**LAS ARTES PLASTICAS, LA DANZA Y LA MUSICA COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA PARA DESAROLLAR NUEVOS APRENDIZAJES A TRAVES DE DIFERENTES MANIFESTACIONES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÒN EDUCATIVA**

 **“GILBERTO CLARO LOZANO”**

**LUIS EVELIO ASCANIO GUERRERO**

**JALIPZA GOMEZ AREVALO**

**INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO GILBERTO CLARO LOZANO**

**MUNICIPIO LA PLAYA**

**ASPASICA**

**2025**

**TABLA DE CONTENIDO**

1. Identificación del problema
2. Justificación
3. Objetivos
	1. General
	2. Específicos
4. Población
5. Descripción de la propuesta
6. Cronograma de actividades
7. Recursos y presupuesto
8. Resultados
9. Evaluación y seguimiento
10. **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA**

Vivimos en un mundo que cambia y avanza día a día a pasos agigantados; en el cual las personas se han vuelto un tanto insensibles dejando un poco de lado sensaciones, sentimientos, propiedades y cualidades, llevando a la juventud de hoy a no involucrarse, a no comprometerse y a la no interpretación con su mundo.

Por ende se hace necesario formular y ejecutar un proyecto Pedagógico para los niños, niñas y adolescente que permita desarrollar su creatividad en artes plásticas, danza y música para el fomento de valores culturales en la región.

En este empeño primordial debe merecernos atención las generaciones de jóvenes, víctimas de la violencia las cuales por distintos motivos se encuentran en problemas como: desprecio y desarraigo de los valores culturales de idiosincrasia, hogares disfuncionales, desplazamiento forzado, llevándolos muchas veces a comportamientos extraños e inadecuados del ser humano y a la Carencia de alternativas que faciliten al joven a hacer uso adecuado y creativo del tiempo disponible en beneficio de la comunidad.

1. **JUSTIFICACION**

Con el fin de contribuir efectivamente a las transformaciones culturales significativas a través de las diferentes manifestaciones del lenguaje en artes plásticas, danzas, y música en los niños, niñas y adolescentes se pone en marcha un proyecto pedagógico en la Institución Educativa para que los educandos puedan desarrollar e irradiar sus emociones más sentidas, su imaginación creativa y su capacidad crítica hacia el mejoramiento y el disfrute de la calidad de su experiencia interpersonal, de interacción con los otros, con la naturaleza y con la producción cultural.

Es un llamado que hace el Ministerio de Educación Nacional a todas las Instituciones Educativas para que formulen y pongan en marcha proyectos educativos, denominados centros de interés que permitan despertar y desarrollar aptitudes en cada uno de los educandos donde se puedan brindar espacios para fomentar la cultura que conozcan e enriquezcan el legado cultural de la región**.**

Por otra parte las artes debe estar orientadas hacia la canalización de talentos y al desarrollo de la comunicación interior de los estudiantes, permitiéndoles animar su vida emotiva, iluminar su inteligencia, guiar sus sentimientos y su gusto hacia las más puras formas de belleza, por caminos con norte definido hacia el encuentro del punto máximo de creación y desarrollo espiritual.

1. **OBJETIVOS**
	1. **General**

Formular y desarrollar un proyecto pedagógico que permita impulsar el fomento de valores culturales y aprendizajes a través de las artes plásticas, danzas y música en la Institución Educativa Colegio “GILBERTO CLARO LOZANO”

1. **POBLACION**

Este proyecto está dirigido a 300 niños, niñas y adolescentes de la Institución Educativa Colegio “GILBERTO CLARO LOZANO” que oscilan entre las edades de los 3 años hasta los 17 años de edad, quienes en su mayoría son población escolar víctimas de la violencia.

1. **DESCRIPCION DE LA PROPUESTA**

Con el desarrollo de este proyecto pretendemos que los niños, niñas y jóvenes de la Institución puedan desarrollar diferentes habilidades motrices, corporales y musicales, implementando la realización desde las artes plásticas con diferentes técnicas como manualidades, texturas, puntillismos, tejidos, pintura, moldeado entre otras. Desde la danza con ejercicios de coordinación, ritmos y diferentes puestas en escena donde se resalten el folclor de las diferentes regiones de Colombia. Y desde la música desarrollando la capacidad auditiva y rítmica para conformar y participar en grupos musicales como la banda marcial, tamboras, entre otras, para celebrar los diferentes eventos cívicos y deportivos en el municipio y la región.

1. **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FECHA** | **ACTIVIDAD** | **RESPONSABLES** |
| **1 al 4 de Julio** | Selección de grupos para participar en las danzas, artes plásticas y música. | Jalipza Gómez Arévalo Luis Evelio Ascanio G  |
| **7 al 11 de Julio** | Taller de danza, banda y artes plásticas | Jalipza Gómez Arévalo Luis Evelio Ascanio G |
| **21 de Julio** | Presentación de danzas y desfile con la banda marcial en la izada de bandera | Jalipza Gómez Arévalo Luis Evelio Ascanio G |
| **31 de Julio** | Ensayos de danzas y banda marcial | Jalipza Gómez Arévalo Luis Evelio Ascanio G |
| **1 de Agosto** | Taller de artes plásticas (texturas) | Jalipza Gómez Arévalo Luis Evelio Ascanio G |
| **8 de Agosto**  | Presentación de danzas en la izada de bandera.  | Jalipza Gómez Arévalo Luis Evelio Ascanio G |
| **5 de Septiembre**  | Ensayos y talleres  | Jalipza Gómez Arévalo Luis Evelio Ascanio G |
| **18 de septiembre**  | Muestra de bailes folclóricos para la celebración del día de la familia | Jalipza Gómez Arévalo Luis Evelio Ascanio G |
| **25 de septiembre** | Taller de pintura  | Jalipza Gómez Arévalo Luis Evelio Ascanio G |
| **14 de Octubre** | Presentación de danza y desfile con la banda marcial en la Izada de bandera | Jalipza Gómez Arévalo Luis Evelio Ascanio G |
| **6- 7 de Noviembre** | Taller de artes plásticas y ensayo de danzas y banda- | Jalipza Gómez Arévalo Luis Evelio Ascanio G |
| **18-21 de Noviembre** | Presentaciones en la Semana cultural (celebración cumpleaños de la Institución)  | Jalipza Gómez Arévalo Luis Evelio Ascanio G |
| **21 de Noviembre** | Exposición de artes plásticas | Jalipza Gómez Arévalo Luis Evelio Ascanio G |
| **24 de noviembre** | Participación de la institución con eventos culturales en las festividades de la región. | Jalipza Gómez Arévalo Luis Evelio Ascanio G |

1. **RECURSOS Y PRESUPUESTO**

La realización de la propuesta pedagógica tendrá un costo aproximado de Veinte millones de pesos $20.000.000 que serán distribuidos en:

ARTES PLASTICAS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| cantidad | Detalle | Costo |
| 20  | Docenas de pinceles variados  | 600.000 |
| 30 | Tijeras  | 150.000 |
| 10  | Kilos de colbon madera | 270.000 |
| 10  | Galones de pintura en diferentes colores  | 560.000 |
| 20 | Pistolas para silicona | 300.000 |
| 1 | Comprensor para pintar  | 700.000 |
| 1 | Destornillador eléctrico inalámbrico  | 250.000 |
| 10 | Mesas plásticas | 1.300.000 |
| 40  | Sillas plásticas | 2.200.000 |
|  | TOTAL | 6.330.000  |

DANZAS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| cantidad | Detalle | Costo |
| 12 | Trajes para niño de danza  | 400.000 |
| 12  | Trajes para niña de danza | 1.000.000 |
| 12 | Trajes para niño de danza H | 600.000 |
| 12 | Trajes para niña de danza M | 3.000.000 |
| 1 | Bafle para sonido  | 500.000 |
|  | TOTAL | 5.500.000 |

MUSICA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| cantidad | Detalle | Costo total |
| 5 | Liras soprano | 1.250.000 |
| 6  | cajas | 1.200.000 |
| 4 | redoblantes | 400.000 |
| 3  | Batutas  | 350.000 |
| 6 | Pares de platillos | 650.000 |
| 2 | Tamboras  | 500.000 |
| 3 | Granaderas | 600.000 |
| 1 | Bombos  | 300.000 |
| 20 | baquetas | 400.000 |
| 5 | Guitarras | 1.000.000 |
|  | Reparación de instrumentos  | 1.000.000 |
|  | TOTAL | 7.650.000 |

1. **RESULTADOS ESPERADOS**

Las artes plásticas son aquellas que se expresan a través de la manipulación de diversos materiales y elementos para crear bellas obras de arte a partir de numerosas técnicas que permitan en el estudiante crear hermosas composiciones.

La danza es una forma de arte única y universal es una manifestación artísticas que tiene como finalidad expresar emociones revivir el folclor, celebrar eventos e interactuar con otros.

La música es el arte que utiliza sonidos organizados, como melodías, ritmos y armonías para expresar emociones y transmitir un lenguaje universal que puede evocar recuerdos, crear conexiones emocionales y ser utilizada en los diferentes eventos programados por la institución.

Teniendo en cuenta estas tres manifestaciones artísticas y culturales se espera que al desarrollar el proyecto en mención los estudiantes puedan expresar e irradiar sus emociones, sentirse más a gusto con su mundo, y con todo lo que lo rodea ser parte activa de un proceso de formación que enriquezca cada día su conocimiento en valores y costumbres.

1. **EVALUACION Y SEGUIMIENTO**

Durante la realización del proyecto la evaluación será en todo momento, flexible y adaptada a las necesidades y características de los estudiantes de la Institución Educativa “Gilberto Claro Lozano” que participaran en el aprendizaje de las artes plásticas, danzas y música.

Será el trabajo práctico el pilar de la evaluación, su proceso y el producto final en torno a la formación y al crecimiento personal, social cultural, afectiva y expresiva, desarrollando la sensibilidad auditiva y potencializando la estabilidad y el equilibrio emocional.