

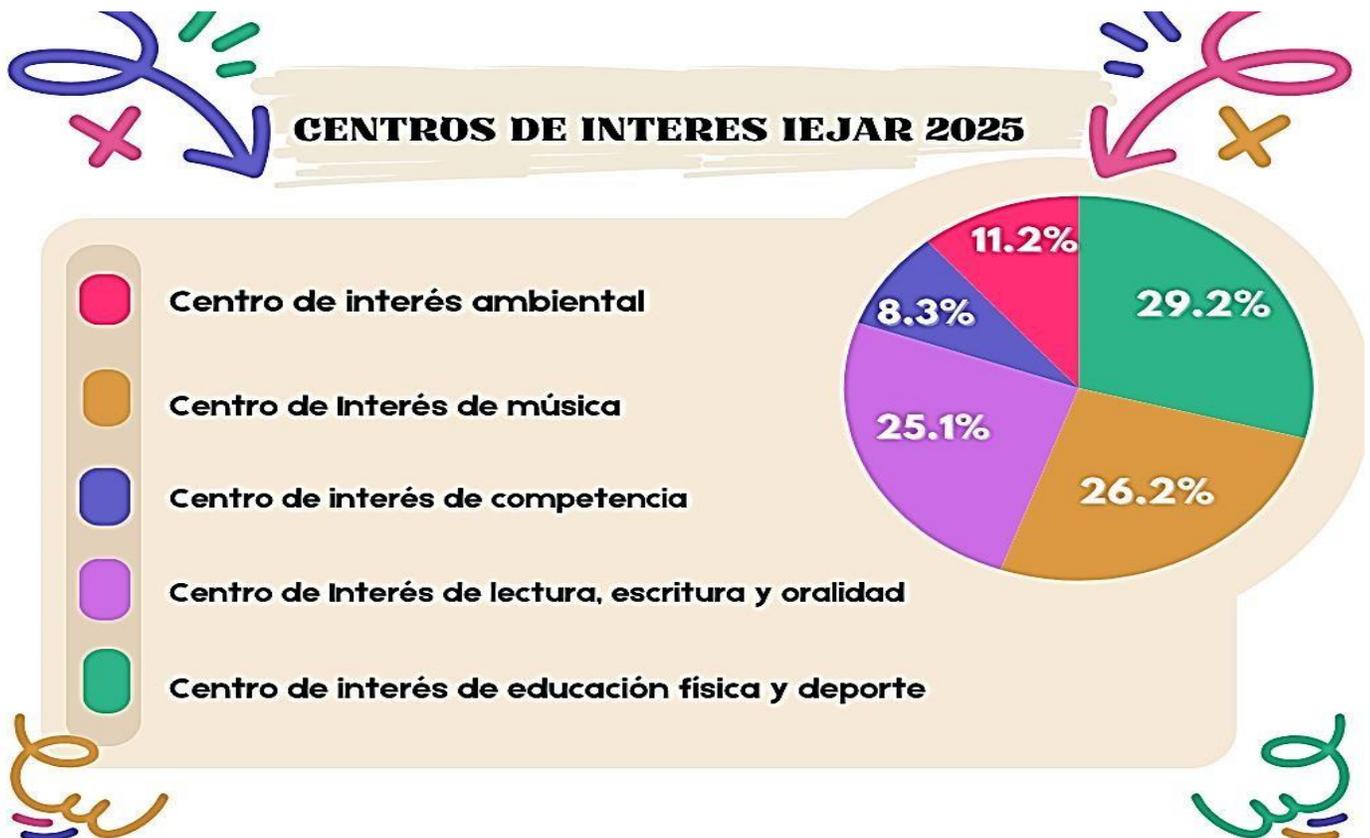
**REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
LA PEDREGOSA, MUNICIPIO LA ESPERANZA, NORTE DE SANTANDER
NIT: 807007694-0 DANE 254385000121**

**CENTROS DE INTERÉS: TÍTULO DEL PROYECTO: ENTRE LÍNEAS Y VOCES
(ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA)**

**ENTIDAD RESPONSABLE DEL PROYECTO:
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESÚS ANTONIO RAMÍREZ
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
2025**

Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos
(Centros de interés Oralidad)

1. **Título del proyecto:** **ENTRE LÍNEAS Y VOCES**
2. **Entidad responsable del proyecto:** Institución Educativa Jesús Antonio Ramírez
3. **Diagnóstico sobre centros de interés IEJAR 2025 (Lectura de contexto).** Se realizó una encuesta a los estudiantes de la Institución Educativa Jesús Antonio Ramírez con el propósito de conocer cuál centro de interés era de mayor agrado para ellos. En total, participaron 565 estudiantes, quienes eligieron entre cinco opciones. Los resultados muestran que el centro de interés más votado fue el de educación física y deporte con 165 votos, lo que representa el 29,2 % del total. En segundo lugar, se encuentra el centro de interés de música con 148 votos (26,2 %), seguido muy de cerca por el centro de interés de lectura, escritura y oralidad con 142 votos (25,1 %). Más abajo en la preferencia estudiantil se ubican el centro de interés ambiental con 63 votos (11,2 %) y finalmente el centro de interés de competencia con 47 votos (8,3 %). Estos resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes se sienten más atraídos por los centros de interés relacionados con el deporte, la música y las habilidades comunicativas, lo que refleja una inclinación hacia actividades físicas, artísticas y expresivas. Esta tendencia puede visualizarse de manera más clara en la gráfica tipo torta que se presenta a continuación



3.1 Instrumento aplicado: Encuesta

Responde la siguiente pregunta marcando con una X la opción que consideres de tu interés o preferencia.

¿Con cuál de los siguientes centros de interés te sientes más identificado (a), de acuerdo con tus habilidades, preferencias y forma de ser?

- **Centro de interés de educación física:** Procesos formativos en deportes “escuela de iniciación deportiva” baloncesto, voleibol, atletismo, gimnasia, ajedrez, tenis de mesa y futbol de salón.
- **Centro de interés de música:** Participar en actividades artísticas como la danza y la interpretación de instrumentos, a través de los ritmos percusivos de la batucada.
- **Centro de interés de lectura, escritura y oralidad:** Espacio dinámico y estimulante donde los estudiantes puedan explorar, aprender y crecer en su capacidad para leer, escribir y comunicarse de manera efectiva.
- **Centro de interés de ciudadana:** Educar y empoderar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos informados, críticos y comprometidos con el bienestar común.
- **Centro de interés ambiental:** Fomentar la conciencia y el compromiso con el medio ambiente, promoviendo prácticas sostenibles y responsables en la comunidad.

1. Selecciona únicamente una opción:

- A. Centro de interés de música
- B. Centro de interés de educación física
- C. Centro de interés de lectura, escritura y oralidad.
- D. Centro de interés de competencia
- E. Centro de interés ambiental

4. JUSTIFICACIÓN

La lectura, la escritura y la oralidad, son competencias fundamentales en el desarrollo integral de los estudiantes, estas habilidades no son esenciales solo para el aprendizaje académico, sino que también son cruciales para la formación de ciudadanos críticos, participativos y propositivos en la sociedad, sin embargo, para nuestra realidad institucional se evidencia poca apropiación de las habilidades Lectoras, escritoras y orales por parte de los estudiantes. Según los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA), se han evidenciado bajos niveles de lectura y comprensión a nivel nacional. Este panorama no es ajeno a la realidad de nuestro contexto, ya que, a través del tiempo, los estudiantes demuestran debilidades frente a estas habilidades.

En este sentido fortalecer estas competencias es prioridad en el establecimiento educativo, y se hace necesario abrir escenarios alternativos para el aprendizaje (centros de interés) que respondan a los intereses, necesidades y potencialidades de los NNJA a través de estrategias contextualizadas que les permita crear conocimientos, producir nuevas ideas, pensar nuevos enfoques... y que promuevan la Formación Integral.

Es por ello, que el CI “**Entre líneas y voces**”, se desarrolla para fortalecer la formación integral de los NNJA a través de los procesos de lectura, escritura y oralidad, atendiendo a los lineamientos establecidos en Plan Nacional de Desarrollo 2022- 2026, para aumentar para las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes, a través de una oferta educativa más diversa que integre la cultura, la recreación, las artes, la ciencia y las competencias socioemocionales. MEN. Directiva Ministerial (N°003 del 2023).

De igual forma, atiende a las normas establecidas en Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad-PNLEO del 2019-2020, como una apuesta conjunta entre el MIN educación y MIN cultura, que busca fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas, a través de la mejora de los niveles de lectura, escritura y oralidad en los NNJA desde la educación inicial hasta la media académica.

5. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las habilidades lectoras, escritoras y orales en los estudiantes de la Institución Educativa Jesús Antonio Ramírez a través de la implementación de los CI, articulando la formación integral y la estrategia CRESE, para contribuir en el desarrollo pedagógico y personal de los Niños, Niñas, Jóvenes y Adolescente.

5.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Fortalecer la competencia lectora, a través estrategias lúdicas -pedagógicas que permitan el comprender y analizar textos complejos de diferentes géneros y estilos, incluyendo literatura, artículos académicos y textos informativos, con el fin de desarrollar una comprensión profunda y crítica de la información presentada.
- Desarrollar la competencia comunicativa oral adaptando el estilo y el tono a las necesidades y expectativas del contexto a través de presentaciones orales, discusiones y debates, con el objetivo de expresar ideas y opiniones de manera clara y persuasiva.

- Desarrollar la competencia comunicativa escritora a partir de la producción textos claros, coherentes y bien estructurados, utilizando un lenguaje preciso y efectivo para expresar ideas en diferentes contextos y situaciones.

6. POBLACIÓN OBJETIVO

- El centro de interés está dirigido a 565 estudiantes del colegio, divididos en: preescolar, primaria básica secundaria y media académica.

7. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El centro de interés se desarrollará en el segundo semestre académico, a partir del mes julio del 2025, dos horas semanales, en un espacio de la jornada regular para preescolar, primaria, secundaria y media. Los núcleos temáticos tendientes a favorecer la formación integral en las habilidades lecturas, escrituras, orales y para alfabetización.

Los estudiantes participarán de actividades didácticas transversales que apuntarán al fortalecimiento de las competencias lectoras, escritoras y orales; todo el proceso estará orientado por el grupo de maestros del área de lengua castellana, los docentes de básica primaria y preescolar.

Las actividades seleccionadas brindarán dinamismo a los procesos académicos, pues se planeará desde la didáctica lúdica, gamificación, entre otras, las cuales fomentarán espacios más atractivos para el proceso de enseñanza aprendizaje de los grupos participantes.

ACTIVIDADES SUGERIDAS POR HABILIDADES Y PARA ALFABETIZACIÓN			
ESCRITURA	LECTURA	ORALIDAD	ALFABETIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Escribir finales alternativos de un mismo cuento - Reescribir cuentos cambiando personajes - Redactar una carta - Escribir sueños - Escribir un diario - Elegir palabras y realizar mensaje o textos cortos - Construir un cuento a partir de imágenes - Leer noticias y crear un relato basado en ella - Crear versiones modernas de cuentos tradicionales - Realizar libretos en pares y representarlos con títeres - Trabajar con dados narrativos 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer cuentos - Leer artículos de periódicos o revistas - Dibujos - Juegos de destreza mental - Analizar las canciones favoritas - Imaginar con imágenes - Leer párrafos - Palabras tabúes - Leer entre líneas, usando pistas del contexto - Piensa en vos alta - Leer resúmenes - Momentos de la lectura libre - Lectura de imágenes - Leer libros en comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones cotidianas activas - Compartir historias orales - Cantar y hacer rimas - Juegos de escucha - Juegos de escucha en el que el niño o la niña asuman roles imaginarios - Enseñar canciones para aprender nuevo vocabulario de manera lúdica - Juego de roles que potenciará la oralidad - Juego de onomatopeyas para mejorar la interpretación de sonidos de manera divertida - Encuestas y sondeos - Cuestionarios y preguntas de trivias - Sesiones interactivas de preguntas y respuestas - Escenarios gamificados - Retos de storytelling 	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones del alfabeto - Elaboración de las letras del alfabeto - Enseñanza del alfabeto A – Z - Uso de letras que integran el nombre del participante - Inventar palabras intercambiando letras - Lees en comunidad - Dibujar - Cantar - Contar historias - Recitar - Jugar crear rimas - Lecturas compartidas - Áreas de descubrimiento - Dibujo y escritura en papel - Lectura y comprensión - Colocar el nombre de cada elemento del contexto - Diseñar letras - Dividir palabras en partes pequeñas - Identificar sonidos de fonemas - Mencionar cuánto disfruta el leer juntos - Rodear al niño de libros - El niño escoge libros que le interesen leer - Mostrar las partes del libro - Realizar preguntas - Responder preguntas - Establecer rutinas de lectura - Leer frases sencillas - Observar imágenes - Imitar el lenguaje - Sopas de letras - Galletas con mensajes - Letras con las manos - conteo de sílabas - Juego del ahorcado - Libros con pictogramas - Crucigramas y pasatiempos - El cazador de letras - Leer adivinanzas - Leer párrafos cortos - Leer artículos de periódicos.

CÓMO ABORDAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES						
HABILIDAD	ACTIVIDAD	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	COMPETENCIAS	RECURSOS	ASIGNATURAS ASOCIADAS
ESCRITURA	Escribir finales alternativos de un mismo cuento.	Fomentar la creatividad y la comprensión de estructuras narrativas.	<p>Lectura del Cuento: Lee el cuento original en voz alta, asegurándote de resaltar el final. Discute el desenlace con los niños, enfocándote en cómo se llega al final y qué cambios podrían ocurrir.</p> <p>Lluvia de Ideas: En una pizarra, haz una lluvia de ideas sobre posibles finales alternativos. Anima a los niños a pensar en diferentes giros o resoluciones para la historia.</p> <p>Creación de Finales: Divide a los niños en grupos pequeños y dales tiempo para escribir o dibujar su final alternativo. Pueden usar las ilustraciones para inspirarse o crear sus propias.</p> <p>Presentación y Reflexión: Cada grupo presenta su final alternativo al resto de la clase. Discute cómo cada final cambia la historia original y qué les gustó de cada uno.</p> <p>Producto final: Elaboración de un cartel con el final que más les llamó la atención a los estudiantes.</p>	<p>Creatividad: Generar nuevas ideas y perspectivas.</p> <p>Comprensión Lectora: Entender y analizar la estructura de la historia.</p> <p>Expresión Oral y Escrita: Comunicar ideas de manera efectiva.</p>	<p>Cuentos cortos y conocidos.</p> <p>Papel y lápices de colores o marcadores.</p> <p>Imágenes o ilustraciones relacionadas con el cuento.</p> <p>Papel bond.</p> <p>Pinturas.</p> <p>Pinceles.</p>	<p>Lengua y Literatura: Esta actividad está directamente relacionada con el desarrollo de habilidades en comprensión y producción de textos, así como con la creatividad narrativa.</p> <p>Expresión Oral y Escrita: Se enfoca en la capacidad de expresar ideas y crear textos alternativos a partir de una base narrativa.</p> <p>Arte: Al crear finales alternativos, los niños pueden usar ilustraciones y artes plásticas para representar sus ideas.</p> <p>OTRAS...</p>
LECTURA	Lectura, pensando en voz alta.	Desarrollar la comprensión lectora y la capacidad de reflexionar sobre el texto.	<p>Introducción a la Técnica: Explica el concepto de “pensar en voz alta” y cómo ayuda a comprender mejor lo que se lee. Da ejemplos de cómo formular pensamientos o preguntas mientras se lee. (<i>Pensar en voz alta</i>: Consiste en expresar en voz alta lo que estás pensando mientras realizas una tarea. Esto incluye las estrategias que estás utilizando, las decisiones que tomas y las preguntas que te haces a ti mismo).</p> <p>Lectura Guiada: Lee un pasaje del libro en voz alta, demostrando cómo formular pensamientos y preguntas sobre el texto.</p> <p>Lectura Independiente: Los niños leen un fragmento del libro por sí mismos, usando marcadores para anotar sus pensamientos o preguntas.</p>	<p>Comprensión Lectora: Reflexionar sobre el texto mientras se lee.</p> <p>Habilidades de Comunicación: Expresar ideas y preguntas.</p> <p>Pensamiento Crítico: Analizar y cuestionar el contenido.</p>	<p>Libros adecuados para el nivel de los niños.</p> <p>Marcadores</p> <p>Tablero.</p> <p>Hojas de block para registrar pensamientos.</p>	<p>Lengua y Literatura: Promueve la comprensión lectora, la reflexión sobre el texto y el desarrollo de habilidades de lectura.</p> <p>Comunicación: Fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de formular y expresar ideas mientras se lee.</p> <p>Educación en Valores: Al reflexionar sobre el contenido, se pueden abordar temas relacionados con la</p>

			<p>Compartir Reflexiones: En parejas o pequeños grupos, los niños comparten lo que pensaron durante la lectura y discuten sus observaciones.</p> <p>Producto final: Vídeo de los niños realizando lectura de las anotaciones elaboradas.</p>			<p>moral y la ética presentes en las lecturas.</p> <p>OTRAS...</p>
ORALIDAD	Compartir historias orales.	Mejorar las habilidades de narración y escuchar.	<p>Introducción a la Narración Oral: Explica la importancia de contar historias y cómo hacerlo de manera atractiva. Muestra ejemplos breves.</p> <p>Preparación: Da a los niños tarjetas con temas o ideas para que preparen una breve historia. Anima a usar disfraces u objetos si los tienen.</p> <p>Narración en Grupo: Los niños se turnan para contar sus historias al grupo. Fomenta el uso de expresiones faciales, gestos y variación en la voz.</p> <p>Producto final: Reflexión y Retroalimentación: Después de cada narración, discute con el grupo lo que les gustó y cómo podrían mejorar su narración.</p>	<p>Habilidades de Narración: Contar historias de manera coherente y atractiva.</p> <p>Escucha Activa: Prestar atención a los compañeros y responder adecuadamente.</p> <p>Confianza en Público: Hablar frente a un grupo con seguridad.</p>	<p>Espacio cómodo para sentarse en círculo.</p> <p>Elementos de apoyo como disfraces, objetos o marionetas para enriquecer la narración.</p> <p>Tarjetas con temas o ideas para historias.</p>	<p>Lengua y Literatura: Enfocada en el desarrollo de habilidades narrativas, expresión oral y la construcción de historias.</p> <p>Comunicación y Expresión: Refuerza la capacidad de hablar en público, la fluidez verbal y la creatividad en la narración.</p> <p>Estudios Sociales o Cultura: Compartir historias puede incluir elementos culturales y tradicionales, promoviendo el conocimiento y el respeto por diversas culturas y experiencias.</p> <p>OTRAS...</p>
ALFABETIZACIÓN	Uso de letras que integran el nombre del participante.	Reforzar el reconocimiento de letras y la conexión con la identidad personal.	<p>Exploración del Nombre: Comienza mostrando a los niños cómo se escribe su nombre y las letras que lo componen.</p> <p>Actividades con Letras: Cada niño recibe tarjetas con letras y crea un mural o póster utilizando las letras de su nombre. Pueden decorar el póster con dibujos o adornos.</p> <p>Juegos de Letras: Organiza juegos donde los niños busquen y agrupen letras que aparecen en sus nombres dentro de un conjunto de letras dispersas.</p>	<p>Reconocimiento de Letras: Identificar y usar letras del alfabeto.</p> <p>Motricidad Fina: Mejorar habilidades manuales a través de la escritura y decoración.</p> <p>Identidad Personal: Conectar el aprendizaje con su propia identidad.</p>	<p>Tarjetas con letras del alfabeto.</p> <p>Papel, lápices, y materiales para manualidades (colbón, colores, etc.).</p> <p>Ejemplos de nombres escritos y destacados.</p>	<p>Lengua y Literatura: Trabaja el reconocimiento de letras, la formación de palabras y la escritura.</p> <p>Matemáticas: La actividad puede incorporar conceptos básicos como la clasificación y agrupación de letras, aunque de manera indirecta.</p> <p>Desarrollo Personal y Social: Al centrarse en el nombre y la identidad personal, esta actividad fomenta el sentido de</p>

			<p>Reflexión y Compartición: Los niños presentan sus trabajos y comparten algo sobre las letras de su nombre y su significado.</p> <p>Producto final: Fotografías de los nombres de los estudiantes.</p>			<p>identidad y autoestima en los niños.</p> <p>OTRAS...</p>
--	--	--	--	--	--	--

SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES EN PREESCOLAR					
Juegos de Letras y Números	Actividades Artísticas	Actividades de Literatura	Exploración del Medio	Actividades Manuales	Actividades Sensoriales
<p>Bingo de Letras y Números: Crea tarjetas de bingo con letras y números. Los niños marcan los espacios cuando escuchan la letra o número llamado. Puedes usar fichas con dibujos de objetos que comienzan con cada letra o incluyen números.</p>	<p>Collage de Letras y Números: Proporciona a los niños revistas, papel de colores y tijeras para crear collages. Deben recortar letras y números y pegarlos en un papel grande, formando imágenes o patrones.</p>	<p>Cuentos con Letras y Números: Lee cuentos que incluyan letras y números de manera prominente. Después de la lectura, haz preguntas sobre las letras y números en la historia.</p>	<p>Caza de Letras y Números en el Aula: Esconde tarjetas con letras y números en el aula. Los niños deben encontrar las tarjetas y nombrar las letras y números que encuentran.</p>	<p>Rompecabezas de Letras y Números: Diseña rompecabezas con piezas que representen letras y números. Los niños deben ensamblar los rompecabezas y nombrar las letras y números mientras lo hacen.</p>	<p>Cajas de Arena o Arroz: Llena una caja con arena o arroz y esconde letras y números en ella. Los niños buscan las letras y números, y las identifican mientras las sacan de la caja.</p>
<p>Pesca de Letras y Números: Usa un "anzuelo" para pescar tarjetas con letras o números de una "piscina" de letras y números. Los niños deben decir la letra o número que han pescado y decir una palabra que comience con esa letra o el número de objetos que tienen.</p>	<p>Pintura con Letras y Números: Usa plantillas con letras y números para que los niños pinten. Puedes hacer que pinten sobre las plantillas o que las usen para estampar.</p>	<p>Libro Personalizado: Los niños crean un libro ilustrado con letras y números. Usan dibujos para representar palabras que comienzan con cada letra o números que encuentran en su entorno.</p>	<p>Exploración del Entorno: Lleva a los niños a una excursión en el patio o en el entorno escolar. Pídeles que encuentren y registren letras y números en señales, edificios, y otros objetos.</p>	<p>Juego de Emparejar Letras y Números: Crea tarjetas con letras y números y juegos de memoria donde los niños deben emparejar letras con letras y números con números.</p>	<p>Letras y Números en Gel: Usa una bandeja con gel transparente y deja que los niños tracen letras y números con sus dedos.</p>
<p>Piedras Numeradas y Letra-Lego: Pinta piedras con números y letras. Los niños pueden jugar a apilar las piedras en orden numérico o alfabético, o construir palabras simples con las letras.</p>	<p>Escultura con Pasta de Modelar: Los niños modelan letras y números con pasta de modelar. Pueden crear sus iniciales o formar números y decorarlos con colores y texturas.</p>	<p>Canciones y Rimas: Utiliza canciones y rimas que incluyan letras y números. Los niños pueden cantar y acompañar con gestos que representen las letras y números.</p>	<p>Mapa del Tesoro con Letras y Números: Crea un mapa del tesoro con pistas que involucren letras y números. Los niños siguen el mapa para encontrar un "tesoro" escondido, identificando letras y números a lo largo del camino.</p>	<p>Tableros de Actividades: Diseña tableros con espacios para insertar letras y números magnéticos. Los niños pueden formar palabras y secuencias numéricas en el tablero.</p>	<p>Búsqueda de Letras y Números en el Agua: Llena una bandeja con agua y añade letras y números flotantes. Los niños pescan las letras y números y los identifican.</p>

CÓMO ABORDAR ACTIVIDADES PARA PRESCOLAR				
ACTIVIDAD	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	COMPETENCIAS	RECURSOS
Juego: Caza de Letras y Números	Reforzar el reconocimiento de letras y números de manera divertida.	<p>Preparación del Juego: Esconde tarjetas con letras y números en diferentes áreas del aula o del patio. Cada tarjeta puede tener una pista para encontrar la siguiente.</p> <p>Inicio de la Caza: Divide a los niños en grupos pequeños y explícales que deben encontrar las tarjetas siguiendo las pistas. Cada tarjeta que encuentren les dará una pista para la siguiente.</p> <p>Actividad de Descubrimiento: A medida que encuentran las tarjetas, deben identificar la letra o número y formar palabras o secuencias con ellos.</p> <p>Refuerzo y Reflexión: Al finalizar la actividad, repasa con los niños las letras y números encontrados y habla sobre la importancia de cada uno.</p>	<p>Reconocimiento de Letras y Números: Identificar y nombrar letras y números.</p> <p>Habilidades de Resolución de Problemas: Seguir pistas y resolver desafíos.</p> <p>Trabajo en Equipo: Colaborar con compañeros para alcanzar objetivos.</p>	<p>Tarjetas con letras y números.</p> <p>Pistas escritas en tarjetas o en un mapa.</p> <p>Pequeños premios o certificados para motivar a los niños.</p>
Arte: Collage de Letras y Números	Desarrollar el reconocimiento de letras y números a través de la creación artística.	<p>Introducción al Collage: Muestra ejemplos de collages y explica que los niños van a hacer un collage usando letras y números.</p> <p>Creación del Collage: Cada niño elige letras y números de revistas o plantillas para hacer un collage en un papel grande. Anima a los niños a decorar alrededor de las letras y números.</p> <p>Compartición de Creaciones: Después de completar el collage, los niños presentan su trabajo a la clase, explicando las letras y números que usaron.</p> <p>Refuerzo y Evaluación: Repasa las letras y números presentes en los collages y discute cómo se utilizaron en el arte.</p>	<p>Reconocimiento de Letras y Números: Identificar y usar letras y números en un contexto creativo.</p> <p>Creatividad y Expresión Artística: Usar el arte para expresar ideas.</p> <p>Motricidad Fina: Mejorar habilidades de recorte y pegado.</p>	<p>Revistas, papel de colores, tijeras, pegamento.</p> <p>Plantillas con letras y números.</p> <p>Materiales para decorar (pegatinas, purpurina, etc.).</p>

<p>Literatura: Cuentos con Letras y Números</p>	<p>Fomentar el reconocimiento de letras y números a través de la literatura.</p>	<p>Lectura Interactiva: Lee cuentos que contengan letras y números en voz alta. Detente en las partes donde aparecen y haz preguntas sobre ellos.</p> <p>Actividad de Identificación: Durante la lectura, pide a los niños que levanten la mano o señalen cuando vean una letra o número.</p> <p>Creación de Libros: Permite que los niños creen sus propios libros simples utilizando plantillas que incluyan letras y números. Pueden ilustrar historias simples que ellos mismos inventen.</p> <p>Refuerzo y Evaluación: Lee algunos de los libros creados por los niños y discute las letras y números presentes en sus historias.</p>	<p>Reconocimiento de Letras y Números: Identificar y comprender letras y números en un contexto de lectura.</p> <p>Comprensión Lectora: Entender historias y conceptos relacionados.</p> <p>Creatividad Literaria: Crear y contar historias.</p>	<p>Libros y cuentos que incluyan letras y números.</p> <p>Tarjetas con letras y números para usar durante la lectura.</p> <p>Materiales para crear libros personalizados.</p>
<p>Exploración del Medio: Búsqueda de Letras y Números en el Entorno</p>	<p>Identificar letras y números en el entorno cotidiano y natural.</p>	<p>Preparación para la Exploración: Explica a los niños que van a hacer una búsqueda de letras y números en el entorno, ya sea en el aula, el patio o una salida al aire libre.</p> <p>Actividad de Búsqueda: Proporciona a los niños una lista o una hoja de trabajo con letras y números que deben encontrar en su entorno. Pueden buscar en carteles, objetos o incluso en el suelo.</p> <p>Registro de Hallazgos: Los niños pueden anotar o dibujar lo que encuentran. Si tienen acceso a una cámara, pueden tomar fotos de los objetos que tienen letras y números.</p> <p>Refuerzo y Reflexión: Al final de la búsqueda, revisa con los niños lo que encontraron y discute cómo cada letra y número estaba presente en su entorno.</p>	<p>Reconocimiento de Letras y Números: Identificar letras y números en diferentes contextos.</p> <p>Observación y Atención al Detalle: Notar detalles en el entorno.</p> <p>Exploración y Curiosidad: Fomentar el interés por el entorno y el aprendizaje activo.</p>	<p>Listas de búsqueda con letras y números.</p> <p>Material para anotar o dibujar.</p>

8. CRONOGRAMA

Para el desarrollo de las actividades se planteará el siguiente cronograma, el cual establece la fecha de inicio desde el 7 de julio hasta el 21 noviembre, haciendo uso de dos horas semanales.

9. Recursos necesarios y esquema operativo:

El Centro de Interés estará conformará por los docentes del área de Lengua Castellana, docentes de primaria, secundaria y media académica. Además, directivos docentes (coordinadores y rector) y padres de familia.

Para el desarrollo del Centro de Interés se requieren materiales didácticos que posibiliten la aplicación de diversas estrategias en el desarrollo de las actividades planeadas, tales como:

- Decoración.
- Cartulinas.
- Papel Kraft.
- Pinturas en vinilo y pinceles.
- Foamy.
- Cartón paja.
- Marcadores.
- Colbones y tijeras.
- Fotocopias.
- Títeres
- Grabadoras
- Revistas
- Papel de colores
- Plantillas con letras y números.
- Libros y cuentos que incluyan letras y números.
- Tarjetas con letras y números para usar durante la lectura.
- Materiales para crear libros personalizados.
- Biblioteca

- Tiempos de implementación básica secundaria.

MES	DÍAS			HORAS		
JULIO			14	24	28	10:25 a 11:20
AGOSTO	5	15	19	29		09:30 a 10:25
SEPTIEMBRE	3	10	17	24		06:15 a 7:10
OCTUBRE	2	7	16	21		08:05 a 9:00
NOVIEMBRE	4	6	11			09:30 a 10:25

- **Tiempos de implementación básica primaria y preescolar.**

MES	DÍAS			HORAS		
JULIO			14	24	28	4
AGOSTO	5	15	19	29		3
SEPTIEMBRE	3	10	17	24		1
OCTUBRE	2	7	16	21		2
NOVIEMBRE	4	6	11			4

2. Espacios:

El espacio que se va a utilizar para llevar a cabo las actividades planeadas durante la puesta en marcha del Centro de Interés es la Biblioteca de la Institución Educativa, aulas de clases y espacios abiertos dentro de la institución.

3. Roles de los actores:

- Docentes de Lengua castellana: Orientadores del proceso de enseñanza aprendizaje y facilitadores de herramientas y estrategias de aprendizajes.
- Docentes de básica primaria, preescolar: Ejecutar el CI.
- Estudiantes: Comprometido, participativo, responsable y con disposición a la mejora de su propio aprendizaje con las actividades asignadas en el Centro de Interés.

10. Resultados esperados: Fortalecimiento de las habilidades Lectoras, Escritoras y Orales de los estudiantes.

11. EVALUACIÓN: Rúbrica para identificar los avances y oportunidades para el mejoramiento de los procesos.

CRITERIO	VALORACIÓN				OPORTUNIDAD DE MEJORA
	Bueno	Satisfactorio	Avanzado	Mejora	Descripción cualitativa
Participación Activa	Participa en algunas actividades, contribuye de manera limitada.	Participa regularmente y contribuye de manera significativa.	Participa en todas las actividades con entusiasmo y liderazgo, fomenta la participación de otros.	Participa poco o no contribuye de manera efectiva.	
Calidad del Análisis	Análisis básico, muestra una comprensión adecuada con algunas áreas generales.	Análisis claro y bien fundamentado, muestra buena comprensión.	Análisis profundo y detallado, muestra una comprensión excepcional del tema.	Análisis superficial, comprensión limitada y falta de profundidad.	
Aplicación de Habilidades	Aplicación básica de habilidades, con algunos errores o áreas que necesitan ajuste.	Habilidades aplicadas adecuadamente, cumple con las expectativas.	Habilidades aplicadas con alta competencia, muestra gran habilidad en la ejecución.	Aplicación deficiente de habilidades, errores frecuentes y falta de competencia.	
Colaboración	Colabora en el equipo, pero con algunas dificultades en la comunicación o cooperación.	Colabora bien y contribuye al trabajo en equipo.	Colabora de manera excepcional, facilita el trabajo en equipo y apoya a otros.	Mínima colaboración y dificultades frecuentes en el trabajo en equipo.	
Creatividad	Muestra algo de creatividad, pero las ideas son limitadas.	Muestra creatividad, aporta ideas novedosas.	Muestra creatividad e innovación sobresalientes, aporta ideas originales.	Falta de creatividad, ideas poco originales o repetitivas.	

ANEXO

PRESUPUESTO PARA CENTRO DE INTERES

MATERIALES DIDACTICOS			
Ítem	Valor Unitario	Cantidad	Valor Total
Cartulina (1/2 pliego)	\$ 1,326.00	80 Und	\$ 106,080.00
Papel Kraft (pliego)	\$ 460.00	100 Und	\$ 46,000.00
Pintura vinilo (125 g)	\$ 2,287.00	15 Und	\$ 34,305.00
Pinceles (set x10)	\$ 14,200.00	1 Und	\$ 14,200.00
Fomi (95x70 cm)	\$ 5,800.00	10 Und	\$ 58,000.00
Cartón paja (1/8)	\$ 980.00	50 Und	\$ 49,000.00
Marcadores (caja x8)	\$ 35,690.00	1 Und	\$ 35,690.00
Colbón (480 ml)	\$ 29,500.00	1 Und	\$ 29,500.00
Tijeras	\$ 9,350.00	1 Und	\$ 9,350.00
Resma de papel (500 hojas)	\$ 21,500.00	1 Und	\$ 21,500.00
Títeres (set x10)	\$ 86,890.00	1 Und	\$ 86,890.00
Papel de colores (und)	\$ 235.00	200 Und	\$ 47,000.00
Plantillas letras/números	\$ 6,333.00	6 Und	\$ 37,998.00
Tarjetas letras	\$ 30,000.00	1 Und	\$ 30,000.00
Tarjetas números	\$ 80,000.00	1 Und	\$ 80,000.00
Material decoración (estimado)	\$ 150,000.00	1 Und	\$ 150,000.00
Material crear libros personalizados	\$ 120,000.00	1 Und	\$ 120,000.00
SUBTOTAL			\$ 955,513.00

EQUIPAMIENTO BIBLIOTECA			
Ítem	Valor Unitario	Cantidad	Valor Total
Aire acondicionado	\$ 2,000,000.00	1 Und	\$ 2,000,000.00
Vídeo beam	\$ 2,500,000.00	1 Und	\$ 2,500,000.00
Computadora	\$ 2,000,000.00	1 Und	\$ 2,000,000.00
Sillas	\$ 49,900.00	30 Und	\$ 1,497,000.00
Estanterías	\$ 200,000.00	6 Und	\$ 1,200,000.00
Micrófono	\$ 147,000.00	1 Und	\$ 147,000.00

Cabina de sonido	\$ 700,000.00	1 Und	\$ 700,000.00
Mesa ovalada (6 puestos)	\$ 218,900.00	5 Und	\$ 1,094,500.00
Revistas animadas (lote)	\$ 15,000.00	255 Und	\$ 3,825,000.00
Libros (literatura)	\$ 20,000.00	310 Und	\$ 6,200,000.00
Libro cuentos (letras/números)	\$ 80,000.00	2 Und	\$ 160,000.00
Grabadora	\$ 350,000.00	1 Und	\$ 350,000.00
SUBTOTAL			\$ 21,673,500.00

PRESUPUESTO GENERAL	
Categoría	Total
Materiales Didácticos (+30%)	\$ 1,242,166.90
Equipamiento Biblioteca	\$ 21,673,500.00
TOTAL GENERAL	\$ 22,915,666.90
Estudiantes	565 Und
Inversión por Estudiante	\$ 40,558.70

CENTRO DE INTERÉS

TOCANDO EL ALMA: UN VIAJE PERCUSIVO CON LA BATUCADA ESCOLAR



Resumen

Este proyecto plantea la implementación de una batucada escolar como estrategia pedagógica para fomentar la inclusión, el desarrollo cultural y el crecimiento personal de los estudiantes. A través de la práctica musical colaborativa y la integración del arte dancístico, se busca desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales en un entorno educativo inclusivo y enriquecedor. La propuesta contempla objetivos específicos, una justificación pedagógica y los requerimientos económicos necesarios para su viabilidad.

Palabras clave: Batucada, educación musical, inclusión, desarrollo cultural, estudiantes.

Introducción

Como institución educativa estamos seguros de que la música y la danza desempeña un papel fundamental en la educación, ya que no solo enriquece nuestras vidas con su belleza y expresión, sino que también promueve el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. Esto además se encuentra apoyado en diversos estudios académicos a nivel mundial. En este contexto, nuestra institución educativa tiene el placer de presentar el proyecto de implementación de una batucada escolar.

La batucada es una forma de música popular latinoamericana que se caracteriza por sus ritmos percusivos contagiosos y su energía vibrante. Al introducir este género musical en nuestra institución, buscamos proporcionar a nuestros estudiantes una experiencia musical única y emocionante, que no solo enriquezca su educación musical, sino que también promueva la inclusión, la colaboración y el desarrollo cultural en nuestra comunidad

Justificación

La implementación de una batucada en nuestra institución educativa se justifica por varias razones:

- **Inclusión y Diversidad:** La batucada es accesible para estudiantes de todos los niveles de habilidad musical, lo que garantiza la participación de una amplia gama de estudiantes, independientemente de su experiencia previa en música. Esto promueve la inclusión y la diversidad en nuestra comunidad escolar.
- **Desarrollo Integral:** La práctica de la batucada no solo desarrolla habilidades musicales, sino que también promueve el desarrollo integral de los estudiantes al fomentar habilidades sociales, emocionales y cognitivas.
- **Enriquecimiento Cultural:** La batucada enriquece la vida cultural de nuestra comunidad al ofrecer una oportunidad para explorar y celebrar la riqueza y la diversidad de la música brasileña y la cultura global en general.
- **Promoción de la Educación Artística:** La implementación de una batucada fortalece el compromiso de nuestra institución con la educación artística, proporcionando a los estudiantes experiencias significativas y enriquecedoras en el campo de la música y las artes.
- **Importancia en el Desarrollo Cultural de la Comunidad:** La batucada no solo beneficia a nuestros estudiantes, sino que también contribuye al desarrollo cultural de nuestra comunidad.
- **Promover la Participación Comunitaria:** Las presentaciones de la batucada en eventos escolares y comunitarios brindan una oportunidad para involucrar a la comunidad en la vida escolar y promover la colaboración y el intercambio cultural.

- **Fomentar el Orgullo y la Identidad Cultural:** La participación en una batucada puede generar un sentido de orgullo y pertenencia en los estudiantes, al tiempo que promueve una mayor apreciación y respeto por su propia cultura y la de los demás.
- **Establecer Conexiones Interdisciplinarias:** La batucada ofrece oportunidades para integrar la música con otras disciplinas académicas, como estudios culturales, historia y geografía, enriqueciendo así el aprendizaje de los estudiantes de manera holística y contextualizada.

Objetivos

Introducir a los Estudiantes al Género Musical de la Batucada: Mediante talleres y sesiones de práctica, los estudiantes aprenderán sobre los orígenes, la historia y los elementos clave de la batucada, incluyendo los diferentes instrumentos de percusión utilizados y los ritmos característicos.

Desarrollar Habilidades Musicales: A través de la práctica de ritmos percusivos, los estudiantes desarrollarán habilidades musicales fundamentales, como el ritmo, la coordinación, la precisión rítmica y la escucha activa.

Fomentar el Trabajo en Equipo y la Cooperación: La participación en una batucada requiere un alto grado de colaboración y coordinación entre los miembros del grupo. Los estudiantes aprenderán a trabajar juntos hacia un objetivo común, practicando habilidades de comunicación, liderazgo y resolución de problemas en un contexto musical.

Promover la Apreciación Cultural: La batucada es una expresión vibrante de la cultura brasileña. Al involucrarse en esta forma de música, los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar y

apreciar la rica diversidad cultural del mundo, fomentando así una actitud de respeto, tolerancia y apertura hacia otras culturas.

Contribuir al Desarrollo Personal de los Estudiantes: Participar en una batucada puede ser una experiencia transformadora para los estudiantes. A medida que ganan confianza en sus habilidades musicales y se conectan con sus compañeros de equipo, experimentarán un sentido de logro y pertenencia que contribuirá positivamente a su desarrollo personal y emocional.

Población beneficiaria

El proyecto de batucada escolar está dirigido principalmente a los estudiantes de la Institución Educativa Jesús Antonio Ramírez, ubicada en el departamento de Norte de Santander, una región históricamente impactada por el conflicto armado. La población beneficiaria directa estará compuesta por niños, niñas y adolescentes de los niveles de educación básica y media, con edades aproximadas entre los 10 y 17 años, quienes participarán activamente en las artes de la música y la danza. En total están siendo beneficiados 565 estudiantes de la Institución educativa.

Asimismo, se verán beneficiados de manera indirecta los docentes, padres de familia y miembros de la comunidad educativa, al fortalecerse los lazos de integración, identidad cultural y sentido de pertenencia institucional. La implementación de este proyecto brindará a los estudiantes un espacio seguro, creativo y significativo que les permitirá canalizar sus emociones, fortalecer habilidades socioemocionales y promover la resiliencia en un entorno afectado por la violencia y la desestructuración social. De forma transversal, el proyecto impactará positivamente a la comunidad en general mediante presentaciones artísticas y espacios de encuentros pedagógicos – cultural en la jornada escolar,

contribuyendo así al fortalecimiento del tejido social y al desarrollo de una cultura de paz en el territorio.

Inversión económica

La inversión presupuestaria en el proyecto de batucada escolar representa un compromiso con la educación musical de los estudiantes, el enriquecimiento cultural de la comunidad educativa y la promoción de valores fundamentales como la inclusión, la diversidad y la colaboración. Asignar recursos financieros adecuados garantiza el éxito y la sostenibilidad de la iniciativa a largo plazo, generando beneficios significativos para todos los actores involucrados.

Para desarrollar una batucada escolar de manera efectiva, es necesario adquirir instrumentos de percusión apropiados, tales como surdos, tamborines, agogós, cuicas, entre otros. La compra de estos elementos asegura que los estudiantes dispongan de los recursos necesarios para participar plenamente en la experiencia musical.

Asimismo, resulta esencial invertir en la formación y capacitación tanto de docentes como de estudiantes, con el fin de garantizar un nivel óptimo de conocimiento y habilidades en la ejecución e interpretación de la batucada. Dentro del componente escénico del proyecto, se destaca también la participación de las bastoneras, quienes, en sincronía con los músicos, enriquecen la presentación mediante el manejo

coordinado de sus bastones y expresivos movimientos corporales. Para potenciar esta dimensión artística, es fundamental invertir en la imagen personal de las participantes, lo que incluye vestuarios llamativos y coherentes con la propuesta cultural del proyecto.

Adicionalmente, se recomienda destinar recursos a materiales didácticos y pedagógicos, como partituras, libros especializados, grabaciones de audio y video, y software de edición musical. Estos insumos fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando herramientas clave para que docentes y estudiantes desarrollen su creatividad musical de manera integral.

Finalmente, la promoción y difusión del proyecto de batucada escolar es crucial para aumentar su visibilidad y su impacto dentro de la comunidad educativa y en la sociedad en general. Una estrategia comunicativa adecuada contribuye a consolidar el sentido de pertenencia, el orgullo institucional y la proyección cultural de la I.E. Jesús Antonio Ramírez.

Importancia de la Danza y el Vestuario

La incorporación de la danza y el uso de vestuario tradicional en el proyecto de batucada escolar es fundamental para ofrecer una experiencia artística integral. La danza complementa la percusión al brindar expresión corporal, coordinación motriz y sentido del ritmo, mientras que el vestuario aporta identidad visual, fortalece el sentido de pertenencia y refuerza el componente cultural del proyecto. La presencia de trajes típicos ayuda a consolidar la puesta en escena, promoviendo la creatividad, el respeto por las raíces culturales y la participación activa en eventos artísticos y comunitarios.

Esta dimensión estética y escénica no solo amplifica el impacto pedagógico del proyecto, sino que también fomenta la autoestima, la cohesión grupal y el compromiso de los estudiantes,

haciendo de la batucada una propuesta educativa integral, rica en contenidos musicales, corporales y culturales.

Además, en un contexto como el de Norte de Santander, una región profundamente marcada por las consecuencias del conflicto armado, la implementación de expresiones artísticas como la danza y el uso de vestuarios tradicionales en la I.E. Jesús Antonio Ramírez representa una herramienta poderosa de reconstrucción del tejido social. Estas prácticas artísticas permiten resignificar la identidad cultural, ofrecer espacios de resiliencia emocional y canalizar positivamente las emociones de los estudiantes. A través de la expresión artística, los jóvenes pueden transformar sus narrativas personales y comunitarias, alejándose de escenarios de violencia y encontrando en la cultura un camino hacia la paz, la integración y el orgullo por su territorio

PROPUESTA PEDAGOGICA TRANSVERSAL CRONOGRAMA ACTIVIDADES:

ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS AUTÓCTONOS DE NUESTRO PAÍS

Cada grado debe hacer una breve reseña a cerca de su instrumento y a la región que pertenece

GRADO	INSTRUMENTO Y MATERIALES	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLES	FECHA
0° - 1°	MARACAS Botellas plásticas, semillas, cinta adhesiva	Elaboración de maracas con semillas	Desarrollar la motricidad fina y la sensibilidad rítmica	Docente titular	JULIO
2° - 3°	TAMBORES Cartón, cuero sintético, cuerda	Construcción de tambores con cartón y cuero	Fomentar la coordinación y el ritmo	Docente titular	JULIO
4° Y 5°	GUACHARACA Lata metálica, palo de madera, peine de metal	Fabricación de una guacharaca casera	Conocer los sonidos típicos del vallenato y su importancia cultural	Docente de artística y ciencias sociales	AGOSTO
6° - 7°	ARPA CASERA Caja de madera, cuerdas de nylon, clavos.	Elaboración de un arpa casera	Agudizar los sonidos y la precisión de la música llanera	Docente de artística y ciencias sociales	SEPTIEMBRE
8° - 9°	GUIARRA Madera, lata de atún, tornillos y nylon	Fabricación de guitarra artesanal	Experimentar con la resonancia y los distintos sonidos de una cuerda	Docente de artística y ciencias sociales	OCTUBRE
10° - 11°	MARACAS Totumo, semillas y palo de madera.	Elaboración de maracas con semillas, totumo y mango en palo de madera	Desarrollar motricidad en la elaboración del instrumento y sensibilidad rítmica	Docente de artística y ciencias sociales	NOVIEMBRE

REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LAS REGIONES DE NUESTRO PAIS

Estas actividades permiten a los estudiantes explorar la identidad cultural y ambiental de Colombia a través del arte. Como una gran manera de conectar con la naturaleza y la historia del país.

REGIÓN	FECHAS
REGIÓN PACÍFICA	MES DE JULIO
REGIÓN CARIBE	MES DE AGOSTO
REGIÓN ANDINA	MES DE SEPTIEMBRE
REGIÓN DE LA ORINOQUÍA	MES DE OCTUBRE

Los estudiantes pueden crear diversas muestras artísticas inspiradas en las regiones naturales de Colombia, resaltando su biodiversidad y riqueza cultural. Aquí algunas ideas:

- **Artes plásticas:** Pinturas y murales que representen los paisajes de la región.
- **Escultura:** Modelado en arcilla de animales emblemáticos.
- **Música:** Interpretación de ritmos tradicionales como la cumbia, el vallenato o el currulao, con instrumentos autóctonos.
- **Danza:** Coreografías inspiradas en las festividades de cada región.
- **Teatro:** Representaciones sobre mitos y leyendas de las comunidades indígenas y afrocolombianas.
- **Literatura:** Creación de cuentos y poemas que narren la relación entre las personas y su entorno natural.
- **Gastronomía:** Muestras culinarias con platos típicos de cada región, resaltando ingredientes locales.
- **Fotografía:** Exposiciones de imágenes que capturen la flora, fauna y paisajes de los parques naturales.
- **Artesanía:** Elaboración de tejidos, mochilas y objetos decorativos con técnicas tradicionales.

Los docentes que estarán apoyando la realización de estas actividades serán las áreas como, artística, español y ciencias sociales y ciencias naturales.

Cada titular de grado, deberá enviar evidencias del trabajo realizado por sus estudiantes.

REGIÓN DE LA AMAZONÍA		MES DE NOVIEMBRE
----------------------------------	--	------------------

**Cronograma de actividades: Formación musical y dancística
Grupo Batucada y bastoneras**

	DÍAS					
JULIO	1	8	15	22	29	3 pm a 5 pm
AGOSTO	5	12	19	26		3 pm a 5 pm
SEPTIEMBRE	2	9	16	23	30	3 pm a 5 pm
OCTUBRE	7	14	21	28		3 pm a 5 pm
NOVIEMBRE	4	11	18			3 pm a 5 pm

Nota: Las actividades pedagógicas instrumentales y dancísticas se llevarán a cada a través de jornadas dispuestas para todos los estudiantes cuyo centro de interés sea el cultural musical – dancístico. Estas jornadas se realizarán una vez por semana durante cada periodo académico desde la asignatura de educación artística pudiendo ser transversalizada a las demás áreas.

Se propone además realizar una muestra o presentación al final de cada periodo académico teniendo en cuenta las habilidades logradas por los estudiantes para la expresión artística – musical.

Presupuesto estimado:

Se propone llegar a la consecución de un material instrumental de nivel básico para empezar con esta propuesta, los instrumentos musicales y accesorios requeridos son:

Danzas	Vestuario	Valor
	10 camisetas representativas: Estampadas con el logo de la batucada	\$400.000
	10 vestuarios compuesto por: Body estampado o bordado acorde al contexto de presentación Falda o tutu Penacho	\$1.500.000
	10 botas	\$600.000
	Maquillaje artístico	\$400.000
	10 Bastones	\$700.000
	Decoración de bastones	\$200.000
	10 Vestuarios acordes a las regiones programadas para presentación Región Pacífica, Caribe, Insular, Andina, Orinoquia y Amazonia.	\$5.000.000
Música	Instrumento	Presupuesto
	3 Redoblantes	\$1.200.000
	4 Tamboretas 16"	\$1.500.000
	4 Liras	\$2.000.000
	3 Surdos 20"	\$1.500.000
	3 Bombos 24"	\$1.200.000
	10 Metalófonos	\$800.000
	2 Chocalho	\$600.000
	2 Repiques	\$1.200.000
Almacenamiento	Estante metálico con llave	\$800.000
	Total	\$19.600.000

Conclusión

En conclusión, la implementación de una batucada en nuestra institución educativa no solo enriquecerá la experiencia educativa de nuestros estudiantes, sino que también promoverá la inclusión, el desarrollo cultural y el enriquecimiento comunitario. A través de esta iniciativa, esperamos inspirar a nuestros estudiantes a explorar el mundo de la música con entusiasmo y pasión, y a convertirse en ciudadanos del mundo culturalmente conscientes.

Resultados esperados:

A través de este centro de interés se espera generar un impacto positivo y significativo en la comunidad educativa, reflejado en los siguientes resultados:

Desarrollo de habilidades musicales y expresivas: Se espera que los estudiantes adquieran competencias básicas en ritmo, coordinación, precisión y escucha activa mediante la práctica regular de la batucada y la danza.

Fortalecimiento de habilidades socioemocionales: Se prevé una mejora en la autoestima, la cooperación, la empatía y la resolución de conflictos a través del trabajo en equipo, la expresión artística y la participación activa.

Inclusión y participación amplia: Se espera lograr la participación de estudiantes de diferentes grados y contextos, promoviendo la inclusión de aquellos con habilidades diversas y fomentando la integración cultural y social.

Resignificación del entorno y fortalecimiento del tejido social: En un contexto afectado por la violencia, se busca que el arte contribuya a la construcción de una cultura de paz y pertenencia institucional.

Proyección cultural y comunitaria: Se espera visibilizar el talento de los estudiantes mediante presentaciones artísticas periódicas, fortaleciendo el vínculo entre la escuela y la comunidad, y promoviendo el orgullo por las expresiones culturales.

Evaluación de avances

La evaluación del impacto del proyecto se realizará a través de un enfoque cualitativo y cuantitativo que incluye:

Portafolios de evidencias: Cada grado recopilará registros fotográficos y audiovisuales. Así como el docente de artística recopilará la misma información del grupo musical.

Participación y asistencia: Se hará seguimiento a la participación activa en las sesiones de práctica, y presentaciones, identificando fortalezas y oportunidades de mejora.

Autoevaluación y coevaluación: Los estudiantes reflexionarán sobre sus aprendizajes y el proceso vivido, y también evaluarán a sus compañeros desde una perspectiva constructiva.

Eventos de socialización: Las muestras artísticas programadas servirán como espacio de evaluación pública y celebración de los logros, permitiendo observar los avances en habilidades artísticas y en cohesión grupal.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
EDUCATIVA JESÚS ANTONIO RAMÍREZ



La Pedregosa, Municipio La Esperanza, Norte de Santander
NIT: 807007694-0 DANE 254385000121

DECRETO DE CREACIÓN N.º. 000835 (30/09/2002) AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL NORTE DE SANTANDER PARA EXPEDIR TÍTULOS Y CERTIFICADOS, SEGÚN RESOLUCIÓN N.º 006772 (15/11/ 2020), NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA

CENTRO DE INTERÉS

LUDOTECA DEPORTIVA

ESCUELA DE FORMACIÓN DEPORTIVA: Iniciación y formación deportiva en Baloncesto, Fútbol sala, Voleibol, Ajedrez, Tenis de mesa, Balonmano, Atletismo y Gimnasia.

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto: Centro de Interés: Ludoteca Deportiva.

Institución: Institución Educativa Jesús Antonio Ramírez.

Ubicación: Corregimiento La Pedregosa, Municipio de La Esperanza, Norte de Santander.

Dirigido a: 565 Estudiantes de la institución educativa Jesús Antonio Ramírez.

Duración: Proyecto anual, con proyección permanente en el tiempo.

Responsables: Profesora Karen Dayana Rincon Galeano

Profesor Yeffer Antonio Mosquera Mosquera

Profesora Yuleidy Carrascal Ascanio

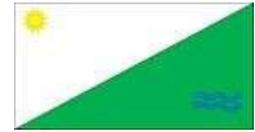
Profesor Juan Felipe Jaimes Navarro

Tipo de Proyecto: Formación deportiva y desarrollo motriz

Ámbitos de intervención: Uso del tiempo libre, desarrollo de habilidades y destrezas motrices, aprendizaje deportivo, fortalecimiento de valores y competencias ciudadanas.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
EDUCATIVA JESÚS ANTONIO RAMÍREZ



La Pedregosa, Municipio La Esperanza, Norte de Santander
NIT: 807007694-0 DANE 254385000121

DECRETO DE CREACIÓN N.º. 000835 (30/09/2002) AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL NORTE DE SANTANDER PARA EXPEDIR TÍTULOS Y CERTIFICADOS, SEGÚN RESOLUCIÓN N.º 006772 (15/11/2020), NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN

Este proyecto, Centro de Interés: Ludoteca Deportiva, nace de una necesidad sentida dentro de nuestra comunidad educativa: ofrecer a los estudiantes espacios seguros, formativos y significativos para el uso del tiempo libre. En nuestro contexto rural, donde muchas veces los recursos son limitados y las situaciones sociales complejas, el juego, la recreación y el deporte se convierten en herramientas pedagógicas fundamentales.

Está dirigido a nosotros, los docentes, como una guía práctica y flexible que busca fortalecer nuestro quehacer diario. Sabemos que muchas veces queremos hacer más por nuestros estudiantes, pero no siempre contamos con estrategias claras o con propuestas adaptadas a nuestra realidad. Esta iniciativa pretende ser una respuesta concreta, que nos permita integrar actividades lúdicas y deportivas de manera intencionada en los espacios escolares, y así contribuir al desarrollo integral de nuestros niños, niñas y jóvenes.

A través de esta propuesta no solo buscamos promover el movimiento y la actividad física, sino también valores esenciales como el respeto, la solidaridad, la empatía y el trabajo en equipo. Queremos que nuestros estudiantes encuentren en la escuela un lugar donde crecer en lo académico, pero también en lo humano, desde experiencias significativas que los motiven y les ayuden a construir un mejor futuro.

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El entorno social en el que se desenvuelven los estudiantes presenta diversidad de situaciones que hacen vulnerable a los educandos, como: familias disfuncionales, desplazamiento forzado, venta, consumo y distribución de sustancias alucinógenas y psicoactivas, escasas opciones lúdicas, recreativas, académicas y deportivas, pandillismo, mal manejo en la resolución de conflictos, pobreza, apatía hacia el estudio y deserción escolar.

Como respuesta a estas situaciones de riesgos, la institución ha fortalecido la implementación de grupos infantiles y juveniles a nivel, deportivo, que ofrece alternativas al uso adecuado del tiempo libre de los niños y jóvenes pertenecientes a la institución.

La problemática de la falta de espacios y oportunidades para la práctica deportiva y el uso del tiempo libre se traduce en un aumento del sedentarismo y la inactividad física, con consecuencias negativas para la salud y el bienestar de la población, especialmente de los jóvenes. La carencia de instalaciones deportivas adecuadas, la falta de programas de fomento al deporte y las limitaciones económicas para acceder a actividades recreativas contribuyen a este problema.

En detalle:

- **Falta de espacios deportivos:**



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
EDUCATIVA JESÚS ANTONIO RAMÍREZ



La Pedregosa, Municipio La Esperanza, Norte de Santander
NIT: 807007694-0 DANE 254385000121

DECRETO DE CREACIÓN N.º 000835 (30/09/2002) AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL NORTE DE SANTANDER PARA EXPEDIR TÍTULOS Y CERTIFICADOS, SEGÚN RESOLUCIÓN N.º 006772 (15/11/2020), NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA

La insuficiencia de espacios públicos para la práctica deportiva, deteriorados o utilizados para otras actividades, dificulta la participación de la población en actividades físicas.

- **Escasez de programas de fomento:**

La falta de programas de fomento al deporte y la falta de interés por la actividad física, debido a la carencia de programas y la falta de oportunidades, contribuyen a la inactividad.

- **Limitaciones económicas:**

La falta de recursos económicos para acceder a actividades recreativas o deportivas, o la dificultad de desplazamientos a instalaciones adecuadas, son barreras importantes para la población, especialmente para aquellos con bajos ingresos.

JUSTIFICACIÓN

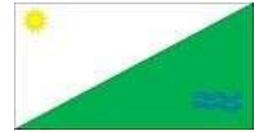
Uno de los ideales de la educación para el tiempo libre es lograr la creación de proyectos y programas que partan de un claro análisis de la realidad y brinde opciones realmente formativas para los sujetos. Para el caso de la presente propuesta, se evidencia que los niños, niñas y jóvenes pertenecientes a nuestra comunidad educativa no cuentan en general con opciones constructivas para el aprovechamiento del tiempo libre, generando que estos espacios de ocio sean dedicados a actividades poco enriquecedoras y se acrecienta problemáticas que ya atañen a la comunidad; puesto que muchos niños y jóvenes el permanecer solos por largos periodos de tiempo y sin el acompañamiento familiar requerido, optan por actividades poco favorables dentro de su desarrollo.

Para un gran número de nuestros niños, niñas y jóvenes, las calles y los parques son los únicos lugares posibles para hacer uso del tiempo libre, estando constantemente expuestos a escenarios desprovistos de cualquier acción educativa y por el contrario, invadidos de situaciones de riesgo que comprometen su integridad física y mental. Siendo así, se hace necesario centrar “El juego” como el principal medio educativo que puede valerle el maestro y específicamente en programas de educación física y deportes como el medio instrumental que puede contribuir en gran medida al logro de los propósitos educativos que se planteen. Dado que, es en la aplicación del juego que se estructura el hombre en el ejercicio de su función simbólica, en tanto esta sea tomada como una actividad libre y espontánea que proporcione satisfacción inmediata.

Esto nos demuestra que es desde su propia actividad consciente que el alumno construye sus herramientas conceptuales y aprendizaje, lo que contribuye a su desarrollo y autoformación desde sus esquemas de coordinación, para así lograr avanzar a niveles superiores de racionalidad, libertad y fraternidad. Entendiendo que los procesos educativos comprenden una interacción significativa maestro-alumno, ya que el maestro debe ser una fuente de motivación permanente para el alumno en su proceso de formación y debe



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
EDUCATIVA JESÚS ANTONIO RAMÍREZ



La Pedregosa, Municipio La Esperanza, Norte de Santander
NIT: 807007694-0 DANE 254385000121

DECRETO DE CREACIÓN N.º 000835 (30/09/2002) AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL NORTE DE SANTANDER PARA EXPEDIR TÍTULOS Y CERTIFICADOS, SEGÚN RESOLUCIÓN N.º 006772 (15/11/2020), NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA

proporcionarle una gran amplitud y variedad de posibilidades de acción que lo cautiven y lo enamoren de sus propios avances para que busque emancipación y autodeterminación.

Lo anterior justifica la importancia de generar desde la INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESUS ANTONIO RAMIREZ alternativas de formación deportiva que permita a nuestros estudiantes hallar opciones para el uso cognitivo y motriz partiendo de su gusto, capacidad y etapa y de desarrollo; además de buscar a través de la implementación del proyecto el fortalecimiento de valores como: el respeto, la solidaridad, la responsabilidad, autodisciplina, empatía, trabajo en equipo, asertividad y justicia, básicos en la generación de una sana y adecuada socialización, parte esencial del desarrollo integral del ser humano.

OBJETIVO GENERAL

Establecer espacios para la práctica y formación deportiva en la comunidad estudiantil de la Institución Educativa Jesús Antonio Ramírez, propiciando el desarrollo de habilidades y destrezas motrices, las relaciones interpersonales de fraternidad, satisfacción de necesidades de movimiento, aprendizaje, desarrollo verbal y concientización de una cultura física e intelectual que contribuyan al mejoramiento de su salud y calidad de vida, favoreciendo el proceso pedagógico, las habilidades y destrezas motrices y el uso adecuado del tiempo libre.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer en la comunidad estudiantil la participación en actividades deportivas, modificando sus actitudes, hábitos y valores socioculturales frente a diversas formas de utilización del tiempo.
- Implementar un centro de interés deportivo que favorezca el desarrollo de habilidades y destrezas motrices en los estudiantes.
- Potenciar la utilización de la actividad deportiva como un recurso didáctico creativo.
- Programar jornadas deportivas.
- Fortalecer aspectos convivenciales de los estudiantes a partir de la práctica deportiva.
- Establecer cronograma de trabajo con los diferentes cursos para la realización de las respectivas actividades.
- Estimular la libertad y ofrecer seguridad para la acción permitiendo la expresión de la creatividad.
- Generar igualdad de oportunidades de participación deportivas.
- Facilitar la práctica de una actividad deportiva favorecedora del desarrollo psicomotor, crítico, creativo, afectivo y social del educando.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
EDUCATIVA JESÚS ANTONIO RAMÍREZ



La Pedregosa, Municipio La Esperanza, Norte de Santander
NIT: 807007694-0 DANE 254385000121

DECRETO DE CREACIÓN N.º. 000835 (30/09/2002) AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL NORTE DE SANTANDER PARA EXPEDIR TÍTULOS Y CERTIFICADOS, SEGÚN RESOLUCIÓN N.º 006772 (15/11/2020), NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA

- Formar grupos de iniciación y fundamentación deportiva en baloncesto, voleibol, tenis de mesa, ajedrez, fútbol sala, gimnasia, balonmano y atletismo, brindando diferentes alternativas y variedad.
- Explorar habilidades motrices a través de festivales, torneos y juegos deportivos.
- Propiciar la formación y fortalecimiento de valores y habilidades blandas de: respeto, compromiso, colaboración, tolerancia, empatía, autocontrol, liderazgo, trabajo en equipo, solución de conflictos; estas mediante el reconocimiento de fortalezas y debilidades individuales y sociales.

POBLACIÓN BENEFICIARIA

El centro de interés está dirigido a 565 estudiantes de básica primaria, básica secundaria y media, correspondientes a toda la población estudiantil.

- El grupo de educación inicial preescolar realizará actividades de reconocimiento de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
- Para los estudiantes de la básica primaria se fortalecerán las habilidades motrices, higiene postural y juegos pre-deportivos de su preferencia.
- En la básica secundaria y media, se realizarán actividades plenamente para el aprendizaje y desarrollo deportivo.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El desarrollo del centro de interés se llevará a cabo en el segundo semestre académico, a partir del mes julio del 2025, dos horas semanales, en un espacio de la jornada académica regular para Preescolar, básica primaria y básica secundaria.

Se ejecutaran las actividades apoyados del método Decroly donde se implementa una pedagogía activa y del interés que obliga a una libertad de movimientos y de acción, donde la escuela favorece las actividades de exploración de movimiento que sean educativas.

La metodología Decroly se enfoca en el aprendizaje global y la conexión del conocimiento con la vida cotidiana de los niños. Se centra en la observación, asociación y expresión, utilizando centros de interés como punto de partida para el aprendizaje.

PRINCIPIOS CLAVE DE LA METODOLOGÍA DECROLY:

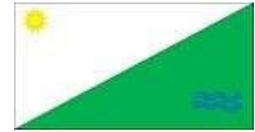
Globalización: El aprendizaje debe partir del todo antes que de las partes, como perciben los niños.

Centros de interés: Se utilizan temas que despiertan el interés de los niños para guiar el proceso de aprendizaje.

E-mail: ie_jesuaantonioramirez@sednortedesantander.gov.co, Calle 11 No. 0-70 Barrio Sagrado Corazón de Jesús – La Pedregosa, municipioLa



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
EDUCATIVA JESÚS ANTONIO RAMÍREZ



La Pedregosa, Municipio La Esperanza, Norte de Santander
NIT: 807007694-0 DANE 254385000121

DECRETO DE CREACIÓN N.º 000835 (30/09/2002) AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL NORTE DE SANTANDER PARA EXPEDIR TÍTULOS Y CERTIFICADOS, SEGÚN RESOLUCIÓN N.º 006772 (15/11/2020), NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA

Actividad: El aprendizaje debe ser activo, a través de la manipulación, la exploración y la experimentación.

Individualización: Se debe considerar el ritmo de aprendizaje de cada niño, promoviendo su desarrollo individual.

Conexión con la vida: El aprendizaje debe estar relacionado con la realidad y las necesidades de los niños.

FASES DEL MÉTODO DECROLY:

1. Observación: El niño observa y se familiariza con el objeto de estudio, guiado por el docente.

2. Asociación: El niño relaciona los conocimientos adquiridos con otros ya existentes, buscando conexiones y significados.

3. Expresión: El niño expresa lo aprendido a través de diferentes medios como el dibujo, la escritura, el juego, etc., demostrando su comprensión.

BENEFICIOS DE LA METODOLOGÍA DECROLY:

Motivación: El uso de centros de interés y la actividad práctica fomentan la motivación intrínseca de los niños.

Aprendizaje significativo: Al conectar el aprendizaje con la vida cotidiana, el conocimiento se vuelve más relevante y significativo.

Desarrollo integral: Se fomenta el desarrollo cognitivo, social, emocional y creativo de los niños.

Aprendizaje para la vida: Prepara a los niños para enfrentar la vida real, desarrollando habilidades y conocimientos útiles.

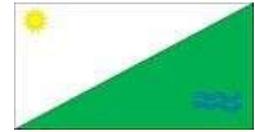
ACTIVIDADES SUGERIDAS

	PREESCOLAR	OBJETIVO DEL APRENDIZAJE
DESTREZAS Y HABILIDADES MOTRICES COTIDIANAS	<p>DESTREZAS Y ACTIVIDADES COTIDIANAS Locomotoras: caminar, correr, trotar, galopar, reptar, saltar y trepar, rodar. De Estabilidad: equilibrio, pararse en un pie, girar y caer. De Manipulación: lanzar, atrapar, transportar y conducir. RECONOCIENDO MI CUERPO: Partes del cuerpo funciones e importancia: Cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores, higiene deportiva, órganos vitales (el cerebro, corazón, pulmones, ojos, oídos etc).</p>	Desarrollar la capacidad de realizar movimientos precisos y eficientes para la vida diaria, mejorando la coordinación, el equilibrio y la conciencia corporal. También contribuye a la independencia funcional, permitiendo una mayor participación en actividades diarias y sociales.
	BÁSICA PRIMARIA	OBJETIVO DEL APRENDIZAJE
	<p>DESTREZAS Y HABILIDADES MOTRICES DE BASE Locomotoras: caminar, correr, trotar, galopar, reptar, saltar y trepar,</p>	Propiciar mediante el aprendizaje deportivo el

E-mail: ie_jesuaantonioramirez@sednortedesantander.gov.co , Calle 11 No. 0-70 Barrio Sagrado Corazón de Jesús – La Pedregosa, municipioLa



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
EDUCATIVA JESÚS ANTONIO RAMÍREZ



La Pedregosa, Municipio La Esperanza, Norte de Santander

NIT: 807007694-0 DANE 254385000121

DECRETO DE CREACIÓN N.º 000835 (30/09/2002) AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL NORTE DE SANTANDER PARA EXPEDIR TÍTULOS Y CERTIFICADOS, SEGÚN RESOLUCIÓN N.º 006772 (15/11/2020), NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA

HABILIDADES MOTRICES Y JUEGOS PRE-DEPORTIVOS	<p>rodar. De Estabilidad: equilibrio, pararse en un pie, girar y caer. De Manipulación: lanzar, atrapar, transportar y conducir. JUEGOS PREDEPORTIVOS: Medio futbol, kickingball, pase 10, dos a la vez, red ciega, los caza balones, contra todos, dominar el balón con manos y pie, pases locos, espalda con espalda, conociendo mi raqueta, cono gol, ratas y ratones, balón quemado. HABILIDADES ESTRATÉGICAS Y MENTALES: Reglamento, Concentración, Toma de decisiones, Lectura del juego, Trabajo en equipo, Conciencia táctica.</p>	<p>fomento de la práctica de principios, valores individuales y grupales, fortalecer la cooperación, el diálogo propositivo, el respeto mutuo, la creatividad, la autonomía, la autoestima, la convivencia, la aceptación de la diferencia y la integración.</p>
	BASICA SECUNDARIA	OBJETIVO DEL APRENDIZAJE
BASQUETBOL	<p>HABILIDADES MOTRICES Y FÍSICAS: Manejo del balón (dribbling), Pase, recepción, Tiro, Defensa. Desplazamientos, Agilidad y velocidad, Resistencia, Equilibrio y coordinación, HABILIDADES ESTRATÉGICAS Y MENTALES: Reglamento, Concentración, Toma de decisiones, Lectura del juego, Trabajo en equipo, Conciencia táctica.</p>	<p>Comprender y aplicar el conocimiento de las reglas básicas del baloncesto. Demostrar etiqueta y deportividad. Comprender los procedimientos básicos de anotación y arbitraje del baloncesto.</p>
VOLEIBOL	<p>HABILIDADES MOTRICES Y FÍSICAS: Servicio o saque, Recepción, Remate o ataque, Bloqueo, desplazamientos, Colocación o acomodo. HABILIDADES ESTRATÉGICAS Y MENTALES: Reglamento, Concentración, Toma de decisiones, Lectura del juego, Trabajo en equipo, Conciencia táctica.</p>	<p>Perfeccionar fundamentos técnicos como el saque, el pase, el remate, el bloqueo y la recepción. Desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo, fomentando el respeto y la valoración de las diferencias y fortalezas de cada compañero.</p>
TENIS DE MESA	<p>HABILIDADES MOTRICES Y FÍSICAS: Postura y agarre, Golpes básicos, Saque, Golpe de derecha y revés, Bloqueo, HABILIDADES ESTRATÉGICAS Y MENTALES: Reglamento, Concentración, Toma de decisiones, Lectura del juego, Conciencia técnico-táctica.</p>	<p>Comprender las reglas básicas del tenis de mesa, la terminología, las medidas de seguridad y los procedimientos de puntuación. Demostrar un buen comportamiento en la cancha y deportividad. Demostrar habilidades básicas del tenis de mesa, como derecha, revés, efectos, agarres y servicios.</p>
AJEDREZ	<p>HABILIDADES ESTRATÉGICAS Y MENTALES: Reglamento, Concentración, Toma de decisiones, Lectura del juego, intuición, Conciencia táctica.</p>	<p>Estimula el desarrollo de las estructuras cognitivas mediante la concentración, memoria, atención, coordinación, abstracción y desarrollo de tácticas y estrategias componentes esenciales en el juego-ciencia.</p>
	HABILIDADES MOTRICES Y FÍSICAS:	Desarrollar habilidades



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
EDUCATIVA JESÚS ANTONIO RAMÍREZ



La Pedregosa, Municipio La Esperanza, Norte de Santander
NIT: 807007694-0 DANE 254385000121

DECRETO DE CREACIÓN N.º 000835 (30/09/2002) AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL NORTE DE SANTANDER PARA EXPEDIR TÍTULOS Y CERTIFICADOS, SEGÚN RESOLUCIÓN N.º 006772 (15/11/2020), NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA

ATLETISMO	Carreras con y sin obstáculos (valles), Carreras de relevos, Velocidad, Resistencia, Fuerza, Coordinación, Potencia. HABILIDADES ESTRATÉGICAS Y MENTALES: Reglamento, Concentración, Toma de decisiones, Trabajo individual y en equipo, Conciencia técnico-táctica.	motoras básicas y mejorar la condición física, como fuerza, resistencia y velocidad,
BALONMANO	HABILIDADES MOTRICES Y FÍSICAS: Agarre, lanzamiento, recepción, pase, el bote, el tiro, la defensa, desplazamientos, ajuste postural, coordinación y velocidad. HABILIDADES ESTRATÉGICAS Y MENTALES: Reglamento, Concentración, Toma de decisiones, Lectura del juego, Trabajo en equipo, Conciencia técnico-táctica.	Desarrollar habilidades tanto técnicas como tácticas que permitan a los jugadores jugar de manera efectiva y disfrutar del deporte
GIMNASIA	HABILIDADES MOTRICES Y FÍSICAS: Flexibilidad, resistencia, fuerza, agilidad, equilibrio, coordinación, ajuste postural. HABILIDADES ESTRATÉGICAS Y MENTALES: Concentración, Trabajo individual y en equipo, Conciencia técnica.	Elevar la capacidad de rendimiento físico, fortalecer la salud y formar rasgos morales y volitivos de la personalidad.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Las actividades programadas se realizarán dos días por semana. Durante la ejecución del programa se desarrollarán una serie de Jornadas de actividades deportivas, programas de iniciación deportiva, talleres y actividades de acondicionamiento físico y la promoción de un estilo de vida activo. También se incluirán actividades complementarias como juegos de cooperación y actividades orientadas al aprendizaje de técnicas de respiración y relajación.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Jornadas Deportivas:

- Organización de competiciones entre equipos, promoviendo la participación de todos los estudiantes.
- Inclusión de las diferentes disciplinas deportivas como fútbol sala, baloncesto, voleibol, gimnasia, atletismo, tenis de mesa, balonmano y ajedrez etc.
- Fomentar el espíritu de equipo y la sana competencia.

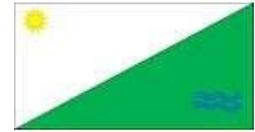
2. Actividades Lúdico-Deportivas:

- Realización de juegos y actividades recreativas que involucren la práctica deportiva.
- Creación de espacios para la diversión y el aprendizaje a través del juego.

3. Programas de Iniciación:



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
EDUCATIVA JESÚS ANTONIO RAMÍREZ



La Pedregosa, Municipio La Esperanza, Norte de Santander
NIT: 807007694-0 DANE 254385000121

DECRETO DE CREACIÓN N.º. 000835 (30/09/2002) AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL NORTE DE SANTANDER PARA EXPEDIR TÍTULOS Y CERTIFICADOS, SEGÚN RESOLUCIÓN N.º 006772 (15/11/2020), NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA

- Desarrollo de los diferentes programas de iniciación como lo son el fútbol de salón, gimnasia, voleibol, baloncesto, atletismo, ajedrez y tenis de mesa, deportes para estudiantes de todos los niveles.

- Proporcionar las bases para el desarrollo de habilidades deportivas.

4. Talleres de Acondicionamiento Físico:

- La realización de sesiones de entrenamiento físico para mejorar la condición física de los estudiantes.
- Desarrollo de actividades como circuitos para el desarrollo de las cualidades físicas: trabajos de fuerza, flexibilidad, etc.

5. Promoción de un Estilo de Vida Activo:

- Campañas de sensibilización sobre la importancia del deporte y la actividad física.
- Fomento sobre la práctica deportiva como parte de la rutina diaria.

MES					
JULIO /AGO STO	SEPTIEMBRE OCTUBRE	NOVIEMBRE ENERO	FEBRERO MARZO	ABRIL/ MAYO	JUNIO JULIO
-Organización de grupos deportivos y socialización del programa. -Jornadas prácticas deportivas en atletismo -reconocimiento de una pista de atletismo y sus disciplina -Maqueta pista atlética -Juegos de competencia motriz. -Circuitos de entrenamiento -Competencia entre alumnos y equipos de diferentes grados.	-Taller de iniciación a la gimnasia. -Jornadas prácticas deportivas en gimnasia -Juegos de competencia motriz. -Circuitos de entrenamiento -Competencia entre alumnos y equipos de diferentes grados	-Sesión de entrenamiento físico para el desarrollo de las cualidades físicas -Juegos y ejercicios de coordinación -Juegos y competencias con circuitos de fuerza, resistencia y velocidad -Entrenamiento de la flexibilidad	-Juegos de coordinación visomanual -Iniciación al juego de voleibol. -Maqueta y/o dibujo cancha de voleibol -Juegos y competencias con pelotas -Competencias por equipos entre grados	-Desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas. -conocimiento y realización de juegos predeportivos. -Conocimiento y realización de juegos Tradicionales	concursos, juegos y competencias recreativas y deportivas. juegos interclases
PREESCOLAR					
EJERCICIOS LOCOMOTRICES:					
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de juegos donde involucre caminar, correr, trotar, galopar, reptar, saltar y trepar, rodar. - De estabilidad y equilibrio, pararse en un pie, girar y caer. - De Manipulación como lanzar, atrapar, transportar y conducir. - De reconocimiento del cuerpo: Realización de maquetas. juegos sobre partes del cuerpo funciones e importancia: cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores, higiene deportiva, órganos vitales (el 					



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
EDUCATIVA JESÚS ANTONIO RAMÍREZ



La Pedregosa, Municipio La Esperanza, Norte de Santander
NIT: 807007694-0 DANE 254385000121

DECRETO DE CREACIÓN N.º. 000835 (30/09/2002) AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL NORTE DE SANTANDER PARA EXPEDIR TÍTULOS Y CERTIFICADOS, SEGÚN RESOLUCIÓN N.º 006772 (15/11/2020), NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA

cerebro, corazón, pulmones, ojos, oídos etc).

BÁSICA PRIMARIA

DESTREZAS Y HABILIDADES MOTRICES DE BASE

Desarrollar actividades de competencia y juegos de locomotrices: caminar, correr, trotar, galopar, reptar, saltar y trepar, rodar. Así como de Estabilidad: equilibrio, pararse en un pie, girar y caer.

De igual manera trabajaremos la manipulación por medio de juegos de lanza miento y atrapar, transportar y conducir.

JUEGOS PREDEPORTIVOS:

Realización de actividades recreo-deportivas ej: juegos como. Medio futbol, kickingball, pase 10, dos a la vez, red ciega, los caza balones, contra todos, dominar el balón con manos y pie, pases locos, espalda con espalda, conociendo mi raqueta, cono gol, ratas y ratones, balón quemado.

RESULTADOS ESPERADOS:

Adquisición y fortalecimiento de habilidades y destrezas motrices al igual que las deportivas, para un mejor desarrollo físico y social con conciencia de actividad hacia la práctica regular del deporte durante el transcurso de su vida.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Para garantizar el impacto positivo y la mejora continua del proyecto "Ludoteca Deportiva", se propone un sistema de evaluación integral que permita medir tanto los resultados cuantitativos como cualitativos, así como recoger la percepción de los diferentes actores involucrados.

Indicadores de logro:

- Participación activa de al menos el 80% de los estudiantes en las actividades programadas.
- Disminución de los niveles de deserción escolar vinculados a la apatía o falta de pertenencia.
- Incremento en los reportes positivos de convivencia escolar.
- Identificación y fortalecimiento de habilidades motrices y blandas en los estudiantes.

Herramientas de evaluación:

- Rúbricas para valorar desempeño motriz, actitudinal y de convivencia.
- Observación directa de las actividades por parte de los docentes responsables.
- Encuestas de percepción aplicadas a estudiantes, docentes y familias.
- Entrevistas grupales e individuales con estudiantes líderes y docentes.
- Registros fotográficos y escritos de participación y experiencias significativas



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
EDUCATIVA JESÚS ANTONIO RAMÍREZ



La Pedregosa, Municipio La Esperanza, Norte de Santander
NIT: 807007694-0 DANE 254385000121

DECRETO DE CREACIÓN N.º 000835 (30/09/2002) AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL NORTE DE SANTANDER PARA EXPEDIR TÍTULOS Y CERTIFICADOS, SEGÚN RESOLUCIÓN N.º 006772 (15/11/2020), NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA

Momentos de evaluación:

- **Evaluación inicial:** Se realizara un Diagnóstico de participación, necesidades, intereses y condiciones del grupo. Esto les dará un punto de partida para abordar de manera puntual las acciones a fortalecer.
- **Evaluación intermedia:** Revisión continúa del desarrollo del cronograma, ajustes metodológicos y retroalimentación.
- **Evaluación final:** Valoración de los logros obtenidos, aprendizajes adquiridos y proyección para el próximo periodo.

INFORME FINAL DEL PROYECTO:

Se elaborará un informe con los resultados obtenidos, fortalezas encontradas, aspectos a mejorar y recomendaciones para próximas implementaciones del proyecto. Este informe será socializado con el equipo docente, directivos y comunidad educativa.

RECURSOS- PRESUPUESTO ACTIVIDADES FORMACIÓN DEPORTIVA

Listado de materiales con su valor unitario aproximado así como su total con base en las cantidades solicitadas.

MATERIALES	PRECIO UNITARIO.	CANTIDAD	TOTAL	OBSERVACIONES
BALONES FÚTBOL SALA	\$ 60.000	10	\$ 600.000	
BALONES BALONCESTO	\$ 45.000	15	\$ 675.000	#5
PELOTAS DE VOLEYBOL INICIACION	\$ 21.000	25	\$ 525.000	
BALONES VOLEYBOL COMPETENCIA	\$ 150.000	1	\$ 150.000	#5
BALÓN DE BALONMANO	\$ 50.000	5	\$ 250.000	#3
BALONES DE FUTBOL	\$ 65.000	5	\$ 325.000	#4
AROS BALONCESTO	\$ 500.000	2	\$ 500.000	profesional
ULA-ULA PLANA	\$ 8.000	30	\$ 240.000	60cm
LAZOS DE SILICONA	\$ 8.000	20	\$ 160.000	silicona
SILBATO	\$ 20.000	3	\$ 60.000	
CRONÓMETRO	\$ 30.000	2	\$ 60.000	
TABLEROS DE AJEDREZ MADERA	\$35.000	4	\$140.000	



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
EDUCATIVA JESÚS ANTONIO RAMÍREZ



La Pedregosa, Municipio La Esperanza, Norte de Santander
NIT: 807007694-0 DANE 254385000121

DECRETO DE CREACIÓN N.º. 000835 (30/09/2002) AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL NORTE DE SANTANDER PARA EXPEDIR TÍTULOS Y CERTIFICADOS, SEGÚN RESOLUCIÓN N.º 006772 (15/11/ 2020), NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA

COLCHONETAS	\$ 60.000	15	\$ 900.000	Rígida deportiva
MALLAS MICROFUTBOL	\$ 250.000	1	\$250.000	Por par
RAQUETAS DE PING PONG	\$ 50.000	2	\$100.000	Por par
PELOTASDE PING PONG	\$ 30.000	5 cajas	\$ 150.000	Caja x 4 u/d
MALLA DE PING PONG	\$ 30.000	2	\$ 60.000	
SOPORTE MALLAS DE PING PONG	\$10.000	2	\$ 20.000	Por par
PLATILLOS	\$ 2.000	50	\$ 100.000	
CONOS	\$ 3.000	50	\$ 150.000	20cm
BASTONES	\$15.000	4	\$60.000	160cm
TULAS BALONERAS	\$ 60.000	3	\$ 180.000	Para 12 balones
BOMBA INFLADOR DE BALONES	\$ 30.000	3	\$ 90.000	
MALLA DE VOLEIBOL	\$250.000	1	\$250.000	
ESTACAS CON PUNTA REZORTADA	\$ 35.000	4	\$ 140.000	
PINTURA PARA JUEGO EN PISO	\$70.000	5	\$350.000	Galón /amarillo, rojo, azul, verde, negro
VALLAS	\$20.000	10	\$200.000	23cm
VALLAS	\$30.000	10	\$300.000	50cm
PETOSDE ENTRENAMIENTO	\$12.000	20	\$240.000	Dos grupos de 10ud.
BALONES SUIZOS	\$50. 000	5	\$250.000	60cm
MESA DE PING PONG	\$1.500.000	1	\$1.500.000	
PELOTASDE CAUCHO	\$2.000	20	\$40.000	PEQUEÑAS
ADECUACIÓN POLIDEPORTIVO Y CAMERINO				
PINTURA	\$700.000	1	\$700.000	Cuñete
BROCHA	\$10.000	5	\$50.000	
CEMENTO PARA ENCHAPE CANCHA Y ESMALTADO DE PISO CAMERINO	\$33.000	6	\$198.000	Bulto



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
EDUCATIVA JESÚS ANTONIO RAMÍREZ



La Pedregosa, Municipio La Esperanza, Norte de Santander

NIT: 807007694-0 DANE 254385000121

DECRETO DE CREACIÓN N.º 000835 (30/09/2002) AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL NORTE DE SANTANDER PARA EXPEDIR TÍTULOS Y CERTIFICADOS, SEGÚN RESOLUCIÓN N.º 006772 (15/11/2020), NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA

PINTURA PARA PUERTA, PORTERÍAS Y PARALES DE VOLEYBOL	\$90.000	1	\$90.000	Galón
BANDAS ELÁSTICAS	\$23.000	10	\$230.000	Color negro
POLISOMBRA	\$7.000	2	\$210.000	15 metros de ancho X 10 metros de largo (Color negro).
LOKER METÁLICO	\$900.000	1	\$900.000	110 6 compartimientos
IMPLEMENTOSASEO PARA CAMERINO	\$107.000		\$107.000	Jabón, escobas, recojedores, bolsas de aseo
TOTAL			\$11'500.000	



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
EDUCATIVA JESÚS ANTONIO RAMÍREZ



La Pedregosa, Municipio La Esperanza, Norte de Santander
NIT: 807007694-0 DANE 254385000121

DECRETO DE CREACIÓN N.º. 000835 (30/09/2002) AUTORIZADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL NORTE DE SANTANDER PARA EXPEDIR TÍTULOS Y CERTIFICADOS, SEGÚN RESOLUCIÓN N.º 006772 (15/11/2020), NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION:

<https://www.euroinnova.com/docencia-y-formacion-para-el-profesorado/articulos/metodo-decroly>

PUIG, J y TRILLAS, J. (1986). *Pedagogía del ocio*. Barcelona: Editorial Ce.

LUDOTECA DEPORTIVA INFANTIL:

<https://ampalanava.org/wp-content/uploads/2021/05/Programacion-Ludoteca-deportiva-Infantil.pdf>

<https://deportesregol.com/>

Unidad didáctica: 'Jugando al voleibol:

www.efdeportes.co

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ. RECREACIÓN Y DEPORTES.

<https://es.slideshare.net/slideshow/centro-de-inters-recreacin-y-deportes/27464674>

.