



**REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

**CENTRO DE INTERÉS "DANZAS DE MI TIERRA" INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
SANTIAGO APÓSTOL MUNICIPIO DE SANTIAGO, NORTE DE SANTANDER**

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)  
CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

## **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA**

La lectura de contexto y caracterización de la comunidad educativa de la Institución Educativa Santiago Apóstol (ver documento anexo "Caracterización Comunidad Educativa Santiago.md") revela una serie de necesidades y potencialidades que fundamentan la creación del centro de interés "Danzas de mi tierra".

Necesidades identificadas:

1.Desconocimiento y desvalorización del patrimonio cultural dancístico: La caracterización evidencia (Sección 4.1) un rico patrimonio inmaterial en danzas folclóricas (bambuco, torbellino, guabina) y un Festival de Danzas local, pero también señala (Sección 2.2) que, aunque existe un interés latente (40% en primaria, 30% en secundaria), hay un conocimiento limitado y escasa práctica de estas expresiones dentro de la institución.

2.Limitadas oportunidades para el desarrollo de la expresión corporal y habilidades motrices: El análisis de las prácticas pedagógicas (Sección 3.1) y los intereses estudiantiles (Sección 2.3) sugiere que, si bien hay interés en actividades físicas, faltan espacios estructurados para el desarrollo específico de la conciencia corporal, el ritmo, la coordinación y la expresión a través de la danza, habilidades cruciales para el desarrollo integral.

3.Necesidad de fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia: En un contexto con diversidad étnica (3% indígena, 2% afrodescendiente, 8% migrante - Sección 1.1) y exposición a influencias externas, la caracterización subraya la importancia de fortalecer el arraigo cultural (expectativa familiar del 65% - Sección 3.4) y el sentido de pertenencia, aspectos que la danza tradicional puede potenciar significativamente.

4. Falta de espacios para la integración y el trabajo colaborativo: La estructura escolar actual ofrece pocas oportunidades para la interacción entre grados. La danza, como práctica colectiva, responde a la necesidad de fomentar habilidades socioemocionales como el trabajo en equipo y el respeto (necesidad identificada en Sección 3.2).

5.Aprovechamiento limitado del tiempo libre y necesidad de formación integral: La caracterización identifica la necesidad de ofrecer alternativas formativas para el tiempo libre (Sección 2.3) y fortalecer la formación integral, abordando dimensiones más allá de lo académico (expectativa familiar del 85% - Sección 3.4).

6.Desarticulación con saberes y actores culturales locales: Existen organizaciones culturales como el grupo "Raíces de mi Tierra" y la Casa de la Cultura (Sección 4.2), cuyo potencial de articulación con la escuela no se aprovecha plenamente, desaprovechando recursos valiosos del entorno.

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 154680000015 Código ICFES 735829

La creación del centro de interés "Danzas de mi tierra" responde directamente a estas necesidades identificadas, buscando convertir las potencialidades culturales del contexto en oportunidades concretas de aprendizaje y desarrollo para los estudiantes.



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

## JUSTIFICACION

La implementación del centro de interés "Danzas de mi tierra" se justifica plenamente a la luz de la lectura de contexto realizada, ya que proyecta transformaciones significativas y pertinentes para la comunidad educativa de la IE Santiago Apóstol.

1. Respuesta a intereses estudiantiles: El centro de interés atiende directamente al interés manifestado por un porcentaje significativo de estudiantes (40% en primaria, 30% en secundaria - Sección 2.2) hacia las expresiones artísticas y, específicamente, la danza, aumentando así la motivación y la pertinencia de la oferta educativa.
2. Fortalecimiento de la identidad cultural: En un municipio con un rico patrimonio cultural inmaterial (Sección 4.1), este centro de interés se convierte en una estrategia clave para rescatar, valorar y transmitir las danzas tradicionales, respondiendo a la expectativa de las familias (65% - Sección 3.4) y fortaleciendo el sentido de pertenencia de los estudiantes, incluyendo la población diversa (indígena, afro, migrante - Sección 1.1).
3. Desarrollo integral: La danza aborda múltiples dimensiones del desarrollo: la corporal-kinestésica, la espacial, la musical, la interpersonal y la intrapersonal. Responde a la necesidad identificada de fortalecer habilidades socioemocionales (Sección 3.2) y ofrece un canal alternativo para el aprendizaje y la expresión, complementando la formación académica.
4. Mejora de la convivencia: La práctica colectiva de la danza fomenta valores como el respeto, la colaboración y la disciplina, contribuyendo a mejorar el clima escolar y a desarrollar habilidades para la resolución pacífica de conflictos (necesidad identificada en Sección 3.2).
5. Aprovechamiento de recursos locales: El proyecto se articula con los recursos humanos (docentes con habilidades artísticas - Sección 5.1) y culturales (grupos de danza, Casa de la Cultura - Sección 4.2) existentes en el municipio, optimizando el uso de recursos y fortaleciendo el vínculo escuela-comunidad.
6. Innovación pedagógica: Introduce metodologías activas y vivenciales centradas en el cuerpo y el movimiento, respondiendo a la necesidad de diversificar las prácticas pedagógicas (Sección 3.1) y de atender diferentes estilos de aprendizaje.
7. Equidad educativa: Ofrece acceso democrático a formación artística de calidad a una población mayoritariamente de estratos 1 y 2 (Sección 1.2), que de otra manera tendría limitado acceso a este tipo de experiencias formativas.

En síntesis, "Danzas de mi tierra" no es solo una actividad extracurricular, sino una estrategia pedagógica contextualizada y pertinente que responde a necesidades diagnosticadas, aprovecha potencialidades locales y proyecta transformaciones

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 154680000015 Código ICFES 735829

positivas en la formación integral de los estudiantes y en la vitalidad cultural de la institución y el municipio.

## **OBJETIVO**

Fomentar el desarrollo integral (cognitivo, corporal, socioemocional, cultural) de los estudiantes de la Institución Educativa Santiago Apóstol, a través de la implementación del centro de interés "Danzas de mi tierra", promoviendo el reconocimiento, valoración y práctica de las danzas tradicionales locales, regionales y nacionales como estrategia pedagógica para fortalecer su identidad cultural, desarrollar competencias artísticas y ciudadanas, y enriquecer la propuesta formativa institucional en respuesta a las necesidades y potencialidades identificadas en la lectura de contexto.

## **POBLACION OBJETIVO/BENEFICIARIA**

Con base en la caracterización demográfica (Sección 1.1) y los intereses identificados (Sección 2.2), el centro de interés "Danzas de mi tierra" se dirigirá a:

Sedes educativas beneficiarias:

Implementación inicial en la Sede Principal Gonzalo Rivera Laguado y la sede central Santiago Apóstol, que concentra la mayor población estudiantil y cuenta con espacios potencialmente adaptables (aula múltiple, patio cubierto - Sección 5.4).

Grupos de estudiantes beneficiarios (Fase Inicial):

Nivel Primaria: Estudiantes de grados 3°, 4° y 5° (aproximadamente 107 estudiantes). Esta selección responde al interés manifestado (40%) y a la etapa de desarrollo propicia para la iniciación en danza. Nivel Secundaria: Estudiantes de grados 6°, 7° y 8° (aproximadamente 120 estudiantes) y la media grados 10° y 11°. Se busca consolidar habilidades y profundizar en la dimensión cultural, atendiendo al interés del 30% en este nivel.

Población total beneficiaria directa (Fase Inicial): Aproximadamente 380 estudiantes.

### **Criterios de inclusión y enfoque diferencial:**

Se priorizará la participación voluntaria basada en el interés manifestado. Se buscará una representación equitativa de género (52% F, 48% M - Sección 1.1). Se

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

promoverá activamente la participación de estudiantes de diversas etnias (indígena, afro) y población migrante (Sección 1.1), utilizando la danza como vehículo de integración. Se diseñarán estrategias específicas para incluir a estudiantes con necesidades educativas especiales (5% - Sección 3.3), adaptando actividades y valorando sus formas particulares de expresión. Se considerará la participación de estudiantes en riesgo de deserción (12% - Sección 3.3), ofreciendo un espacio motivador y de desarrollo personal.

### **Beneficiarios indirectos:**

Resto de estudiantes (aprox. 1600) a través de muestras y eventos. Docentes (aprox. 120), especialmente los 8 identificados con habilidades artísticas (Sección 5.1). Familias (aprox. 1200), respondiendo a su expectativa de formación integral y preservación cultural (Sección 3.4). Comunidad local, a través de la articulación con grupos culturales (Sección 4.2) y la revitalización de tradiciones.

### **DESCRIPCION DE LA PROPUESTA**

El centro de interés "Danzas de mi tierra" se define como un espacio formativo, lúdico y cultural que, basado en la lectura de contexto, busca desarrollar integralmente a los estudiantes a través de la danza tradicional y la expresión corporal.

Intencionalidad pedagógica (Respondiendo al contexto):

Desarrollar conciencia corporal y habilidades motrices: Atendiendo la necesidad de espacios para la expresión corporal (Identificación del Problema, punto 2).

Fomentar la creatividad y la expresión: Ofreciendo canales alternativos de comunicación y desarrollo personal, respondiendo a la motivación estudiantil por el aprendizaje práctico (Sección 2.4).

Promover el conocimiento y valoración del patrimonio cultural dancístico: Rescatando las danzas locales y regionales (Sección 4.1) y abordando el desconocimiento identificado (Identificación del Problema, punto 1).

Desarrollar habilidades técnicas básicas de danza: Proporcionando herramientas para la ejecución y disfrute de la danza.

Fortalecer competencias socioemocionales: Fomentando el trabajo en equipo, el respeto y la disciplina, respondiendo a las necesidades identificadas (Sección 3.2).

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 154680000015 Código ICFES 735829

Integrar la danza con el currículo: Articulando con áreas como Ciencias Sociales (historia y geografía de las danzas), Lenguaje (narrativas corporales) y Música, respondiendo a la necesidad de metodologías activas (Sección 3.1).

Estrategias didácticas y pedagógicas (Contextualizadas):

Exploración corporal y lúdica: Utilizando juegos tradicionales (Sección 2.3) y dinámicas grupales para la exploración del movimiento.

Aprendizaje de danzas tradicionales: Enseñanza de pasos y coreografías de danzas locales (bambuco, torbellino - Sección 4.1) y regionales, adaptadas a cada nivel.

Improvisación y creación: Espacios para la creación individual y colectiva, partiendo de estímulos musicales y temáticos relacionados con el contexto (naturaleza, historias locales).

Investigación cultural: Proyectos cortos donde los estudiantes investigan sobre una danza específica, entrevistando a sabedores locales si es posible (aprovechando recurso comunitario - Sección 4.2).

Articulación con música local: Integración con la música campesina tradicional (tiple, bandola - Sección 4.1) y posible colaboración con la Banda Municipal (Sección 4.2).

Talleres con expertos locales: Invitación a miembros del grupo "Raíces de mi Tierra" o sabedores de la comunidad para compartir sus conocimientos (Sección 4.2).

Resignificación del tiempo escolar:

Horarios: Sesiones semanales de 2 horas dentro de la jornada escolar para los grupos priorizados (227 estudiantes). Posibilidad de un grupo extracurricular para profundización.

Jornadas: Aprovechamiento de eventos institucionales (Festival de Danzas - Sección 4.1, Semana Cultural) para muestras.

Áreas integradas: Articulación explícita con Educación Física, Artística, Sociales y Ética.

Espacios: Uso del patio cubierto y aula múltiple (Sección 5.4), gestionando adecuaciones básicas y explorando uso de espacios comunitarios (Casa de la Cultura - Sección 4.2).

Recursos requeridos (Basados en disponibilidad y necesidad):

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

1. Humanos: Priorizar la asignación de uno de los docentes con habilidades artísticas (Sección 5.1) o gestionar apoyo de la Casa de la Cultura/Alcaldía para un instructor. Involucrar a sabedores locales.

2. Materiales:

- Vestuario: Confección colaborativa con familias (aprovechando habilidades artesanales - Sección 4.1) utilizando materiales accesibles, dada la condición socioeconómica predominante (Estratos 1 y 2 - Sección 1.2).
- Utilería: Elaboración con materiales reciclados y del entorno.
- Sonido: Gestión para adquirir un sistema de sonido portátil básico (recurso limitado - Sección 5.3).
- Didáctico: Aprovechar recursos audiovisuales disponibles (proyectores - Sección 5.3) y material de bibliotecas (Sección 5.2).
- Financieros: Gestión activa ante Alcaldía, SED, sector privado local (agroindustria - Sección 4.2) y proyectos de cooperación, dada la limitación de recursos propios.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

(Se mantiene la estructura del cronograma anterior, ajustando responsables y énfasis según la caracterización).

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
Asignación/ Gestión Instructor	Rector	x			
Convocatoria e inscripción	Instructor y docente	x			
Diagnóstico (saberes previos, intereses específicos)	Instructor	x			
Definir espacio de ensayos	Rector e Instructor docente	x			
sonido y material básico	Rector	x			

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
 Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
 NIT: 890500901-6 DANE: 154680000015 Código ICFES 735829

Inicio sesiones regulares	Instructor	x			
Talleres conciencia corporal	Instructor	x			
Confección del vestuario	Rector	x			
Muestra interna	Instructor, Estudiantes		x	x	
Festival de danzas	Instructor Docente				x

**PRESUPUESTO**

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Traje para bambuco (mujer)	6	230.000	1.380.00
2	Trajes para bambuco (hombre)	6	120.000	720.000
3	Zapatos (cotiza pares)	12	12.000	144.000
4	Traje para cumbia	6	230.000	1.380.000
5	Traje para cumbia (hombre).	6	120.000	720.000
6	Zapatos (cotiza pares)	12	12.000	144.000
7	sombreros	12	60.000	720.000
8	Mochilas	12	25.000	300.000
9	Pañoletas	12	10.000	120.000
10	Trajes para joropo (mujer)	6	180.000	1.080.000
11	Trajes par joropo (hombre)	6	150.000	900.000
12	Cotizas	12	90.000	1.080.000
13	Sombreros	6	140.000	840.000
	<b>TOTOA</b>			<b>9.528000</b>

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
 CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

## RESULTADOS ESPERADOS

### En la formación integral de los estudiantes:

Competencias dancísticas y culturales:

El 80% de los 227 participantes iniciales ejecutarán pasos y secuencias de danzas locales (bambuco, torbellino) y regionales, reconociendo su valor cultural (Responde a necesidad 1 y expectativa 3.4).

Identidad cultural fortalecida: Incremento medible (encuesta pre/post) en el sentido de pertenencia y valoración de las tradiciones locales en los participantes (Responde a necesidad 2)

Habilidades socioemocionales mejoradas: Reducción del 20% en reportes de conflictos y mejora observable en trabajo en equipo y expresión emocional en los grupos (Responde a necesidad 3.2).

Conciencia corporal y motriz desarrollada: Mejora evidenciable en coordinación, ritmo y manejo espacial en el 75% de los participantes (Responde a necesidad 2).

Autoestima y expresión: Aumento de la participación voluntaria en actividades expresivas y mejora en la percepción de autoconfianza (encuesta) en el 70% de los participantes (Responde a necesidad 3.2).

### En la transformación de las prácticas pedagógicas:

Integración del movimiento: Al menos 5 docentes de áreas distintas a artística incorporarán estrategias basadas en el movimiento (Responde a necesidad 3.1).

Articulación curricular efectiva: Desarrollo de 4 proyectos interdisciplinarios que conecten la danza con Sociales, Lenguaje y Música (Responde a expectativa docente 3.4).

Ambiente de aprendizaje activo: Creación de un espacio reconocido por su dinamismo y enfoque vivencial, mejorando la motivación estudiantil (Responde a necesidad 3.1 y motivación 2.4).

### En el contexto familiar y comunitario:

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

Participación familiar activa: Incremento del 30% en la participación de familias (especialmente las identificadas con saberes tradicionales - Sección 6.3) en muestras y talleres colaborativos.

Reconocimiento comunitario: Posicionamiento de la IE como referente en promoción cultural local, evidenciado en participación en eventos municipales (Festival de Danzas - Sección 4.1).

Alianzas fortalecidas: Colaboración activa y documentada con el Grupo "Raíces de mi Tierra" y la Casa de la Cultura (Sección 4.2).

### **EVALUACION Y SEGUIMIENTO**

Estrategia de evaluación:

Continua, formativa, participativa y contextualizada.

Instrumentos de evaluación:

Observación participante: Registro sistemático por el instructor (énfasis en proceso y actitudes).

Rúbricas sencillas: Adaptadas al contexto, valorando progreso individual en habilidades básicas y expresión.

Autoevaluación/Coevaluación guiada: Fomentando reflexión con lenguaje claro y adaptado.

Portafolio sencillo: Recopilación de evidencias (fotos, videos cortos con dispositivos disponibles, dibujos) gestionado por el instructor y los estudiantes.

Registros audiovisuales: Uso de recursos disponibles (celulares) para documentar momentos clave.

Conversatorios (en lugar de encuestas formales): Diálogos grupales con estudiantes y familias para recoger percepciones, adaptado a la cultura oral local.

Reuniones de comité: Seguimiento periódico con el comité de apoyo.

Seguimiento:

Comité de apoyo: Reuniones bimestrales (incluir familias con saberes).

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

Informes sencillos: Reportes trimestrales del instructor (foco en avances y necesidades).

Sistematización participativa: Taller final de año para recoger aprendizajes con todos los actores.

Indicadores clave (Contextualizados):

Nº estudiantes participantes y permanencia (considerar factores socioeconómicos).

Nº danzas locales/regionales aprendidas.

Nº presentaciones realizadas y participación comunitaria. Percepción de cambio en habilidades (recogida en conversatorios).

Ejecución presupuestal (seguimiento riguroso de recursos limitados).

Cumplimiento del cronograma (con flexibilidad).

La evaluación buscará ser significativa para la comunidad, utilizando métodos que se adapten a sus formas de comunicación y valoración, más allá de instrumentos estandarizados.

### **ANEXOS SUGERIDOS**

Sustentación Pedagógica (Contextualizada):

El centro de interés se fundamenta en los principios pedagógicos descritos anteriormente (Pedagogía activa, Educación por competencias, Aprendizaje colaborativo, Educación emocional, Neuroeducación, Educación intercultural), pero su aplicación se contextualiza a la realidad de Santiago:

Énfasis en el cuerpo y la cultura local: Se reconoce el cuerpo no solo como instrumento de aprendizaje, sino como portador de la cultura local (Sección 4.1). La metodología priorizará la conexión entre movimiento, música tradicional y narrativas del territorio.

Respuesta a la diversidad: Las estrategias se adaptarán para incluir activamente a la población indígena, afro, migrante y con NEE identificada (Sección 1.1, 3.3), utilizando la danza como lenguaje universal y puente intercultural. A



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

aprendizaje significativo: Se conectará el aprendizaje de la danza con los intereses explícitos de los estudiantes (Sección 2.2) y con las tradiciones vivas de la comunidad (Fiestas, Festival - Sección 4.1).

Desarrollo socioemocional focalizado: Las actividades grupales abordarán directamente las necesidades de mejora en convivencia y resolución de conflictos (Sección 3.2).

### **Sustentación Metodológica (Adaptada):**

Se combinarán elementos de los métodos Orff, Kodály y Dalcroze, pero con adaptaciones clave:

### **Prioridad del folclor local:**

El repertorio partirá de las danzas y músicas identificadas en el contexto (Sección 4.1), utilizando el método Kodály de forma adaptada (canto y ritmo con repertorio local).

Instrumentos del entorno: Se explorarán sonoridades con instrumentos tradicionales locales (tiple, bandola - Sección 4.1) y se promoverá la construcción de instrumentos sencillos con materiales del entorno (madera, semillas, guadua), conectando con el enfoque Orff.

Movimiento y espacio comunitario: Se aprovecharán los espacios abiertos y comunitarios (patios, parques - Sección 5.4, 4.2) para el trabajo de movimiento (Dalcroze), superando las limitaciones de infraestructura.

Participación de sabedores: La metodología incluirá activamente a portadores de la tradición (Sección 4.2, 6.3) como co-formadores, validando el saber popular.

Evaluación formativa y cualitativa: Se priorizará la observación, el diálogo y el registro de procesos sobre las pruebas estandarizadas, adaptándose a una cultura menos familiarizada con la evaluación formal escrita.

### **Articulación curricular (Reforzada):**

Se fortalecerá la articulación con: - Ciencias Sociales: Investigando la historia y geografía de las danzas locales y regionales. - Lenguaje: Creando narrativas corporales, escribiendo sobre las experiencias, recuperando coplas (Sección 4.1). - Ética: Reflexionando sobre los valores implícitos en la danza colectiva y la identidad cultural. - Tecnología: Utilizando los limitados recursos tecnológicos (Sección 5.3) para investigar y registrar. Esta propuesta técnica, pedagógica y metodológica,

E-MAIL: [ie.santiagoapostol2023@gmail.com](mailto:ie.santiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023

Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos

NIT: 890500901-6 DANE: 154680000015 Código ICFES 735829

profundamente arraigada en la lectura de contexto, asegura que el centro de interés "Danzas de mi tierra" sea una estrategia educativa pertinente, significativa y con alto potencial transformador para la comunidad educativa de la IE Santiago Apóstol.

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

## **JUSTIFICACION**

La implementación del proyecto "Futuros Danzantes" responde a la necesidad imperante de ofrecer a los estudiantes de la Institución Educativa Santiago Apóstol, especialmente aquellos de las sedes rurales, espacios complementarios para su formación integral. La danza, como manifestación artística y cultural, se erige como una herramienta pedagógica invaluable que trasciende el mero entretenimiento, fomentando el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas, sociales y emocionales. En un contexto donde el acceso a actividades culturales y artísticas puede ser limitado, este proyecto busca democratizar la cultura y promover la apreciación por las tradiciones locales y nacionales a través del lenguaje universal del movimiento. Este proyecto se alinea con las directrices del Plan Nacional de Desarrollo (PND) en lo referente al fortalecimiento de la educación integral y la promoción de la cultura como eje de transformación social. Específicamente,

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

contribuye a los objetivos de fomentar la permanencia escolar, mejorar la calidad educativa y promover la equidad, al ofrecer alternativas formativas que enriquecen el currículo y motivan a los estudiantes. Asimismo, se articula con la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), que establece la educación artística como un área fundamental y obligatoria, y con la Ley de Cultura (Ley 397 de 1997), que promueve el acceso a la cultura y el fomento de las expresiones artísticas.

Documentos CONPES relacionados con la primera infancia, infancia y adolescencia, así como aquellos enfocados en la promoción de la cultura y el aprovechamiento del tiempo libre, también respaldan la pertinencia de esta iniciativa. La danza no solo contribuye al desarrollo físico y la coordinación, sino que también fortalece la identidad cultural, el trabajo en equipo, la disciplina, la autoestima y la capacidad de expresión. Al involucrar a padres de familia y docentes, el proyecto busca además tejer redes de apoyo y colaboración que fortalezcan el tejido social de la comunidad educativa y del municipio en general. La unión con la Casa de la Cultura asegura un acompañamiento técnico y artístico de calidad, potenciando el impacto y la sostenibilidad del proyecto.

## OBJETIVO

Fomentar la formación integral de los estudiantes de la Institución Educativa Santiago Apóstol, desde el grado transición hasta noveno, a través de la práctica de la danza como expresión artística y cultural, promoviendo el desarrollo de sus habilidades, la apreciación por la cultura y el fortalecimiento de los lazos comunitarios, en colaboración con la Casa de la Cultura del Municipio de Santiago.



**REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 154680000015 Código ICFES 735829