



**CENTRO EDUCATIVO RURAL LA COLONIA**  
MUNICIPIO DE BOCHALEMA  
SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL  
NORTE DE SANTANDER  
RESOLUCION 009419 DE 13 DE NOVIEMBRE DE 2024  
DANE 254099000041  
NIT 900202112-9



**FORTALECIMIENTO INTEGRAL DE LOS AMBIENTES ESCOLARES PARA EL NIVEL DE  
PREESCOLAR**

**REPUBLICA DE COLOMBIA  
NORTE DE SANTANDER  
BOCHALEMA  
2025**

## **FORTALECIMIENTO INTEGRAL DE LOS AMBIENTES ESCOLARES PARA EL NIVEL DE PREESCOLAR MEDIANTE LA DOTACIÓN DE RECURSOS DE APRENDIZAJE PARA PRIMERA INFANCIA EN LAS SEDES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA COLONIA**

### **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Es evidente que las zonas rurales de nuestro país tenemos un marcado déficit en cuanto a materiales educativos se refiere, por lo que no es de extrañar que la parte de Primera Infancia es una de las falencias más evidentes que tenemos actualmente ya que, hasta ahora se está implementando como parte del proceso educativo unido a cada una de las sedes, inclusive en donde se ha prestado el llamado grado de transición siempre ha existido esta carencia, que facilite y apoye el proceso de aprendizaje por lo que en general se han utilizado los recursos del medio para suplir esas necesidades sin ser esto lo más adecuado para llenar el vacío en ayudas educativas requerido.

Por todo lo anterior, se puede decir que se ha detectado la necesidad imperiosa de adquirir elementos educativos que ayuden a fortalecer el proceso que conlleva la primera infancia con el paso a paso que debe existir en sus tres grados de enseñanza y de desarrollo de habilidades y destrezas que son la base para los siguientes años de aprendizaje.

### **JUSTIFICACION**

El desarrollo integral en la primera infancia es un factor determinante para el éxito académico, social y emocional en las etapas posteriores de la vida. Durante los primeros años, los niños y niñas construyen las bases del lenguaje, el pensamiento, la socialización y la motricidad, siendo esencial contar con ambientes de aprendizaje adecuados, seguros y estimulantes. Sin embargo, muchas instituciones educativas carecen de los recursos didácticos y materiales necesarios para atender de manera óptima las necesidades de esta población.

Este proyecto busca dotar de recursos de aprendizaje pertinentes y de calidad — como libros infantiles, juegos didácticos, materiales sensoriales, mobiliario adecuado y herramientas tecnológicas adaptadas— a centros de atención a la primera infancia. Esta dotación permitirá fortalecer los procesos pedagógicos, promover el juego como estrategia de aprendizaje, y garantizar experiencias educativas significativas que respeten el ritmo y las particularidades del desarrollo infantil.

La inversión en la dotación de recursos contribuirá a reducir brechas de inequidad, mejorar la calidad educativa y asegurar el cumplimiento de los derechos de los niños y niñas a una educación inicial inclusiva y pertinente. Además, responde a lineamientos nacionales e internacionales sobre atención integral a la primera infancia y a la necesidad de formar generaciones con mejores oportunidades desde sus primeros años de vida.

## OBJETIVO GENERAL

Dotar a cada una de las sedes del Centro Educativo Rural La Colonia de material didáctico esencial para el desarrollo del aprendizaje en la primera infancia.

## POBLACIÓN OBJETIVO/BENEFICIARIA

El Centro Educativo Rural La Colonia cuenta con 13 sedes que actualmente están en funcionamiento ellas son con su respectivo código DANE:

|                  |              |        |
|------------------|--------------|--------|
| Sede LA COLONIA  | 254099000041 | ACTIVA |
| Sede CALALUNA    | 254099000114 | ACTIVA |
| Sede PORVENIR    | 254099000386 | ACTIVA |
| Sede EL TALCO    | 254099000068 | ACTIVA |
| Sede EL SALTO    | 254099000076 | ACTIVA |
| Sede ZARCUTICA   | 254099000220 | ACTIVA |
| Sede LA SELVA    | 254099000335 | ACTIVA |
| Sede LIMONCITO   | 254099000084 | ACTIVA |
| Sede LA TORRE    | 254099000041 | ACTIVA |
| Sede TEREINTO    | 254099000246 | ACTIVA |
| Sede PORTACHUELO | 254099000319 | ACTIVA |
| Sede BRASIL      | 254099000106 | ACTIVA |
| Sede OROPE       | 25409900394  | ACTIVA |

## DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Los centros de interés son una estrategia pedagógica centrada en los intereses y necesidades de los niños y niñas, que promueve aprendizajes significativos a través del juego, la exploración y la experimentación. Cada centro se organiza en torno a un tema o actividad, integrando materiales didácticos que estimulan áreas específicas del desarrollo. La dotación adecuada de estos recursos permite potenciar la intención pedagógica del docente y enriquecer la experiencia educativa.

### 1. Centro de juego simbólico:

Materiales: disfraces, muñecos, cocinitas, herramientas de juguete, casas, carritos, teléfonos.

Intencionalidad pedagógica: fomentar la imaginación, la socialización, la resolución de problemas y el desarrollo del lenguaje.

Estrategia didáctica: propiciar dramatizaciones, representaciones de roles y creación de historias, facilitando la comprensión del entorno social y familiar.

### 2. Centro de lectura y lenguaje:

Materiales: libros ilustrados, títeres, alfombrillas de lectura, letras móviles, cuentos digitales.

Intencionalidad pedagógica: desarrollar el lenguaje oral y escrito, la comprensión narrativa y el gusto por la lectura.

Estrategia didáctica: contar cuentos, crear narraciones colectivas, reconocer letras y sonidos, estimulando el pensamiento verbal.

### 3. Centro de expresión artística:

Materiales: crayones, témperas, pinceles, plastilina, papel, tijeras seguras, caballetes.

Intencionalidad pedagógica: promover la expresión de emociones, la creatividad y la motricidad fina.

Estrategia didáctica: invitar a los niños a representar sus ideas y sentimientos a través del arte libre o guiado.

#### 4. Centro lógico-matemático

Materiales: bloques lógicos, ábacos, encajables, dominós, regletas, rompecabezas, juegos de clasificación y seriación.

Intencionalidad pedagógica: estimular el pensamiento lógico, la solución de problemas y la noción de número, forma y cantidad

Estrategia didáctica: actividades de agrupación, conteo, comparación, construcción y secuenciación.

#### 5. Centro de exploración del medio:

Materiales: lupas, semillas, recipientes con agua y arena, materiales reciclables, imanes, linternas, plantas.

Intencionalidad pedagógica: incentivar la curiosidad, el pensamiento científico y la interacción con el entorno natural.

Estrategia didáctica: experimentos simples, observaciones dirigidas, siembra, clasificación de materiales, formulación de hipótesis.

#### 6. Centro psicomotor:

Materiales: túneles, colchonetas, aros, pelotas, cuerdas, circuitos de equilibrio.

Intencionalidad pedagógica: fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación y el trabajo en equipo.

Estrategia didáctica: juegos motores, circuitos, danzas, actividades rítmicas que promuevan el movimiento y la expresión corporal.

Cada centro se convierte así en un espacio activo de aprendizaje, donde la dotación de materiales no es solo un apoyo, sino una herramienta intencionada que dinamiza las prácticas pedagógicas, fomenta la autonomía infantil y potencia el desarrollo integral; además se tiene en cuenta para la selección de material los siguientes parámetros de acuerdo a la edad.



|                     |                                                                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LECTO-ESCRITURA     | Nombre y dos apellidos<br>LETRAS MAYUSCULAS Y MINUSCULAS                                               |
| GRAFOMOTRICIDAD     | Lazos verticales superior e inferior<br>grafías de letras                                              |
| NÚMEROS             | 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10                                                                                   |
| FIGURAS             | Rombo, flecha, hexágono<br>Líneas abiertas/cerradas                                                    |
| COLORES             | Tonalidades de todos los colores (claro, oscuro)                                                       |
| SERIES LÓGICAS      | 4 elementos - 3 atributos                                                                              |
| CONCEPTOS BÁSICOS   | Rigido/flexible, igual/diferente, rápido/lento                                                         |
| CUANTIFICADORES     | Todos/algunos-ninguno, tantos como/ igual qué                                                          |
| NOCIONES ESPACIALES | Derecha/izquierda, enfrente, frente/al borde                                                           |
| NOCIONES TEMPORALES | Luego, siempre/nunca, pronto/tarde, meses del año                                                      |
| TECNICAS PLASTICAS  | Pintar con diferentes elementos, acuarela, pinturas, papiroflexia y modelar arcilla                    |
| MÚSICA              | Canciones, agudo/grave, lecturas rítmicas con símbolos, reconocimiento de los instrumentos de orquesta |



|                     |                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| LECTO-ESCRITURA     | Nombre y apellido<br>LETRAS MAYUSCULAS                                      |
| GRAFOMOTRICIDAD     | Espirales, Sinusoides, Lazos verticales<br>(superiores e inferiores)        |
| NÚMEROS             | 1-2-3-4-5<br>Primero-segundo-tercero                                        |
| FIGURAS             | Rectángulo, estrella, corazón, elipse, luna                                 |
| COLORES             | Mezclas básicas (naranja, violeta, gris,<br>marrón, rosa) Blanco - negro    |
| SERIES LÓGICAS      | 3 elementos - 3 atributos                                                   |
| CONCEPTOS BÁSICOS   | Todo/nada, fino/grueso, Delgado/gordo                                       |
| CUANTIFICADORES     | Todos/algunos-ninguno, tantos como/ igual<br>qué                            |
| NOCIONES ESPACIALES | A un lado/ al otro, en medio; alrededor                                     |
| NOCIONES TEMPORALES | Antes/después, ahora, deprisa/despacio,<br>días de la semana                |
| TECNICAS PLASTICAS  | Collage-puntillismo-pintar con pincel<br>estrecho y ancho - recortar        |
| MÚSICA              | Canciones- respiración – ritmo – ecos-<br>rítmicos – instrumentos sencillos |



|                     |                                                                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LECTO-ESCRITURA     | Nombre<br>Vocales mayúsculas                                                                                                   |
| GRAFOMOTRICIDAD     | Recto (horizontal, vertical, inclinado ambos lados)<br>Curva (derecha e izquierda)                                             |
| NÚMEROS             | 1-2-3<br>Primero-último                                                                                                        |
| FIGURAS             | Círculo, cuadrado, triángulo                                                                                                   |
| COLORES             | Rojo-amarillo-azul-verde                                                                                                       |
| SERIES LÓGICAS      | 2 elementos-2 atributos                                                                                                        |
| CONCEPTOS BÁSICOS   | Grande/mediano/pequeño<br>Alto/bajo. Frío/caliente<br>Abierto/cerrado, Largo/corto<br>Lleno/vacio, suave/aspero<br>Duro/blando |
| CUANTIFICADORES     | Muchos/pocos, uno/ninguno/varios, Más<br>qué/menos qué                                                                         |
| NOCIONES ESPACIALES | Dentro/fuera, arriba/abajo, delante/atrás                                                                                      |
| NOCIONES TEMPORALES | Mañana/tarde, Día/noche, Estaciones del<br>año                                                                                 |
| TECNICAS PLASTICAS  | Colorear-rasgar-pegar-picar-estampar-<br>dibujar libremente- iniciación al recortado                                           |
| MÚSICA              | Canciones- Discriminación de sonidos-<br>rítmico-corporal, sonido/silencio, intensidad                                         |

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES**

| ACTIVIDAD                                                  | FECHA DE INICIO |       | FECHA DE CULMINACION |        |         |        |       | RESPONSABLES                                        |
|------------------------------------------------------------|-----------------|-------|----------------------|--------|---------|--------|-------|-----------------------------------------------------|
|                                                            | MAYO            | JUNIO | JULIO                | AGOSTO | SEPTBRE | OCTBRE | NVBRE |                                                     |
| Elaboración de proyecto                                    | X               |       |                      |        |         |        |       | DIRECTIVO Y DOCENTES DEL CER                        |
| Selección de material a dotar                              | X               |       |                      |        |         |        |       | DIRECTIVO Y DOCENTES DEL CER                        |
| Estructuración y relación de elementos a dotar             | X               |       |                      |        |         |        |       | DIRECTIVO Y DOCENTES DEL CER                        |
| Cotización de presupuesto a usar                           | X               |       |                      |        |         |        |       | DIRECTIVO Y DOCENTES DEL CER                        |
| Consecución de materiales educativos para Primera Infancia |                 | X     |                      |        |         |        |       | DIRECTIVO Y DOCENTES DEL CER                        |
| Evaluación y seguimiento                                   |                 |       | X                    | X      | X       | X      | X     | DIRECTIVO Y DOCENTES DEL CER<br>COMUNIDAD EDUCATIVA |

## **RECURSOS NECESARIOS - PRESUPUESTO**

### **1. Desarrollo Cognitivo**

Rompecabezas (puzles) simples: Mejoran la lógica, atención y coordinación ojo-mano.

Bloques de construcción (tipo LEGO o madera): Estimulan la creatividad, la resolución de problemas y la motricidad fina.

Juegos de clasificación por color, forma y tamaño: Desarrollan la percepción visual y la lógica.

### **2. Desarrollo del Lenguaje**

Cuentos ilustrados (con texturas, sonidos o solapas): Estimulan el vocabulario y la comprensión oral.

Tarjetas de vocabulario o bits de inteligencia: Ayudan a asociar imágenes con palabras.

Canciones y rimas infantiles: Favorecen la memoria auditiva y la pronunciación.

### **3. Desarrollo Socioemocional**

Títeres o muñecos: Sirven para dramatizaciones y expresión emocional.

Juegos de roles (cocinitas, médicos, tiendas): Fomentan la empatía y las habilidades sociales.

Emocionómetros o dados de emociones: Ayudan a identificar y expresar sentimientos.

### **4. Desarrollo Sensorial y Motor**

Mesas de luz con materiales translúcidos: Estimulan la percepción visual y la exploración.

Texturas y bandejas sensoriales (arena, arroz, agua, gel): Desarrollan el sentido del tacto y la concentración.

Instrumentos musicales simples (maracas, tambores): Estimulan el oído y la coordinación motora.

### **5. Material Didáctico Digital (con supervisión)**

Apps educativas interactivas adaptadas a su edad (como Montessori, Khan Kids).

Videos musicales educativos (colores, letras, números).

## **PRESUPUESTO**

| DETALLE                                         | CANTIDAD | PRECIO UNITARIO | PRECIO TOTAL         |
|-------------------------------------------------|----------|-----------------|----------------------|
| Colores grandes triangular                      | 10       | \$ 19.029       | \$ 190.288           |
| Puzles o rompecabezas                           | 52       | \$ 15.000       | \$ 780.000           |
| Bloques LEGO                                    | 52       | \$ 30.000       | \$ 1.560.000         |
| Juegos de clasificación                         | 52       | \$ 25.000       | \$ 1.300.000         |
| Juegos de roles                                 | 52       | \$ 35.000       | \$ 1.820.000         |
| Enhebrado                                       | 39       | \$ 36.000       | \$ 1.404.000         |
| Tablas para punzado y Punzones                  | 26       | \$ 32.000       | \$ 832.000           |
| Maraquitas, tamborcitos, xilófono, entre otros. | 50       | \$ 50.000       | \$ 2.500.000         |
| Balde figuras geométricas                       | 10       | \$ 46.819       | \$ 468.190           |
| Cuentos ilustrados                              | 52       | \$ 35.000       | \$ 1.820.000         |
| <b>TOTAL</b>                                    |          |                 | <b>\$ 12.674.478</b> |

## RESULTADOS ESPERADOS

Resultados esperados de la propuesta de centros de interés con dotación de recursos para la primera infancia

1. Mejoramiento del desarrollo integral infantil:

Incremento en las habilidades cognitivas, lingüísticas, sociales, motrices y emocionales de los niños y niñas.

Mayor autonomía, creatividad e iniciativa durante las actividades diarias.

2. Fortalecimiento del aprendizaje significativo:

Aprendizajes conectados con los intereses y experiencias previas de los niños, lo que favorece la retención y aplicación de conocimientos.

Participación activa y motivada en los diferentes centros de interés.

3. Optimización del ambiente educativo:

Espacios organizados, accesibles y estimulantes que favorecen la exploración, el juego y la interacción.

Ambientes seguros, acogedores y dotados con materiales pertinentes a cada área de desarrollo.

4. Mejora en la práctica pedagógica:

Docentes con mayor capacidad para planificar y ejecutar actividades intencionadas según los intereses y necesidades de los niños.

Uso creativo y reflexivo de los materiales didácticos como medios para promover el aprendizaje activo.

5. Inclusión y atención a la diversidad:

Disponibilidad de recursos que permiten adaptar las actividades a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Integración de niños con necesidades educativas especiales mediante materiales sensoriales y estrategias diferenciadas.

6. Mayor participación de las familias y la comunidad:

Interés y compromiso de las familias en las actividades educativas, especialmente

en proyectos compartidos o elaboración de materiales.

Revalorización del rol de la comunidad en el apoyo a la educación inicial.

7. Evaluación positiva del proceso educativo:

Evidencias del progreso infantil a través de portafolios, registros fotográficos, observaciones sistemáticas y rúbricas.

Retroalimentación positiva de parte de docentes, familias y directivos sobre el impacto de los centros de interés.

### **EVALUACION**

1. Enfoque de evaluación:

Formativa: seguimiento continuo durante la implementación para hacer ajustes pedagógicos.

Sumativa: evaluación final de resultados y logros obtenidos.

Participativa: implica activamente a docentes, familias, coordinadores y en algunos casos a los propios niños mediante observación y registro.

2. Fases del seguimiento:

a. Diagnóstico inicial:

Identificación del estado previo de los espacios, recursos existentes, intereses de los niños y percepciones de la comunidad

b. Evaluación durante la implementación:

Monitoreo del uso de los centros de interés, la adecuación de los materiales y la participación de los niños.

c. Evaluación final:

Medición del impacto en el desarrollo de los niños, mejora del ambiente pedagógico y grado de satisfacción de la comunidad.

3. Instrumentos generales de valoración:

| Instrumento                           | Finalidad                                                                       | Participantes       |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Listas de cotejo</b>               | Registrar el uso, organización y adecuación de los centros de interés           | Docentes            |
| <b>Guías de observación</b>           | Evaluar comportamientos, participación infantil y desarrollo de habilidades.    | Docentes            |
| <b>Entrevistas o encuestas</b>        | Recoger percepciones y sugerencias sobre el uso y beneficios de los materiales. | Familias y docentes |
| <b>Portafolios pedagógicos</b>        | Recopilar evidencias del trabajo de los niños (dibujos, fotos, narraciones).    | Docentes y familias |
| <b>Diarios de campo</b>               | Reflexión escrita del docente sobre el proceso, logros y dificultades.          | Docentes            |
| <b>Reuniones de retroalimentación</b> | Espacios para compartir resultados y ajustar estrategias pedagógicas.           | Comunidad educativa |

|                               |                                                                                    |          |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Rúbricas de evaluación</b> | Valorar progresos en habilidades infantiles (lenguaje, motricidad, socialización). | Docentes |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|

#### 4. Participación de la comunidad educativa:

Docentes: líderes del proceso evaluativo, responsables del diseño de actividades y la documentación pedagógica.

Familias: participan con retroalimentación, aportes de materiales, observaciones sobre el desarrollo de sus hijos y apoyo en actividades especiales.

Directivo: da seguimiento institucional al cumplimiento de los objetivos y apoyan con recursos logísticos.

Niños y niñas: como sujetos activos, su interés, participación y evolución son el eje central de la evaluación.

### **Propuesta Didáctica: “Jugamos, Aprendemos y Descubrimos”**

1. **Nivel:** Educación Inicial (3 a 5 años)

2. **Área de desarrollo:**

Cognitivo

Socioemocional

Motriz

Lenguaje

3. **Objetivo general:**

Favorecer el aprendizaje significativo a través del uso de materiales didácticos lúdicos, que estimulen la creatividad, el pensamiento lógico, la motricidad fina y la expresión verbal y emocional.

4. **Actividades y materiales**

A. Actividad 1: “Construyo mi mundo”

Material:

Bloques de construcción (plástico o madera)

Objetivo específico:

Desarrollar la coordinación, creatividad y resolución de problemas.

Estrategia:

Crear estructuras (casas, puentes, torres) en grupos.

Nombrar colores y formas mientras construyen.

Evaluación:

Observación de participación, uso del lenguaje y trabajo colaborativo.

**B. Actividad 2: “¿Qué siento hoy?”**

Material:

Títeres de emociones, dados de emociones

Objetivo específico:

Identificar y expresar emociones básicas.

Estrategia:

Contar una historia con títeres donde aparecen distintas emociones.

Cada niño lanza un dado con caras felices, tristes, enojadas, etc., y cuenta cuándo se sintió así.

Evaluación: Participación oral y capacidad de identificación emocional.

**C. Actividad 3: “Exploradores sensoriales”**

Material:

Bandejas sensoriales (arroz, arena, agua, gelatina), objetos ocultos

Objetivo específico:

Estimular los sentidos y la atención.

Estrategia:

Buscar objetos ocultos en la bandeja.

Describir qué sienten y nombrar los objetos encontrados.

Evaluación:

Uso del vocabulario sensorial y actitud exploratoria.

**D. Actividad 4: “La hora del cuento”**

Material:

Cuentos con texturas y solapas

Objetivo específico:

Fomentar la escucha activa y la comprensión oral.

Estrategia:

Leer cuentos interactivos en grupo.

Hacer preguntas sobre la historia y relacionarla con vivencias.

Evaluación:

Participación y comprensión de la trama.

**5. Recursos adicionales**

Música infantil ambiental

Rincón de lectura

Espacio delimitado para juegos tranquilos y activos

## **6. Evaluación general**

Lista de cotejo por competencias (lenguaje, motricidad, emoción, cognición)

Diario de observación del docente

Registro fotográfico (si está permitido)