfoque Metodológico

La estrategia central será el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), donde cada grado desarrollará iniciativas vinculadas a su entorno inmediato, como "Crónicas de mi vereda" o "Leyendas de Gramalote contadas por niños", integrando así las competencias comunicativas con el rescate de la memoria local; talleres vivenciales, los cuales integrarán juego, arte (dibujo, dramatizaciones) y escritura creativa para fortalecer competencias comunicativas y también se

implementará el trabajo colaborativo con actividades en equipos para promover la coevaluación y el aprendizaje entre pares.



4.2 Estrategias Pedagógicas

Para fortalecer el vínculo entre lectura, escritura y otras áreas del conocimiento, se establecerán las siguientes estrategias pedagógicas:

- Análisis y reflexión: Los estudiantes analizarán y reflexionarán sobre sus propios procesos de lectura y escritura para fomentar la metacognición y la autorregulación.
- Secuencias didácticas interdisciplinarias: en matemáticas crearán problemas basados en datos reales de su comunidad; en ciencias naturales escribirán diarios de observación de la flora local; y en sociales elaborarán mapas narrativos del municipio. Como estrategia motivacional.
- Club de los Lectores Valientes: un sistema

de reconocimiento con insignias por logros como "Mejor narrador oral" o "Escritor más creativo", que se otorgarán en ceremonias mensuales con presencia de padres. Los recursos materiales incluirán adaptaciones creativas: tapas de gaseosa para juegos de conciencia fonológica, telas estampadas con poemas para teatro de sombras, y cuadernos artesanales confeccionados con los estudiantes usando materiales reciclados.

Grado	Descripción de la Actividad	Estrategias Claves
1°-3°	Se emplearán talleres sensoriales que combinen el trazo de letras con materiales concretos (arena, plastilina, palitos de paletas, entre otros) y juegos fonéticos con rimas y trabalenguas populares de la región,	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Hora del Cuento Diaria</u>: 30 minutos de lectura guiada o libre con textos adaptados a cada grado (cuentos, leyendas locales, adivinanzas). • <u>Un Rincón de Lectura Viva</u> con libros ilustrados y audiolibros sobre cultura nortesantandereana • <u>Creaciones artísticas</u> de los niños sobre los audios libros y lecturas que hayan realizado

4°-5°	<p>Se priorizará la producción de textos funcionales como cartas a personajes de la comunidad o libros de cuentos locales creados por los estudiantes.</p> <p>Se adecuará un espacio de oralidad para grabaciones de podcast con relatos tradicionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Maletas Viajeras</u>: Mochilas con libros y materiales que rotarán entre familias para fomentar la lectura en casa. • <u>Festival de la Palabra</u>: Evento semestral con declamación, teatro y exposición de escritos creativos. • <u>Uso de TIC</u>: Presentación de películas con relatos infantiles • <u>Producción de textos</u> Edición con secciones escritas por estudiantes (noticias del colegio, entrevistas a adultos mayores, poemas).
-------	---	---

5. Recursos necesarios y esquema operativo

Para desarrollar el Plan Lector en la I.E. Sagrado Corazón de Jesús se requieren los siguientes recursos:

Rubro	Descripción	Cantidad	Subtotal (COP)
Recursos físicos	Libros infantiles y juveniles	200	\$3.000.000
	Material didáctico (láminas, juegos de letras)	50 kits	\$800.000
Capacitación	Talleres para docentes	2	No aplica
	Talleres para familias	2	No aplica
Eventos	Feria del Libro Infantil	1	\$1.000.000
	Certamen literario (premios)	1	\$1.000.000
Material Tecnológico	Fotocopiadora	1	2.000.000
	Video Beam	1	2.700.000
Material de papelería	Resmas de papel, marcadores, pinturas etc.	-	\$2.000.000
TOTAL			\$12.500.000

Tipo de Recurso	Descripción del Recurso
Físicos	Biblioteca de aula con libros donados, rincones de lectura con cojines y materiales reciclados.
Didácticos	Libros de literatura infantil y juvenil adaptados a cada ciclo escolar, Tarjetas de palabras, láminas ilustradas, juegos de letras magnéticas.
Tecnológico	Un equipo de sonido básico para actividades de oralidad, un video beam o televisor para presentar películas y proyectar libros

Recurso Humano	Docentes mediadores de lectura, voluntarios de la comunidad como cuentacuentos, y alianzas con la biblioteca municipal Voluntarios (padres, abuelos) como "cuentacuentos"
Recursos Financieros	Adquisición de materiales para fotocopias, para creación de libros y compra de material e papelería mantenimiento de espacios y realización de eventos como ferias del libro,

6. Resultados Esperados

El proyecto lector y escritor “LOS EXPLORADORES DE LA PALABRA” para los niños de primaria de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús busca lograr resultados transformadores en sus competencias comunicativas, fortaleciendo habilidades como la comprensión lectora crítica (capacidad para analizar e interpretar textos), la producción escrita creativa y coherente (elaboración de cuentos, cartas y descripciones), y la expresión oral fluida (narración de historias, participación en debates). Además, se espera desarrollar habilidades socioemocionales como la empatía (al identificarse con personajes literarios), la autoestima (al compartir sus producciones) y el trabajo colaborativo (en talleres grupales). A nivel académico, el proyecto apunta a mejorar el rendimiento en todas las áreas, evidenciado en avances en pruebas estandarizadas, mientras fomenta el hábito lector permanente y la valoración de la cultura local mediante el contacto con textos sobre su entorno. Estos logros se verán reflejados en estudiantes más críticos, creativos y seguros al comunicar sus ideas, sentando bases sólidas para su formación integral.

Para el desarrollo del proyecto “**LOS EXPLORADORES DE LA PALABRA**” se utilizarán diversos escenarios pedagógicos que incluyen el aula de clase adaptada con rincones de lectura (equipada con libros, muebles cómodos y materiales didácticos), la biblioteca escolar (como espacio de consulta y encuentro con textos), los espacios al aire libre (patios y zonas verdes para lectura bajo los árboles y actividades lúdicas), la biblioteca municipal (como extensión del proyecto para acceder a más recursos), los hogares de los estudiantes (a través de maletas viajeras con libros y guías para familias), y entornos virtuales (mediante plataformas educativas y grabaciones de podcast literarios), aprovechando así cada espacio disponible para crear experiencias significativas de aprendizaje en diversos contextos, tanto dentro como fuera de la institución.

Los resultados del proyecto lector y escritor pueden verse influenciados por diversos factores, como el nivel de compromiso de las familias en el fomento de hábitos lectores en casa, la disponibilidad de recursos materiales (libros, espacios adecuados y herramientas tecnológicas), la formación y motivación de los docentes para implementar estrategias innovadoras, el contexto socioeconómico de los estudiantes (acceso a libros en sus hogares y condiciones de estudio), la continuidad y articulación del proyecto con el currículo escolar, y el interés y participación activa de los niños en las actividades propuestas. Además, factores externos como alianzas institucionales (con bibliotecas o secretarías de educación) y el apoyo de la comunidad (mediante actividades culturales) pueden potenciar o limitar el impacto del proyecto, por lo que es clave monitorear estos aspectos para garantizar su éxito sostenible.

7. Criterios de Evaluación



La evaluación será formativa y cualitativa de acuerdo con lo estipulado en el SIEE de la Institución. Se tendrán los siguientes criterios de evaluación:

- Comprensión lectora: La capacidad de los estudiantes para comprender y analizar los textos leídos.
- Habilidades de escritura: La capacidad de los estudiantes para escribir textos coherentes y bien estructurados.
- Creatividad e imaginación: La capacidad de los estudiantes para demostrar creatividad e imaginación en sus escritos y presentaciones.
- Comunicación efectiva: La capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva y clara, tanto en forma escrita como oral.
- Trabajo en equipo: La capacidad de los estudiantes para trabajar en equipo y colaborar con sus compañeros.

La articulación con el Plan Nacional de Lectura permitirá acceder a capacitaciones sobre mediación lectora, mientras que la alianza con la biblioteca municipal facilitará el préstamo de colecciones itinerantes que enriquezcan los acervos escolares. Este enfoque holístico busca no solo mejorar indicadores académicos, sino cultivar una relación perdurable entre los estudiantes, la palabra escrita y el patrimonio cultural de su territorio.



7.1 Herramientas e Instrumentos de Evaluación.

Para medir el avance e impacto del proyecto lector, se implementarán las siguientes herramientas de evaluación, diseñadas para ser objetivas, formativas y participativas:

- Rúbricas Analíticas: Evaluar competencias específicas (comprensión lectora, producción escrita, expresión oral) con criterios claros y niveles de desempeño. Las rúbricas permiten la retroalimentación detallada y personalizada.
- Portafolios Digitales o Físicos: Se podrá recopilar evidencias del proceso (textos producidos, grabaciones de lectura en voz alta, reflexiones escritas) con el fin de mostrar el progreso a lo largo del tiempo.
- Observación Directa y Registros Anecdóticos: Permite documentar comportamientos espontáneos (participación en tertulias, interacción con textos).
- Pruebas Diagnósticas y Finales: Se utilizan para medir habilidades antes y después del proyecto (comprensión lectora, vocabulario).
- Autoevaluaciones y Coevaluaciones: Permite que los estudiantes reflexionen sobre su progreso y evalúen a sus pares.
- Muestras Pedagógicas Públicas: con el objetivo de exhibir resultados tangibles (ferias del libro, dramatizaciones de cuentos) y hacer visible el trabajo de los estudiantes.

La escala de valoración utilizada será la estipulada por el SIEE de la Institución:

Desempeño	Valoración Numérica	Descripción
S-Superior:	De 4,8 a 5,0	siempre y cuando el estudiante haya cometido 1-2 (una, o dos) falta tipo I
A-Alto:	De 4,0 a 4,7	siempre y cuando el estudiante haya cometido 3-5 (de tres a cinco) faltas de tipo I
B-Básico	De 3,0 a 4,0	siempre y cuando el o los estudiantes haya cometido 5(cinco) o más faltas tipo I o 1 (una) tipo II
B-Bajo	De 2,0 a 3,0	siempre y cuando el estudiante haya cometido 2(dos) faltas tipo II y 1(una) tipo III.

8. Cronograma de Actividades.

Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Gramalote			
Duración: Año académico 2025			
Mes	Actividad	Responsables	Indicador de logro
Febrero	Diagnóstico inicial de hábitos lectores (encuestas a estudiantes y familias)	Docentes de lenguaje Docente PTA	Informe de línea base
Marzo	Adecuación de rincones de lectura y biblioteca escolar	Comité proyecto Padres de familia	3 espacios equipados
Abril	Taller de formación docente: "Estrategias lúdicas para fomentar la lectura"	Comité proyecto Biblioteca Municipal	Docentes capacitados
Mayo	Lanzamiento del "Club de Lectura: Exploradores de la Palabra" con primera sesión	Docentes y bibliotecaria	Estudiantes de primaria focalizados
Junio	Semana de la lectura y arte: Maratón literario	Docentes y bibliotecaria	Actividades realizadas
Julio	Implementación de maletas viajeras para lectura en familia	Docentes + Madres líderes	Familias participantes
Agosto	Concurso interno: "El cuento más creativo de Gramalote"	Equipo dinamizador Bibliotecaria Docente PTA	Cuentos recibidos
Septiembre	Feria del Libro Infantil (exposición de trabajos estudiantiles)	Comunidad educativa	Asistentes
Octubre	Proyección de películas y documentales de lectura.	Docente TIC + Estudiantes, Padres de familia, Bibliotecaria, Docente PTA	Episodios producidos
Noviembre	Evaluación final y muestra pedagógica de resultados	Equipo directivo	Portafolios completos

	Ceremonia de reconocimiento a mejores lectores y escritores		Estudiantes premiados
--	---	--	-----------------------

Notas:

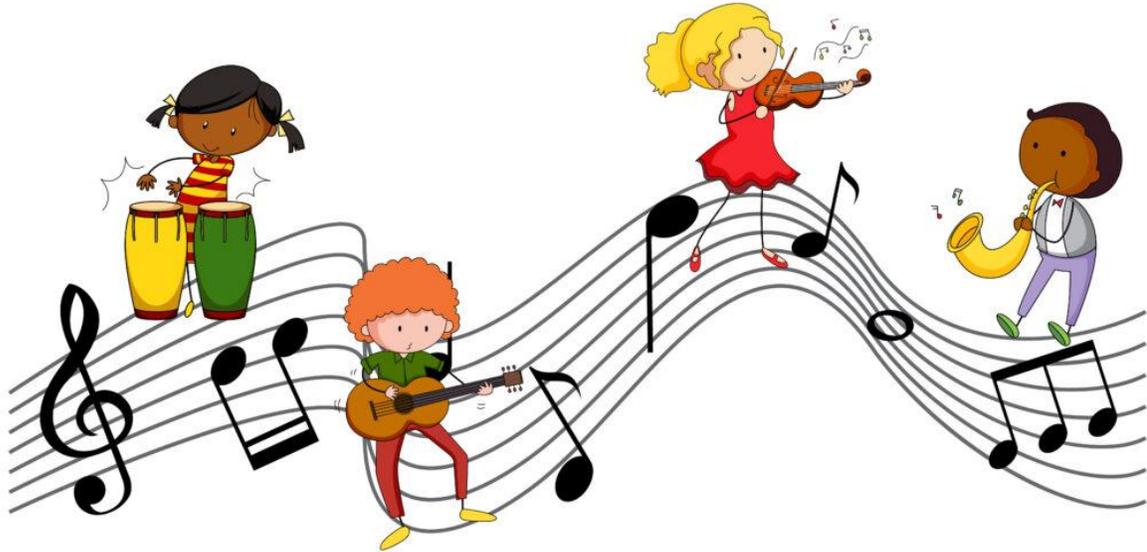
1. Frecuencia semanal: Cada grupo tendrá mínimo 1 horas de actividad lectora guiada.
2. Monitoreo: Reuniones bimensuales del comité para ajustar estrategias.
3. Recursos: Priorizar materiales reciclados y alianzas con biblioteca municipal.

HORARIO DE TRABAJO

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	7:00-7:50 Primero			7:00-7:50 Cuarto	7:00-7:50 Cuarto
2	7:50-9:00 Segundo			7:50-9:00 Cuarto	7:50-9:00 Cuarto
3		9:30- 10:20 Tercero	9:30- 10:20 Cuarto		9:30- 10:20 Segundo
4		10:20-11:10 Tercero	10:20-11:10 Cuarto		10:20-11:10 Cuarto
5	10:20-11:10 Cuarto			10:20-11:10 Primero	10:20-11:10 Primero
6	11:10-12:00 Tercero			11:10-12:00 Tercero	11:10-12:00 Tercero

Ficha de Oferta de Proyectos Educativos de Formación Integral de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús

**Centro de Interés
Semillero Musical: “Sonidos y Valores del Sagrado Corazón”**



1. Justificación.

El proyecto de creación del Centro de Interés Musical, Semillero Musical: “Sonidos y Valores del Sagrado Corazón” que incluye la Banda de Marchas y la Banda Sinfónica, busca fomentar la formación artística de los estudiantes, promover valores como la disciplina y el trabajo en equipo, y fortalecer la identidad institucional a través de la música. La implementación del Semillero Musical en la I.E. Sagrado Corazón de Jesús responde a la necesidad de fortalecer la formación integral de los estudiantes, utilizando la música como herramienta pedagógica para desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales. En el contexto institucional, se identificó que los estudiantes carecen de espacios estructurados para explorar su creatividad artística, lo que limita su expresión personal y su capacidad para trabajar en equipo. La música, además de potenciar talentos, fomenta valores como la disciplina, el respeto y la escucha activa, alineados con el proyecto educativo institucional (PEI) que promueve una educación basada en principios católicos y comunitarios.

Si bien la Alcaldía ha realizado una donación inicial de instrumentos musicales, esta no cubre la totalidad de las necesidades para el funcionamiento óptimo de ambas agrupaciones. Actualmente, faltan instrumentos esenciales para completar las secciones de percusión (liras, redoblantes, bombos y platillos), lo que limita el número de estudiantes que pueden participar y la calidad de las interpretaciones.

Este proyecto se articula con el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2022-2026 "Colombia Potencia Mundial de la Vida", que en su eje de "Cultura para la Paz" reconoce el arte como motor de transformación social y prevención de violencias. Asimismo, se vincula con la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), que incluye la educación artística como área fundamental (Art. 23); así como la Ley 397 de 1997 (Ley de Cultura), que promueve la

formación artística en instituciones educativas. El CONPES 3985 de 2022, que destaca el arte y el deporte como estrategias para mejorar la convivencia escolar y la ODS 4 (Educación de Calidad), al integrar la música como metodología innovadora para el aprendizaje.

El Semillero Musical “**Sonidos y Valores del Sagrado Corazón**” no solo enriquecerá la vida escolar, sino que también impactará a la comunidad de Gramalote, creando espacios de participación familiar y cultural (ej: musicales navideños, festivales locales, banda sinfónica, banda marcial). Así, el proyecto se consolida como un puente entre la educación formal, las políticas nacionales y las necesidades del territorio, asegurando que la música sea un vehículo para la construcción de paz y el desarrollo humano.



2. Objetivo.

Objetivo principal.

Fomentar la formación integral de los estudiantes de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús a través de la música, desarrollando habilidades artísticas, cognitivas y socioemocionales que fortalezcan su creatividad, autoexpresión y valores institucionales con la creación de la banda de marchas y la banda sinfónica.

Objetivos específicos.

- Fomentar la disciplina y el trabajo en equipo entre los estudiantes a través del aprendizaje y la práctica de marchas, coreografías y rutinas de precisión.
- Desarrollar habilidades rítmicas y de coordinación mediante el dominio de instrumentos de percusión, vientos y movimientos sincronizados.
- Representar a la institución en eventos cívicos, desfiles y competencias, promoviendo el sentido de pertenencia y el orgullo institucional.
- Estimular la creatividad musical mediante arreglos y adaptaciones de repertorio marcial tradicional y contemporáneo.
- Fortalecer la formación integral de los estudiantes al combinar música, disciplina física y expresión artística.

3. Población objetivo.

El programa se desarrolla con 200 estudiantes de primaria y secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús del municipio de Gramalote.

4. Metodología y Estrategias Pedagógicas.

El proyecto se desarrollará bajo una metodología activa-participativa, basada en el modelo "aprender haciendo" y la pedagogía crítica, donde los estudiantes serán protagonistas de su proceso de aprendizaje musical.



4.1 Enfoque Metodológico.

Se combinarán técnicas teóricas (lectura de partituras, historia de la música) con prácticas (ensayos, composición), adaptándose a los ritmos de aprendizaje individuales y grupales. El enfoque será lúdico e inclusivo, integrando juegos rítmicos, improvisación y tecnologías digitales (apps educativas, grabaciones) para hacer el proceso más dinámico y accesible.

Para garantizar un impacto integral, se implementará un sistema de evaluación por competencias, que valore no solo la técnica musical, sino también la creatividad, la colaboración y el crecimiento personal. Se utilizarán herramientas como grabaciones de progreso y autoevaluaciones guiadas, permitiendo ajustar las estrategias según las necesidades detectadas. Además, se fomentará la retroalimentación entre pares y la participación en eventos que muestren los avances (ej.: muestras mensuales en la izada de bandera).

4.2 Estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas que se proyectan implementar para el desarrollo del semillero musical “Sonidos y Valores del Sagrado Corazón” son las siguientes:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos Musicales.** Se implementarán proyectos trimestrales donde los estudiantes crearán productos artísticos colectivos. Cada proyecto integrará etapas de investigación, creación, ensayo y presentación pública, desarrollando habilidades como trabajo en equipo, pensamiento crítico y manejo de TIC. Los docentes guiarán el proceso con rúbricas que evalúen tanto el producto final como las competencias adquiridas. Al finalizar cada proyecto, se realizarán muestras abiertas a la comunidad educativa para fortalecer la autoestima y el sentido de logro.

- **Pedagogía Lúdica y Juegos Musicales.** Se emplearán juegos rítmicos (ej.: "Batalla de tambores" para aprender compases), apps interactivas (para practicar instrumentos) y desafíos de composición espontánea ("Crear una canción en 15 minutos"). Estas actividades romperán la formalidad del aula, motivando la participación de estudiantes con distintos niveles de habilidad y fomentando la improvisación como herramienta de expresión emocional. Para los más pequeños, se usarán cuentos musicalizados y coreografías simples, mientras que los mayores explorarán géneros como el hip-hop para crear letras con mensajes sociales. Esta estrategia incluirá grabaciones en estudio móvil (con equipos básicos) para que los estudiantes escuchen y critiquen sus avances técnicos.

- **Enseñanza Diferenciada por Niveles.** Se organizarán grupos según el dominio musical (inicial, intermedio y avanzado), cada uno con objetivos adaptados:

- Inicial: Enfoque en ritmo, entonación básica y manejo de instrumentos sencillos (panderetas, xilófonos).
- Intermedio: Lectura de partituras, técnicas vocales y ensambles.
- Avanzado: Composición, arreglos musicales y liderazgo en tutorías a compañeros.

Banda Marcial: Prácticas de marcha, sincronización y manejo de instrumentos en movimiento.

Banda Sinfónica: Trabajo por familias de instrumentos (metales, maderas, percusión, cuerdas).

- **Integración Curricular Transversal.** La música se vinculará con otras áreas mediante:

- **Matemáticas:** Análisis de fracciones en compases musicales.

- Ciencias: Experimentos con ondas sonoras y acústica.
- Sociales: Investigación sobre folclor colombiano y su influencia en la identidad regional.
- Ética: Discusión de letras musicales que promuevan valores como el respeto o la paz.

• **Participación Comunitaria.** Se crearán espacios que involucren a familias y aliados con presentación de la banda marcial y la banda sinfónica.

5. Cronograma.

Duración Total: 10 meses (alineado al calendario académico)

Fase	Descripción	Actividades
1	Diagnóstico y Planificación (1 mes - febrero)	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas a estudiantes para identificar intereses musicales (vocal, instrumental, composición). • Reunión con docentes y padres para socializar el proyecto. • Gestión de alianzas con el ministerio de cultura nacional y el proyecto de sonidos para la construcción de paz. • Modalidad: Presencial.
2	Ejecución (8 meses – desde marzo a noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres semanales: Técnica vocal/instrumental (niveles básicos a avanzado), Creación colectiva (composición, ensambles), Actividades lúdicas (juegos rítmicos, tecnología musical), Muestra artística en izadas de bandera (presentación de avances), charlas con músicos invitados, • Creación del himno institucional renovado. • Participación en eventos • Modalidad Presencial: Ensayos y talleres en aulas/auditorio.
3	Evaluación y Cierre (1 mes – Nov.)	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la banda marcial y la banda sinfónica • Elaboración de informe final con logros y recomendaciones. • Modalidad: Evento presencial

6. Recursos necesarios y esquema operativo.

La implementación del Centro de Interés de Música en la I.E. Sagrado Corazón de Jesús requiere recursos materiales (instrumentos, equipos de sonido, tecnología) y humanos (docentes especializados, monitores) para garantizar un proceso formativo de calidad, que trascienda lo artístico y fortalezca habilidades socioemocionales, valores y convivencia escolar. Estos recursos son fundamentales para desarrollar estrategias pedagógicas innovadoras y proyectos musicales significativos. Además, el proyecto se articula con iniciativas nacionales como "Sonidos para la Construcción de Paz" del Ministerio de Cultura, el cual promueve la música como herramienta de transformación social, inclusión y reconciliación. Esta sinergia permitirá acceder a capacitaciones, dotación de instrumentos y redes de apoyo, alineando los objetivos institucionales con políticas públicas que reconocen el arte como motor de desarrollo comunitario y construcción de paz en territorios afectados por la violencia o la inequidad.

6.1 Recursos Materiales

Rubro	Descripción	Cantidad	Costo Estimado
Instrumentos Musicales	percusión (6 liras, 3 redoblantes, 1 bombo de 20 pulgadas y 3 platillos)	13 instrumentos	\$8,050,000
Total			\$8.050.00

6.2 Recursos Humanos

Perfil	Cantidad	Responsabilidades
Docente de Música	2	Diseñar talleres, dirigir ensayos, evaluar progresos.
Monitor Estudiantil	5	Apoyar en logística y guiar a principiantes.
Docente Orientadora	1	Acompañamiento socioemocional.
Invitados Especiales	Variable	Talleristas externos (músicos locales).
Voluntarios (Padres)	10	Apoyo en eventos y mantenimiento de instrumentos.

7. Resultados esperados y escenarios.

Como resultado principal, la institución espera conformar una Banda Sinfónica y una Banda Marcial funcionales y bien estructuradas, con estudiantes capacitados en la ejecución de sus instrumentos y en la interpretación de repertorios variados. La Banda Sinfónica permitirá explorar obras académicas, populares y contemporáneas, mientras que la Banda Marcial se enfocará en marchas, coreografías y representaciones dinámicas para actos cívicos y desfiles. Ambas agrupaciones serán un referente artístico en la institución y la comunidad, destacando por su calidad musical y organización.

Se espera que los estudiantes participantes mejoren sus capacidades rítmicas, melódicas y de ejecución instrumental, así como su comprensión de la teoría musical. Además, se fomentará la expresión artística y la creatividad mediante la adaptación de piezas y la participación en montajes musicales. Los alumnos no solo aprenderán a tocar un instrumento, sino también a trabajar en equipo, seguir indicaciones y desarrollar su oído musical, habilidades que contribuirán a su crecimiento personal y académico.

El proyecto busca reforzar los principios del Sagrado Corazón, como la excelencia, el respeto y el compromiso, a través de la práctica musical. La disciplina requerida en los ensayos, la puntualidad y el esfuerzo constante serán pilares fundamentales para el éxito de las bandas. Los estudiantes internalizarán valores como la perseverancia, el liderazgo y la solidaridad, al apoyarse mutuamente en el proceso de aprendizaje y presentación pública.

Una vez conformadas, las bandas se convertirán en embajadoras culturales de la institución, participando en eventos internos (ceremonias, actos culturales) y externos (desfiles municipales, festivales escolares, intercambios musicales). Esto no solo elevará el prestigio del colegio, sino que también permitirá a los estudiantes mostrar sus talentos y ganar confianza en escenarios públicos. Además, se espera que la comunidad educativa (padres de familia,

egresados y docentes) se sienta orgullosa y participe activamente en el apoyo a las agrupaciones.

A mediano y largo plazo, el proyecto busca crear un semillero musical permanente, donde los estudiantes más avanzados formen a las nuevas generaciones, garantizando la continuidad de las bandas. Se implementarán estrategias de autogestión, como recaudación de fondos y alianzas con entidades culturales, para asegurar el mantenimiento de instrumentos y la renovación de repertorios. El objetivo final es que el Centro de Interés "Sonidos y Valores del Sagrado Corazón" se consolide como un espacio de formación integral, donde la música sea una herramienta para la vida y un sello distintivo de la institución.

8. Evaluación.

El sistema de evaluación del Centro de Interés Musical **Semillero Musical: "Sonidos y Valores del Sagrado Corazón"** se fundamenta en criterios que valoran tanto el desarrollo artístico-musical como el crecimiento personal y social de los estudiantes. Como criterios principales se considerarán: el progreso técnico en el dominio de instrumentos o canto (afinación, ritmo, postura), la capacidad de interpretación individual y colectiva, la creatividad demostrada en composiciones o arreglos musicales, y la participación comprometida en ensayos y presentaciones. Paralelamente, se evaluará el desarrollo de valores como la disciplina, el trabajo en equipo y la perseverancia, así como el impacto del proyecto en la autoestima y expresión emocional de los participantes.



8.1 Herramientas de evaluación

Para la evaluación se emplearán diversas herramientas que permitan una valoración integral. Se realizarán grabaciones periódicas de las ejecuciones musicales para analizar el progreso técnico, se utilizarán estrategias con indicadores específicos por nivel de aprendizaje, y se implementarán portafolios individuales que recojan evidencias del proceso creativo de cada estudiante. Los docentes llevarán registros de observación sistemática sobre la participación y actitud en los ensayos, mientras que los estudiantes completarán autoevaluaciones reflexivas sobre su propio aprendizaje. Se organizarán muestras musicales públicas que servirán como evaluación final de desempeño ante la comunidad educativa.

8.2 Criterios de evaluación

La evaluación tendrá un carácter formativo y continuo, con énfasis en el proceso más que en los resultados. Se realizarán tres cortes evaluativos durante el año escolar (inicial, intermedio y final), que combinarán la valoración técnica con aspectos actitudinales y sociales. Los instrumentos de evaluación serán adaptados según los niveles de habilidad (principiantes, intermedios y avanzados) y se incluirán adecuaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales. Los resultados de las evaluaciones servirán para ajustar las estrategias pedagógicas, reconocer los logros individuales y colectivos, y demostrar el valor formativo del proyecto musical ante la institución y la comunidad.

Ficha de Oferta de Proyectos Educativos de Formación Integral de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús.

CENTRO DE INTERÉS
SEMILLERO DEPORTIVO “CORAZONES EN MOVIMIENTO: *Promoviendo hábitos saludables a través del Deporte*”



1. Justificación.

La implementación del semillero deportivo "**Corazones en Movimiento**" requiere con urgencia la adquisición de material deportivo especializado (balones, conos, redes, colchonetas y equipos de entrenamiento) para garantizar el desarrollo adecuado de las prácticas deportivas y el logro de sus objetivos. Actualmente, la falta de estos recursos limita la calidad de los entrenamientos, afecta la motivación de los estudiantes y dificulta la enseñanza técnica de fundamentos deportivos. Contar con este material no solo permitirá ejecutar sesiones de entrenamiento seguras y pedagógicamente estructuradas, sino que también fomentará la adherencia a hábitos saludables, mejorará el rendimiento físico de los participantes y fortalecerá la proyección competitiva de la institución. Esta inversión es fundamental para transformar el semillero en un espacio que, más allá de la actividad física, promueva valores como la disciplina, el trabajo en equipo y la superación personal, alineados con el modelo educativo del Sagrado Corazón de Jesús. La sostenibilidad del proyecto depende directamente de dotarlo con los implementos básicos que aseguren procesos formativos de calidad y permanencia en el tiempo.

La implementación de un Centro de Interés de Deporte en la I.E. Sagrado Corazón de Jesús de Gramalote surge como respuesta a la necesidad de promover una formación integral que trascienda lo académico, integrando el desarrollo físico, emocional y social de los estudiantes. El diagnóstico institucional evidenció problemáticas como el sedentarismo, la falta de espacios para la práctica deportiva estructurada y el uso inadecuado del tiempo libre, factores que inciden negativamente en la salud, el rendimiento escolar y la convivencia. Este proyecto busca transformar el deporte en una herramienta pedagógica que fomente valores como la disciplina, el trabajo en equipo y la resiliencia, al tiempo que actúa como estrategia de prevención frente a riesgos psicosociales. Además, responde a las demandas de la comunidad educativa, que reclama actividades formativas y recreativas para fortalecer el tejido social y los hábitos de vida saludable.

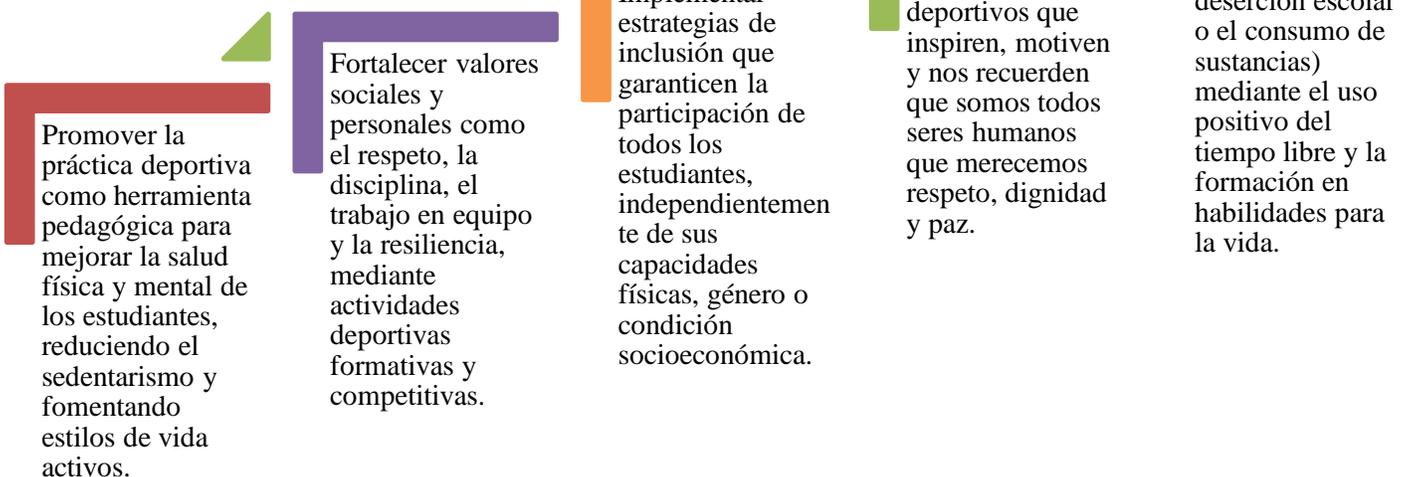
La iniciativa se alinea con el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026, que reconoce el deporte como un derecho fundamental para la equidad social y la construcción de paz, así como con la Ley 181 de 1995 y la Ley 115 de 1994, que lo integran como componente esencial de la educación. También se vincula con el CONPES 3985, que promueve el deporte como mecanismo para reducir violencias y mejorar la convivencia, y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 3 y 4), que lo asocian al bienestar y la educación de calidad. Así, el centro de interés no solo atiende necesidades locales, sino que se enmarca en políticas nacionales e internacionales, posicionándose como un eje transformador para la comunidad educativa de Gramalote.

En este sentido, el Semillero Deportivo “Corazones en Movimiento: *promoviendo hábitos saludables a través del deporte*” puede jugar un papel fundamental en la construcción de paz. El deporte tiene el poder de unir a las personas, de transmitir emociones y sentimientos, y de crear un sentido de comunidad y pertenencia. Por lo tanto, esta convocatoria busca estimular la creación de programas deportivos y actividad física que promuevan la paz, la tolerancia y la comprensión entre las personas y las comunidades. Buscamos la práctica deportiva donde inspiren, motiven y que nos recuerden que, a pesar de nuestras diferencias, somos todos seres humanos que merecemos respeto, dignidad y paz.

2. Objetivos

Objetivo principal: Fomentar la formación integral de los estudiantes de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús de Gramalote a través del deporte, promoviendo hábitos de vida saludable, valores éticos, convivencia pacífica y desarrollo de habilidades físicas y socioemocionales, en articulación con el currículo institucional y las políticas educativas nacionales.

Objetivos específicos:



3. Población objetivo.

El programa se desarrolla con los estudiantes primaria y secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús del Municipio de Gramalote



4. Metodología.

El centro de interés deportivo en la I.E. Sagrado Corazón de Jesús se implementará mediante una metodología activa-participativa.

4.1 Enfoque Metodológico

El proyecto se desarrollará bajo un enfoque pedagógico activo-participativo, basado en el aprendizaje experiencial y la metodología "aprender haciendo". Se priorizarán estrategias que fomenten la colaboración, la reflexión crítica y la aplicación práctica de los conocimientos deportivos, vinculándolos con las áreas académicas y los valores institucionales. El modelo seguirá una estructura flexible, adaptada a las necesidades de los estudiantes y al contexto comunitario, combinando sesiones teóricas (sobre reglas deportivas, salud y valores) con prácticas lúdicas y competitivas. Para garantizar un impacto integral, se implementará un sistema de evaluación continua que mida no solo el desempeño físico, sino también el desarrollo de habilidades socioemocionales y el compromiso con los valores institucionales. Se utilizarán herramientas como autoevaluaciones y rúbricas de observación, con el fin de ajustar las actividades según los avances y desafíos detectados. Además, se integrarán tecnologías digitales (videos tutoriales, aplicaciones de entrenamiento) para enriquecer el proceso formativo.

4.2 Estrategias Pedagógicas

Las estrategias se centrarán en métodos lúdicos y cooperativos, como:

- **Talleres deportivos temáticos:** Fútbol, baloncesto, atletismo y juegos tradicionales, enfocados en habilidades técnicas y trabajo en equipo.
- **Proyectos transversales:** Vinculación del deporte con áreas como matemáticas (estadísticas de partidos), ciencias (anatomía y nutrición), ética y entre otras áreas.
- **Clubes deportivos por niveles:** Grupos diferenciados por edades e intereses, promoviendo liderazgo estudiantil y articulación con la formación deportiva implementada por la secretaria del deporte del municipio y programas desarrollados por el ministerio del deporte.

Se complementará con actividades extracurriculares, como:

- Encuentros intercurso e interinstitucionales para fomentar la sana competencia.

- Charlas con deportistas locales que inspiren mediante testimonios de superación.
- Ferias de salud y actividad física, en alianza con centros médicos o secretarías de deporte.

5. Cronograma.

Duración total: año escolar 2025

Fase	Descripción	Actividades
1	Diagnóstico y Planificación (1 mes - febrero)	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas a estudiantes y docentes para identificar intereses deportivos. • Reuniones con directivos y padres de familia para socializar el proyecto. • Gestión de alianzas con entidades locales (secretarías de deporte, ligas). • Modalidad Presencial (reuniones)
2	Ejecución (8 meses - marzo a octubre)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrenamientos técnicos: 2 horas por semana (según horario establecido) • Talleres temáticos mensuales: • Nutrición deportiva, Psicología del deporte (orientadora escolar), eventos especiales (Juegos interclases (semana deportiva en junio) y torneo interinstitucional (septiembre). <p>Modalidad Presencial: Entrenamientos y torneos en canchas escolares, charlas con expertos, retos físicos semanales.</p>
3	Evaluación y Cierre (1 mes – Nov.)	<ul style="list-style-type: none"> • Feria deportiva anual (muestra de logros y exhibiciones). • Encuestas de satisfacción y medición de impactos (físicos, académicos y sociales). • Elaboración de informe final con recomendaciones.

Horario Asignado Colegio Sagrado Corazón de Jesús – Nuevo Gramalote

Momento Pedagógico	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1			Grado 5°		Transición
2			Grado 5°		Transición
3					
4	Grado 3°	Grado 1°	Grado 2°	Grado 4°	
5	Grado 3°	Grado 1°	Grado 2°	Grado 4°	

6. Recursos necesarios y esquema operativo.

Se emplearán recursos físicos (canchas, implementos deportivos, materiales reciclados para juegos creativos) y pedagógicos (guías didácticas, cartillas de autocuidado) descritas en la tabla. Las actividades incluirán:

Implementos Deportivos	
Descripción	Subtotal (\$)
Balones (fútbol, baloncesto, voleibol), conos y aros	\$6.400.000
1 Kit de primeros auxilios	\$600.000
Total	\$7.000.000

Recursos Materiales	Implementos deportivos: Balones (fútbol, baloncesto, voleibol), conos, redes, cronómetros, silbatos, colchonetas, cuerdas, aros y kits de primeros auxilios.
	Infraestructura: Adecuación de canchas multideportivas, espacios para almacenamiento y señalización de zonas seguras.
	Material pedagógico: Guías de entrenamiento, cartillas de salud deportiva, pizarras tácticas y material audiovisual (proyector, parlantes).
	Equipamiento: Uniformes deportivos institucionales, medidores de frecuencia cardiaca y podómetros (para seguimiento físico).
Recursos Humanos	Docentes líderes: 2 profesores de educación física (coordinadores del proyecto).
	Apoyo interdisciplinar: 1 docente orientador (para seguimiento socioemocional)
	Estudiantes monitores: Líderes deportivos (brigada estudiantil).
	Voluntariado: Padres de familia y deportistas locales (como talleristas ocasionales).
Roles de los Actores	Docentes: Diseñar y supervisar actividades, evaluar progresos.
	Estudiantes: Participar activamente y promover el proyecto entre pares.
	Familias: Apoyar en logística y asistir a eventos.
	Aliados externos: Brindar capacitaciones o recursos con los formadores deportivos del municipio.
Espacios	Canchas de la institución (priorizadas en horarios específicos).
	Aula múltiple (para talleres teóricos).
	Espacios comunitarios (parques locales para eventos masivos).

7. Resultados esperados y escenarios.

Al finalizar la implementación del Centro de Interés Deportivo en la I.E. Sagrado Corazón de Jesús, se espera que el 80% de los estudiantes participen activamente en las disciplinas ofrecidas, mostrando mejoras significativas en su condición física, hábitos saludables y rendimiento académico. Como resultados concretos, se proyecta la consolidación de al menos un club deportivo institucional (fútbol, baloncesto y/o atletismo), la creación de un manual de convivencia deportiva elaborado por los estudiantes, y el establecimiento de al menos dos alianzas estratégicas con organizaciones locales para garantizar la sostenibilidad del proyecto. Estos logros se complementarán con las actividades de



interclases anual que evidencie los avances y fortalezca el sentido de pertenencia institucional.

El impacto del proyecto trascenderá las canchas deportivas para transformar positivamente el aula, donde se promoverá un mejor clima escolar a través de valores como el respeto y el trabajo en equipo, integrando además el deporte como herramienta pedagógica en áreas académicas. A nivel institucional, se dinamizarán los espacios físicos, se fortalecerá el liderazgo estudiantil mediante la formación de embajadores deportivos y se garantizará la inclusión con actividades adaptadas. En el territorio, el proyecto generará un efecto multiplicador al involucrar activamente a las familias en actividades recreativas, articular acciones con secretarías municipales y crear alianzas que asegure la continuidad de las iniciativas.

Resultados esperados a corto plazo	Resultados esperados a mediano plazo
Creación de y desarrollo de sus habilidades Básicas Motrices: Los participantes crearán cultura deportiva dándole importancia a la práctica deportiva desarrollando hábitos que los lleven a mejorar sus habilidades técnicas físicas a través de la práctica deportiva conjuntamente con un desarrollo social logrando una cultura de respeto responsabilidad que nos ayude a mejorar la Formación integral y a su vez promuevan la paz y la tolerancia.	Se creará una población estudiantil dentro de la Institución que pueda demostrar sus hábitos por la práctica deportiva y la actividad física demostrando que por medio de las prácticas deportivas podemos trabajar la formación Integral siempre y cuando todo vaya enfocado hacia la promoción de la paz y la tolerancia.
Desarrollo de habilidades creativas y técnicas: Los participantes desarrollarán habilidades creativas y técnicas para crear una unión y integración que los lleven a fortalecer el respeto y la tolerancia hacia el otro y esto los lleve a promover actividades que promuevan la paz.	Desarrollo promover el desarrollo motriz dentro del estudiantado para llevarlos a crear cultura por una excelente ejecución de sus habilidades básicas para llegar a obtener logros deportivos como de Formación integral
Fomento de la colaboración y el trabajo en equipo: Los participantes trabajarán en equipo para crear grupos o niveles que ayuden a mejorar la convivencia escolar a través del deporte y el juego que ayude a crear procesos de paz unión y aceptación dentro de los estudiantes uno con el otro sin hacer prejuicios que los lleven a sentirse agredidos por su color raza o pensamiento respecto a cómo debemos ser íntegros dentro de una comunidad para mejorar nuestra formación integral.	

8. Evaluación.

Para medir el impacto y el progreso del Centro de Interés Semillero Deportivo Corazones en Movimiento: “*Promoviendo hábitos saludables a través del Deporte*” se implementará un sistema de evaluación integral que combine criterios cualitativos y cuantitativos, utilizando herramientas diversas que permitan valorar tanto el desempeño físico como el desarrollo socioemocional y académico de los estudiantes.

Entre los **criterios de evaluación** se incluirán:

1. **Participación y asistencia:** Frecuencia y compromiso de los estudiantes en las actividades programadas.
2. **Mejora de habilidades deportivas:** Progreso técnico y físico en las disciplinas practicadas.

3. **Aplicación de valores:** Demostración de trabajo en equipo, respeto, disciplina durante las sesiones.
4. **Impacto académico y conductual:** Influencia del proyecto en el rendimiento escolar y la convivencia en el aula.
5. **Satisfacción de la comunidad educativa:** Percepción de estudiantes, docentes y familias sobre los beneficios del proyecto.

Como **herramientas de evaluación** se emplearán:

- **Rúbricas de observación:** Para valorar habilidades deportivas y actitudes durante los entrenamientos.
- **Encuestas y grupos focales:** Dirigidos a estudiantes, docentes y familias para recoger feedback cualitativo.
- **Registros de progreso físico:** Mediciones periódicas (ej.: resistencia, velocidad) y bitácoras de entrenamiento.
- **Portafolios estudiantiles:** Evidencias de participación (fotos, reflexiones escritas, autoevaluaciones).
- **Informes trimestrales:** Análisis de logros y desafíos, presentados al consejo directivo y aliados.

Este enfoque garantizará una evaluación constante que permita ajustar estrategias y demostrar el valor del deporte como eje de formación integral.

Ficha de Oferta de Proyectos Educativos de Formación Integral de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús.

**CENTRO DE INTERÉS SEMILLERO ARTÍSTICO:
"Arte Sagrado: Donde las Manos y los Pies Hablan"**

1. Justificación.

El Centro de Interés Artístico de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús **"Arte Sagrado: Donde las Manos y los Pies Hablan"** surge como una estrategia pedagógica para fomentar la expresión creativa, el desarrollo emocional y la apreciación cultural en los estudiantes. A través de disciplinas como la danza, la pintura y las manualidades, este espacio busca no solo potenciar habilidades artísticas, sino también fortalecer



valores como la disciplina, el trabajo en equipo y la autoestima. El arte se convierte así en una herramienta integral que complementa la formación académica, promueve la inclusión y contribuye al bienestar de la comunidad educativa, alineándose con el proyecto educativo institucional que prioriza una educación holística y en valores.

Para el óptimo funcionamiento del Centro de Interés Artístico, es indispensable contar con recursos como vestuarios para danzas (tradicionales y contemporáneas), pinturas, cartulinas, pinceles, telas y otros insumos que permitan desarrollar actividades de calidad. Estos materiales son la base para que los estudiantes exploren técnicas, elaboren proyectos y participen en presentaciones que reflejen su aprendizaje y talento. La inversión en estos recursos no solo garantiza la ejecución adecuada de las clases, sino que también motiva la participación, enriquece los procesos creativos y permite que la institución se proyecte artísticamente en eventos culturales. Dotar al centro de estos elementos es una apuesta por la excelencia educativa y por el reconocimiento del arte como pilar fundamental en la formación de seres humanos sensibles y críticos.

Este proyecto se articula con el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2022-2026 "Colombia Potencia Mundial de la Vida", que en su eje de "Cultura para la Paz" reconoce el arte como motor de transformación social y prevención de violencias. Asimismo, se vincula con la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), que incluye la educación artística como área fundamental (Art. 23); así como la Ley 397 de 1997 (Ley de Cultura), que promueve la formación artística en instituciones educativas. El CONPES 3985 de 2022, que destaca el arte y el deporte como estrategias para mejorar la convivencia escolar y la ODS 4 (Educación de Calidad), al integrar la música como metodología innovadora para el aprendizaje.

2. Objetivos

Objetivo principal.

Fomentar el desarrollo integral de los estudiantes a través de las artes plásticas, visuales y dancísticas, creando un espacio de expresión creativa que fortalezca valores como la disciplina, el trabajo en equipo y la espiritualidad, en concordancia con el modelo educativo del Sagrado Corazón de Jesús.

Objetivos específicos:

- Estimular la creatividad y la sensibilidad artística mediante técnicas de pintura, dibujo, escultura y danza, permitiendo a los estudiantes explorar y comunicar emociones e ideas a través del arte.
- Promover la identidad cultural mediante la enseñanza de danzas tradicionales y contemporáneas, vinculando a los estudiantes con su patrimonio local y nacional.
- Fortalecer habilidades socioemocionales como la autoestima, la perseverancia y la colaboración, a través de procesos creativos individuales y colectivos.
- Integrar el arte como herramienta pedagógica transversal, complementando áreas académicas como historia, literatura y ciencias, mediante proyectos interdisciplinarios.
- Preparar presentaciones artísticas internas y comunitarias (exposiciones, festivales, actos cívicos) que proyecten el talento estudiantil y los valores institucionales.
- Generar un semillero artístico sostenible, capacitando a estudiantes monitores para que repliquen conocimientos y aseguren la continuidad del proyecto.

3. Población objetivo.

El programa se desarrolla con los estudiantes primaria y secundaria hasta de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús del Municipio de Gramalote

4. Metodología.

El proyecto implementará una metodología activa y vivencial, centrada en el aprendizaje significativo a través de tres componentes fundamentales: talleres prácticos, creación colaborativa y reflexión artística. Para el área de artes plásticas, se empleará el método "aprender haciendo", donde los estudiantes explorarán técnicas de pintura, dibujo y escultura mediante ejercicios guiados que progresarán desde lo básico hasta proyectos más complejos. En danza, se combinarán métodos como el Ritmo y Movimiento para principiantes y el Montaje Coreográfico para niveles avanzados, integrando siempre elementos de expresión corporal y técnica dancística.

4.1 Enfoque Metodológico

Para garantizar un enfoque integral, se implementarán estrategias de conexión emocional como: "El arte de mis sentimientos" (diarios visuales) y "Danza de valores" (coreografías que representen principios institucionales). El proceso culminará trimestralmente con muestras artísticas interdisciplinarias, donde los estudiantes demostrarán sus aprendizajes mediante exposiciones y presentaciones dancísticas. Estas actividades servirán como evaluación formativa, fomentando la autocrítica, la apreciación artística y el sentido de logro, siempre vinculados a la espiritualidad y valores propios del Sagrado Corazón de Jesús.

4.2 Estrategias Pedagógicas

Las estrategias pedagógicas se basarán en el enfoque constructivista, utilizando:

- Aprendizaje basado en proyectos (creación de obras colectivas para exposiciones),
- Trabajo por estaciones (rotación por diferentes técnicas artísticas), y
- Modelado por pares (estudiantes avanzados como monitores). Se incorporarán recursos tecnológicos como videos tutoriales y aplicaciones de diseño, complementados con materiales tradicionales. Cada sesión incluirá momentos de experimentación libre, instrucción técnica y reflexión grupal, permitiendo evaluar tanto el proceso como los resultados.

5. Cronograma.

El proyecto se desarrollará durante el año escolar con actividades distribuidas en tres fases principales: inducción y diagnóstico (primer trimestre), desarrollo técnico-creativo (segundo trimestre) y consolidación y muestra artística (tercer trimestre). Cada fase incluirá talleres semanales de 2 horas para artes plásticas y danza, además de sesiones especiales mensuales con invitados expertos y preparación para las muestras institucionales.

Trimestre	Actividades Artes Plásticas	Actividades de Danza	Eventos Especiales
Primero (Feb-Abr)	Diagnóstico de habilidades- Técnicas básicas de dibujo y pintura- Taller de colorimetría	Expresión corporal básica- Ritmos y coordinación- Introducción a danzas tradicionales	Jornada de integración artística
Segundo (May-Jul)	Técnicas intermedias (acuarela, collage) Proyectos temáticos individuales	Coreografías grupales Técnica de danza contemporánea. Montaje de piezas folclóricas	Exposiciones y participación en eventos
Tercero (Ago-Oct)	Producción de obras colectivas Técnicas avanzadas	Afinamiento de coreografías Ensayos generales Montaje escénico	Muestra artística anual
Cierre (Nov)	Evaluación de actividades Retroalimentación individual	Presentación final ante la comunidad	Ceremonia de reconocimiento

Duración total: calendario escolar año 2025

6. Recursos necesarios y esquema operativo.

La implementación del centro de interés artístico y dancístico requiere una inversión estratégica en vestuario, materiales artísticos y recursos pedagógicos para garantizar su desarrollo óptimo y cumplir con sus objetivos formativos. Estos insumos son fundamentales para que los estudiantes exploren su creatividad con herramientas de calidad, desarrollen técnicas adecuadas en pintura, escultura y danza, y participen en presentaciones que reflejen su aprendizaje con profesionalismo. El vestuario, por ejemplo, no solo enriquece las coreografías, sino que también fomenta el sentido de pertenencia y disciplina, mientras que los materiales artísticos (pinturas, lienzos, pinceles, arcilla) son esenciales para experimentar con diversas expresiones plásticas. Invertir en estos recursos no solo eleva la calidad educativa del proyecto, sino que también permite consolidar un semillero artístico sostenible, donde los estudiantes adquieran habilidades significativas, valoren el arte como medio de expresión y proyecten a la institución

en eventos culturales, fortaleciendo así la identidad del Sagrado Corazón de Jesús como un espacio que integra formación académica, espiritual y artística.

Esta inversión se traducirá en resultados tangibles: exposiciones, montajes dancísticos y la participación activa de los alumnos en actividades que promuevan su crecimiento integral, demostrando que el arte y la danza son pilares clave en su desarrollo humano y académico. A continuación, se presentan los recursos necesarios para el desarrollo exitoso del centro de interés de arte y danza.

IMPLEMENTOS ARTÍSTICOS	
Descripción	Subtotal (\$)
Vestuarios de danza folclórica	\$5.000.000
Material artístico	\$1.290.245
Total	\$6.290.245

7. Resultados esperados y escenarios.

Se espera que este proyecto logre formar estudiantes con habilidades artísticas y dancísticas destacadas, capaces de expresar su creatividad y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas. Los participantes desarrollarán técnicas en pintura, dibujo y danza, mientras fortalecen valores como la disciplina, el trabajo en equipo y la espiritualidad, alineados con el ideario del Sagrado Corazón de Jesús. El centro generará exhibiciones artísticas y presentaciones dancísticas que enriquecerán la vida cultural de la institución y la comunidad, proyectando el talento estudiantil en eventos escolares y locales. Además, se consolidará un semillero artístico sostenible, donde los estudiantes más avanzados guíen a nuevos participantes, asegurando la continuidad del proyecto y su impacto a largo plazo en la formación integral de los educandos.

8. Evaluación.

El proceso de evaluación del centro de interés artístico y dancístico será formativo, continuo e integral, enfocado en valorar tanto el desarrollo técnico como el crecimiento personal de los estudiantes. Se implementará mediante un sistema que combine autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, permitiendo una mirada holística del progreso individual y colectivo. La evaluación no solo medirá resultados finales, sino que acompañará todo el proceso creativo, desde la conceptualización hasta la presentación de obras y coreografías, asegurando que los aprendizajes sean significativos y alineados con los valores institucionales.

8.1 Criterios de Evaluación

Los principales criterios se organizarán en cuatro dimensiones:

- **Habilidades técnicas:** Dominio de técnicas artísticas (pintura, dibujo, escultura) y dancísticas (coordinación, ritmo, expresión corporal).
- **Creatividad y originalidad:** Capacidad para proponer ideas innovadoras y soluciones artísticas personales.
- **Trabajo colaborativo:** Participación activa en proyectos grupales, respeto por los aportes de otros y cumplimiento de roles asignados.

- Compromiso y crecimiento personal: Asistencia puntual, perseverancia, y demostración de valores como la disciplina y la superación.

Además, se incluirán criterios específicos para las presentaciones públicas, como impacto emocional, calidad estética y coherencia con los temas trabajados.

8.2 Herramientas de Evaluación

Se utilizarán instrumentos variados para recoger evidencia del aprendizaje:

- Rúbricas analíticas: Para valorar proyectos artísticos y coreografías con indicadores claros.
- Portafolios digitales o físicos: Donde los estudiantes documenten su proceso creativo (bocetos, fotos, reflexiones).
- Listas de cotejo: Para verificar el manejo de técnicas específicas y la participación en ensayos.
- Grabaciones y registros audiovisuales: De ensayos y presentaciones, que permitan análisis retrospectivos.
- Encuestas de autopercepción: Donde los estudiantes reflexionen sobre su propio crecimiento artístico y emocional.

Estas herramientas se complementarán con sesiones de retroalimentación grupal y evaluaciones por parte de docentes e invitados externos en muestras artísticas, asegurando una visión multidimensional del desempeño estudiantil.