**LECTURA DE CONTEXTO**

**CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ISIDRO**

**MUNICIPIO**

**GRAMALOTE, NORTE DE SANTANDER**

**TUTORA**

**MARTHA ZULAY MENDOZA MARTINEZ**

**PTAFI 3.0**

**2024**

Tabla de contenido

[INTRODUCCIÓN 2](#_Toc181015193)

[JUSTIFICACION 3](#_Toc181015194)

[¿QUÉ ES LA LECTURA DE CONTEXTO? 4](#_Toc181015195)

[EQUIPO DINAMIZADOR 4](#_Toc181015196)

[PREGUNTAS ORIENTADORAS 5](#_Toc181015197)

[CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS Y SOCIOECONÓMICAS DE LOS ESTUDIANTES 7](#_Toc181015198)

[INTERESES Y MOTIVACIONES DE ESTUDIANTES Y LA COMUNIDAD 8](#_Toc181015199)

[Plan de Formación en cada uno de los Centros de Interés 8](#_Toc181015200)

[COMPONENTE CONCEPTUAL 16](#_Toc181015201)

[ESTUDIO DE CONTEXTO INSTITUCIONAL 16](#_Toc181015202)

[ESCUELA NUEVA FÁTIMA. 18](#_Toc181015203)

[ESCUELA NUEVA EL TRIUNFO: 18](#_Toc181015204)

[ESCUELA NUEVA JÁCOME. 18](#_Toc181015205)

[Escuela Nueva Vergel Pacheco 19](#_Toc181015206)

[Escuela Nueva Ospina Pérez 19](#_Toc181015207)

[Escuela Nueva María Auxiliadora. 19](#_Toc181015208)

[Escuela Nueva La Hoyada 19](#_Toc181015209)

# INTRODUCCIÓN

La educación rural se asocia a las diferentes características históricas del territorio en el que se encuentran; los aspectos culturales; las relaciones sociales y aquellas situaciones ambientales permanentes o cambiantes; adicional a ello aquellas que surgen en las escuelas rurales que en su gran mayoría son unitarias, es decir, que un solo docente asume el acompañamiento y dirección de los grados de Preescolar y Básica Primaria, en ocasiones dos docentes en proporción al número de estudiantes; diferente a la escuela gradual en la que cada curso cuenta con un docente a cargo.

Las particularidades de las escuelas rurales, como las dinámicas pedagógicas en el aula, son el mayor insumo de base para diseñar estrategias pedagógicas y planificación de trabajo en el aula al entender que la ruralidad tiene una voz propia y no aquella que pareciera ser impuesta como un señalamiento al margen de la educación urbana; es posible evidenciarlo en la infraestructura, recursos con que cuentan o los resultados de desempeño en pruebas externas, los cuales son usados para mantener las brechas entre la educación rural y la urbana (DBA).

Teniendo en cuenta lo anterior, se realiza la lectura de contexto en el Centro Educativo Rural San Isidro es una institución de naturaleza oficial de carácter mixto, ubicada en el municipio de Gramalote, Norte de Santander, que imparte educación académica en calendario A. En la actualidad trabaja en jornada única. En esta jornada se ofrecen los niveles de educación: preescolar, básica primaria y secundaria hasta el grado 9º de la educación formal, con los modelos pedagógicos flexibles de Escuela Nueva y de Post Primaria.

Por lo cual en el centro educativo rural San Isidro se ejercerá los centros de interés durante la jornada académica con el aporte y colaboración de los docentes en el aula de clase desarrollando en las áreas y con las diferentes actividades propuestas, Para efectos del proceso que se adelanta desde el programa PTAFI3.0, la lectura de contexto es una estrategia que permite describir, conocer, analizar e identificar las características del establecimiento educativo como un escenario social y comunitario que está inserto en un territorio con identidades y culturas totalmente distintas.

# JUSTIFICACION

En el Centro Educativo Rural San Isidro se realiza la lectura de contexto que es el punto de partida para la implementación del Programa Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral PTAFI 3.0, que permitirá contar con información amplia y suficiente de lo que ocurre en la Institución Educativa, de lo que existe, de las necesidades, lo que se puede promover o lo que puede actuar como barrera frente al desarrollo de los procesos de formación integral y especialmente, reconocer los intereses, las expectativas y las motivaciones de los y las estudiantes, En el centro educativo se refleja un olvido del estado, evidente en la poca continuidad, ello trae como consecuencia un empobrecimiento en las políticas educativas, en los recursos y las estrategias pensadas para y en el contexto rural. También es preciso mencionar que se han planteado propuestas específicas como lo son la Escuela Nueva, que sigue viendo la escuela de la misma manera, como una organización gradual y un currículo general. En consecuencia, es evidente la intención de homogeneizar la educación y los currículos dentro de una propuesta que paradójicamente supone sea una educación igualitaria para todos los rincones del país con la idea de reducir las brechas existentes entre lo urbano y rural.

Es así como esta investigación centra su interés en el PTA que se ha consolidado y trabajado por doce años consecutivos con cobertura en todos los departamentos del país. Su finalidad es mejorar la calidad de educación nacional teniendo como propósito transformar las prácticas de aula de los docentes para así mismo fortalecer los aprendizajes de los niños y niñas de Colombia. La propuesta PTA se implementa a nivel Nacional sin distinción alguna entre lo rural y urbano.

# ¿QUÉ ES LA LECTURA DE CONTEXTO?

El contexto puede entenderse como un escenario físico, geográfico, temporal, histórico, cultural, económico, social y estético, en el que confluyen diversas circunstancias y en el cual una acción tiene lugar. En sentido amplio, contexto es un conjunto de circunstancias o hechos que rodean un evento o una situación particular.

La lectura del contexto es una estrategia que permite describir, conocer, analizar e identificar las características del establecimiento educativo como un escenario social y comunitario que está inserto en un territorio con identidades y culturas diversas. Esta lectura puede hacerse en dos niveles Nivel macro y micro. La lectura del contexto es un ejercicio de apertura que favorezca la implementación de la política y de las estrategias de la formación integral a partir de la participación y la incidencia de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, familias y educadores en los establecimientos educativos.

# EQUIPO DINAMIZADOR

Los dinamizadores y promotores son personas enlace del centro educativo, que se encarga de la articulación con las entidades competentes para brindar alternativas de solución a las problemáticas presentes en las diferentes comunidades de la ciudad. La dinamización de equipos consiste en aplicar una serie de técnicas para fomentar el trabajo en grupo, ser más creativos, tener mejor comunicación interna y alcanzar un mayor rendimiento.

**Grupo dinamizador Centro Educativo San Isidro**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **APELLIDOS Y NOMBRES** | **IDENTIFICACIÓN** | **CARGO** | **PERFIL** |
| Elva María Santander Morales | 27719497 | Directora | Especialista en informática |
| Blanca Sofía Roa Sierra | 27719092 | Docente | Licenciado en básica primaria énfasis en ciencias naturales y especialización en administración de la informática educativa |
| Pablo Antonio Carrero | 5450143 | Docente | Licenciada educación artística informática |
| Diego Armando Carrero | 1092159557 | Docente | Licenciado educación física |
| Pedro Mauricio Méndez | 88167806 | Docente | Licenciado en educación física recreación y deportes – especialista en administración de la informática educativa |
| Omaira Ibarra Montañés | 27723568 | Docente | Licenciada educación artística e informática |
| Luis Evelio Prado Pérez | 1090400109 | Docente | Ingeniero en Sistemas |

# PREGUNTAS ORIENTADORAS

El equipo dinamizador, organiza reuniones o mesas de trabajo para tener una mirada inicial de los procesos de gestión institucional, teniendo como insumo. Lo acordado por la comunidad educativa para la dinamización del Proyecto Educativo Institucional (PEI) a través del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), y resultados de aprendizaje (evaluación interna y externa), incluyendo los resultados de los aprendizajes del año anterior; la percepción del clima escolar (tanto de estudiantes como de docentes y familias) y de la convivencia escolar, así como de los informes y actas del Comité Escolar de Convivencia y la información que arroja el SIUCE (Sistema de Información Unificado de Convivencia Escolar), las estrategias de articulación educativa para la Educación Inicial; f) las estrategias de articulación educativa para los tránsitos hacia la Educación Media y entre la Educación Media y la Educación Posmedia.

* Además, la identificación de necesidades específicas para diseñar programas y estrategias de formación integral que aborden de manera efectiva los desafíos específicos que enfrentan la comunidad educativa.
* Adaptación de programas y estrategias para que sean culturalmente relevantes, contextualmente apropiados y efectivos para la comunidad escolar.
* Fomento de la inclusión y la equidad identificar brechas en el acenso y la participación de ciertos grupos de estudiantes, como aquellos con discapacidades, minorías étnicas o en situaciones de vulnerabilidad. La FI y CRESE promueven la inclusión y la equidad, asegurando que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para alcanzar su máximo potencial.
* Capacidades ciudadanas y competencias socioemocionales que sean pertinentes y significativos para la comunidad escolar. Fortalecer las practicas pedagógicas restaurativas como parte de la formación integral.

La Formación Integral se concreta en la implementación de proyectos pedagógicos transversales, centros de interés u otras estrategias pedagógicas alternativas, así como la implementación transversal de la educación CRESE en los currículos y prácticas pedagógicas de los establecimientos educativos. Desde esta perspectiva, se proponen algunas preguntas dinamizadoras para ser revisadas y complementadas en diálogos institucionales y comunitarios, que permitan reconocer las condiciones para el fortalecimiento institucional de la Formación Integral, seguidamente se mencionara algunas preguntas implementadas en el centro educativo san isidro.

• ¿Cómo se organiza el trabajo cooperativo para el desarrollo de cada actividad?

• ¿Cómo se plantea el objetivo de la actividad?

• ¿Cómo se evalúan los aprendizajes que logran los estudiantes?

• ¿Cómo se utiliza la evaluación formativa en el marco de estas actividades para mejorar

los aprendizajes?

• ¿Cuáles son las ideas centrales de la disciplina y en qué nivel de profundidad se quieren

desarrollar con la actividad? ¿Cuáles las habilidades de proceso? ¿Cuáles las comprensiones?

• ¿Cuáles son los contenidos disciplinares y cómo se transponen didácticamente para su

enseñanza?

• ¿Cuáles son las dificultades de los estudiantes y cuál es su origen? ¿Cómo se tratan?

• ¿Cómo se planea la actividad para que se logre desarrollar completa?

• ¿Cuál es el rol del docente? ¿Cómo interactúa con los estudiantes?

• ¿Qué comprensiones y competencias requiere el docente para trabajar estas actividades?

• ¿Qué actividades complementarias se pueden proponer para complementar temas?

• ¿Cómo se conecta la actividad con otras disciplinas? ¿Con las competencias

comunicativas?

# CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS Y SOCIOECONÓMICAS DE LOS ESTUDIANTES

Los estudiantes del Centro Educativo Rural San Isidro comenzaron primero como una escuela que impartía el servicio educativo en la vereda San Isidro, del municipio de Gramalote, en los albores de 1890. Era una de las pocas veredas que iban siendo fundadas, junto con El Cedral, El Triunfo, Fátima, El Mirador, Villanueva, las que serían complementadas con otras que surgirían con el paso del tiempo. Las primeras familias eran oriundas de la región y de municipios cercanos. Luego se incorporarían familias del interior del país, de extracción campesina, como de Cundinamarca, Boyacá y Santander, tales como los Gutiérrez, los Sánchez, los Oliveros. Dichas familias adquirieron tierras para la ganadería y el cultivo de arveja, habas, maíz, papa, trigo, cebolla y hortalizas, que no sólo utilizaban para la base de su alimentación, sino que también la comercializaban. Sus tradiciones y costumbres se han basado en sus ritos religiosos, como el día de la Virgen la reina de los Ángeles.

# INTERESES Y MOTIVACIONES DE ESTUDIANTES Y LA COMUNIDAD

Durante las observaciones en el aula los estudiantes de primaria presentan interés en un aprendizaje participativo y creativo donde el docente implemente nuevas estrategias donde se pueda superar las falencias que se presentan en el aprendizaje, además su interés se basa en actividades fuera del aula de clase donde ellos puedan experimentar. En caso de segundaria los estudiantes requieren de aprendizaje participativo, buena comunicación con el docente y nuevas estrategias para trabajo en grupo o individual.

# Plan de Formación en cada uno de los Centros de Interés

**Lectura:**

* Fomentar la lectura diaria de cuentos, fábulas y textos adaptados a su nivel de comprensión.
* Realizar actividades de comprensión lectora como resúmenes, preguntas sobre el texto, identificación de personajes y situaciones, entre otros.
* Visitar la biblioteca escolar y bancos de lecturas disponibles en la web y seleccionar libros de su interés para leer en diversos contextos.

Propiciar el trabajo en equipo y colaborativo entre los participantes y contar con una producción final de los procesos adelantados por los estudiantes.

Potenciar la creatividad y curiosidad en los niños, niñas y jóvenes incluye el desarrollo y fortalecimiento de las bibliotecas escolares como uno de sus campos estratégicos de acción.

**Escritura:**

* Practicar la escritura creativa a través de la redacción de cuentos, poemas, cartas, entre otros.
* Realizar actividades de redacción como completar historias, escribir diarios personales, crear cómics, entre otros.

**COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN A TRAVÉS DE MEDIOS DIGITALES:**

* Utilizar recursos digitales como, redes sociales, blogs, plataformas educativas y aplicaciones interactivas para interactuar y mejorar la expresión escrita y oral.
* Participar en videoconferencias, foros educativos, debates virtuales y actividades colaborativas en línea para practicar la comunicación digital.

La gestión de colecciones permite disponer y dar acceso a materiales de lectura pertinentes y de calidad, contribuye al fortalecimiento de los aprendizajes, el trabajo colectivo, el desarrollo integral y las relaciones humanas en un marco de diversidad, equidad e inclusión.

**LITERATURA Y SUS GÉNEROS:**

* Explorar diferentes géneros literarios (cuento, poesía, teatro, novela) a través de la lectura de obras clásicas y contemporáneas.
* Analizar y comparar elementos literarios como personajes, ambiente, trama y mensaje en diferentes textos.

Promover el desarrollo de capacidades en lectura y oralidad.

**PLAN DE FORMACIÓN DIRIGIDO AL CENTRO DE INTERÉS DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN**

A partir de este centro de interés se buscará promover acciones pedagógicas que incentiven la formación en el área deportiva y sus actividades afines en el ámbito escolar.

**CENTROS DE INTERÉS Y NECESIDADES DE FORMACIÓN:**

* Deportes individuales.
* Deportes colectivos.
* Recreación.
* Aptitud física.
* Actitud física.
* El cuidado del cuerpo como herramienta para la salud.

**PARA EL PLAN DE FORMACIÓN EN DEPORTE**

1. Implementar clases de educación física que incluyan diferentes deportes individuales y colectivos, fomentando la participación de todos los estudiantes.

2. Organizar torneos y competencias deportivas entre los alumnos de la escuela para promover la recreación y el trabajo en equipo.

3. Realizar actividades de aptitud física como circuitos de ejercicios, carrera de resistencia, saltos, entre otros, para mejorar la condición física de los estudiantes.

4. Promover la importancia de la actitud física positiva, enseñando hábitos saludables y técnicas de relajación.

**PLAN DE FORMACIÓN DIRIGIDO AL CENTRO DE INTERÉS CULTURA**

Desde este plan de formación se buscará incentivar el desarrollo de acciones pedagógicas para la promoción de la cultura en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

**Centros de Interés y necesidades de formación:**

- Cultura

- Expresión artística

- Danza

- Bailes populares

- Música tradicional

- Folklore

- Tradiciones

**PARA EL PLAN DE FORMACIÓN EN CULTURA**

1. Introducción a la cultura local: Cursos o talleres que aborden la historia, tradiciones, música y bailes característicos de la región.

2. Expresión artística: Clases de pintura, teatro o manualidades que fomenten la creatividad y la expresión de los estudiantes.

3. Danza y bailes populares: Clases de danza folklórica y prácticas de bailes tradicionales para familiarizar a los estudiantes con su patrimonio cultural.

4. Música tradicional: Clases de música enfocadas en instrumentos típicos de la región, canciones populares y ritmos tradicionales.

5. Visitas guiadas a lugares históricos locales: Excursiones para explorar la historia y arquitectura de la región, promoviendo el conocimiento de las tradiciones locales.

Este plan de formación se llevará a cabo de forma gradual y adaptada a las necesidades e intereses de los estudiantes, con el objetivo de fortalecer sus habilidades comunicativas y lingüísticas en el ámbito escolar y personal, ampliar las competencias corporales y mentales a partir de la actividad física, el deporte y la recreación y fortalecer la conexión y proyección de la cultura, a través de la promoción de la historia local, tradiciones, costumbres, danza, música y bailes.

**ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Para la realización de este estudio se utilizó el enfoque metodológico mixto, para tales efectos se realizaron encuestas a (padres de familia, estudiantes y docentes) del Centro de Educativo rural san Isidro - Gramalote, se realizó un cuestionario como instrumento, para recaudar la información.

**Percepción de la formación integral**

Este estudio puso en descubierto las conexiones entre el rendimiento escolar y el desarrollo emocional de los estudiantes; expresar con claridad los sentimientos propios y poder reparar los estados emocionales negativos y prolongar los positivos, el desarrollo emocional influye decisivamente sobre la salud mental de los estudiantes y el rendimiento académico.

Todos los encuestados destacan como muy importante la formación integral en el ámbito escolar; en especial el desarrollo emocional, por tal motivo los centros educativos deben incorporar programas educativos claves en el abordaje de la inteligencia emocional de todo el contexto.

**Lectura del contexto**

Las preguntas se elaboraron teniendo en cuenta cuatro dimensiones referidas a: uso, oportunidades, problemas-riesgos y mediaciones. Se definieron preguntas diferenciales para identificar los significados de padres/madres, estudiantes y profesorado.

En el análisis de los datos que se obtuvieron los estudiantes, destacaron el Internet como un espacio de socialización muy importante. Se percibe la naturalización de la virtualidad como forma de relación integrada a su cotidianidad.

En el caso de los padres el resultado es idéntico al de los estudiantes, destacan el uso del internet como el medio más efectivo de la le lectura del contexto por la rápida asimilación de las noticias, información, comunicación y tiempo de desarrollo en actividades académicas.

Si bien se destaca el uso de Internet como fuente de consulta y medio principal para el acceso a información para padres y estudiantes, este no es el principal de los docentes, pues para los docentes el principal medio de lectura del contexto son los textos literarios y las actividades prácticas.

La comparación entre las apreciaciones sobre el aprendizaje autodidacta y el uso de Internet para las actividades escolares, Se evidenció el reconocimiento de las diferencias entre el manejo que los estudiantes hacen de los recursos informáticos y la brecha y limitaciones que hay en los colegios y en los docentes. Finalmente, es evidente para los jóvenes que el aprendizaje cambió con el uso de Internet, puesto que este es reconocido como un medio económico, seguro, ágil y rápido. En un intento de significar qué sería el mundo sin esta herramienta, y los docentes plantearon el desplazamiento que ha tenido la consulta en bibliotecas, libros y actividades las cuales siguen activas, pero que están siendo olvidadas por la nueva generación de docentes.

**Apoyo y participación**

En general los encuestados coinciden en que el mayor déficit de la educación se centra en la falta de recursos financieros, que contribuyan al mejoramiento de plana física, artículos tecnológicos y personal idóneo en temas psicológicos y tecnologías emergentes de aprendizaje y desarrollo académico.

Así mismo, la falta de acceso centralizado del estado a instituciones fragmenta en gran medida el desarrollo académico curricular de los estudiantes de zonas rurales. El confort del contexto de aprendizaje asegura la captación de la enseñanza y el bienestar emocional del estudiantado.

Desde el anterior resultado, se puede indicar que el futuro de la escuela de contexto rural, sea cual sea su estructura organizativa, debe caminar de la mano del propósito explícito de la mejora de la calidad, tratando así de compensar las desigualdades que su alumnado puede llegar a sufrir por el hecho de estar en un contexto no urbano.

**CENTROS DE INTERES**

La encuesta presentada constituyó nuestro principal recurso articulado. Este recurso estaba dirigido a estudiantes, docentes y padres de familia. La formulación de la pregunta se dirige a conocer el porcentaje de personas de nuestra muestra a las cuales les interesa diferentes centros de interés como Deporte, Ciencia, Tecnología, Arte, y Cultura con el fin de saber la motivación de la misma y los motivos que originaron su interés.

Según los resultados arrojados por las encuestas, el 15% de los docentes coinciden en que la ciencia podría ser un centro de interés bastante importante, por otro lado el 85% de los docentes indicaron como pilar fundamental de interés los deportes, así mismo el 100% de los padres de familia eligieron los deportes como fuente de interés para sus hijos, sin embargo los resultados estuvieron divididos en la muestra de encuestas que se realizó a los estudiantes, ya que el 39% indico su interés en el arte, el 49% en el deporte y el 12% en la ciencia.

De acuerdo a los resultados mencionados previamente, podemos ver que la mayoría de los encuestados consideran que la práctica deportiva ayuda a desarrollar una mayor agilidad mental y una efectiva manera de desarrollar la inteligencia emocional y el una elevada captación del aprendizaje, siendo el centro de interés más destacado en este análisis, seguido por la ciencia que también es considerada un centro de interés especial para generar amor a la ciencia y a la enseñanza de esta área.

**CONTENIDO DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**

# COMPONENTE CONCEPTUAL

# ESTUDIO DE CONTEXTO INSTITUCIONAL

**1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL E.E**

**PERFIL INSTITUCIONAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del E.E** | Centro Educativo Rural San Isidro |
| **Código DANE:** | **E: 254313000186** |
| **Municipio:** | Gramalote. |
| **Teléfono:** |  |
| **Página WEB:** | [micersanisidro@gmail.com](mailto:micersanisidro@gmail.com) |
| **Sedes:** | San Isidro, Fátima, El Triunfo,  Jácome, Vergel Pacheco, Ospina Pérez, María Auxiliadora, La Hoyada, Nuestra Señora  de Monguí, Piedecuesta, El Rosario, Santa Teresita, Teherán, Santo Domingo. |
| **Rector (a):** | Elva María Santander Morales |
| **Tutor (a) PTA/FI 3.0:** | Martha Zulay Mendoza Martínez |
| **Nivel Educativo** | Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria. |
| **Jornada** | Única |
| **Número de estudiantes matriculados** |  |
| **Numero de directivos** | 1 directora |
| **Número de docentes** | 16 docentes de aula,1 tutor PTA FI 3.0 |

El Centro Educativo Rural San Isidro comenzó primero como una escuela que impartía el servicio educativo en la vereda San Isidro, del municipio de Gramalote, en los albores de 1890. Era una de las pocas veredas que iban siendo fundadas, junto con El Cedral, El Triunfo, Fátima, El Mirador, Villanueva, las que serían complementadas con otras que surgirían con el paso del tiempo.

Las primeras familias eran oriundas de la región y de municipios cercanos. Luego se incorporarían familias del interior del país, de extracción campesina, como de Cundinamarca, Boyacá y Santander, tales como los Gutiérrez, los Sánchez, los Oliveros.

Dichas familias adquirieron tierras para la ganadería y el cultivo de arveja, habas, maíz, papa, trigo, cebolla y hortalizas, que no sólo utilizaban para la base de su alimentación, sino que también la comercializaban.

Sus tradiciones y costumbres se han basado en sus ritos religiosos, como el día de la Virgen “La reina de los Ángeles”. La Semana Santa, Corpus Christi, día de San José, Día de todos los Santos, Día de la Virgen de Monguí, Día de la Virgen La Inmaculada, novena de navidad, festividades decembrinas como el 24 y el 25 de diciembre, fiesta de final de año, 31 de diciembre y el 6 de Reyes.

Los bailes típicos de esa época eran la polca, el pasillo, el pasodoble, el bambuco, corridos mejicanos, merengue y música guasca. En la actualidad disfrutan de la música campesina, como la carranga, música popular, merengue campesino y el vallenato.

Para la siembra de sus cultivos, tenían en cuenta las fases de la Luna. Sembraban varias clases de semillas; las mejores eran seleccionadas para la próxima siembra.

Los primeros profesores que trabajaron en el Centro fueron, en su orden: Angélica Galvis, Pablo Heredia, Esperanza Cáceres, Rosa Sanabria; luego trabajaron por algún tiempo, Diana Serrano, el profesor Jesús Alexis Betancourt Gélvez, Carlos Galvis. En la actualidad laboran los docentes, Mauricio Méndez, Ramón Jesús Botello, y Luis Evelio Prado Pérez.

En la sede principal del CER San Isidro, en el año de 2006, se edificaron cuatro aulas, un salón comedor y una sala de informática. En el 2012 se construyó una batería sanitaria, una cancha cubierta y se hizo una capilla.

En lo que respecta a educación, antiguamente se impartía educación primaria a las niñas, de lunes a miércoles; y de jueves a sábado, se orientaban clases a los varones. Los días domingos, a todos se les daba catecismo.

En 1992, se cambió el modelo educativo tradicional por el de Escuela Nueva. En el año de 1997, se empezó a implementar el modelo educativo Post Primaria.

Con la nueva reforma educativa, se fusionaron algunas sedes y otras se anexaron al colegio El Sagrado Corazón de Gramalote, y otras al Instituto Agrícola.

En la actualidad, el Centro Educativo Rural San Isidro atiende los grados Transición, Primaria y Postprimaria (6° hasta 9°), y cuenta con 14 sedes: San Isidro, Fátima, El Triunfo, Jácome, Vergel Pacheco, Ospina Pérez, María Auxiliadora, La Hoyada, Nuestra Señora de Monguí, Piedecuesta, El Rosario, Santa Teresita, Teherán, Santo Domingo.

**OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN**

* Crear, favorecer y mantener las condiciones pedagógicas eficientes y eficaces para satisfacer las necesidades vigentes de enseñanza-aprendizaje de nuestros estudiantes como seres competentes y proactivos.
* Adquirir, mantener, innovar y asegurar los recursos y servicios complementarios a la gestión educativa para apoyar eficiente y eficazmente la gestión e interrelación de los procesos directivos, académicos y de convivencia.
* Evidenciar y fortalecer el direccionamiento estratégico coherente a nuestro Proyecto Educativo Institucional, el marco legal vigente y los requisitos.
* Fomentar entre los miembros de nuestra comunidad educativa la cultura de la mejora continua de los resultados de la gestión de los procesos a través de indicadores.

**ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO ESCOLAR ESCUELA NUEVA SAN ISIDRO:**

**Básica primaria:**

* Jornada de la mañana se desarrolla entre las 7:00 am y las 12:00 am.

**Transición:**

* Jornada de la mañana desde las 7: 30 am hasta las 11:30 am.

# ESCUELA NUEVA FÁTIMA.

**Básica primaria:**

* Jornada de la mañana se desarrolla entre las 7:00 am y las 12:00 am.

**Transición:**

* Jornada de la mañana desde las 7: 30 am hasta las 11:30 am.

# ESCUELA NUEVA EL TRIUNFO:

**Básica primaria:**

* Jornada de la mañana se desarrolla entre las 7:00 am y las 12:00 am.

**Transición:**

* Jornada de la mañana desde las 7: 30 am hasta las 11:30 am.

# ESCUELA NUEVA JÁCOME.

**Básica primaria:**

* Jornada de la mañana se desarrolla entre las 7:00 am y las 12:00 am.

**Transición:**

* Jornada de la mañana desde las 7: 30 am hasta las 11:30 am.

# Escuela Nueva Vergel Pacheco

**Básica primaria:**

* Jornada de la mañana se desarrolla entre las 7:00 am y las 12:00 am.

**Transición:**

* Jornada de la mañana desde las 7: 30 am hasta las 11:30 am.

# Escuela Nueva Ospina Pérez

**Básica primaria:**

* Jornada de la mañana se desarrolla entre las 7:00 am y las 12:00 am.

**Transición:**

* Jornada de la mañana desde las 7: 30 am hasta las 11:30 am.

# Escuela Nueva María Auxiliadora.

**Básica primaria:**

* Jornada de la mañana se desarrolla entre las 7:00 am y las 12:00 am.

**Transición:**

* Jornada de la mañana desde las 7: 30 am hasta las 11:30 am.

# Escuela Nueva La Hoyada

**Básica primaria:**

* Jornada de la mañana se desarrolla entre las 7:00 am y las 12:00 am.

**Transición:**

* Jornada de la mañana desde las 7: 30 am hasta las 11:30 am.

**Escuela Nueva Nuestra Señora de Monguí.**

**Básica primaria:**

* Jornada de la mañana se desarrolla entre las 7:00 am y las 12:00 am.

**Transición:**

* Jornada de la mañana desde las 7: 30 am hasta las 11:30 am.

**Escuela Nueva Pie de Cuesta.**

**Básica primaria:**

* Jornada de la mañana se desarrolla entre las 7:00 am y las 12:00 am.

**Transición:**

* Jornada de la mañana desde las 7: 30 am hasta las 11:30 am.

**Escuela Nueva el Rosario.**

**Básica primaria:**

* Jornada de la mañana se desarrolla entre las 7:00 am y las 12:00 am.

**Transición:**

* Jornada de la mañana desde las 7: 30 am hasta las 11:30 am.



**Escuela Nueva Santa Teresita.**

**Básica primaria:**

* Jornada de la mañana se desarrolla entre las 7:00 am y las 12:00 am.

**Transición:**

* Jornada de la mañana desde las 7: 30 am hasta las 11:30 am.

**Escuela Nueva Teheran.**

**Básica primaria:**

* Jornada de la mañana se desarrolla entre las 7:00 am y las 12:00 am.

**Transición:**

* Jornada de la mañana desde las 7: 30 am hasta las 11:30 am.

**Escuela Nueva Santo Domingo**

**Básica primaria:**

* Jornada de la mañana se desarrolla entre las 7:00 am y las 12:00 am.

**Transición:**

* Jornada de la mañana desde las 7: 30 am hasta las 11:30 am.

**IDENTIDAD INSTITUCIONAL**

Corresponde a este título del Proyecto Educativo Institucional lo relacionado con el marco ideológico o también llamado supraestructura de la propuesta educativa; está determinado en sí por el horizonte institucional. Lo conforman, entre otros, la misión, la visión, los principios y valores, los símbolos institucionales y el diagnóstico actualizado de la Institución, con las respectivas metas estratégicas y proyectos. De igual manera recoge los fundamentos antropológicos, pedagógicos, axiológicos, sociológicos, epistémicos y ecológicos que la conforman.

**HORIZONTE INSTITUCIONAL**

La misión, los principios y objetivos formativos conforman el eje que direcciona el desarrollo de la propuesta educativa institucional, componentes que se profundizan a continuación.

**MISIÓN**

El Centro Educativo Rural San Isidro y sus sedes de carácter oficial, trabajan por la formación integral permanente de personas críticas, democráticas, solidarias, con sentido de pertenencia. Ofrece una formación de líderes en el desarrollo sostenible del medio ambiente, desde transición hasta noveno grado, con metodología participativa activa de los modelos educativos Escuela Nueva y Postprimaria Rural, atendiendo los criterios de la educación inclusiva.

**VISIÓN**

El Centro Educativo Rural San Isidro y sus sedes se proyectan como institución líder en el campo educativo a nivel rural, para mejorar la calidad de vida, fomentando los principios democráticos, religiosos y de convivencia, en el respeto a la biodiversidad, implementando las nuevas tecnologías y la investigación como proceso articulador, con el acompañamiento de Convenios con entidades de carácter público y privado para el desarrollo en el sector productivo.

**SÍMBOLOS**

Constituyen referentes importantes en la identidad institucional y sirven de modelo orientador para hacer reconocimiento a una realidad educativa que se representa en el Proyecto Educativo Institucional.

**ESCUDO**

Está simbolizado por el cielo que representa la inmensidad del saber. Las montañas, reflejo de la cordillera y breñas de Gramalote, que muestran la fertilidad de la tierra, en la que sus habitantes laboran para obtener su sustento. Sobre el fondo, la figura de San Isidro Labrador, patrono del Centro, sus herramientas de labranza, símbolo de pujanza y trabajo en la tierra.



**BANDERA**

Está formada por tres franjas iguales, en forma horizontal y con tres colores: amarillo, blanco y verde y en la izquierda un triángulo que enlaza las tres franjas, intersectando en la parte superior un pequeño triángulo azul, en el centro blanco y un triángulo rojo en la parte inferior del ángulo izquierdo. El color amarillo significa la alegría de las gentes de esta región, creativos, dinámicos, esforzados y trabajadores. El color blanco significa la pureza de espíritu que prevalece en la niñez y juventud que se forma en el Centro. El color verde significa la esperanza de un futuro mejor, forjado en el trabajo, el tesón y el valor de los alumnos del CER.



**HIMNO**

Con hondo significado de la realidad escolar en el campo, que llena el espíritu y da fuerzas para buscar los ideales que cada estrofa pide realizar, es pues, el himno, el mensaje más claro que el alumno de la institución debe llevar a la práctica para procurar ser cada día una persona mejor y establecer una sociedad que paso a paso busca un bienestar mayor.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ENTORNO ESCOLAR** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **BÁSICAS** | | | | | | | |
| **INSTALACIONES** | **SEDE CENTRAL** | | **SEDES RURALES** | |  | | **OBSERVACIONES** |
| **SI** | **NO** | **SI** | **NO** |  |  |  |
| Aulas de clase | **X** |  | **X** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sala de profesores | **X** |  |  | **X** |  |  |  |
| Sala de Informática | **X** |  | **X** |  |  |  |  |
| Comedor estudiantil | x |  | **X** |  |  |  |  |
| Auditorio. | X |  |  | **X** |  |  |  |
| Biblioteca. | **X** |  |  | **X** |  |  |  |
| Laboratorios |  | **x** |  | **X** |  |  |  |
| Cafetería |  | X |  | X |  |  |  |
| Batería Sanitaria | **X** |  | **X** |  |  |  |  |
| Espacios aire libre | **X** |  | **X** |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **ESCENARIOS DEPORTIVOS** | | | | | | | |
| **INSTALACIONES** | **SEDE CENTRAL** | | **SEDES RURALES** | |  | | **OBSERVACIONES** |
| **SI** | **NO** | **SI** | **NO** |  |  |  |
| Cancha de microfútbol | **X** |  |  | **X** |  |  |  |
| Cancha de baloncesto |  | **X** |  | **X** |  |  |  |
| Cancha de fútbol |  | **X** |  | **X** |  |  |  |
| Cancha múltiple |  | **X** |  | **X** |  |  |  |
| **OTROS RECURSOS** | | | | | | | |
| **RECURSOS** | **SEDE CENTRAL** | | **SEDES RURALES** | |  | | **OBSERVACIONES** |
| **SI** | **NO** | **SI** | **NO** | **SI** | **NO** |  |
| Material didáctico. | **X** | **X** | **X** |  |  |  |  |
| Video Beam | **X** |  | **X** |  |  |  |  |
| Computadores. | **X** |  | **X** |  |  |  |  |
| Tablet | **X** |  | **X** |  |  |  |  |
| Tableros digitales |  | **X** | **X** |  |  |  |  |
| Tableros acrílicos | **X** |  | **X** |  |  |  |  |

**SISNTESIS PROPUESTA DE LA PRIMERA INFANCIA**

El Centro Educativo Rural San Isidro atiende una población infantil del sector rural con diversas necesidades pedagógicas, sociales y emocionales. En este escenario, se hace necesario transformar las prácticas educativas tradicionales para dar paso a metodologías activas, participativas y contextualizadas que respondan al desarrollo integral de los estudiantes, especialmente de los niños y niñas de transición (5 años), quienes se encuentran en una etapa clave de su formación.

Este proyecto surge como una respuesta a dicha necesidad, buscando integrar el arte, la educación ambiental, la lectura y el emprendimiento como ejes articuladores del aprendizaje. Estas áreas se desarrollan a través de experiencias significativas que resignifican el tiempo y el espacio escolar, y que permiten fortalecer habilidades comunicativas, conciencia ecológica, creatividad, cultura del ahorro y valores esenciales como la solidaridad y el respeto.

Asimismo, se reconoce la importancia del juego, el movimiento y la expresión artística como mediadores del aprendizaje en la primera infancia, por lo que se proponen actividades que desarrollen habilidades socioemocionales, motrices y cognitivas en ambientes preparados, donde los estudiantes puedan explorar, experimentar y construir conocimientos a su propio ritmo.

Con la participación activa de docentes, directivos, familias y comunidad educativa, el proyecto “Aprendo y me divierto” busca consolidarse como una estrategia pedagógica integral que fomente el pensamiento crítico, el sentido de pertenencia, la convivencia pacífica y la proyección de los estudiantes hacia un futuro sostenible y esperanzador.

**SÍNTESIS INTEGRADORA DE LOS TRES CENTROS DE INTERÉS**

El proyecto pedagógico “Sembrando Futuro con Ritmo, Palabra y Emprendimiento” responde a las necesidades educativas del Centro Educativo Rural San Isidro, proponiendo una estrategia integral que articula el arte, la lectura y el emprendimiento como pilares para la formación de estudiantes autónomos, creativos y comprometidos con su entorno. A partir del análisis del contexto, se identificó el potencial transformador de estas áreas para fortalecer competencias básicas, valores ciudadanos y conciencia ambiental en una comunidad rural que busca resignificar su espacio escolar como un lugar de aprendizaje activo, expresión cultural y construcción de paz.

En este marco, se proponen tres centros de interés que se desarrollan de manera articulada y transversal. El primero, “Ritmos que cuidan el planeta”, combina la música y el reciclaje como medios para cultivar la sensibilidad artística y el respeto por la naturaleza, mediante la creación de instrumentos musicales con materiales reutilizables y la composición de mensajes de paz y conciencia ambiental. El segundo, “Ahorrando y emprendiendo para un futuro mejor”, impulsa el pensamiento emprendedor y la educación financiera desde actividades creativas y contextualizadas que fortalecen la autonomía, el ahorro y la cultura productiva de los estudiantes. Finalmente, el centro de interés “Historias que hablan” promueve el desarrollo de habilidades comunicativas a través de la lectura, la escritura y la narración de cuentos con sentido, fomentando la imaginación, la reflexión crítica y el aprendizaje en valores.

Estos tres ejes no solo favorecen el desarrollo integral del estudiante, sino que también transforman la dinámica pedagógica, al promover la participación activa, el trabajo colaborativo y la conexión entre el saber escolar y la vida cotidiana. La propuesta propicia un ambiente educativo donde los estudiantes se convierten en protagonistas de su proceso, capaces de crear, comunicar, emprender y actuar en favor de su comunidad y del medio ambiente. Así, el proyecto se constituye en una oportunidad significativa para sembrar futuro con alegría, compromiso y esperanza**.**