



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO DE TEORAMA

CENTRO EDUCATIVO EL FARACHE

Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189

Decreto de modificación No. 00252 de 12 de Abril de 2005. Art. 224 y 225

Lic. de funcionamiento y aprobación de Estudios. Res. No. 009431 de 13 de noviembre de 2024

NIT: 900177462-4

DANE:25480000108

PROYECTO CENTROS DE INTERES

EDUCANDO, SEMBRAMOS FUTURO

11 de Agosto de 2004
**CER EL FARACHE
2025**

MUNICIPIO TEORAMA

PTAFI 3.0

“Educando sembramos futuro”

2025



TABLA DE CONTENIDO

1. TITULO
2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA
3. JUSTIFICACIÓN
4. OBJETIVO GENERAL
5. POBLACIÓN OBJETIVO/ BENEFICIARIA
6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA
7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES
8. RECURSOS NECESARIOS- PRESUPUESTO
9. RESULTADOS ESPERADOS
10. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO



1. TITULO DEL PROYECTO:

Centro de interés lectura, escritura y oralidad: LEO. “Viviendo nuevas aventuras entre palabras”

Centro de Interés de deportes: “Movimiento y Creatividad: Un Espacio para Todos”

Centro de Interés de Artes y Manualidades: “Tejiendo y bailando nuestros sueños”

Centro de Interés: “La cocina endulza nuestra vida y nos relaciona con la productividad”

2. Identificación del problema (lectura del contexto):

A partir del análisis de los resultados de la lectura de contexto y de las encuestas realizadas en los centros educativos, se identifican varias necesidades y aspectos relevantes que orientan la implementación de una estrategia de formación integral a través de centros de interés en el nivel de primaria y postprimaria.

Resumen de los hallazgos principales:

1. Participación y participación activa:

- La mayoría de los niños y jóvenes no participan en actividades específicas, ya que los registros muestran puntuaciones de 0 en todas las categorías, indicando una baja participación formal.
- Sin embargo, existen intereses evidentes en temas relacionados con proyectos artísticos, ciencias naturales, innovación y emprendimiento, lo que sugiere motivaciones intrínsecas que no se están traduciendo en participación efectiva.

2. Intereses predominantes:

- Áreas creativas y artísticas: proyectos artísticos, teatro, música, fotografía, video y artes manuales.
- Ciencias naturales y experimentos prácticos.
- Tecnologías: programación, robótica, uso de aplicaciones para aprender matemáticas y crear proyectos digitales.
- Actividades físicas y al aire libre: deportes, excursiones, actividades en contacto con la naturaleza.
- Emprendimiento e innovación: interés en aprender cómo iniciar y gestionar negocios, lo cual refleja una orientación hacia habilidades del siglo XXI.

3. Diversidad de intereses y necesidades:

- Los intereses son variados, indicando que un enfoque único no sería suficiente.
- La tendencia hacia actividades prácticas, creativas, tecnológicas y de emprendimiento requiere una oferta diversificada para captar la atención y motivación de los estudiantes.

4. Necesidades detectadas:

- Incrementar la participación efectiva en actividades relacionadas con los intereses detectados.



- Diseñar centros de interés que integren áreas creativas, científicas, tecnológicas y deportivas para promover una formación integral.
- Facilitar espacios y recursos adecuados para actividades prácticas, artísticas y de emprendimiento.
- Fomentar el aprendizaje experiencial y significativo, vinculando intereses de los estudiantes con proyectos concretos y actividades lúdicas.

El principal problema radica en la desconexión entre los intereses de los estudiantes y su participación en actividades formativas, lo que limita el desarrollo de habilidades y competencias clave. La estrategia debe centrarse en diseñar y ofrecer centros de interés diversificados, atractivos y accesibles, que motiven la participación activa y el aprendizaje significativo, alineándose con sus motivaciones y necesidades detectadas en los contextos educativos analizados.

3. Justificación

La presente justificación argumenta la necesidad imperante de implementar centros de interés como estrategia pedagógica clave para transformar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes de primaria en el Centro Educativo El Farache. Esta propuesta se fundamenta en un análisis exhaustivo de los resultados obtenidos a partir de las encuestas y registros de actividades existentes, que revelan un panorama de oportunidades significativas para potenciar el desarrollo integral de los alumnos.

Los datos recabados ponen de manifiesto una aparente paradoja. Si bien los registros de participación en actividades específicas muestran puntuaciones consistentemente bajas (valor de 0 en todas las categorías), las respuestas abiertas de los estudiantes revelan un rico abanico de intereses y aspiraciones. Esta discrepancia sugiere la existencia de una desconexión entre la oferta educativa actual y las inquietudes genuinas de los niños, lo cual podría traducirse en falta de motivación y compromiso con el proceso de aprendizaje.

Los análisis de los intereses expresados por los alumnos convergen en la identificación de áreas clave con un alto potencial pedagógico. Predomina un deseo de participar en actividades que integren la creatividad, el arte y la ciencia, tal y como se describe en el estudio de **[Romo, M. (2006). Creatividad y pensamiento divergente: Conceptos básicos y tendencias actuales. Revista Mexicana de Psicología, 23(2), 183-192.]**, donde se subraya la importancia de estimular la capacidad creativa para un aprendizaje significativo. Los estudiantes manifiestan interés en proyectos artísticos y creativos, ciencias naturales y experimentos, innovación y actividades que fomenten el emprendimiento, actividades al aire libre y excursiones, uso de tecnología para aprender matemáticas y crear aplicaciones, y deportes y actividad física. Estos intereses, lejos de ser aleatorios, reflejan una búsqueda activa de experiencias de aprendizaje significativas y relevantes para su mundo.

Un aspecto particularmente destacable es el interés de los niños por aprender sobre cómo empezar un negocio, lo que indica una inclinación hacia el emprendimiento y la innovación. Este hallazgo sugiere la necesidad de introducir conceptos básicos de educación financiera y desarrollo de habilidades empresariales desde edades tempranas, tal como se propone en la investigación de **[OECD (2014). PISA 2012 Results: Financial Literacy of Students (Volumen VI). OECD Publishing.]**, que destaca la importancia de la educación financiera para



el desarrollo de ciudadanos responsables y empoderados. La participación en actividades de teatro, música, fotografía y video también es notable, resaltando la importancia de las artes como herramientas para la expresión, la comunicación y el desarrollo de la inteligencia emocional.

En línea con las tendencias identificadas en los estudiantes de primaria, los resultados de la encuesta en el centro educativo El Farache confirman el interés predominante en áreas como ciencias naturales, deportes, tecnologías (informática, programación, robótica), arte y creatividad (fotografía, video, artes manuales) y literatura. Asimismo, se manifiestan deseos de participar en actividades al aire libre, excursiones, actividades de arte y música, debates, proyectos comunitarios y emprendimiento. Estos hallazgos consolidan la necesidad de una oferta educativa que abarque una amplia gama de intereses y que promueva la participación activa de los estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje.

La implementación de centros de interés se erige como una solución idónea para abordar esta necesidad. Los centros de interés, definidos como espacios de aprendizaje flexibles y dinámicos centrados en los intereses y necesidades de los estudiantes, permiten ofrecer una educación más personalizada y significativa. Siguiendo la propuesta de [Dewey, J. (1938). **Experience and Education**. Macmillan.], los centros de interés se basan en la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando se conecta con la experiencia y los intereses de los estudiantes.

Las transformaciones que se proyectan con la implementación de centros de interés en el Centro Educativo El Farache son múltiples y de gran alcance:

- **Mayor motivación y compromiso:** Al ofrecer actividades directamente relacionadas con los intereses de los estudiantes, se espera aumentar su motivación y compromiso con el proceso de aprendizaje.
- **Desarrollo de habilidades:** Los centros de interés permitirán el desarrollo de una amplia gama de habilidades, incluyendo la creatividad, el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación y el trabajo en equipo.
- **Aprendizaje significativo:** Al conectar el aprendizaje con la experiencia y los intereses de los estudiantes, se promoverá un aprendizaje más significativo y duradero.
- **Fomento de la autonomía:** Los centros de interés fomentarán la autonomía de los estudiantes al permitirles tomar decisiones sobre su propio aprendizaje.
- **Mejora del clima escolar:** La implementación de centros de interés puede contribuir a la creación de un clima escolar más positivo y colaborativo.
- **Desarrollo de la vocación:** Exponer a los estudiantes a diversas áreas de interés les permitirá descubrir sus talentos y pasiones, contribuyendo al desarrollo de su vocación.
- **Mayor participación de la comunidad:** Los centros de interés pueden ser un espacio para la participación de la comunidad educativa, incluyendo padres, maestros y otros miembros de la comunidad.

La implementación de centros de interés en el Centro Educativo El Farache representa una estrategia de transformación educativa con un alto potencial para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes de primaria. Basada en un análisis riguroso de los intereses y necesidades de los alumnos, esta propuesta busca ofrecer una educación más personalizada, significativa y relevante, promoviendo su desarrollo integral y preparándolos para enfrentar los



desafíos del siglo XXI. La inversión en la creación y sostenimiento de estos centros se justifica plenamente por los beneficios tangibles que aportará a la comunidad educativa y a la formación de futuros ciudadanos competentes, creativos y comprometidos.

2. ¿Qué otras actividades te gustaría ver en la escuela?

95 respuestas



2. ¿Qué otras actividades te gustaría ver en la escuela?

26 respuestas



4. **Objetivo general**

El objetivo principal de los centros de interés en la educación primaria es promover un aprendizaje significativo y motivador, alineado con los intereses y necesidades de los niños. Buscan fomentar la participación activa, la creatividad, la innovación y el desarrollo de habilidades a través de actividades variadas que despierten curiosidad. Estos centros favorecen el compromiso, estimulan valores como el trabajo en equipo y facilitan un aprendizaje práctico y contextualizado para su desarrollo integral, considerando intereses como ciencias, arte, tecnología, deporte y emprendimiento.



5. Población objetivo/beneficiaria

El proyecto está dirigido a una población diversa y vulnerable en el contexto rural del municipio de Teorama, específicamente en las sedes educativas del Centro Educativo Rural El Farache y sus sedes asociadas. A continuación, se describe en detalle la población beneficiaria y las características de los grupos atendidos:

- **Estudiantes:** La población estudiantil total atendida en el CER El Farache es de aproximadamente **233** estudiantes distribuidos en diferentes niveles educativos y sedes anexas al CER El Farache.
 - **Nivel preescolar a quinto grado:** 206 niños y niñas en modalidad Escuela Nueva, con edades entre 5 y 11 años aproximadamente.
 - **Postprimaria (grado sexto a noveno):** Estudiantes en estos grados, con edades entre 11 y 16 años, siguen el modelo de educación postprimaria.
 - **Niños menores de 5 años:** Reciben atención en programas para la primera infancia en sedes como El Farache, Jurisdicciones, Miracotes, Alto del Rosario y El Limón, en modalidad familiar.
- **Contexto social:** La población beneficiaria incluye población desplazada víctima del conflicto armado, así como personas con discapacidad.
- **Permanencia y movilidad:** La permanencia en las sedes es constante, aunque en ocasiones los estudiantes son retirados debido a cambios familiares, laborales o desintegración familiar. Se trabaja en estrategias para promover la permanencia mediante la formación integral y la educación CRESE.

Características de los Grupos de Estudiantes

- **Rango de edad:** Desde los 5 años en educación preescolar hasta los 19 años en niveles de postprimaria, con rangos específicos por grado establecidos en el marco del Decreto 1075 (por ejemplo, 0° grado entre 5 y 7 años, 1° grado entre 6 y 8 años, etc.).
- **Diversidad social y económica:** La mayoría de las familias pertenecen a estratos socioeconómicos bajos (estrato I), con estructuras familiares variadas, incluyendo familias nucleares completas, incompletas y extensas, muchas de ellas con múltiples miembros.
- **Condiciones sociales y de salud:** La población vive en condiciones de pobreza, con necesidades básicas insatisfechas en alimentación, salud y saneamiento. La mayoría de las familias han sufrido desplazamientos forzosos y algunos han retornado a sus tierras. La atención médica se recibe principalmente en el casco urbano a través de régimen subsidiado.
- **Aspectos culturales y sociales:** La comunidad mantiene tradiciones culturales relacionadas con la música, leyendas, gastronomía y celebraciones religiosas, siendo predominantemente católica. La vestimenta y las expresiones culturales están



influenciadas por las costumbres rurales y la cercanía con la cultura costeña.

El proyecto beneficia a una población rural, dispersa y vulnerable, compuesta por niños, niñas, jóvenes y sus familias, con énfasis en aquellos en situación de desplazamiento, con discapacidad y en condiciones socioeconómicas precarias. La estrategia del proyecto contempla acciones para mejorar su permanencia, bienestar y acceso a la educación, respetando su contexto cultural y social.

6. Descripción de la propuesta

La propuesta de formación integral está basada en el PLAN DE FORMACIÓN INTEGRAL – PFI, realizado por el docente tutor PTAFI 3.0 del CER el FARACHE, el cual surgió después de realizarse la lectura de contexto, evidenciando las necesidades, así como los intereses y perspectivas de los estudiantes, docentes, directivos y acudientes. De igual manera teniéndose en cuenta los espacios que tiene la institución y la disposición de algunos docentes por liderar otras oportunidades de aprendizaje a los estudiantes.

Teniendo en cuenta el PFI, socializado y avalado por el consejo académico y consejo directivo en el cual se institucionaliza y se incluye en el componente pedagógico del PEI la creación de cuatro centros de interés para los cuales se necesitan recursos de inversión para ellos.

Estos centros de interés surgen como respuesta a la creación de otras oportunidades de aprendizaje para los estudiantes en pro de la formación integral de los NNJA.

El PFI contempla metas, acciones de desarrollo, armonización curricular, productos y evidencias, recursos, responsables, cronograma y acciones de seguimiento y evaluación.



6.1 Centro de interés de lectura, escritura y oralidad

Intencionalidad pedagógica:

El propósito fundamental de este centro de interés es promover en los niños y niñas un aprecio genuino por la lectura, la escritura y la expresión oral, reconociendo estas habilidades como herramientas esenciales para su desarrollo integral y su participación activa en la sociedad. Para lograrlo, se busca crear un ambiente estimulante, enriquecido con recursos variados y actividades lúdicas que despierten la curiosidad y el interés por el mundo del lenguaje.

El centro trabaja de manera intencional con el objetivo de fortalecer habilidades comunicativas, como la expresión oral y escrita, así como la comprensión lectora, permitiendo que los estudiantes no solo lean y escriban, sino que también comprendan, analicen y disfruten los textos. Además, se fomenta la creatividad lingüística, incentivando la producción de textos propios, la interpretación de diferentes géneros y estilos, y la utilización del lenguaje en múltiples contextos.

Este enfoque pedagógico busca que los niños y niñas desarrollen una actitud activa y significativa frente al lenguaje, promoviendo su participación en conversaciones, debates, narraciones y presentaciones orales, así como en actividades de escritura creativa y funcional. La idea es que perciban la lectura y la escritura como herramientas útiles y placenteras, capaces de enriquecer su vida cotidiana, fortalecer su autoestima y potenciar su pensamiento crítico.

Asimismo, se valoran las experiencias previas y los intereses particulares de cada estudiante, adaptando las actividades para que sean relevantes y motivadoras. Se favorece la interacción social y la colaboración, promoviendo proyectos grupales, clubes de lectura y eventos culturales que permitan a los niños y niñas compartir sus ideas, gustos y aprendizajes.



Plan de trabajo

Necesidad prioritizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta).	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
Fortalecer las habilidades de comprensión lectora, expresión oral y corporal, y creatividad	<ol style="list-style-type: none"> Mejorar la comprensión de textos y el vocabulario mediante actividades de lectura compartida y contextualización audiovisual. Potenciar la expresión oral, 	1. Diseño de un Rincón de Lectura Temático y Espacio Multimedia <ul style="list-style-type: none"> Crear un espacio atractivo con libros adecuados a la edad, recursos audiovisuales (videos y audios relacionados con cuentos y temas de interés). Incorporar elementos visuales y tecnológicos 	Área Integradora: Lengua Castellana - Lectura crítica Interdisciplinaria: Ciencias Naturales, Matemáticas, ciencias	Ajuste al PEI Plan de estudios agregando el PFI en el componente pedagógico Manual de lectura y dramatización actualizado. Portafolio de cuentos, poemas, cartas, y	Humanos: docentes, equipo dinamizador, aliados externos, líderes de centros de interés, tutor PTA. Recursos físicos:	Directivos, Equipo dinamizador, docentes líderes de los centros de interés: todos los docentes	(Se incluye al final del proyecto)	<ol style="list-style-type: none"> Asistencia de estudiantes atendidos. Evaluación formativa y retroalimentación a los estudiantes que participan en cada centro de 	Socializar las acciones de desarrollo con la comunidad educativa.



<p>d en los estudiante s de educación inicial mediante actividades lúdicas, teatrales y de escritura que promuevan el interés por la lectura y la expresión artística.</p>	<p>corporal y escrita a través de dramatizaciones, escritura creativa y narración oral.</p> <p>3. Fomentar el hábito lector y la autonomía en la elección de textos.</p> <p>4. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y trabajo en equipo mediante debates y actividades de dramatización.</p>	<p>para contextualizar el aprendizaje.</p> <p>2. Taller de Lecturas Compartidas con Dramatización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de cuentos apropiados. • Actividad: Lectura en voz alta en grupo, seguida de dramatizaciones en pequeños grupos para potenciar comprensión y expresión. <p>3. Taller de Escritura Creativa y Creación de Poemas y Cartas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propuesta de temas y palabras clave. • Actividad: Escritura de cuentos cortos, poemas y cartas, compartiendo y mejorando los textos en grupo. <p>4. Uso de Videos y Audios para Contextualización del Lenguaje</p>	<p>sociales, Filosofía, ética y valores , Educación religiosa, Educación artística.</p> <p>PPT: Proyecto de vida, proyecto lector.</p>	<p>grabaciones de dramatizaciones. Registro de actividades en bitácora. Material audiovisual y fotografías de las actividades. Lista de libros y recursos del rincón de lectura.</p>	<p>Libros infantiles y materiales de lectura. Recursos audiovisuales (videos, audios, proyector). Materiales para dramatización: vestuarios sencillos, títeres, accesorios. Espacio acondicionado para rincón de lectura y actividades teatrales. Papel, lápices, marcadores, y materiales de escritura creativa. Plataforma digital</p>	<p>de las sedes.</p>		<p>interés.</p> <p>3. Evaluación de impacto con el equipo dinamizador.</p>	
--	--	--	---	--	--	----------------------	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de videos cortos y narraciones en audio. • Discusión y actividades de resumen y análisis del vocabulario. <p>5. Dramatizaciones y Representaciones Teatrales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de escenas y poemas para puesta en escena. • Creación de vestuarios sencillos y uso de expresiones faciales y corporales. <p>6. Creación de Diálogos y Dramatizaciones Improvisadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones cotidianas o imaginarias. • Grabación y análisis de las dramatizaciones para evaluar habilidades. <p>7. Actividades de Debate Temático y Narración Oral</p>			cuaderno de registro para seguimiento.				
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DESANTANDER
MUNICIPIO DE TEORAMA
CENTRO EDUCATIVO EL FARACHE

Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189
Decreto de modificación No. 00252 de 12 de Abril de 2005. Art. 224 y 225
Lic. de funcionamiento y aprobación de Estudios. Res. No. 009431 de 13 de noviembre de 2024
NIT: 900177462-4
DANE:25480000108

		Personal <ul style="list-style-type: none">• Discusión en pequeños grupos y exposición de historias personales o inventadas.• Promoción de la confianza y el respeto en la expresión oral.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





Estrategias didácticas y pedagógicas:

- Lecturas compartidas y dramatizaciones para potenciar la comprensión y la expresión oral.
- Talleres de escritura creativa y producción de textos diversos (cuentos, poemas, cartas).
- Uso de recursos multimedia (videos, audios) para enriquecer la experiencia y contextualizar el lenguaje.
- Rincón de lectura con libros adecuados a las edades, promoviendo la autonomía y el interés por la lectura.
- Actividades de narración oral y debates en pequeños grupos.

Resignificación del tiempo escolar:

- Programar sesiones diarias cortas (15-20 minutos) en horarios matutinos y vespertinos, distribuidos en distintas áreas y jornadas.
- Integrar actividades de lectura y escritura en todas las áreas curriculares, promoviendo un enfoque transversal.
- Crear espacios flexibles, como rincones y horarios específicos para actividades de oralidad y escritura, que puedan adaptarse a diferentes horarios y jornadas.

6.2 Centro de Interés de deportes: "Movimiento y Creatividad: Un Espacio para Todos"

Intencionalidad pedagógica:

El objetivo principal de este centro es promover la práctica deportiva como una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. A través de la participación activa en diversas disciplinas deportivas, se busca fomentar valores como la salud, la cooperación, el respeto, la disciplina y la perseverancia. La actividad física no solo contribuye a mejorar la condición física, sino que también potencia habilidades sociales, emocionales y cognitivas, facilitando el crecimiento personal y la integración en la comunidad educativa.

Este centro de interés está diseñado para que cada estudiante pueda experimentar el deporte desde una perspectiva creativa y recreativa, adaptándose a sus intereses, capacidades y necesidades. Se promueve un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes, independientemente de su nivel de habilidad o condición física, tengan la oportunidad de participar, aprender y disfrutar del movimiento. Además, se busca que los estudiantes valoren la actividad física como un componente esencial para mantener una vida saludable, activa y equilibrada.

A través de actividades variadas y lúdicas, se incentiva la creatividad en la ejecución de movimientos y estrategias deportivas, estimulando la innovación y la expresión personal. También se fomenta el trabajo en equipo y la colaboración, entendiendo el deporte como una oportunidad para fortalecer vínculos y aprender a respetar las reglas y a los compañeros.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO DE TEORAMA

CENTRO EDUCATIVO EL FARACHE

Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189

Decreto de modificación No. 00252 de 12 de Abril de 2005. Art. 224 y 225

Lic. de funcionamiento y aprobación de Estudios. Res. No. 009431 de 13 de noviembre de 2024

NIT: 900177462-4

DANE:25480000108

En definitiva, este centro de interés aspira a despertar en los estudiantes una actitud positiva hacia la actividad física, promoviendo el disfrute, el aprendizaje y el compromiso con un estilo de vida activo y saludable, creando así un espacio para que todos puedan experimentar el movimiento y la creatividad en un entorno inclusivo y motiv





Plan de trabajo

Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta).	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
Necesidad Priorizada: Promover la participación inclusiva, colaborativa y saludable en actividades	Desarrollar habilidades motrices básicas y conocimientos sobre reglas deportivas en niños pequeños y adolescentes. Fomentar la cooperación, inclusión y respeto en las actividades físicas. Promover hábitos	<ol style="list-style-type: none"> Taller de fútbol adaptado para niños pequeños: Sesiones semanales donde los niños aprenden las reglas básicas y habilidades ajustadas a su edad, promoviendo la cooperación en juegos en equipo con balones de diferentes tamaños, ejercicios de pase y actividades inclusivas. Clases de baloncesto en equipo: Actividades 	Área Integradora: Educación artística Interdisciplinarias: Ciencias, Educación física. PPT: Aprovechamiento del Tiempo	Ajuste al PEI Plan de estudios agregando el PFI en el componente pedagógico. Manual de actividades adaptadas y manual de	Humanos: docentes, equipo dinamizador, aliados externos, líderes de centros de interés, tutor PTA. Recursos físicos: Material deportivo:	Directivos, Equipo dinamizador, docentes líderes de los centros de interés: todos los docentes de las sedes.	(Se incluye al final del proyecto)	<ol style="list-style-type: none"> Asistencia de estudiantes atendidos. Evaluación formativa y retroalimentación a los estudiantes que participan en cada centro de interés. Evaluación 	Socializar las acciones de desarrollo con la comunidad educativa.



<p>s físicas y deportivas, fomentando habilidades sociales, respeto por las reglas, cooperación y hábitos de vida saludable entre los niños y adolescentes.</p>	<p>saludables a través de charlas, dinámicas y actividades lúdicas. Fortalecer la cultura de la actividad física y la importancia del deporte en la comunidad escolar. Sensibilizar sobre la inclusión y la diversidad en el deporte mediante campañas y actividades participativas.</p>	<p>enfocadas en pares y movimientos en pareja o grupos pequeños, fomentando la coordinación, el respeto y la colaboración, adaptando los ejercicios a distintos niveles de habilidad.</p> <p>3. Juegos cooperativos y de coordinación: Juegos como saltar la cuerda en grupo y actividades con obstáculos que requieren trabajo en equipo, paciencia y apoyo mutuo para completar retos físicos y mentales.</p> <p>4. Mini torneos deportivos internos: Competencias de disciplinas como vóley, fútbol o atletismo, promoviendo la sana competencia, valores de deportividad e inclusión, con rotación de roles y participación activa.</p>	<p>Libre</p>	<p>convivencia actualizado con enfoques inclusivos.</p> <p>Registro fotográfico y audiovisual de las actividades realizadas.</p> <p>Mural o cartel con mensajes sobre deporte, salud e inclusión.</p> <p>Materiales de apoyo como guías de actividades, listas de asistencia y evaluaciones.</p> <p>Reportes de participación en</p>	<p>balones, cuerdas, conos, obstáculos, material para actividades de yoga y Tai Chi. Espacios adecuados para las actividades (estadios, salones, patios). Expertos en salud, educación física y psicología para charlas y talleres. Material didáctico para talleres y dinámicas (carteles, folletos, guías).</p>			<p>de impacto con el equipo dinamizador.</p>	
---	--	---	--------------	--	---	--	--	--	--



		<p>5. Eventos deportivos escolares: Jornadas abiertas a toda la comunidad educativa, incluyendo actividades recreativas y competitivas que fomentan la integración, el sentido de pertenencia y la valoración de la diversidad.</p> <p>6. Charlas sobre hábitos saludables: Intervenciones con expertos, acompañadas de actividades prácticas y juegos que refuercen la importancia de una alimentación equilibrada, la actividad física y estilos de vida saludables.</p> <p>7. Taller de Yoga o Tai Chi: Sesiones regulares para niños y adolescentes que mejoran la concentración, flexibilidad y relajación, con ejercicios de respiración,</p>	torneos, jornadas y campañas.	Recursos audiovisuales para registrar evidencias y promover campañas. Juegos de mesas(dominós, ajedrez.					
--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--



		<p>posturas sencillas y dinámicas de relajación.</p> <p>8. Campañas de sensibilización sobre inclusión: Actividades participativas, testimonios y dinámicas que promuevan historias de superación, aceptación y una cultura deportiva inclusiva.</p> <p>9. Creación de un mural o cartel: Los estudiantes elaboran mensajes visuales sobre la importancia del deporte y la salud, colocándolos en lugares visibles para motivar la participación y reforzar valores positivos.</p> <p>10. Juegos de mesa relacionados con la salud y el deporte: Incorporar juegos de mesa educativos y lúdicos que refuercen conocimientos sobre hábitos saludables, trabajo</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DESANTANDER
MUNICIPIO DE TEORAMA
CENTRO EDUCATIVO EL FARACHE

Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189
Decreto de modificación No. 00252 de 12 de Abril de 2005. Art. 224 y 225
Lic. de funcionamiento y aprobación de Estudios. Res. No. 009431 de 13 de noviembre de 2024
NIT: 900177462-4
DANE:25480000108

		en equipo, respeto y valores deportivos, facilitando el aprendizaje en un ambiente divertido y participativo.							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--





Estrategias didácticas y pedagógicas:

- Talleres y clases de diferentes deportes adaptados a las edades, fomentando la participación y la cooperación.
- Juegos cooperativos y actividades lúdicas que promuevan la inclusión y el respeto por las reglas.
- Organización de competencias internas y eventos deportivos escolares para fortalecer el espíritu de equipo.
- Incorporación de charlas sobre hábitos saludables y la importancia de la actividad física regular.

Resignificación del tiempo escolar:

- Programar sesiones diarias o varias veces por semana, en horarios matutinos y vespertinos, con flexibilidad para jornadas extendidas o actividades extracurriculares.
- Integrar actividades deportivas en las áreas de Educación Física y en recreos, promoviendo la continuidad y el refuerzo de habilidades motrices.
- Crear espacios específicos en el horario escolar para prácticas deportivas, con horarios que consideren diferentes jornadas y niveles.

6.3 Centro de Interés de Artes y Manualidades: “Tejiendo y bailando nuestros sueños”

Intencionalidad pedagógica:

Este centro de interés tiene como finalidad promover en los estudiantes un espacio de exploración y desarrollo de su creatividad, sensibilidad artística y habilidades motrices finas a través de actividades variadas en artes plásticas, manualidades y expresiones culturales. La propuesta busca no solo fomentar la capacidad de crear y expresar ideas, sino también fortalecer la autoestima y el sentido de logro personal al realizar proyectos que reflejen sus intereses y talentos.

Al involucrar a los niños en procesos de dibujo, pintura, modelado, confección y danza, se busca que descubran y valoren el trabajo manual como una forma de comunicación y autoconocimiento. Además, se promueve una mirada estética y crítica, animándolos a observar, analizar y valorar diferentes manifestaciones artísticas, enriqueciendo así su apreciación cultural.

Este centro también pretende integrar las artes en el crecimiento integral de los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Mediante actividades colaborativas y proyectos creativos, los niños aprenden a trabajar en equipo, a respetar las ideas de otros y a expresar sus propios sueños y aspiraciones a través del arte y el movimiento. En definitiva, “Tejiendo y bailando nuestros sueños” busca potenciar su creatividad y sensibilidad artística como herramientas fundamentales para su formación integral y su participación activa en la cultura



Plan de trabajo

Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta).	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
Necesidad Priorizada : Se busca potenciar las habilidades artísticas de los estudiantes, promueve	Fomentar la exploración y expresión artística en los estudiantes a través de temas relacionados con la naturaleza y la cultura. Desarrollar la conciencia ambiental y cultural mediante proyectos que integren materiales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear un taller de Dibujo y Pintura con Temáticas Naturales, donde los estudiantes experimenten con diferentes técnicas y estilos inspirados en elementos naturales. 2. Implementar un proyecto de Escultura con Materiales Reciclados, promoviendo la reutilización y el cuidado del medio ambiente. 3. Desarrollar Collages Temáticos que representen 	Área Integradora : Educación artística Interdisciplinariedad : Ciencias sociales, Educación física. PPT : Aprovechamiento del Tiempo	Ajuste al PEI Plan de estudios agregando el PFI en el componente pedagógico. Manual de convivencia ajustado que incluya lineamientos para el trabajo	Humanos : docentes, equipo dinamizador, aliados externos, líderes de centros de interés, tutor PTA. Recursos físicos : Materiales naturales:	Directivos, Equipo dinamizador, docentes líderes de los centros de interés: todos los docentes de las sedes.	(Se incluye al final del proyecto)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asistencia de estudiantes atendidos. 2. Evaluación formativa y retroalimentación a los estudiantes que participan en cada centro de interés. 3. Evaluación 	Socializar las acciones de desarrollo con la comunidad educativa.



<p>ndo la creatividad, la conciencia ambiental y el respeto por la diversidad cultural, mediante la implementación de actividades prácticas y proyectos interdisciplinarios que integren técnicas variadas</p>	<p>reciclados y elementos naturales. Promover el trabajo colaborativo y la participación activa en eventos escolares artísticos. Documentar y reflexionar sobre el proceso creativo para fortalecer el aprendizaje y la autoevaluación.</p>	<p>la Diversidad Cultural utilizando recortes y materiales naturales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Organizar la Creación Colaborativa de un Mural Ambiental en la escuela, integrando ideas de diferentes grupos. 5. Realizar una Exposición Escolar de Proyectos Artísticos para mostrar los trabajos y procesos realizados. 6. Taller de Uso de Materiales Naturales para Pintura y Escultura, enseñando a recolectar, preparar y usar estos materiales en obras de arte. 7. Participar en Festivales Escolares con presentaciones artísticas relacionadas con temas ambientales y culturales. 8. Proyecto Interdisciplinario "Arte y Ciencia" que 	<p>Libre</p>	<p>colaborativo y el respeto en los talleres.</p> <p>Portafolios digitales o físicos con fotografías, videos y textos que documenten el proceso y los productos finales.</p> <p>Murales, esculturas, collages, máscaras y obras en la exposición escolar.</p> <p>Registro de participación en festivales y eventos escolares.</p>	<p>hojas, semillas, piedras, cortezas, etc. Materiales reciclados: botellas, latas, cartón, plásticos, revistas, periódicos. Herramientas básicas de dibujo, pintura, escultura y collage. Espacios adecuados para talleres y exposición. Agujas, lana.</p>			<p>de impacto con el equipo dinamizador.</p>	
--	---	--	--------------	---	---	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA
 DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
 MUNICIPIO DE TEORAMA
 CENTRO EDUCATIVO EL FARACHE

Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189
 Decreto de modificación No. 00252 de 12 de Abril de 2005. Art. 224 y 225
 Lic. de funcionamiento y aprobación de Estudios. Res. No. 009431 de 13 de noviembre de 2024
 NIT: 900177462-4
 DANE:25480000108

de dibujo, pintura, escultura y collage.		<p>combine conceptos científicos con expresiones artísticas para explicar fenómenos naturales o problemáticas ambientales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de Creación de Máscaras con Materiales Naturales y Reciclados, fomentando la creatividad y el conocimiento cultural. • Actividad de Reflexión y Documentación del Proceso Artístico, que permitirá a los estudiantes registrar y analizar su proceso creativo mediante fotos, videos y textos. 		Reportes de reflexión y autoevaluación de los estudiantes.					
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--



Estrategias didácticas y pedagógicas:

- Talleres de dibujo, pintura, escultura, collage y otras técnicas artísticas.
- Proyectos de creación colaborativa y exposiciones escolares que valoren el proceso y el producto final.
- Uso de materiales reciclados y naturales para promover la conciencia ambiental en las creaciones.
- Integración de actividades artísticas en festivales, celebraciones y proyectos interdisciplinarios.

Resignificación del tiempo escolar:

- Programar bloques específicos de tiempo semanal para actividades de artes y manualidades, en horarios matutinos y vespertinos.
- Incorporar estas actividades en jornadas extendidas y en espacios de recreo, permitiendo la continuidad y profundización de los procesos creativos.
- Fomentar la participación en festivales y muestras artísticas, ajustando los horarios para maximizar la participación.

6.4 Centro de Interés: “La cocina endulza nuestra vida y nos relaciona con la productividad”

Intencionalidad pedagógica

El propósito fundamental de este proyecto es incentivar en los estudiantes un reconocimiento profundo y significativo sobre la importancia de la cocina en nuestra vida cotidiana, resaltando no solo su dimensión práctica, sino también su valor cultural, histórico y social. Se busca despertar en los niños y niñas una actitud de respeto y aprecio por las tradiciones culinarias, promoviendo un sentido de identidad y pertenencia a través del conocimiento de diversas manifestaciones gastronómicas.

Mediante la implementación de actividades lúdicas, creativas y reflexivas, se pretende fortalecer habilidades motrices finas y gruesas, así como capacidades cognitivas relacionadas con la planificación, la atención y la resolución de problemas. Además, se fomenta el desarrollo de habilidades sociales, como la comunicación efectiva, la cooperación, la empatía y el respeto por la diversidad cultural presente en las prácticas alimentarias de diferentes comunidades.

Este proyecto también busca promover la autonomía en los niños y niñas al involucrarlos en procesos de preparación de alimentos, incentivando la responsabilidad y el trabajo en equipo. De esta manera, se espera que los estudiantes no solo adquieran conocimientos sobre la cocina, sino que también desarrollen actitudes de respeto, curiosidad y valoración por la diversidad cultural, entendiendo que la gastronomía es un puente que conecta historia, cultura y comunidad. En definitiva, el proyecto pretende formar individuos críticos, creativos y respetuosos, capaces de apreciar y valorar la riqueza cultural que se expresa a través de la cocina en sus diferentes formas.



Plan de trabajo

Necesidad prioritizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta).	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
Necesidad prioritizada: Se identifica la necesidad de fortalecer las competencias productivas	Implementar un recetario pedagógico que enseñe técnicas de preparación de alimentos con ingredientes locales y nutritivos. Fomentar el espíritu emprendedor mediante la creación de	<ol style="list-style-type: none"> Exploración de recetas tradicionales Los estudiantes investigan y recopilan recetas tradicionales de su región, documentando ingredientes y pasos en fichas o portafolios, fortaleciendo su identidad cultural y habilidades de investigación. Taller de higiene y seguridad en la cocina 	Área Integradora: Ciencia Naturales, Lenguaje Interdisciplinariedad: Ciencias sociales, Artística PPT: Aprovechamiento del	Manual de recetas y recetario pedagógico actualizado. Manuales de buenas prácticas de higiene alimentaria. Microproyectos productivos y planes de negocio. Fotografías y registros de	Ingredientes locales, utensilios de cocina, materiales didácticos (cartulinas, fichas, fichas ilustradas). Recursos TIC: tablets, computadores, recursos	Coordinador del proyecto pedagógico. Docentes de áreas como Ciencias Naturales, Matemáticas,	(Se incluye al final del proyecto)	Reuniones periódicas de monitoreo con docentes y comunidad. Registro de avances en portafolios y fichas de seguimiento. Evaluaciones formativas y sumativas de	Socializar las acciones de desarrollo con la comunidad educativa.



<p>s, pedagógicas y sociales de los estudiantes en un contexto rural afectado por el conflicto armado, promoviendo la cultura de la paz, la legalidad, y el desarrollo sostenible a través de un enfoque pedagógico que</p>	<p>microempresas alimentarias sostenibles. Desarrollar competencias en gestión empresarial y financiera. Promover el trabajo colaborativo y la autogestión en proyectos productivos, involucrando a la comunidad educativa y fortaleciendo el tejido social.</p>	<p>Realización de prácticas y demostraciones sobre buenas prácticas de higiene y seguridad alimentaria, promoviendo hábitos responsables en la manipulación de alimentos.</p> <p>3. Experimentos sensoriales con sabores y texturas Los alumnos experimentan con diferentes ingredientes, identificando sabores y texturas, desarrollando capacidades de análisis sensorial y experimentación.</p> <p>4. Elaboración de recetas sencillas de postres Seguimiento de recetas básicas para preparar postres, promoviendo habilidades de lectura, medición y secuenciación, así como trabajo en equipo.</p> <p>5. Creación de recetarios</p>	<p>Tiempo Libre</p>	<p>actividades prácticas y eventos de comercialización. Portafolios de los estudiantes con evidencias de procesos y aprendizajes. Informes de evaluación y seguimiento de los proyectos.</p>	<p>multimedia, plataformas digitales. Espacios físicos adecuados para talleres de cocina y emprendimiento. Personal responsable: docentes, coordinadores, comunidad educativa, actores locales y familiares</p>	<p>Lengua Castellana y Tecnologías. Líderes comunitarios y representantes de las familias. Estudiantes como protagonistas activos del proceso.</p>	<p>competencias técnicas, sociales y actitudinales. Retroalimentación continua para ajustar estrategias y garantizar la sostenibilidad del proyecto.</p>	
---	--	--	---------------------	--	---	--	--	--



<p>articule los saberes tradicionales con prácticas innovadoras en gastronomía y emprendimiento.</p>		<p>colaborativos Los estudiantes diseñan y presentan recetarios con instrucciones claras y fotografías, fomentando la creatividad, la comunicación y la organización.</p> <p>6. Diseño de microempresas alimentarias Desarrollo de ideas para micro proyectos productivos en repostería, incluyendo planificación, costos, y estrategias de comercialización, promoviendo el espíritu emprendedor.</p> <p>7. Práctica de técnicas de conservación y presentación Talleres sobre métodos de conservación de alimentos y técnicas decorativas para postres, fortaleciendo la</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



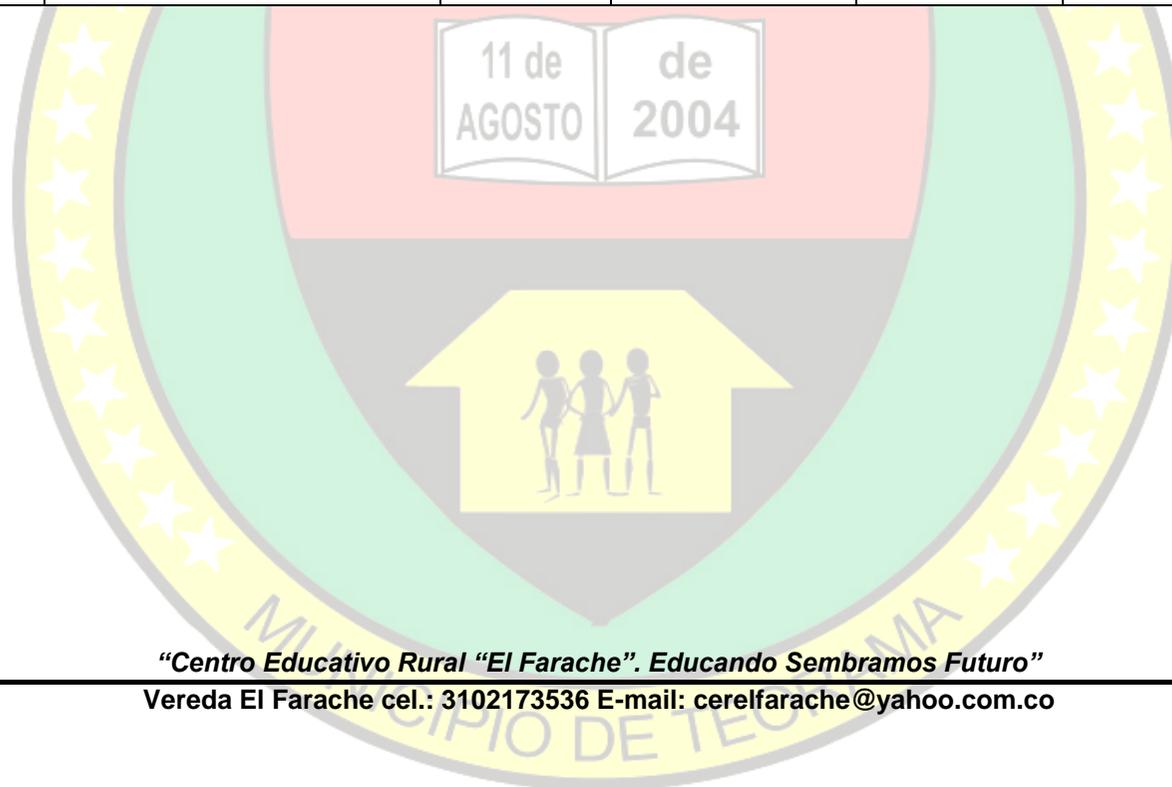
		<p>creatividad y el cuidado en la presentación.</p> <p>8. Simulación de ventas y mercadeo Organización de ferias o puestos escolares donde los estudiantes venden sus productos, aplicando conocimientos de marketing y gestión empresarial.</p> <p>9. Investigación de ingredientes nutritivos locales Los estudiantes investigan y presentan las propiedades nutricionales de ingredientes autóctonos, promoviendo la alimentación saludable y el valor de los recursos locales.</p> <p>10. Elaboración y evaluación de productos finales Preparación de postres en grupos, evaluación entre</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DESANTANDER
MUNICIPIO DE TEORAMA
CENTRO EDUCATIVO EL FARACHE

Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189
Decreto de modificación No. 00252 de 12 de Abril de 2005. Art. 224 y 225
Lic. de funcionamiento y aprobación de Estudios. Res. No. 009431 de 13 de noviembre de 2024
NIT: 900177462-4
DANE:25480000108

		pares y con la comunidad, promoviendo la retroalimentación, el trabajo en equipo y el reconocimiento del esfuerzo.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





Estrategias didácticas y pedagógicas

1. **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** Los estudiantes participarán en la elaboración de recetas tradicionales y modernas, promoviendo la investigación, la planificación y la ejecución de actividades culinarias.
2. **Dinámicas de exploración sensorial:** Se realizarán actividades que involucren los sentidos (vista, olfato, gusto, tacto) para comprender los ingredientes y procesos culinarios.
3. **Trabajo en equipo:** Se fomentará la colaboración en la preparación de recetas, promoviendo habilidades sociales y la responsabilidad compartida.
4. **Narración y discusión:** Se motivará a los estudiantes a compartir historias relacionadas con la cocina, enriqueciendo su comprensión cultural y afectiva del tema.
5. **Uso de recursos multimedia:** Videos, imágenes y recetas digitalizadas para ampliar el conocimiento y motivar el interés.
6. **Reflexión y resignificación:** Se promoverá que los estudiantes analicen cómo la cocina influye en su vida, en la comunidad y en la productividad, vinculando la actividad a su contexto personal y social.

Resignificación del tiempo escolar

Se propone reorganizar el tiempo de manera flexible, permitiendo espacios para la exploración, la creación y la reflexión. Se priorizarán actividades prácticas y participativas, distribuidas en sesiones cortas que mantengan el interés y la motivación de los estudiantes. Además, se integrarán momentos de evaluación formativa para ajustar el proceso en función de los avances y necesidades del grupo, valorando la duración de las actividades en función de su pertinencia y dinamismo.

7. Cronograma de actividades y responsables

El presente cronograma presenta una planificación detallada de los centros de interés destinados a promover el desarrollo integral de los estudiantes a través de actividades significativas en diversos ámbitos. Cada centro de interés ha sido diseñado con objetivos específicos que buscan potenciar habilidades, valores y conocimientos en áreas clave como la lectura y la oralidad, el movimiento y la creatividad, las artes y manualidades, y la gastronomía. La organización de las actividades, con su frecuencia, horarios y responsables, asegura una distribución equilibrada que fomenta la participación activa, la colaboración y el aprendizaje significativo. A través de estas propuestas, se busca crear ambientes estimulantes y enriquecedores que motiven a los estudiantes a explorar, aprender y expresarse, fortaleciendo así su crecimiento personal y académico en un marco de inclusión y respeto por la diversidad.



REPUBLICA DE COLOMBIA
 DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
 MUNICIPIO DE TEORAMA
 CENTRO EDUCATIVO EL FARACHE

Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189
 Decreto de modificación No. 00252 de 12 de Abril de 2005. Art. 224 y 225
 Lic. de funcionamiento y aprobación de Estudios. Res. No. 009431 de 13 de noviembre de 2024
 NIT: 900177462-4
 DANE:25480000108

CENTRO DE INTERES		Centro de interés de lectura, escritura y oralidad		
Actividades		Frecuencia	Horario	Responsable
1.	<p>Diseño de un Rincón de Lectura Temático y Espacio Multimedia</p> <p>Descripción: Crear un espacio atractivo y acogedor que contenga libros adecuados a la edad de los estudiantes, además de recursos audiovisuales como videos y audios relacionados con cuentos y temas de interés. Incorporar elementos visuales y tecnológicos para enriquecer el contexto del aprendizaje.</p> <p>Objetivo: Fomentar el interés por la lectura y el aprendizaje mediante un ambiente estimulante que combine recursos tradicionales y digitales, facilitando la exploración y motivando la autonomía en la búsqueda de información.</p>	Mensual	2 hora	Los docentes de cada sede
2.	<p>Taller de Lecturas Compartidas con Dramatización</p> <p>Descripción: Seleccionar cuentos apropiados para la edad y realizar actividades de lectura en voz alta en grupo. Posteriormente, los estudiantes participan en dramatizaciones en pequeños grupos para dar vida a las historias.</p> <p>Objetivo: Mejorar la comprensión lectora, potenciar la expresión oral y corporal, y promover el trabajo en equipo a través de la dramatización de cuentos</p>	Mensual	2 hora	Los docentes de cada sede
3.	<p>Taller de Escritura Creativa y Creación de Poemas y Cartas</p> <p>Descripción: Proponer temas y palabras clave para estimular la escritura. Los estudiantes crean cuentos cortos, poemas y cartas, compartiendo y enriqueciendo sus textos en actividades grupales.</p> <p>Objetivo: Desarrollar habilidades de escritura creativa, estimular la imaginación y la expresión personal, y fomentar la confianza al compartir sus producciones.</p>	Mensual	2 hora	Los docentes de cada sede



REPUBLICA DE COLOMBIA
 DEPARTAMENTO NORTE DESANTANDER
 MUNICIPIO DE TEORAMA
 CENTRO EDUCATIVO EL FARACHE

Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189
 Decreto de modificación No. 00252 de 12 de Abril de 2005. Art. 224 y 225
 Lic. de funcionamiento y aprobación de Estudios. Res. No. 009431 de 13 de noviembre de 2024
 NIT: 900177462-4
 DANE:25480000108

<p>4. Uso de Videos y Audios para Contextualización del Lenguaje Descripción: Presentar videos cortos y narraciones en audio relacionadas con los temas de estudio. Luego, realizar actividades de discusión, resumen y análisis del vocabulario utilizado. Objetivo: Ampliar el vocabulario, mejorar la comprensión auditiva y visual, y contextualizar el aprendizaje del lenguaje en situaciones reales o simuladas.</p>	Mensual	2 hora	Los docentes de cada sede
<p>5. Dramatizaciones y Representaciones Teatrales Descripción: Preparar escenas de cuentos o poemas para su puesta en escena, incluyendo la creación de vestuarios sencillos y el uso de expresiones faciales y corporales para transmitir emociones. Objetivo: Desarrollar habilidades expresivas, la creatividad y la confianza en la comunicación oral, además de entender mejor las historias a través de la representación teatral.</p>	Mensual	2 hora	Los docentes de cada sede
<p>6. Creación de Diálogos y Dramatizaciones Improvisadas Descripción: Representar situaciones cotidianas o imaginarias mediante diálogos improvisados, grabando las dramatizaciones para su posterior análisis. Objetivo: Fomentar la espontaneidad, mejorar las habilidades de interacción verbal y evaluar el progreso en la expresión oral y la comprensión de las situaciones representadas.</p>	Mensual	2 hora	Los docentes de cada sede
<p>7. Actividades de Debate Temático y Narración Oral Personal Descripción: Participar en discusiones en pequeños grupos sobre temas de interés y exponer historias personales o inventadas en público. Objetivo: Promover la confianza en la expresión oral, desarrollar habilidades argumentativas y de escucha activa, y fortalecer el respeto por las ideas y opiniones de los demás.</p>	Mensual	2 hora	Los docentes de cada sede



REPUBLICA DE COLOMBIA
 DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
 MUNICIPIO DE TEORAMA
 CENTRO EDUCATIVO EL FARACHE

Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189
 Decreto de modificación No. 00252 de 12 de Abril de 2005. Art. 224 y 225
 Lic. de funcionamiento y aprobación de Estudios. Res. No. 009431 de 13 de noviembre de 2024
 NIT: 900177462-4
 DANE:25480000108

CENTRO DE INTERES	"Movimiento y Creatividad: Un Espacio para Todos"		
Actividades	Frecuencia	Horario	Responsable
1. Taller de fútbol adaptado para niños pequeños Descripción: Sesiones semanales en las que los niños aprenden las reglas básicas del fútbol y desarrollan habilidades ajustadas a su edad, mediante ejercicios de pase, control del balón y juegos en equipo con balones de diferentes tamaños. Se fomenta la inclusión y la cooperación en actividades lúdicas. Objetivo: Promover el desarrollo motriz, social y emocional en los niños pequeños, incentivando la participación activa, la cooperación y el respeto por las reglas del juego.	Semanal	2 horas	Los docentes de cada sede
2. Clases de baloncesto en equipo Descripción: Actividades centradas en aprender y practicar pases, movimientos en pareja o en pequeños grupos, adaptando los ejercicios a distintos niveles de habilidad. Se trabajan también aspectos de coordinación, respeto y trabajo en equipo. Objetivo: Fomentar habilidades motrices, la colaboración y la disciplina, fortaleciendo valores como el respeto y la cooperación en un entorno deportivo.	Semanal	2 horas	Los docentes de cada sede
3. Juegos cooperativos y de coordinación Descripción: Juegos como saltar la cuerda en grupo y actividades con obstáculos que requieren de trabajo en equipo, paciencia y apoyo mutuo para completar retos físicos y mentales. Se promueve la interacción y el trabajo conjunto. Objetivo: Desarrollar habilidades de coordinación, fortalecer el espíritu de colaboración y promover valores como la paciencia, la empatía y el apoyo mutuo.	Semanal	2 horas	Los docentes de cada sede
4. Mini torneos deportivos internos Descripción: Competencias en disciplinas como vóley, fútbol o atletismo, donde los participantes rotan roles y participan activamente. Se fomenta la sana competencia, el respeto y la deportividad en	Semanal	2 horas	Los docentes de cada sede



<p>un ambiente inclusivo. Objetivo: Incentivar la participación activa, el respeto por los compañeros y la adquisición de valores deportivos como la honestidad, la solidaridad y el espíritu de equipo.</p>			
<p>5. Eventos deportivos escolares Descripción: Jornadas abiertas a toda la comunidad educativa, que incluyen actividades recreativas y competencias deportivas para promover la integración, el sentido de pertenencia y la valoración de la diversidad. Objetivo: Fomentar la cohesión social, el orgullo escolar y la aceptación de la diversidad a través de la participación conjunta en actividades deportivas.</p>	Semanal	2 horas	Los docentes de cada sede
<p>6. Charlas sobre hábitos saludables Descripción: Charlas impartidas por expertos acompañadas de actividades prácticas y juegos que refuerzan la importancia de una alimentación equilibrada, la actividad física regular y estilos de vida saludables. Objetivo: Concienciar a niños y adolescentes sobre la importancia de adoptar hábitos saludables para mejorar su bienestar físico y emocional.</p>	Semanal	2 horas	Los docentes de cada sede
<p>7. Taller de Yoga o Tai Chi Descripción: Sesiones regulares que incluyen ejercicios de respiración, posturas sencillas y técnicas de relajación, diseñadas para niños y adolescentes. Se busca mejorar la concentración, la flexibilidad y la capacidad de relajación. Objetivo: Promover el bienestar emocional, la atención plena y el control del estrés en los participantes, fomentando una actitud positiva hacia el autocuidado.</p>	Semanal	2 horas	Los docentes de cada sede
<p>8. Campañas de sensibilización sobre inclusión Descripción: Actividades participativas, testimonios y dinámicas que promueven historias de superación, aceptación y una cultura deportiva inclusiva, sensibilizando sobre la diversidad y la igualdad. Objetivo: Fomentar el respeto, la empatía y la aceptación de las diferencias, creando un ambiente</p>	Semanal	2 horas	Los docentes de cada sede



REPUBLICA DE COLOMBIA
 DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
 MUNICIPIO DE TEORAMA
 CENTRO EDUCATIVO EL FARACHE

Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189
 Decreto de modificación No. 00252 de 12 de Abril de 2005. Art. 224 y 225
 Lic. de funcionamiento y aprobación de Estudios. Res. No. 009431 de 13 de noviembre de 2024
 NIT: 900177462-4
 DANE:25480000108

escolar inclusivo y respetuoso.			
9. Creación de un mural o cartel Descripción: Los estudiantes elaboran mensajes visuales sobre la importancia del deporte y la salud, colocándolos en lugares visibles para motivar a toda la comunidad educativa. Objetivo: Reforzar los valores positivos relacionados con la actividad física y la salud, motivando la participación y promoviendo la reflexión sobre estilos de vida saludables.	Semanal	2 horas	Los docentes de cada sede
10. Juegos de mesa relacionados con la salud y el deporte Descripción: Juegos de mesa educativos y lúdicos que refuerzan conocimientos sobre hábitos saludables, trabajo en equipo, respeto y valores deportivos, en un ambiente divertido y participativo. Objetivo: Facilitar el aprendizaje de conceptos relacionados con la salud y el deporte de forma amena, promoviendo la colaboración, el respeto y el conocimiento en los niños y adolescentes.	Semanal	2 horas	Los docentes de cada sede

CENTRO DE INTERES		Artes y Manualidades: "Tejiendo y bailando nuestros sueños"	
Actividades	Frecuencia	Horario	Responsable
1. Crear un taller de Dibujo y Pintura con Temáticas Naturales Descripción: Los estudiantes participarán en sesiones prácticas donde explorarán diferentes técnicas y estilos artísticos inspirados en elementos de la naturaleza, como árboles, animales, paisajes y elementos naturales. Objetivo: Fomentar la creatividad, la observación y el aprecio por la naturaleza a través de la expresión artística, promoviendo el interés por el medio ambiente y el desarrollo de habilidades técnicas en dibujo y pintura.	Semanal	1 hora	Los docentes de cada sede



<p>2. Implementar un proyecto de Escultura con Materiales Reciclados Descripción: Los estudiantes diseñarán y crearán esculturas utilizando materiales reciclados y reutilizables, como plásticos, papeles, latas, entre otros. Se promoverá la reflexión sobre el impacto ambiental de los residuos. Objetivo: Concientizar sobre la importancia del reciclaje y el cuidado del medio ambiente, al mismo tiempo que desarrollan habilidades manuales y creativas en la creación artística.</p>	Semanal	1 hora	Los docentes de cada sede
<p>3. Desarrollar Collages Temáticos que Representen la Diversidad Cultural Descripción: Los estudiantes crearán collages usando recortes de revistas, materiales naturales y otros elementos que reflejen diferentes culturas del mundo, promoviendo la integración y el respeto por la diversidad. Objetivo: Promover la comprensión cultural, la creatividad y el uso de materiales diversos para expresar ideas relacionadas con la diversidad y el intercambio cultural.</p>	Semanal	1 hora	Los docentes de cada sede
<p>4. Organizar la Creación Colaborativa de un Mural Ambiental en la escuela Descripción: La comunidad escolar participará en la elaboración de un mural que represente temas ambientales, integrando ideas y talentos de diferentes grupos y edades. Objetivo: Fomentar el trabajo en equipo, la participación comunitaria y la sensibilización sobre la importancia del cuidado del medio ambiente mediante una expresión artística colectiva.</p>	Semanal	1 hora	Los docentes de cada sede
<p>5. Realizar una Exposición Escolar de Proyectos Artísticos Descripción: Se organizará un evento para exhibir los trabajos y procesos creativos realizados por los estudiantes en diferentes actividades artísticas relacionadas con temas naturales, culturales y ambientales. Objetivo: Valorar el esfuerzo y la creatividad de los estudiantes, fortalecer su autoestima y promover la difusión del arte y la conciencia ambiental en la comunidad escolar.</p>	Semanal	1 hora	Los docentes de cada sede
<p>6. Taller de Uso de Materiales Naturales para Pintura y Escultura Descripción: Los estudiantes aprenderán a recolectar, preparar y utilizar materiales naturales como pigmentos, semillas, hojas y otros elementos en la creación de obras de arte.</p>	Semanal	1 hora	Los docentes de cada sede



REPUBLICA DE COLOMBIA
 DEPARTAMENTO NORTE DESANTANDER
 MUNICIPIO DE TEORAMA
 CENTRO EDUCATIVO EL FARACHE

Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189
 Decreto de modificación No. 00252 de 12 de Abril de 2005. Art. 224 y 225
 Lic. de funcionamiento y aprobación de Estudios. Res. No. 009431 de 13 de noviembre de 2024
 NIT: 900177462-4
 DANE:25480000108

<p>Objetivo: Promover el conocimiento y la valoración de los recursos naturales, así como el uso sostenible de materiales en procesos artísticos.</p>			
<p>7. Participar en Festivales Escolares con Presentaciones Artísticas relacionadas con Temas Ambientales y Culturales Descripción: Los estudiantes prepararán presentaciones artísticas, como obras, canciones, danzas o dramatizaciones, que aborden temas de interés ambiental y cultural, para ser presentadas en festivales escolares. Objetivo: Sensibilizar a la comunidad sobre temas ambientales y culturales, fortaleciendo la expresión artística y promoviendo valores de respeto y cuidado por el entorno.</p>	Semanal	1 hora	Los docentes de cada sede
<p>8. Proyecto Interdisciplinario “Arte y Ciencia” Descripción: Se combinarán conceptos científicos con expresiones artísticas para explicar fenómenos naturales o problemáticas ambientales, mediante actividades que integren ambas disciplinas. Objetivo: Fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje integral, ayudando a los estudiantes a comprender mejor los fenómenos naturales y las problemáticas ambientales desde una perspectiva artística y científica.</p>	Semanal	1 hora	Los docentes de cada sede
<p>9. Taller de Creación de Máscaras con Materiales Naturales y Reciclados Descripción: Los estudiantes crearán máscaras utilizando materiales naturales y reciclados, explorando técnicas de confección y diseño, vinculándolas con aspectos culturales y creativos. Objetivo: Estimular la creatividad, el conocimiento cultural y la conciencia sobre la reutilización de materiales en la creación artística.</p>	Semanal	1 hora	Los docentes de cada sede
<p>10. Actividad de Reflexión y Documentación del Proceso Artístico Descripción: Los estudiantes registrarán y analizarán su proceso creativo mediante fotografías, videos y textos, reflexionando sobre sus experiencias, técnicas y aprendizajes. Objetivo: Fomentar la autoconciencia, la valoración del proceso artístico y el desarrollo de habilidades de documentación y análisis crítico de su propio trabajo.</p>	Semanal	1 hora	Los docentes de cada sede



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO DE TEORAMA
CENTRO EDUCATIVO EL FARACHE

Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189
Decreto de modificación No. 00252 de 12 de Abril de 2005. Art. 224 y 225
Lic. de funcionamiento y aprobación de Estudios. Res. No. 009431 de 13 de noviembre de 2024
NIT: 900177462-4
DANE:25480000108

CENTRO DE INTERES		“La cocina endulza nuestra vida y nos relaciona con la productividad”		
Actividades		Frecuencia	Horario	Responsable
1.	Exploración de recetas tradicionales Descripción: Los estudiantes investigan y recopilan recetas típicas de su región, documentando ingredientes y pasos en fichas o portafolios. Objetivo: Fortalecer su identidad cultural y desarrollar habilidades de investigación y documentación culinaria.	Semanal	1 hora	Amaide Madariaga Nevardo Alvares Yasmin Ascanio
2.	Taller de higiene y seguridad en la cocina Descripción: Se realizan prácticas y demostraciones sobre buenas prácticas de higiene y seguridad alimentaria. Objetivo: Promover hábitos responsables en la manipulación de alimentos para garantizar su seguridad y salud.	Semanal	2 hora	Amaide Madariaga Nevardo Alvares Yasmin Ascanio
3.	Experimentos sensoriales con sabores y texturas Descripción: Los alumnos experimentan con diferentes ingredientes, identificando y describiendo sabores y texturas. Objetivo: Desarrollar capacidades de análisis sensorial y fomentar la experimentación en la cocina.	Semanal	1 hora	Amaide Madariaga Nevardo Alvares Yasmin Ascanio
4.	Elaboración de recetas sencillas de postres Descripción: Los estudiantes siguen recetas básicas para preparar diferentes postres, aplicando técnicas de medición y secuenciación. Objetivo: Promover habilidades de lectura, medición, trabajo en equipo y precisión en la cocina.	Semanal	1 hora	Amaide Madariaga Nevardo Alvares Yasmin Ascanio
5.	Creación de recetarios colaborativos Descripción: Los alumnos diseñan y presentan recetarios con instrucciones claras y fotografías, trabajando en equipo. Objetivo: Fomentar la creatividad, la comunicación efectiva y la organización.	Semanal	1 hora	Amaide Madariaga Nevardo Alvares Yasmin Ascanio

39

“Centro Educativo Rural “El Farache”. Educando Sembramos Futuro”
Vereda El Farache cel.: 3102173536 E-mail: cerelfarache@yahoo.com.co



REPUBLICA DE COLOMBIA
 DEPARTAMENTO NORTE DESANTANDER
 MUNICIPIO DE TEORAMA
 CENTRO EDUCATIVO EL FARACHE

Decreto de creación No. 000339 de 11 de agosto de 2004. Arts. 188 y 189
 Decreto de modificación No. 00252 de 12 de Abril de 2005. Art. 224 y 225
 Lic. de funcionamiento y aprobación de Estudios. Res. No. 009431 de 13 de noviembre de 2024
 NIT: 900177462-4
 DANE:25480000108

6. Diseño de microempresas alimentarias Descripción: Se desarrollan ideas para pequeños negocios en repostería, incluyendo planificación, costos y estrategias de venta. Objetivo: Promover el espíritu emprendedor y habilidades de gestión empresarial.	Semanal	1 hora	Amaide Madariaga Nevardo Alvares Yasmin Ascanio
7. Práctica de técnicas de conservación y presentación Descripción: Talleres sobre métodos de conservación de alimentos y técnicas decorativas para postres. Objetivo: Fortalecer la creatividad y el cuidado en la presentación de productos alimenticios.	Semanal	1 hora	Amaide Madariaga Nevardo Alvares Yasmin Ascanio
8. Simulación de ventas y mercadeo Descripción: Los estudiantes organizan ferias o puestos escolares para vender sus productos, aplicando conocimientos de marketing. Objetivo: Desarrollar habilidades comerciales, de gestión y trabajo en equipo.	Semanal	2 hora	Amaide Madariaga Nevardo Alvares Yasmin Ascanio
9. Investigación de ingredientes nutritivos locales Descripción: Los alumnos investigan y presentan las propiedades nutricionales de ingredientes autóctonos. Objetivo: Promover una alimentación saludable y valorar los recursos alimenticios de su comunidad.	Semanal	1 hora	Amaide Madariaga Nevardo Alvares Yasmin Ascanio
10. Elaboración y evaluación de productos finales Descripción: Preparan postres en grupos, realizando evaluaciones entre pares y con la comunidad. Objetivo: Fomentar la retroalimentación constructiva, el trabajo colaborativo y el reconocimiento del esfuerzo y la calidad del producto.	Semanal	2 hora	Amaide Madariaga Nevardo Alvares Yasmin Ascanio



8. Recursos necesarios - presupuesto:

El presente presupuesto ha sido elaborado para respaldar y potenciar el desarrollo de los diferentes centros de interés que enriquecen la experiencia educativa de nuestros estudiantes. Cada centro de interés ha sido diseñado con el propósito de promover habilidades específicas y fomentar la creatividad, la expresión y la interacción en un ambiente estimulante y seguro. A continuación, se presenta una visión general de cada uno de estos centros:

El centro de interés "LEO. Viviendo nuevas aventuras entre palabras" busca fortalecer las habilidades de lectura, escritura y oralidad, promoviendo un aprendizaje activo y significativo a través de actividades que despierten la imaginación y el amor por las palabras.

Por otro lado, "Movimiento y Creatividad: Un Espacio para Todos" en el ámbito deportivo, fomenta la actividad física, el trabajo en equipo y la creatividad motriz, contribuyendo a la salud, el bienestar y la inclusión de todos los estudiantes.

El centro de interés "Tejiendo y bailando nuestros sueños" en artes y manualidades impulsa la expresión artística y la creatividad mediante actividades de tejido, baile y otras manualidades, fortaleciendo la autoestima y la percepción artística de los niños y niñas.

Finalmente, "La cocina endulza nuestra vida y nos relaciona con la productividad" promueve el aprendizaje sobre la alimentación, la colaboración y la responsabilidad a través de actividades culinarias que conectan la vida cotidiana con valores de productividad y comunidad.

Este presupuesto busca dotar a cada centro de interés de los recursos necesarios para ofrecer experiencias educativas enriquecedoras, promoviendo un desarrollo integral y significativo para nuestros estudiantes.

PRESUPUESTO DE COMPRA DE MATERIALES DE CENTRO DE INTERES LEO PRIMARIA CER EL FARACHE, TRORAMA; NORTE DE SANTANDER				
ITEM	DESCRIPCION	CANT	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Una Pequeña Oruga Glotona- Eric Carle	20	\$ 14.900	\$ 298.000
2	Matilda – Ronal Dahi	20	\$ 14.900	\$ 298.000
3	Un Libro- Hérve Tuller	20	\$ 14.900	\$ 298.000
4	Manolito Gafotas – Elvira Lindo	20	\$ 14.900	\$ 298.000
5	El Principito – Antoine De Saint – Excupèry	20	\$ 3.900	\$ 78.000
6	Elige Tu Propia Aventura – Varios Autores	20	\$ 14.900	\$ 298.000
7	Los Cinco – Emid Blyton	20	\$ 14.900	\$ 298.000
8	Harry Potter – J.K. Rowling	20	\$ 14.900	\$ 298.000
9	El Pequeño Vampiro – Angela Sommer - Budenburg	20	\$ 14.900	\$ 298.000
10	Mafalda – Quino	20	\$ 14.900	\$ 298.000



11	Las Aventura De Tintín – Georgens Remi Herger	20	\$ 14.900	\$ 298.000
12	El Capitán Ala Triste – Arturo Pérez	20	\$ 14.900	\$ 298.000
13	Don Quijote – Miguel De Cervantes	20	\$ 4.900	\$ 98.000
14	Adivina Cuanto Te Quiero – Sam Mcbretney	20	\$ 14.900	\$ 298.000
15	A Que Sabe La Luna – Michael Grejnic	20	\$ 14.900	\$ 298.000
16	Mata Un Ruiseñor – Harpe Lee	20	\$ 14.900	\$ 298.000
17	Cartas A Un Joven Poeta – Rainer María Rilke	20	\$ 14.900	\$ 298.000
18	La María – Jorge Isaac	20	\$ 4.900	\$ 98.000
19	El Monstruo De Colores – Amallenas	20	\$ 14.900	\$ 298.000
20	Libro Siervo Sin Tierra	20	\$ 4.900	\$ 98.000
21	Obra Literaria Araucana Unión	20	\$ 4.900	\$ 98.000
22	Obra Literaria Cabaña Del Tio Tom	20	\$ 4.900	\$ 98.000
23	Obra Literaria Celestina Unión	20	\$ 4.900	\$ 98.000
24	Obra Literaria Crimen Y Castigo Unión	20	\$ 4.900	\$ 98.000
25	Obra Literaria Cuentos De Los Hermanos Grimm - Piamonte	20	\$ 4.900	\$ 98.000
26	Obra Literaria Don Quijote De La Mancha	20	\$ 4.900	\$ 98.000
27	Obra Literaria La Vida Es Sueño Unión	20	\$ 4.900	\$ 98.000
28	Obra Literaria Madame Bovary Unión	20	\$ 4.900	\$ 98.000
29	Obra Literaria María Unión	20	\$ 4.900	\$ 98.000
30	Obra Literaria Metamorfosis Unión	20	\$ 4.900	\$ 98.000
31	Obra Literaria Narraciones Extraordinarias Unión	20	\$ 4.900	\$ 98.000
32	Obras Literarias Oliver Twist Unión	20	\$ 4.900	\$ 98.000
33	Obra Literaria Rome Y Julieta – William Shakespeare Unión	20	\$ 4.900	\$ 98.000
34	Obra Literaria Ruiseñor Y La Rosa Unión	20	\$ 4.900	\$ 98.000
35	Obra Literaria Vorágine Unión	20	\$ 4.900	\$ 98.000
36	Obra Literaria Vuelta AL Mundo en 80 días.	20	\$ 4.900	\$ 98.000
37	Constitución Política de Colombia	40	\$ 4.900	\$ 196.000
Total				\$ 6.806.000

PRESUPUESTO DE COMPRA DE MATERIALES DE CENTRO DE INTERES LEO POST PRIMARIA
CER EL FARACHE, TRORAMA; NORTE DE SANTANDER

ITEM	DESCRIPCION	CANT	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	El Ahogado – Gabriel García Marques	5	\$ 14.900	\$ 74.500



2	El Último Viaje Del Buque Fantasma – James Cañón	5	\$ 14.900	\$ 74.500
3	El Aleph – Jorge Luis Borges	5	\$ 14.900	\$ 74.500
4	El Perro – Augusto Roa Batos	5	\$ 14.900	\$ 74.500
5	Cuando Fuimos Tortuga – Mar Benegas	5	\$ 3.900	\$ 19.500
6	La Casa Del Árbol – Rui Díaz	5	\$ 14.900	\$ 74.500
7	Los Juegos Del Hambre – Suzanne Collins	5	\$ 14.900	\$ 74.500
8	El Gigante De Los Mares – Katja Brandis	5	\$ 14.900	\$ 74.500
9	Etéreo – Joana Marcus	5	\$ 14.900	\$ 74.500
10	Una Corte De Rosas Y Espinas – Sarah J. Maas	5	\$ 14.900	\$ 74.500
TOTAL				\$ 690.000

PRESUPUESTO DE COMPRA DE MATERIALES DE CENTRO DE INTERES DEPORTE CER EL FARACHE, TRORAMA; NORTE DE SANTANDER					
ITEM	DESCRIPCION	CANT	VALOR UNITARIO	VALOR	TOTAL
1	Balón Microfutbol	24	\$ 47.700	\$	1.144.800
2	Balón Balocesto	24	\$ 25.200	\$	604.800
3	Lazo Salto Niño	120	\$ 4.500	\$	540.000
4	Lazo Salto Adulto	30	\$ 7.200	\$	216.000
5	Conos Deportivos	500	\$ 2.300	\$	1.150.000
6	Aros 50 Cm Planos	100	\$ 5.850	\$	585.000
7	Aros 70 Cm Planos	30	\$ 11.250	\$	337.500
8	Petos Niños	200	\$ 8.250	\$	1.790.000
9	Petos Adultos	48	\$ 8.250	\$	429.600
10	Ajedrez Magnético	24	\$ 38.000	\$	912.000
13	Domino 28	24	\$ 18.000	\$	432.000
14	Cronómetros	20	\$ 16.750	\$	335.000
15	Tarjetas Arbitro	24	\$ 5.850	\$	140.400
16	Pitos	24	\$ 6.000	\$	144.000
Total				\$	8.761.100



PRESUPUESTO DE COMPRA DE MATERIALES DE CENTRO DE INTERES ARTES Y CULTURA CER EL FARACHE, TRORAMA; NORTE DE SANTANDER				
ITEM	DESCRIPCION	CANT	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Vestuario para la Danza la Cumbia mujer niñas	7	\$ 140.000	\$ 980.000
2	Vestuario para la Danza la Cumbia hombre niños	7	\$ 140.000	\$ 980.000
3	Vestuario para la Danza Bambuco mujer niñas	7	\$ 140.000	\$ 980.000
4	Vestuario para la danza Bambuco hombre niños	7	\$ 100.000	\$ 700.000
5	Vestuario para la Contradanza mujer niñas	7	\$ 135.000	\$ 945.000
6	Vestuario para la contradanza hombre niños	7	\$ 140.000	\$ 980.000
7	Vestuario para el Joropo mujer niñas	7	\$ 135.000	\$ 945.000
8	Vestuario para el Joropo hombre niños	7	\$ 100.000	\$ 700.000
9	Vestuario para el San Juanero mujer niñas	5	\$ 200.000	\$ 1.000.000
10	Vestuario para el San Juanero hombre niños	5	\$ 100.000	\$ 500.000
13	Lanas de diferentes gamas de colores surtidas (grms)	10.000	\$100	\$ 1.000.000
14	agujas de tejer lana a mano de una (unidades)	30	4500	\$ 135.000
15	agujas de tejer lana a mano de dos (pares)	20	7000	\$ 140.000
				\$ 8.985.000

PRESUPUESTO DE COMPRA DE MATERIALES DE CENTRO DE INTERES CULINARIA- CER EL FARACHE, TRORAMA; NORTE DE SANTANDER				
ITEM	DESCRIPCION	CANT	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	NEVERA NO FROST	1	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
2	LICUADORA PROFESIONAL	1	\$ 800.000	\$ 800.000
3	PICADORA ELÉCTRICA	1	\$ 300.000	\$ 300.000
4	MÁQUINA EMBUTIDORA	1	\$ 1.500.000	\$ 1.500.000
5	GRAMERA	1	\$ 50.000	\$ 50.000
6	REGULADOR PARA ESTUFA	1	\$ 50.000	\$ 50.000
7	ESTUFA CON HORNO	1	\$ 1.500.000	\$ 1.500.000
8	HORNO ELÉCTRICO MULTIUSOS	1	\$ 500.000	\$ 500.000
9	MOLINO DE CARNE SEMI INDUSTRIAL	1	\$ 60.0000	\$ 60.0000
10	ENVASE DE GAS PROPANO 40 LIBRAS	1	\$ 200.000	\$ 200.000
11	MESA DE ACERO INOXIDABLE 90 x 60	1	\$ 500.000	\$ 500.000
12	JUEGO DE OLLAS MEDIANAS	1	\$ 300.000	\$ 300.000
13	SET UTENCIIOS DE COCINA	1	\$ 100.000	\$ 100.000
14	BATIDORA	1	\$ 400.000	\$ 400.000



15	SET DE PONCHERAS	1	\$ 150.000	\$ 150.000
16	SET DE REFRACTARIAS	1	\$ 250.000	\$ 250.000
17	SET DE AROS METÁLICOS	1	\$ 80.000	\$ 80.000
18	RODILLO	1	\$ 100.000	\$ 100.000
20	GUANTES Y PAÑOS DE COCINA	1	\$ 100.000	\$ 100.000
TOTAL				\$9.440.000

9. Resultados esperados

Los resultados concretos que se espera lograr con la implementación del centro de interés en la formación integral de los estudiantes, la transformación de las prácticas pedagógicas en el aula y el impacto en el contexto familiar son los siguientes:

1. Incremento en la participación activa y motivación de los estudiantes:

- Aumentar el compromiso y la participación efectiva en actividades relacionadas con sus intereses, logrando que los registros de participación reflejen mayor asistencia y participación en las actividades diseñadas.
- Fomentar una actitud positiva hacia el aprendizaje, generando entusiasmo y curiosidad por explorar diferentes áreas temáticas.

2. Desarrollo de habilidades y competencias clave:

- Potenciar habilidades de lectura, escritura, oralidad, expresión artística, motricidad, trabajo en equipo, liderazgo, innovación, emprendimiento y habilidades científicas y tecnológicas.
- Promover el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas a través de actividades prácticas, lúdicas y experienciales.

3. Transformación de las prácticas pedagógicas en el aula:

- Implementar metodologías centradas en el aprendizaje basado en intereses, promoviendo ambientes flexibles, participativos y colaborativos.
- Diversificar las estrategias didácticas, incorporando recursos multimedia, proyectos interdisciplinarios y actividades de aprendizaje enriquecidas con intereses reales de los estudiantes.
- Fomentar la autonomía y el protagonismo del estudiante en su proceso de aprendizaje.

4. Mejoramiento del clima escolar y fortalecimiento de la convivencia:

- Crear un ambiente escolar más positivo, inclusivo y motivador, donde los estudiantes se sientan valorados y motivados a participar.
- Promover valores como el respeto, la cooperación, la tolerancia y la empatía mediante actividades grupales, debates y proyectos conjuntos.

5. Impacto en el contexto familiar y comunitario:

- Fortalecer la relación entre la escuela y las familias mediante la participación en actividades relacionadas con los centros de interés, generando un sentido de pertenencia y colaboración.
- Facilitar espacios para que las familias conozcan y apoyen las habilidades y talentos de sus hijos, promoviendo su desarrollo integral en el hogar.
- Promover la sensibilización y participación de la comunidad en eventos, ferias, exposiciones y actividades culturales y deportivas, fortaleciendo los lazos



comunitarios y la valoración de las tradiciones y cultura local.

6. Facilitación de una educación contextualizada y relevante:

- Lograr que el aprendizaje sea más significativo y contextualizado a las realidades sociales, culturales y económicas del entorno rural, fomentando el sentido de identidad y pertenencia.
- Promover la adquisición de conocimientos y habilidades que permitan a los estudiantes afrontar desafíos del entorno y desarrollar proyectos que beneficien su comunidad.

7. Generación de una cultura de innovación y emprendimiento desde edades tempranas:

- Despertar en los estudiantes el interés por explorar áreas de emprendimiento, finanzas básicas y tecnología, preparando ciudadanos responsables, creativos y emprendedores.

8. Sostenibilidad y continuidad del proceso:

- Crear un modelo de centros de interés que pueda mantenerse y adaptarse a las necesidades futuras, promoviendo una cultura de innovación pedagógica y participación activa permanente.

Estos resultados contribuyen a una formación más integral, equitativa y contextualizada, que favorece el desarrollo de habilidades, valores y conocimientos necesarios para que los estudiantes sean protagonistas de su aprendizaje y agentes de cambio en su entorno familiar y comunitario.

9. Evaluación y seguimiento:

Para evaluar y dar seguimiento a la implementación del proyecto "Movimiento y Creatividad: Un Espacio para Todos" en el Centro Educativo El Farache, es fundamental diseñar una estrategia que permita valorar tanto los avances en los resultados esperados como las transformaciones en las prácticas pedagógicas, la participación comunitaria y el clima escolar. A continuación, se describe una propuesta integral que incluye la estrategia de evaluación, los instrumentos utilizados, y los mecanismos de seguimiento.

Estrategia de Evaluación

- 1. Enfoque Participativo y Formativo:** La evaluación será continua, participativa y orientada a la mejora. Se buscará recopilar información de diferentes actores: estudiantes, docentes, familias, y comunidad en general, para comprender el impacto del proyecto en múltiples dimensiones.
- 2. Dimensiones a Evaluar:**
 - Participación activa y motivación de los estudiantes.
 - Desarrollo de habilidades y competencias.
 - Cambio en las prácticas pedagógicas y metodologías.
 - Clima escolar y relaciones interpersonales.
 - Participación y vínculo con la comunidad y familias.
 - Sostenibilidad y continuidad del proyecto.
- 3. Periodicidad:** La evaluación será periódica, con momentos clave:
 - Evaluaciones formativas mensuales o bimestrales.
 - Evaluación sumativa al cierre de cada ciclo o semestre.
 - Seguimiento anual para valorar logros y ajustes.
- 4. Instrumentos de Evaluación:**
 - **Observación Participativa:** Los docentes y coordinadores realizarán registros



sistemáticos de las actividades en los centros de interés, observando la participación, interés, interacción y autonomía de los estudiantes.

- **Encuestas y Cuestionarios:** Dirigidos a estudiantes, docentes, familias y comunidad, para recopilar percepciones sobre la participación, satisfacción, y cambios en el clima escolar y en las prácticas pedagógicas.
- **Portafolios de Evidencias:** Los estudiantes recopilarán trabajos, proyectos, registros audiovisuales y reflexiones que muestren su proceso de aprendizaje en los centros de interés.
- **Entrevistas y Grupos Focales:** Con docentes, estudiantes y familias, para profundizar en aspectos cualitativos, dificultades y logros.
- **Diarios de Campo:** Los docentes llevarán registros reflexivos sobre la implementación, dificultades y propuestas de mejora.
- **Rubricas de Evaluación:** Para valorar habilidades específicas, como creatividad, trabajo en equipo, expresión oral y escrita, y habilidades tecnológicas y artísticas.
- **Indicadores de Participación:** Registro de asistencia, participación en actividades, número de proyectos realizados, exposiciones y eventos institucionales.

5. Mecanismos de Seguimiento:

- **Reuniones de Seguimiento y Retroalimentación:** Mensualmente, un comité de seguimiento conformado por docentes, coordinadores y directivos se reunirá para analizar los avances, identificar dificultades y tomar decisiones.
- **Informes de Avance:** Elaboración de informes periódicos que reflejen los logros, dificultades y recomendaciones.
- **Mesas de Participación Comunitaria:** Espacios para socializar resultados con las familias y miembros de la comunidad, promoviendo su participación activa en el proceso.
- **Ajustes Curriculares y Pedagógicos:** Con base en los resultados de las evaluaciones, se realizarán ajustes en las actividades, recursos y estrategias.

Valorización de los Alcances o Transformaciones

Se valorará el impacto mediante indicadores específicos, por ejemplo:

- Aumento en la participación efectiva en actividades de interés.
- Mejoras en las habilidades comunicativas, artísticas, científicas y deportivas.
- Cambios en la actitud y motivación de los estudiantes.
- Incremento en la participación de familias y comunidad en eventos y actividades.
- Innovación en las prácticas pedagógicas y uso de recursos tecnológicos.
- Mejoras en el clima escolar y relaciones interpersonales.

10. Bibliografía

Bibliografía del proyecto "Movimiento y Creatividad: Un Espacio para Todos"



A continuación, se presenta una bibliografía que respalda los conceptos, enfoques pedagógicos, metodologías y fundamentos teóricos utilizados en el desarrollo del proyecto:

1. Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. Macmillan.
 - Fundamentación en el aprendizaje basado en la experiencia y en la importancia de conectar la educación con los intereses y contextos de los estudiantes.
2. Romo, M. (2006). Creatividad y pensamiento divergente: Conceptos básicos y tendencias actuales. *Revista Mexicana de Psicología*, 23(2), 183-192.
 - Respaldo en la importancia de estimular la creatividad y el pensamiento divergente para un aprendizaje significativo.
3. OECD. (2014). *PISA 2012 Results: Financial Literacy of Students (Volume VI)*. OECD Publishing.
 - Datos y análisis sobre la importancia de la educación financiera y habilidades de emprendimiento en edades tempranas.
4. Bruner, J. (1960). *The Process of Education*. Harvard University Press.
 - Enfoque en la importancia de la educación activa, la exploración y el descubrimiento en el proceso de aprendizaje.
5. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
 - Teoría sociocultural que resalta el papel del contexto social y la interacción en el aprendizaje.
6. Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
 - Fundamentación en las inteligencias múltiples y la necesidad de ofrecer actividades diversificadas que respondan a diferentes formas de aprender.
7. Piaget, J. (1972). *La psicología del niño*. Ediciones Ariel.
 - Enfoque en el desarrollo cognitivo y la importancia de actividades prácticas y lúdicas para la construcción del conocimiento.
8. Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. Macmillan.
 - Promoción del aprendizaje activo y contextualizado, base para la estrategia de centros de interés.
9. Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
 - Enfatiza la participación activa, el diálogo y la contextualización del aprendizaje en la realidad de los estudiantes.
10. Kolb, D. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Prentice Hall.
 - Modelo de aprendizaje experiencial que sustenta las actividades prácticas y proyectos en los centros de interés.
11. Argyris, C., & Schön, D. (1978). *Organizational Learning: A Theory of Action Perspective*. Addison-Wesley.
 - Enfoque en la innovación pedagógica y el cambio en las prácticas educativas.
12. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2016). *Marco de atención integral a la diversidad*.
 - Lineamientos para la atención a la diversidad y la inclusión en contextos educativos rurales y vulnerables.
13. UNESCO. (2015). *Educación para el siglo XXI: hacia una pedagogía innovadora*.
 - Orientaciones sobre metodologías innovadoras, participación activa y contextualización del aprendizaje.
14. Calderón, M. (2009). *La evaluación formativa en la educación básica*. Editorial



Universidad de Antioquia.

- Fundamentación en la evaluación continua, participativa y formativa para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

15. Castells, M. (2000). *La era de la información*. Siglo XXI Editores.

- Reflexiones sobre el impacto de las tecnologías en la educación y en la formación de habilidades digitales.

Este listado puede complementarse con otros recursos específicos a cada área de interés, y con normativas y guías pedagógicas del contexto local y nacional. La bibliografía respalda la fundamentación teórica y metodológica del proyecto, promoviendo una educación contextualizada, participativa y centrada en los intereses y necesidades de los estudiantes.

