



Libertad y Orden

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL "EL DIAMANTE".  
PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



**1. TITULO DEL PROYECTO: MI CUERPO EXPRESA SENTIMIENTOS CON DANZA, MUSICA Y CULTURA AMBIENTAL "DIAMANTINOS CON SENTIMIENTO Y MOVIMIENTO DE CORAZÓN"**

**2. Establecimiento Educativo: INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL EL DIAMANTE**

**3. INTRODUCCIÓN**

Se puede comprender que cada día en nuestra Institución Educativa Rural **EL DIAMANTE** del Municipio de Pamplonita es necesario la utilización de estrategias didácticas que permitan en nuestros NNJA, desarrollar y potenciar capacidades y destrezas, que generen desde su contexto, ritmo de aprendizaje, necesidades propias y grupales, que son factores de influencia al momento de intervenir en el desarrollo y que si son tenidas en cuenta estarán a favor del que hacer docente y de los NNAJ con quien se trabaja y que el resultado de nuestro quehacer será exitoso.

Presentar también las orientaciones pedagógicas y metodológicas para la implementación de centros de interés como estrategia y experiencia pedagógica que potencie la formación integral, en arte, cultura, deporte, ciencia, tecnología, innovación y otros saberes movilizados por aliados públicos, privados y por los mismos docentes de nuestra institución.

Este proyecto reconoce una apuesta conceptual y técnica hacia los Centros de Interés y la Formación Integral permitiendo así la resignificación del tiempo escolar.

	<p><b>INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.</b>  <b>PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.</b>          DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.          RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.          DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.</p>	
---	--	---

#### 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La institución Educativa Rural El Diamante se encuentra ubicada en el Centro Poblado El Diamante zona rural del Municipio de Pamplonita (Norte de Santander) cuenta con tres sedes educativas que presentan bastantes limitaciones como las vías de acceso, recursos pedagógicos, tecnológicos y recreativos, se requiere brindar mejores oportunidades y espacios que permitan una mejor calidad educativa a los niños que asisten allí ya que en estas sedes se trabaja por Escuela Nueva. De igual manera en la sede principal donde se encuentra la mayoría de los estudiantes que cursan desde los grados de preescolar hasta el grado once, no cuentan con recursos suficientes ni espacios adecuados que permitan desarrollar determinados aprendizajes (Salón de laboratorios, biblioteca, sala de informática) esto hace que se trabaje la mayor parte de la jornada en las aulas.

Desde el acompañamiento del Ministerio de Educación Nacional (MEN), las orientaciones que se dan desde el PTA-FI 3.0 y la Secretaría de Educación Departamental (SED), se realizó una lectura de contexto institucional. Este análisis, junto con la observación directa y el reconocimiento de los intereses de los estudiantes, permitió identificar que los niños y niñas muestran gran motivación y disposición para aprender a través del juego, el arte, la exploración del entorno y la expresión corporal. Con los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas se determinaron hallazgos que permiten fortalecer procesos de aprendizaje como es la implementación de los **Centros de interés**, como una estrategia pedagógica innovadora que permite articular diferentes dimensiones del desarrollo humano; como lo son las habilidades artísticas, comunicativas y socioemocionales.

En respuesta a estas necesidades se han definido los siguientes centros de interés que permitirán contribuir en el proceso integral de los estudiantes:

 <p>Libertad y Orden</p>	<p><b>INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.</b>  <b>PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.</b>          DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.          RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.          DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.</p>	
---	--	---

- ✓ **LEO** (Lectura, Escritura y Oralidad): **LEYENDO ME ESCUCHO, ME ESCUCHAN, NOS ESCUCHAMOS**
- ✓ **Arte y cultura:** **ESCUELA MUSICAL DE FORMACIÓN DE BANDA MARCIAL, ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL Y MÚSICAS TRADICIONALES, MI CUERPO EXPRESA SENTIMIENTOS A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO.**
- ✓ **Educación ambiental:** **MI HUERTA ESCOLAR POTENCIA NUESTRAS VIDAS**  
(Huerta escolar Sede Las Isabeles)

La Institución Educativa Rural El Diamante, como su mismo nombre lo dice, es una institución que, aunque no cuenta con muchos recursos, asume con responsabilidad los retos y oportunidades que implican el mejoramiento en los procesos pedagógicos y sociales de nuestros NNJA conllevando a sensibilizar las realidades propias, institucionales y regionales de cada uno de los integrantes de la comunidad diamantina.

## 5. JUSTIFICACIÓN

Se plantea este proyecto como una estrategia para promover de manera integral las dimensiones basado en los diferentes pilares del ser, saber, saber hacer, hace , a través de prácticas lúdicas, diversas e innovadoras, sustentadas en los centros de interés y la educación CRESE (*ciudadana, para la reconciliación, antirracista, socioemocional y para la acción climática*), esta apuesta está fundamentada en el plan nacional de desarrollo ley 2294 en su artículo 125, donde establece la resignificación del tiempo escolar para brindar una mejor calidad de educación y holística la cual integra al ser en todas sus expresiones, no solamente la física, sino que también la emocional, espiritual, la social y todo ese conjunto de hábitos que nos hacen tener una experiencia totalmente diferente a unos y a otros.

Por consiguiente, dentro de la apuesta educativa el Ministerio de Educación Nacional propone a las instituciones educativas del país implementar los Centros de Interés, los cuáles el pedagogo Ovide Decroly donde para él los Centros de Interés están acompañados de una firme idea sobre: **“la atención a los alumnos como eje principal del quehacer educativo”, “el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje y**

 Libertad y Orden	<b>INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.</b> <b>PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.</b> DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011. RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024. DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.	
---	---	---

***no el docente”, “son los alumnos los que identifican un determinado tema de interés.*** Lo anterior interpretado a nuestro contexto es de que la escuela responda de manera asertiva y precisa a los intereses de nuestros niños, niñas, jóvenes y adolescentes de tal manera que organice de manera prioritaria los contenidos que realmente le son significativos, que permitan ser llevados al contexto del cual ellos viven de manera diaria.

Lo importante es que nuestros NNJA, sean los protagonistas de sus propios saberes usando su entorno como la base de los aprendizajes, que realmente le sean significativos, funcionales y llevados a su propio contexto. Además, se integra la educación CRESE para fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales fundamentales para la vida, como el autoconocimiento, la empatía, la toma de decisiones responsables y la autorregulación emocional. Estas habilidades son clave para fortalecer la autoestima, la convivencia pacífica, la identidad cultural y el sentido de pertenencia comunitaria.

Las actividades por lo general deben desarrollarse de manera llamativa, lúdica, usando juegos pedagógicos, dinámicas grupales y propuestas innovadoras que permitan conectar con el aprendizaje, con la cotidianidad. Se busca impactar, motivar de manera positiva en todos los procesos, en todas las dimensiones del desarrollo física, emocional, cognitiva, social y ética. Este enfoque promueve una educación más humana, activa, vivencial y centrada en el estudiante como sujeto integral.

Las actividades por lo general deben desarrollarse de manera llamativa, lúdica, usando juegos pedagógicos, dinámicas grupales y propuestas innovadoras que permitan conectar con el aprendizaje, con la cotidianidad. Se busca impactar, motivar de manera positiva en todos los procesos, en todas las dimensiones del desarrollo física, emocional, cognitiva, social y ética. Este enfoque promueve una educación más humana, activa, vivencial y centrada en el estudiante como sujeto integral.

1 Ovide Decroly y su teoría global sobre el aprendizaje Entrada publicada el 29/11/2018 Editor: Universidad Isabel I Burgos, España

 <p>Libertad y Orden</p>	<p><b>INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.</b>  <b>PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.</b>  <b>DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.</b>  <b>RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.</b>  <b>DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.</b></p>	
---	---	---

## 6. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las competencias y capacidades de niñas, niños, adolescentes y jóvenes de la institución educativa rural el Diamante, mediante la propuesta de los centros de interés que promuevan habilidades comunicativas, artísticas cognitivas y emocionales, permitiendo armonizar los aprendizajes significativos en las diferentes áreas y formar ciudadanos creativos, autónomos y críticos.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Identificar los intereses y necesidades de aprendizaje propios de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la Institución Educativa Rural El Diamante, para trazar con esa información el Plan de Formación Integral y Centros de Interés que reflejan el contexto (identidad cultural, social y ambiental) de la comunidad educativa diamantina.
- ✓ Fortalecer las competencias, habilidades y capacidades de niñas, niños, adolescentes y jóvenes mediante la propuesta de formación integral CRESE
- ✓ Implementar Centros de Interés que sean integradores y conlleven a la articulación, armonización del currículo y aprendizajes significativos de las diferentes áreas del conocimiento, promoviendo así el desarrollo de dimensiones en los niños y las niñas y habilidades y destrezas de los jóvenes y adolescentes.
- ✓ Propiciar prácticas pedagógicas lúdicas, participativas y contextualizadas que promuevan la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes en relación con su entorno.
- ✓ Realizar de manera permanente la evaluación de los centros de interés en el desarrollo integral para visualizar los resultados que de manera positiva o para fortalecer se presentan.

 Libertad y Orden	<b>INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.</b> <b>PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.</b> DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011. RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024. DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.	
---	---	---

## 7. POBLACIÓN OBJETIVO/BENEFICIARIA.

El grupo beneficiario directo está conformado por doscientos sesenta y ocho (268) estudiantes, de básica primara, Básica secundaria y media vocacional cuyas edades oscilan entre los 6 años y 18 años, los centros de interés, se desarrollará en la Sede principal y en cada una de las tres sedes que conforman la **IE RURAL EL DIAMANTE**.

## 8. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La siguiente propuesta tiene como propósito implementar, desarrollar y fortalecer los Centros de Interés y la propuesta de educación CRESE que compete hacia la ciudadana para la reconciliación antirracista, socioemocional y para la acción climática. La finalidad en nuestra Institución Educativa Rural El Diamante es impulsar el desarrollo integral de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes mediante prácticas pedagógicas lúdicas, diversas para trabajar en el aula. y en otros espacios que haya lugar en el entorno escolar.

Para determinar lo anterior durante el desarrollo del Momento I del 2024 se llevó a cabo la lectura de contexto en donde se permitió identificar los intereses que surgieron de nuestros niños, niñas, jóvenes y adolescentes que direccionaban hacia la lectura, la danza, el emprendimiento, la música, el desarrollo socioemocional y lo referente a la huerta escolar que ya la viene desarrollando una sede porque cuenta con un buen espacio para ello.

Desde esta perspectiva, se plantea una propuesta donde se generen una serie de estrategias, actividades que favorezcan la metodología desde los centros de interés y el fortalecimiento de la apropiación de conceptos, iniciando con la organización y disposición de los centros, los materiales didácticos, desde su estructura (al nivel de los

 <p>Libertad y Orden</p>	<p><b>INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.</b>  <b>PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.</b>          DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.          RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.          DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.</p>	
---	--	---

niños, acorde al ciclo vital y clasificados según las áreas del desarrollo, de igual manera las pautas de comportamiento, enfocados desde la construcción de los compromisos y las normas que se deben tener claras en cada uno de los espacios. Desde la adquisición de conceptos, basados en los proyectos de exploración como herramienta para enriquecer los procesos de enseñanza aprendizaje con el desarrollo de actividades intencionadas, dirigidas y que busquen un propósito donde se incorporare estrategias didácticas centradas en el juego, la exploración activa, la creatividad y la participación, promoviendo ambientes de aprendizaje afectivos, inclusivos y estimulantes. Asimismo, se impulsará la conexión entre las dimensiones cognitiva y emocional, el trabajo colaborativo y el respeto por el ritmo de desarrollo de cada niño, niña, adolescente y joven.

## 5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES.

MOMENTOS	ACTIVIDAD PRINCIPAL	CENTRO DE INTERÉS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	RESPONSABLE
MOMENTO I	Reunión con el equipo dinamizador	Socialización al equipo dinamizador la ruta de trabajo 2025 PTAF3.0	Compartir con el equipo dinamizador la ruta de trabajo 2025	Directivo Tutora PTAFI3.0
MOMENTO I	Capacitación a docentes sobre la ruta metodológica PTAFI3.0 2025	Socialización de la ruta de trabajo PTAFI3.02025	Dar a conocer a los docentes la ruta de trabajo del programa PTAFI3.0	Tutora PTAFI3.0
MOMENTO I	Lectura del contexto	Reconocimiento del tipo de centro de interés preferido por los niños	Identificar a través de la aplicación de encuestas intereses y necesidades de los estudiantes	Equipo dinamizador Tutora PTAFI3.0



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
 DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
 RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
 DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



<b>MOMENTO I</b>	Análisis de los resultados de la lectura del contexto	Tabulación de resultados	Analizar resultados de la lectura del contexto.	Equipo dinamizador Tutora PTAFI3.0
<b>MOMENTO I</b>	Elaborar el Proyecto teniendo en cuenta las orientaciones de la SED.	Elaborar proyecto	Estructurar proyecto PTAFI3.0	Equipo dinamizador Tutora PTAFI3.0
<b>MOMENTO I</b>	Reunión con consejo académico	Realizar reunión con consejo académico	Levantar acta de aprobación de proyecto por el consejo académico	Rectora Consejo Académico Tutora PTAFI3.0
<b>MOMENTO I</b>	Reunión con consejo directivo	Reunión y aprobación de proyecto por el consejo directivo	Levantar acta sobre adopción de los centros de interés que se desarrollarían en la	Rectora Consejo Directivo Tutora PTAFI3.0
<b>MOMENTO II</b>	Lectura, escritura y oralidad	Me leo, me lees, nos leemos	Desarrollar estrategias pedagógicas de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, para promover la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas socioculturales, que fomentan su participación en	Rectora Equipo dinamizador Docentes del área de lengua castellana Tutora PTAFI3.0 padre de familia Estudiantes.



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
 DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
 RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
 DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



			<p>situaciones comunicativas diversas, fortaleciendo sus proyectos de vida y contribuyendo a su desarrollo integral.</p>	
<b>MOMENTO II</b>	Arte y cultura	<p>Mi cuerpo expresa sentimientos a través del movimiento</p>	<p>Identificar que la danza tiene validez pedagógica ya que desde su práctica puede incidirse en los aspectos propios de la educación física integrando la adquisición de: habilidades y destrezas básicas, tareas motrices específicas, capacidades coordinativas, habilidades perceptivo-motoras, conocimiento y control corporal en general, el pensamiento, la atención, la memoria, la creatividad, posibilidades expresivas y comunicativas, expresiones artísticas, prácticas lúdicas y saberes culturales del territorio, como tradiciones a través</p>	<p>Rectora Equipo dinamizador Docente de deportes Tutora PTAFI3.0 padre de familia Estudiantes</p>



Libertad y Orden

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



			del baile, el juego, la pintura el dibujo y la misma interacción entre los mismos niños, niñas, adolescentes y jóvenes de forma interdisciplinar, en el marco de la educación CRESE	
<b>MOMENTO II</b>	Educación ambiental:	Mi huerta escolar futuro de todos y todas	La huerta escolar como herramienta pedagógica para el buen manejo, desarrollo y formación de los niños y niñas de la Sede Las Isabeles de la Institución Educativa Rural El Diamante Municipio de Pamplonita.  Determinar la importancia que tiene la huerta escolar en la construcción del	Docente sede las Isabeles Estudiantes Padres de familia



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
 DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
 RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
 DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



			<p>conocimiento y aprendizaje en la sede educativa Las Isabeles de la Institución Educativa Rural El Diamante. Promover actividades pedagógicas y lúdicas que le permitan desarrollar el aprendizaje a través de prácticas en la implementación de la huerta escolar, su cuidado de ésta y del entorno, valoración del trabajo en equipo y el respeto por la naturaleza.</p>	
<b>MOMENTO III</b>	Productos obtenidos	<p>Coreografías creadas por los estudiantes,          Muestras artísticas interculturales          Producciones textuales (libros) creados por los mismos estudiantes          Narraciones por docentes.</p>	<p>Recopilar evidencias y presentar una experiencia significativa</p>	<p>Directivo docente          Docentes equipo dinamizador          Tutora PTAFI3.0</p>

 <p>Libertad y Orden</p>	<p><b>INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.</b>  <b>PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.</b>          DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.          RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.          DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.</p>	
---	--	---

## 9 . RECURSOS NECESARIOS

**Recursos humanos.** Los recursos humanos de este proyecto son quienes van a participar en este caso son el Directivo Docente, Equipo Dinamizador, Docentes de aula, Estudiantes, aliados, padres de familia, quienes participarán de las actividades propuestas para tal fin. y cualquier otra persona que contribuya con su tiempo y habilidades.

**Los recursos financieros:** son los asignados por el Ministerio de Educación para el concepto de Formación Integral \$ 37.752.291. estos recursos serán destinados para fortalecer centros de interés de la institución educativa el diamante que busca fortalecer el talento, la creatividad y las competencias de los estudiantes en diversas áreas. Los recursos se emplearán de la siguiente manera:

**Adquisición de materiales y suministros:** compra de insumos específicos para actividades de materiales de las bandas infantil y juvenil, instrumentos musicales, materiales de papelería, trajes para danzas, materiales huerta escolar, material pedagógico.



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL "EL DIAMANTE".  
PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



<b>BANDA MARCIAL INFANTIL Y JUVENIL</b>	
BASTON DE MANDO 1.10	
LIRA INGLESA CARGADOR Y COLPEADOR	
BOMBO #26 CORREA Y MAZO	
TIMBA #16 CON CARGADOR Y BAQUETAS	
REDOBLANTE #14 CON ARNES	
PARES DE PLATILLOS 30CMS	
CORNETAS CON BOQUILLA	
PARCHES DE BOMBO #26	
PARCHES DE TIMBA #16	
PARCHES REDOBLANTES #14	
ENTORCHADOS REDOBLANTES #14	
REPUESTOS LIRA INGLESA	
BASTON DE MANDO 0.90	
TRIANGULOS METALICOS	
BOMBOS #18 CORREA Y MAZO	
<b>FUENTE FORMACIÓN INTEGRAL</b>	\$11.000.000
DOTACION DE EQUIPOS adquisición de sonido y micrófonos y mobiliario necesario para los centros de interés.	
<b>FUENTE DE FORMACION INTEGRAL</b>	\$5.000.000



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL "EL DIAMANTE".  
PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



### ESCUELA DE FORMACION MUSICAL

#### INSTRUMENTO DE CUERDA

Guitarra

Tiples

Cuatros

Requinto

#### INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

Tambora

Güira churrasco

Churrasco

Xilófono

Panderetas

Maracas

Metalófono

#### INSTRUMENTOS DE VIENTO

Flautas dulces soprano

FUENTE DE FORMACION INTEGRAL

\$ 3.500.000



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL "EL DIAMANTE".  
PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



## LEO

MATERIAL DIDÁCTICO
Libros ilustrados para colorear
Libros ilustrados de cuentos
Libros ilustrados de fábulas
Libros ilustrados de mitos y leyendas
Obras literarias
Libros de literatura relacionada con ciencia-ficción, misterio, fantasía
Cojines
Loterías de palabras
Rompecabezas
MATERIAL DE PAPELERÍA
Pliegos de papel bond
Pliego de papel craf
Pliegos de papel siluetas de diferentes colores
Pliegos de papel seda de diferentes colores
Pliego de cartulina escolar
Pliego de cartulina en diferentes colores
Bloc en papel origami
Resma de papel tamaño carta
Resma de papel tamaño Oficio
Pliegos de foami en diferentes colores
Pliegos de foami escarchado en diferentes colores
Caja de marcadores pluma
Caja de marcadores Gruesos
Marcador borrable
Vinilo en diferentes colores tarro pequeño
Vinilo en diferentes colores tarro de un litro
Pinceles gruesos
Pinceles delgados
Lápices
Borradores
Sacapuntas
Caja de plastilina mediana

FUENTE DE FORMACION INTEGRAL

\$ 8.250.000



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL "EL DIAMANTE".  
PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



<b>DANZAS</b>	
<b>RECURSOS PARA DANZAS</b>	
Trajes de danzas alusiva a la región Andina	
Trajes de danzas alusiva a la región Caribe	
Trajes de danzas alusiva a la región Pacífica	
Trajes de danzas alusiva a la región Orinoquía	
Trajes de danzas alusiva a la región Amazonía	
Cotizas	
Babuchas	
Machetes	
Tocados	
Canastas	
Peinetas	
Rejos	
Arreglos de flores artificiales para canastos	
Ponchos adultos	
Ponchos para niños	
Sombreros campesinos	
Sombreros volteados	
Sombreros llaneros	
<b>FUENTE DE FORMACION INTEGRAL</b>	\$ 8.000.000



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL "EL DIAMANTE".  
PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



## HUERTA ESCOLAR

### MATERIAL PARA LA HUERTA ESCOLAR

Alambre
Semillas de hortalizas
Palas
Rastrillos de diez dientes
Regaderas
Charapos
Semillas de: cilantro, pepino, cebolla, coles, entre otros
Poli-sombra
Manguera de riego de media de 100 metros
Guantes
Carretilla

FUENTE DE FORMACION INTEGRAL

\$ 3.002.291

 <p>Libertad y Orden</p>	<p><b>INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.</b>  <b>PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.</b>  <b>DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.</b>  <b>RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.</b>  <b>DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.</b></p>	
---	---	---

## 10. RESULTADOS ESPERADOS

Los centros de interés están diseñados para fomentar el desarrollo integral en estudiantes de diversas edades. Los resultados esperados incluyen una mejora significativa en las competencias artísticas, sociales, y cognitivas, así como una mayor sensibilización hacia el entorno y la cultura. Además, se busca que los estudiantes desarrollen valores como la cooperación, el respeto y la responsabilidad, todo ello en sintonía con los objetivos educativos planteados por el proyecto.

## 11. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

La evaluación y seguimiento de los centros de interés esta basado en un enfoque cualitativo y formativo generando impacto en la formación de las competencias de los ejes temáticos formulados de cada centro de interés. Por consiguiente, debe ser una evaluación continua donde se valore de manera individual, institucional y grupal.

Los instrumentos de evaluación que se pueden utilizar son la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Las rubricas de desempeño, evidencias o registros fotográficos, Portafolios de evidencias: Registro de trabajos, dibujos, reflexiones y actividades desarrolladas por los estudiantes en cada centro de interés.



Libertad y Orden

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL "EL DIAMANTE".  
PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

**“LEYENDO ME ESCUCHO, ME  
ESCUCHAN, NOS  
ESCUCHAMOS”**

 <p>Libertad y Orden</p>	<p><b>INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.</b>  <b>PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.</b>          DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.          RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.          DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.</p>	
---	--	---

**“LEYENDO ME ESCUCHO, ME ESCUCHAN, NOS ESCUCHAMOS”**

<b>FICHA DE OFERTA DE PROYECTOS EDUCATIVOS DE FORMACIÓN INTEGRAL A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS (CENTROS DE INTERÉS<sup>1</sup>)</b>
<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>
<b>PLAN NACIONAL DE LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y BIBLIOTECAS ESCOLARES (PNLEOBE)</b> <b>LEYENDO ME ESCUCHO, ME ESCUCHAN, NOS ESCUCHAMOS</b>
<b>ENTIDAD RESPONSABLE DEL PROYECTO</b>
Institución Educativa Rural El Diamante – Municipio de Pamplonita Norte de Santander
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>
<p>La apuesta de formación integral implica la resignificación o ampliación del tiempo escolar con una oferta diversa en arte, deporte, cultura, ciencia, pensamiento histórico, lectura, escritura, oralidad, bilingüismo y educación CRESE. En ella se enriquecen las prácticas de enseñanza desde los intereses de los estudiantes, reconociéndolos como sujetos activos de derechos. La estrategia CRESE permite en cierta manera potenciar escenarios de aprendizaje y oportunidades que promuevan ciudadanías capaces de una ciudadanía capaz de construir proyectos de vida dignos, contribuyendo a una sociedad justa y democrática que respeta las diversidades y busca la paz. Esto implica que se reconozca la complejidad del ser humano, el desarrollo de todas sus dimensiones y que la escuela sea promotora no solo el desarrollo cognitivo, sino también dimensiones emocionales, creativas, éticas y estéticas de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Es de gran importancia que nuestra institución educativa fortalezca la identidad y el sentido de pertenencia, a través de la creación de esta propuesta generadora de acciones de aprendizaje integral como es la incorporación de la música como manifestación cultural y aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes. La música refuerza los valores culturales, y permite que desde la niñez adquiera habilidades para la vida y se sienta orgulloso de lo que representa, su etnia, su pueblo, su cultura y su institución.</p> <p>Para esto se quiere fortalecer el proceso lector donde se pueda lograr la renovación de las prácticas pedagógicas de los maestros y maestras a través de procesos de formación y acompañamiento a tutores del Programa de Tutorías para el Aprendizaje y Formación Integral (PTA FI 3.0), educadores y estudiantes;</p>

<sup>1</sup> Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
 DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
 RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
 DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



y avanzar con procesos educativos orientados hacia el desarrollo del ser, que reconocen las dimensiones corporal, socio - afectiva, cognitiva, ética - moral, estética, espiritual, política, lingüística-comunicativa, en escenarios en los que se potencian los conocimientos, actitudes y capacidades para los retos que nos impone el siglo XXI, también se propone la consolidación e implementación de escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que se conecten con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, que posibiliten la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permita ampliar los marcos de comprensión que tienen sobre el mundo. Estos escenarios alternativos para el aprendizaje, denominados centros de interés son espacios privilegiados para la exploración y la lúdica que permiten la integración del conocimiento alrededor de los intereses y las necesidades; entonces, se pueden entender como ambientes de aprendizaje enriquecidos que se organizan alrededor de las áreas del ser y del saber.

Entonces, se reconoce que uno de los principales determinantes de los procesos de aprendizaje, del desempeño de los estudiantes y su desarrollo integral, es el nivel y la calidad de las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes y también por los mismos NNJA con sus propias creaciones que se convertirán en lecturas compartidas y socializadas por ellos mismos.

Es importante resaltar que consolidar ambientes de aprendizaje como centros de interés es un reto para la institución educativa, por cuanto es necesaria la participación de la comunidad y de los apoyos pedagógicos con los que cuentan algunas instituciones en el país, como es el caso de los tutores del programa de tutorías para el aprendizaje y la formación integral (PTA FI 3.0).

Entonces, desde lo expuesto antes, se ve la necesidad de desarrollar un proceso de formación y acompañamiento territorial a tutores del PTA FI 3.0, docentes y estudiantes de las instituciones educativas focalizadas para que, desde el fortalecimiento de sus capacidades como mediadores de lectura, escritura y oralidad (LEO), para el caso de educadores y tutores; contribuyan a la reflexión y renovación de las prácticas pedagógicas y con la consolidación del centro de interés.

**“LEYENDO ME ESCUCHO, ME ESCUCHAN, NOS ESCUCHAMOS”**

Con las acciones de formación y acompañamiento, se espera mejorar las prácticas de lectura, escritura y oralidad y potenciar las bibliotecas escolares y otros escenarios donde se organicen los recursos y materiales, incluidos los libros, como ambientes de aprendizaje para la exploración y la lúdica en **LEO**, y se conformen centros de interés en lectura, escritura y oralidad **LEO**. Para el caso de los estudiantes, se espera que su participación en centros de interés en **LEO** potencie sus conocimientos, actitudes y capacidades en lectura.

**OBJETIVO PRINCIPAL**

Desarrollar estrategias pedagógicas para la exploración y la curiosidad, de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, para promover la lectura, la escritura y la oralidad



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
 DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
 RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
 DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



como prácticas socioculturales, que fomentan su participación en situaciones comunicativas diversas, fortaleciendo sus proyectos de vida y contribuyendo a su desarrollo integral.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Fomentar el hábito de la lectura por medio de las actividades realizadas en el Centro de Interés.
2. Desarrollar habilidades de comprensión lectora y análisis crítico a través de actividades y estrategias pedagógicas.
3. Estimular la creatividad y expresión escrita mediante la realización de actividades de escritura creativa y reflexiva.
4. Mejorar las habilidades de expresión oral mediante la realización de prácticas de debate, exposición y narración oral.
5. Promover la investigación y el trabajo colaborativo en torno a temas de interés relacionados con la lectura, escritura y oralidad.
6. Implementar estrategias de mediación y acompañamiento para el uso efectivo de los recursos disponibles en el centro de interés.
7. Evaluar de manera continua el progreso y la participación de los estudiantes en actividades relacionadas con la lectura, escritura y oralidad.
8. Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de las habilidades comunicativas para el desarrollo integral de los estudiantes

**POBLACIÓN OBJETIVO**

La población objetivo está compuesta por niños, niñas, adolescentes y jóvenes que actualmente se encuentran en el Establecimiento Educativo El Diamante la cual está focalizada por el Programa PTAFI3.0. Los que allí se encuentran están en un rango de edades desde los 4 años hasta los 14 años o más. Además de los estudiantes, la población objetivo también incluye a otros miembros de la comunidad educativa, tales como algunos docentes y padres de familia, responsables de la Biblioteca Escolar que se encuentran en la parte externa de la institución, las estudiantes de 11 grado que están prestando el Servicio Social dentro del Proyecto transversal Plan lector y la tutora PTAFI 3.0

**Metodología y estrategias pedagógicas:**

**ÁREAS INTEGRADORAS**

**LENGUA CASTELLANA**

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.



Libertad y Orden

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</li> <li>• Desarrolla búsquedas de información escrita y oral, y la organiza de tal suerte que le permite tener un documento de base para la producción de otros textos continuos o discontinuos</li> <li>• Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica</li> <li>• Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace conjeturas fundamentadas sobre la posibilidad de ocurrencia de eventos basado en el conocimiento previo</li> <li>• Toma decisiones en bienestar propio y de la comunidad frente a la predicción de situaciones de contexto</li> <li>• Comunica información compleja de manera más accesible y comprensible a través de representaciones visuales</li> <li>• Presenta descripciones sobre el entorno en el que relaciona cómo los números están presentes y su significado</li> <li>• Relata con datos numéricos lo que observó del entorno inmediato</li> <li>• Describe situaciones y datos de forma clara y coherente, utilizando un lenguaje accesible y preciso</li> <li>• Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales.</li> <li>• Reconozco y aplico traslaciones y giros sobre una figura.</li> </ul>
<b>CIENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocermes como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...).</li> <li>• Comunico oralmente y por escrito el proceso de indagación y los resultados que obtengo, utilizando gráficas, tablas y ecuaciones aritméticas.</li> <li>• Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos</li> </ul>
<b>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico las propiedades del mundo natural y del mundo artificial.</li> </ul>



Libertad y Orden

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico materiales case ros y partes de artefactos en desuso para construir objetos que me ayudan a satisfacer mis necesidades y a contribuir con la preservación del medio ambiente.</li> <li>• Apropio elementos conceptuales y técnicos básicos abordados en clase en mis producciones artísticas.</li> <li>• Comprendo las manifestaciones artísticas y culturales, en relación con los diversos contextos en donde se producen (académico, popular, tradicional y de masas)</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de representación artística, a partir de mis propias evocaciones, recuerdos y fantasías.</li> <li>• Demuestro confianza en mí expresión gestual, gráfica, vocal y básica instrumental, y admiración por las expresiones de mis compañeros.</li> <li>• Describo mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices por medio de discursos orales y escritos, o de producciones artísticas. Manifiesto mis preferencias por los estímulos que me generan determinadas prácticas artísticas (plásticas, visuales, escénicas, musicales o integradas).</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De la percepción corporal, la conciencia corporal y el reconocimiento del cuerpo a la exploración de la motricidad en relación con el espacio - tiempo y la construcción de experiencias de acción propia y con los otros.</li> <li>• De las habilidades perceptivo-motrices, los patrones y formas básicas de movimiento a la exploración de experiencias de la relación cuerpo, entorno y manejo de objetos en diferentes situaciones motrices que posibiliten multiplicidad de opciones en las respuestas creativas de los estudiantes y motiven múltiples perspectivas cuando requiera trabajos grupales.</li> <li>• De la conciencia del movimiento y las capacidades físico-motrices, perceptivo motrices, habilidades básicas de locomoción, manipulación y estabilidad a las prácticas gimnásticas, y los esquemas motrices individuales y colectivos desde el reconocimiento y construcción de relaciones</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
 DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
 RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
 DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



	<p>armónicas, escucha activa y concertación en escenarios con múltiples perspectivas para abordar situaciones retadoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Del reconocimiento de las transformaciones corporales y adaptaciones motrices necesarias en la relación con los otros, los objetos y el medio a la adecuación de métodos y procedimientos de desarrollo de las capacidades motrices y las habilidades a la diversidad de prácticas corporales</li> <li>• Del mejoramiento en ejecuciones de las habilidades y destrezas, las capacidades físicas a la apropiación de prácticas corporales planeadas, reflexionadas, que promuevan el bienestar, la sensibilidad, el reconocimiento de sí y el acto motriz intencionado que faculte interacciones armónicas y respetuosas</li> </ul>
--	---

**OTRAS ACCIONES PEDAGÓGICAS QUE IMPLICAN EN EL DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERÉS**

**Centros de Interés en lectura, escritura y oralidad para Niños, Niñas, Jóvenes y Adolescentes (NNJA)**

Para el diseño y desarrollo de los centros de interés se debe contar con las siguientes condiciones y características:

1. De acuerdo con las características del EEF los CI se podrán desarrollar al interior de bibliotecas escolares, rincones de lectura, salas de lectura, entre otros, por ser espacios de disfrute literario, de conversación y de intercambio pedagógico.
2. Los centros de interés en LEO contemplarán el desarrollo de talleres de escritura creativa, espacios para la narración de cuentos y actividades interactivas que fomenten el diálogo y la reflexión sobre diversos formatos (libros, podcast, audiovisuales, entre otros). Además de proporcionar acceso a recursos literarios, estos centros también pueden servir como lugares de encuentro donde los estudiantes puedan interactuar con sus pares, participar en discusiones y colaborar en proyectos relacionados con la lectura, la escritura y oralidad.
4. Atendiendo a las características de sus estudiantes se organizarán los centros de interés, teniendo en cuenta rangos de edad de los participantes (de 4 a 8 años, de 9 a 13 años y de 14 en adelante), teniendo en cuenta su desarrollo emocional, físico y cognitivo.
5. Según la didáctica definida para el desarrollo del centro de interés, puede durar entre 45 y 90 minutos, velando por la atención continua de los participantes.
6. Reconocer las necesidades, expectativas e intereses de niños, niñas y jóvenes en relación con la lectura, escritura y oralidad para apoyar el desarrollo de sus capacidades y su formación integral.
7. Privilegiar el diálogo, la escucha, la acogida y la participación en un ambiente de respeto.
8. Generar en los participantes vínculos de solidaridad, confianza, equidad y fraternidad.

*“Formamos integralmente ciudadanos que requiere nuestro país”*



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



9. Propiciar el trabajo en equipo y colaborativo entre los participantes y contar con una producción final de los procesos adelantados por los estudiantes.
10. Potenciar la creativa y curiosidad en los niños, niñas y jóvenes.
11. Establecer procesos de acompañamiento a los estudiantes en el marco de una evaluación formativa, para evidenciar desarrollo de aprendizajes en NNJA en el CI.
12. Para el desarrollo de los centros de interés es necesario involucrar docentes, responsables de la biblioteca escolar y tutores PTAFI 3.0 a través de ejercicios de observación y diálogo de saberes en el marco del desarrollo de las comunidades de aprendizaje.
13. Los Centros de Interés en LEO se desarrollan a través de un espacio experiencial que se construye a partir de cuatro núcleos temáticos: la oralidad, la lectura, la escritura y la literatura, que son parte fundamental en el proceso comunicativo

### **implementación**

El horario de trabajo será de una vez por semana cada ocho, es decir una **(1)** hora semanal por cada grado y se adecuará de acuerdo con las necesidades que se vayan presentando, con esto se quiere alcanzar:

La lectura permite interactuar con el texto y el mundo.

La escritura permite la expresión y divulgación de los saberes.

La oralidad permite construir una voz para participar en la vida social, escolar y ciudadana.

Diálogo de saberes desde la lectura crítica y los saberes de los diferentes participantes.

Reflexión sobre intereses, problemáticas y potencialidades comunes para plantear preguntas y proyectos a trabajar colectivamente.

Acuerdos, planeación y ejecución de acciones colectivas o individuales.

Reconstrucción de aprendizajes y saberes.

### **RESULTADOS ESPERADOS Y ESCENARIOS**

Se espera que la percepción de la implementación de este Centro de Interés sea positiva de manera que permita que los ambientes de enseñanza y aprendizaje requieran de elementos, espacios, escenarios, tiempos y procedimientos para que se alcance de manera significativa los aprendizajes lo y se pueda responder a una gran necesidad que los niños, niñas, jóvenes y adolescentes dieron a entender en los resultados de la lectura de contexto.

Por otro lado, la estrategia del Centro de Interés se construye y caracteriza de acuerdo con los ambientes de aprendizaje que se den en la Institución Educativa por tal razón merecen ser reforzados desde el Proyecto educativo Institucional. Esto será posible siempre y cuando la organización curricular de la institución se transforme y ello implica mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de las habilidades comunicativas para el desarrollo integral de los estudiantes



Libertad y Orden

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
**DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.**  
**RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.**  
**DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.**



Fomentar el hábito de la lectura por medio de las actividades realizadas en el Centro de Interés para ello se requiere libros  
Desarrollar habilidades de comprensión lectora y análisis crítico a través de actividades y estrategias pedagógicas.  
Estimular la creatividad y expresión escrita mediante la realización de actividades de escritura creativa y reflexiva.  
Mejorar las habilidades de expresión oral mediante la realización de prácticas de debate, exposición y narración oral.  
Promover la investigación y el trabajo colaborativo en torno a temas de interés relacionados con la lectura, escritura y oralidad  
Implementar estrategias de mediación y acompañamiento para el uso efectivo de los recursos disponibles en el centro de interés  
Evaluar de manera continua el progreso y la participación de los estudiantes en actividades relacionadas con la lectura, escritura y oralidad.

**EVALUACIÓN:**

- Desarrollo de conversatorios para que los NNJA cuenten y recuenten su percepción de lo que están leyendo
- Registrar de fortalezas y oportunidades de mejora sobre las actividades y desde la participación espontánea de los asistentes.
  - Verificar la eficiencia en relación con el logro de los objetivos
  - Comprobar la eficacia de los medios y materiales utilizados.
  - Realizar los reajustes necesarios en cuanto a la organización y ejecución.



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.  
PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



# **ARTE Y CULTURA**

## **“ESCUELA MUSICAL DE FORMACIÓN DE BANDA DE MARCHAS”**

	<p><b>INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.</b>  <b>PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.</b>          DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.          RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.          DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.</p>	
---	--	---

## **EL IMPACTO POSITIVO DE PERTENECER A UNA BANDA MARCIAL DE MARCHAS**

La banda marcial es una experiencia invaluable que nos brinda la oportunidad de desarrollar habilidades musicales, disciplina, trabajo en equipo y compromiso, entre otros beneficios. En Colombia, estas bandas tienen una larga tradición en la cultura escolar. Muchas instituciones del país cuentan con su propia banda marcial que los representa en desfiles, eventos cívicos y competencias nacionales e internacionales.

Cuando un NNAJ músico se involucra en una banda de marcha marcial, esto incentiva su sentido de pertenencia a un proyecto común con sus compañeros, dándole una de sus primeras experiencias con un valor importante: la cohesión social.

Diversos estudios han demostrado que la música, al ser utilizada como herramienta pedagógica, contribuye a una formación integral del estudiante. Además, incentiva el desarrollo de la tolerancia, empatía, responsabilidad y la inteligencia emocional, entre otros beneficios.

A estas bandas también se les conoce como ‘Bandas de Armonía’, ‘Bandas de Marcha’ y recientemente en nuestro país como bandas de paz (antiguamente denominadas ‘de guerra’). Usualmente están conformadas instrumentos de viento metal (Trompetas, trombones, Eufonía y tuba), viento madera (saxofón, clarinete, flauta travesa) y percusiones (Liras, platillos, redoblantes, bombos, timbales y congas), entre otros. La banda marcial es una práctica colectiva musical que se centra varios elementos: Ritmo (redoblantes, bombos, platillos), marchas y armonías musicales.



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.  
PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



## FICHA DE OFERTA DE PROYECTOS EDUCATIVOS DE FORMACIÓN INTEGRAL A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS (CENTROS DE INTERÉS<sup>2</sup>)

### TÍTULO DEL PROYECTO

ESCUELA MUSICAL DE FORMACIÓN DE BANDA MARCIAL DE MARCHAS

### ENTIDAD RESPONSABLE DEL PROYECTO

Institución Educativa Rural El Diamante – Municipio de Pamplonita Norte de Santander

### JUSTIFICACIÓN:

Es de gran importancia que nuestra institución educativa fortalezca la identidad y el sentido de pertenencia, a través de la creación de esta propuesta generadora de acciones de aprendizaje integral como es la incorporación de la música como manifestación cultural y aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes. La música refuerza los valores culturales, y permite que desde la niñez adquiera habilidades para la vida y se sienta orgulloso de lo que representa, su etnia, su pueblo, su cultura y su institución.

En la actualidad, la cultura y el arte han tomado una real importancia en el desarrollo musical de nuestros niños, niñas y jóvenes y adolescentes con los beneficios que pueden traer consigo la práctica musical o instrumental a temprana edad, tanto prácticos, como cognitivos. Esto hace que la música y la práctica instrumental sean de gran importancia para el desarrollo de un estudiante. Sin embargo, todo este trabajo y estudio debe ser guiado por un docente el cual debe implementar una serie de elementos necesarios para que el aprendizaje se desarrolle de la manera óptima posible, permitiendo al mismo tiempo desarrollar el potencial creativo y formación integral de los estudiantes, para tratar de elevarlo paulatinamente a la práctica de la vida diaria.

En el P.E.I. pretende un desarrollo integral en sus estudiantes, teniendo como base los aspectos básicos del desarrollo personal, destacando la formación en valores, la parte académica con iniciación a la técnica instrumental y las competencias ciudadanas, que les permitan obtener un crecimiento personal integral y a su vez mejorar su calidad de vida.

<sup>2</sup> Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.



Libertad y Orden

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
**DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.**  
**RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.**  
**DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.**



La institución que parte de la transversalidad de su proyecto pedagógico propone la creación de la Banda Marcial de Marchas Juvenil e Infantil como elemento motivador a la participación de actividades que ofrece un espacio musical donde se les brindará a los estudiantes una oportunidad de formación en la producción sonidos con los instrumentos, además centrados en el trabajo de equipo, en grupos abiertos para niños, niñas y adolescentes de 7 a 17 años. Este programa se desarrolla como una valiosa alternativa para ejercer prácticas sanas en la ocupación de tiempo libre., en el que se incentiva en ellos y ellas la formación académica y la práctica de adecuados comportamientos en otros espacios de participación.

Dada la importancia de la banda marcial juvenil-infantil en niños, niñas y adolescentes se posibilitan favorecer los procesos de inclusión social y educativa de esta comunidad; beneficiando a estudiantes con barreras para el aprendizaje, incorporándolos en sus filas y así contribuir a los procesos de integración social y crecimiento personal.

**OBJETIVO PRINCIPAL**

1. Desarrollar la expresión oral y corporal de nuestros NNAJ, cimentando el compromiso y el trabajo en equipo por medio de la disciplina, la relación como grupo y la expresión empática del mensaje musical hacia los demás. Así mismo la identificación con la I.E. en cada presentación.
2. Contribuir a la educación Integral de los estudiantes de la I.E RURAL EL DIAMANTE como elemento pedagógico en el fortalecimiento del proceso formativo con la técnica musical e incentivar el sentido de pertenencia de la comunidad educativa mediante la organización e implementación de la Escuela Musical de Banda Marcial de Marchas Juvenil e Infantil.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Inculcar valores como el respeto, la tolerancia y convivencia de los NNAJ, al poder proporcionarles por la institución una educación integral, que permita ser el marco y la base para realizar la línea de formación dentro del proceso en la Escuela Musical de Formación de Banda Marcial de Marchas Juvenil e infantil.
2. Proyectar en los NNAJ de la Institución Educativa El Diamante la formación musical en el ámbito local, al tener una oferta musical, con mayor calidad académica.
3. Mejorar la interpretación y calidad de nuestra Formación de Banda Marcial de Marchas Juvenil e Infantil con su continuo desarrollo, incrementando su nivel de ejecución.
3. Vincular a la comunidad educativa a través de la participación en actividades de la utilización del tiempo libre, planeadas por la institución.
4. Crear espacios para que los estudiantes desarrollen sus habilidades y destrezas mediante el manejo de instrumentos musicales y la participación en actividades lúdico-recreativas.

**POBLACIÓN OBJETIVO:**



Libertad y Orden

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



La población objetivo está compuesta por niños, niñas, adolescentes y jóvenes que actualmente se encuentran en el Establecimiento Educativo Rural El Diamante la cual está focalizada por el Programa PTAFI3.0. Los que allí se encuentran están en un rango de edades desde los 5 años hasta los 18 años.

**Metodología y estrategias pedagógicas:**

**ÁREAS INTEGRADORAS**

<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</li> <li>• Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</li> <li>• Responde a preguntas orientadoras en la exploración de la diversidad de paisajes sonoros</li> <li>• Realiza un mapa o plano del espacio con las fuentes de sonidos naturales o artificiales, previa elaboración de un plan textual que sirve documento base del mapa o plano.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio</li> <li>• Determina la ubicación de objetos y personas en un espacio determinado, esto incluye reconocer direcciones (norte, sur, este, oeste) y posicionamientos relativos.</li> <li>• Coordina movimientos en relación con la posición y dirección en el espacio</li> <li>• Dibuja en un plano cartesiano en donde se encuentra la escuela, la casa, y lugares importantes del entorno</li> </ul>
<b>CIENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe características de los objetos que generan sonido (por ejemplo, “Es pequeño y metálico”). Identifica objetos que producen sonidos suaves, fuertes, graves o agudos.</li> <li>• Agrupa sonidos en categorías simples como "sonidos suaves" y "sonidos fuertes".</li> <li>• Diferencia sonidos naturales (como el agua corriendo) de sonidos artificiales (como una sirena).</li> <li>• Clasifico sonidos según tono, volumen y fuente</li> <li>• Consolidar miradas críticas de la realidad, del entorno y del territorio.</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL "EL DIAMANTE".**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apostar por nuevos lenguajes y narrativas que permitan y ayuden a transformar las lógicas de pensamiento normativo y excluyente existente.</li><li>• Creación de cultura de paz</li><li>• Fomento de relaciones basadas en el diálogo.</li><li>• Identificación de procesos investigativos.</li></ul>
<b>TECNOLOGIA E INFORMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar los 12 ejes musicales de Colombia para generar identidad cultural a través de la música nacional.</li><li>• El desarrollo histórico del instrumento y de su evolución a través del tiempo, mostrando sus cambios y perfeccionamientos y los impactos que tiene en el desarrollo humano y la calidad de vida.</li><li>• Descripción estética formal del instrumento (aspectos de color, textura, tamaño en la configuración geométrica del artefacto, condiciones de la interfaz gráfica de usuario, navegabilidad, usabilidad y accesibilidad), que configura su apariencia exterior y su relación con su función.</li></ul>
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciación musical, Interpretación musical, Ensamblés musicales, Gestión cultural.</li><li>• Durante el desarrollo de la ficha, el docente se convierte en un observador activo, interactuando con los niños, niñas y jóvenes mientras realizan actividades que implican escuchar, clasificar y discutir sonidos</li><li>• Manifiesto mis preferencias por los estímulos que me generan determinadas prácticas artísticas (plásticas, visuales, escénicas, musicales o integradas).</li><li>• Comprendo las manifestaciones artísticas y culturales, en relación con los diversos contextos en donde se producen (académico, popular, tradicional y de masas)</li></ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sensibilización de formas básicas de expresión corporal hacia las acciones rítmicas- expresivas corporales individuales y grupales. Autor reconocimiento, identificación y manejo de emociones.</li><li>• Exploración de diferentes situaciones motrices espaciales y temporales en lenguajes rítmicos, posturales, actitudinales y gestuales de expresión corporal.</li></ul>



Libertad y Orden

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



- Experiencias de secuencia y esquemas motrices reconociendo las dimensiones del espacio y el tiempo y su relación con lenguajes corporales, expresiones y representaciones.
- Experimentación de técnicas de expresión corporal, ritmo en relación con adaptaciones al espacio, tiempo y objetos en variaciones de secuencia, composiciones de movimiento correspondientes a prácticas culturales; por ejemplo, las danzas regionales.
- Composición y ejecución de esquemas corporales expresivas individuales y grupales, en donde estén presentes. el desarrollo de todo el núcleo de Expresión y comunicación corporal.

### **OTRAS ACCIONES PEDAGÓGICAS QUE IMPLICAN EN EL DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERÉS**

Vivenciar la Reflexión Acción Participación como método que aporta a la transformación de realidades y permite procesos de sistematización de lo aprendizaje

1. Diagnosticar la coordinación y atención a través de las voces de mando utilizadas en la banda de marcha. Implementando canciones que les permitan mantener el pulso a través de la marcha.

Se espera que los estudiantes demuestren las capacidades coordinativas y motoras que requieren dichos talleres tales como:

-Marcha y canto, Personal a discreción. Atención firme, A linear y cubrir, A la derecha a la izquierda, Viste al frente, cubrir, Giros y escuadras

2. Aplicar los conceptos musicales básicos del pulso, el acento y el contratiempo en los instrumentos de la banda de marcha. Se espera que los estudiantes obtengan una aproximación práctica a la enseñanza de los conceptos musicales básicos anteriormente mencionados y puedan aplicarlos adecuada en la práctica musical de la Banda de marcha.

3. Adquirir habilidades y conocimientos de la estructura y la forma adecuada para ejecutar los instrumentos de la banda de marcha. Con este taller se espera que los estudiantes identifiquen los instrumentos que conforman la banda de marcha y además escojan el de su mayor preferencia. Para poder desarrollar las habilidades técnicas de ejecución musical adecuadas para cada instrumento.

4. Interiorizar y aplicar las bases rítmicas correspondientes a cada instrumento e identificar posibles adaptaciones de ritmos tradicionales de nuestra región en la banda de marchas. Se espera que los estudiantes sean capaces de marchar y ejecutar los instrumentos con los ritmos trabajados.

5. Valorar los resultados de la aplicación de las diferentes fases y talleres rítmicos “marcha tradicional” a través de ensayos y presentación a modo de concierto pedagógico, en pro de preservar el acervo cultural de nuestra región. Se espera que los estudiantes demuestren los alcances que han obtenido en cuanto a la



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.  
PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



interpretación de los ritmos implementados en los talleres, así como los diferentes conceptos musicales que se aprendieron durante el proceso de formación.

#### **Describir el esquema de implementación**

El horario de trabajo será de dos veces por semana cada día de 3 horas, es decir 6 horas semanales y se adecuará de acuerdo con las necesidades que se vayan presentando.

#### **RESULTADOS ESPERADOS Y ESCENARIOS:**

La ESCUELA MUSICAL DE FORMACIÓN DE BANDA DE MARCHAS establecida como Centro de interés para nuestra institución educativa pretende contribuir significativamente al desarrollo integral de los estudiantes en varias dimensiones, proporcionando un espacio donde se fortalezcan habilidades personales, sociales, y cognitivas que complementen su formación académica. De igual manera a fortalecer la disciplina, el trabajo en equipo y el compromiso de los estudiantes a través de la participación constante en ensayos, presentaciones y actividades de la banda de marchas, promoviendo el respeto por las normas y el desarrollo de habilidades de cooperación, liderazgo compartido y lo más importante el desarrollo integral de los estudiantes al mejorar su bienestar físico, emocional y social a través de la práctica regular de actividades físicas, la participación en entornos inclusivos y diversos, y la representación de la institución en eventos, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia.

#### **EVALUACIÓN:**

- Verificar la eficiencia en relación con el logro de los objetivos
- Comprobar la eficacia de los medios y materiales utilizados.
- Realizar los reajustes necesarios en cuanto a la organización y ejecución.
- Registrar de fortalezas y oportunidades de mejora sobre las actividades y desde la participación espontánea de los asistentes.
- Verificar la eficiencia en relación con el logro de los objetivos
- Comprobar la eficacia de los medios y materiales utilizados.
- Realizar los reajustes necesarios en cuanto a la organización y ejecución



Libertad y Orden

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL "EL DIAMANTE".  
PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



## “ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL Y MÚSICAS TRADICIONALES”

 <p>Libertad y Orden</p>	<p><b>INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.</b>  <b>PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.</b>  <b>DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.</b>  <b>RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.</b>  <b>DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.</b></p>	
---	---	---

La música se relaciona estrechamente con la vida afectiva, propicia el desarrollo perceptivo y creativo de los educandos, tanto hacia la música misma como hacia otros campos formativos. La actividad musical se da en la convivencia placentera y respetuosa, es un medio artístico por excelencia para transmitir valores integradores interpersonales, incide en el equilibrio y en el desarrollo armónico de la vida social del estudiante, por estas razones la educación en música no debe estar al margen de su contexto musical (escuela, ambiente familiar, televisión, etc.), el cual, por serle significativo, forma sus gustos e intereses. Por lo tanto, se tendrá que disponer de estrategias pedagógicas de acercamiento a estos ámbitos para que, de su mayor conocimiento y comprensión, el alumno desarrolle su capacidad analítica, reflexiva y crítica sobre el entorno, se enriquezca artística y espiritualmente y asuma una actitud que redunde en favor de su calidad de vida. Se han demostrado los efectos estabilizadores, físicos, emocionales e intelectuales que proporciona la actividad musical de calidad, así como su influencia positiva sobre el aprendizaje de otras áreas del conocimiento.

Explorar la expresión musical que surge de la necesidad de movimiento que experimenta el niño cuando habla, cuando maneja espontáneamente elementos rítmicos y sonoros, cuando experimenta con los sonidos de diferentes objetos elaborados o de la naturaleza, con el lenguaje corporal, con instrumentos, con la expresión gráfica y tecnológica, garantiza una actividad pedagógica exitosa, puesto que el dominio técnico se logra directamente al servicio de la expresión de cada uno para lograr un control del lenguaje musical en función de sus intereses expresivos. Se deben orientar las evocaciones e invenciones de los alumnos hacia la entonación de melodías.

	<p><b>INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.</b>  <b>PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.</b>  <b>DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.</b>  <b>RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.</b>  <b>DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.</b></p>	
---	---	---

<b>FICHA DE OFERTA DE PROYECTOS EDUCATIVOS DE FORMACIÓN INTEGRAL A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS (CENTROS DE INTERÉS<sup>3</sup>)</b>
<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>
<b>ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL Y MÚSICAS TRADICIONALES</b>
<b>ENTIDAD RESPONSABLE DEL PROYECTO</b>
Institución Educativa Rural El Diamante – Municipio de Pamplonita Norte de Santander
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>
<p>La estrategia CRESE permite en cierta manera potenciar escenarios de aprendizaje y oportunidades que promuevan ciudadanías capaces de una ciudadanía capaz de construir proyectos de vida dignos, contribuyendo a una sociedad justa y democrática que respeta las diversidades y busca la paz. Esto implica que se reconozca la complejidad del ser humano, el desarrollo de todas sus dimensiones y que la escuela sea promotora no solo el desarrollo cognitivo, sino también dimensiones emocionales, creativas, éticas y estéticas de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.</p> <p>En la actualidad, la cultura y el arte han tomado una real importancia en el desarrollo musical de nuestros niños, niñas y jóvenes y adolescentes con los beneficios que pueden traer consigo la práctica musical o instrumental a temprana edad, tanto prácticos, como cognitivos. Esto hace que la música y la práctica instrumental sean de gran importancia para el desarrollo de un estudiante. Sin embargo, todo este trabajo y estudio debe ser guiado por un docente el cual debe implementar una serie de elementos necesarios para que el aprendizaje se desarrolle de la manera óptima posible, permitiendo al mismo tiempo desarrollar el potencial creativo y formación integral de los estudiantes, para tratar de elevarlo paulatinamente a la práctica de la vida diaria.</p>
<b>OBJETIVO PRINCIPAL:</b>
Desarrollar en los NNJA un entrenamiento musical para potenciar las capacidades musicales, intelectuales, lingüísticas, emocionales, sociales y psicomotoras, que permitan a través de la plasticidad cerebral dar resultados más fáciles en relación con la percepción y procesamiento de la música.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir y experimentar las posibilidades sonoras y expresivas de diversos instrumentos musicales</li> <li>• Conocer y desarrollar la técnica instrumental en el manejo de los instrumentos musicales</li> <li>• Adquirir destrezas para la interpretación musical utilizando instrumentos musicales</li> <li>• Adquirir destrezas para la interpretación musical en grupo.</li> </ul>

<sup>3</sup> Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
**DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.**  
**RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.**  
**DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.**



- Diseñar una estrategia lúdica de enseñanza y aprendizaje que brinde elementos para la gestión de las emociones durante la ejecución de instrumentos musicales en los NNJA de la institución.
- Armonizar y arreglar melodías sencillas para ser interpretadas con instrumentos musicales, teniendo en cuenta los criterios mínimos de corrección armónica y las características del alumnado al que se dirigen.

**POBLACIÓN OBJETIVO:**

La población objetivo está compuesta por niños, niñas, adolescentes y jóvenes que actualmente se encuentran en el Establecimiento Educativo El Diamante la cual está focalizada por el Programa PTAFI3.0. Los que allí se encuentran están en un rango de edades desde los 5 años hasta los 14 años o más.

**Metodología y estrategias pedagógicas:**

<b>ÁREAS INTEGRADORAS</b>	
<b>LENGUA CASTELLANA</b>	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
<b>MATEMÁTICAS</b>	Analizo y explico sobre la pertinencia de patrones e instrumentos en procesos de medición Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas. Reconozco argumentos combinatorios como herramienta para interpretación de situaciones diversas de conteo.
<b>CIENCIAS</b>	Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad... Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos. Establezco relaciones entre el clima y las actividades económicas de las personas. Participo en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a la mía. Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos. Establezco relaciones entre frecuencia, amplitud, velocidad de propagación y longitud de onda en diversos tipos de ondas mecánicas. Clasifico sonidos según tono, volumen y fuente. Propongo experiencias para comprobar la propagación de la luz y del sonido Establezco relaciones entre frecuencia, amplitud, velocidad de propagación y longitud de onda en diversos tipos de ondas mecánicas.
<b>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA</b>	Utilizo los medios digitales como apoyo para manipular imágenes, explorar sonidos o imitar expresiones corporales. Indago en la web sobre costumbres, leyendas y tradiciones, comprendiéndolas como manifestaciones culturales que han tendido su origen en
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	Demuestro mi capacidad creadora observando, escuchando, acompañando con el cuerpo, jugando e imitando formas artísticas, frases, ritmos Muestro interés por relacionarme con los actores y objetos de mi entorno sociocultural inmediato. Me aproximo a la naturaleza y a las producciones en contextos culturales desde la contemplación y el disfrute. Exploro posibilidades expresivas a través de los medios digitales.
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Sensibilización de formas básicas de expresión corporal hacia las acciones rítmicas- expresivas corporales individuales y grupales. Autor recor Experiencias de secuencia y esquemas motrices reconociendo las dimensiones del espacio y el tiempo y su relación con lenguajes corporales. Composición y ejecución de esquemas corporales expresivas individuales y grupales, en donde estén presentes. el desarrollo de todo el núcleo

**OTRAS ACCIONES PEDAGÓGICAS QUE IMPLICAN EN EL DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERÉ**

1. Realizar en cada encuentro un repaso sobre la ubicación de las notas en el pentagrama con las claves y la duración de las figuras musicales.
2. Identificar los beneficios de la utilización de la música en los NNJA, cómo y qué aprenden, que integran la en los aprendizajes a través de la música.
3. Saber – El estudiante conoce/aprende el carácter musical de la pieza que escucha.
4. Saber hacer – El estudiante se esfuerza por desarrollar su pieza musical interpretando la melodía que en ese momento se indique.



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
 DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
 RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
 DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



5.. Saber ser – El estudiante escucha con atención las instrucciones de su formador y toma su turno para participar en la clase.

**Describir el esquema de implementación**

El horario de trabajo será de una vez por semana cada ocho, es decir una (1) hora semanal y se adecuará de acuerdo con las necesidades que se vayan presentando.

**RESULTADOS ESPERADOS Y ESCENARIOS:**

Para este Centro de interés ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL Y MÚSICAS TRADICIONALES se pretende que las siguientes actividades que a continuación se plantean permitan convertirse en oportunidades para aprender de sus propias creaciones y de la de los demás. Además, se pueden plantear tanto para el trabajo individual como el colectivo. Lo más importante es que dan sentido a la búsqueda de información y fomentan la curiosidad, un aspecto clave en cualquier proceso de aprendizaje.

**Apreciación musical.:** Sentir y percibir, que son formas de apreciación y apropiación de las creaciones artísticas. Se desarrolló a través de la visualización y audición de experiencias ya realizadas y composiciones creadas por diferentes artistas utilizando materiales alternativos, con el fin de despertar la sensibilidad estética y artística. El uso creativo de materiales alternativos para la interpretación musical, el análisis de videos y la escucha de CD fueron discutidos y estudiados durante las clases.

**Ejecución musical:** Se realizaron prácticas musicales individuales y grupales, con el objetivo de desarrollar la musicalidad con los instrumentos elegidos (flautas), formando conceptos musicales a través de la adquisición de destrezas con el manejo del sonido creado con el instrumento de viento. Se trabajaron las cualidades del sonido: tono, duración, intensidad y timbre, mencionadas según las preguntas durante la experimentación con los instrumentos.

**Composición musical.:** Proceso que permitió a los estudiantes producir trabajos artísticos con los instrumentos, desarrollando sus habilidades cognitivas, afectivas y psicomotrices a través de combinaciones de sonidos, movimientos corporales y canto. Los estudiantes vivieron este proceso de forma individual y grupal, para expresarse a través de la música, con instrumentos musicales y el canto.

De lo anterior sustentado se requiere los siguientes instrumentos que irán a permitir desarrollar las actividades musicales:

**INSTRUMENTOS DE CUERDA** Guitarra, Tiples, Cuatros, Requinto, Bajo Eléctrico

**INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN:** Tambora, Redoblante, Bombo, Platillos, Guira-churrasco, Xilófonos, Panderetas, Maracas, Metalófono

**INSTRUMENTOS DE VIENTO:** Flautas dulces soprano, Flautas contraltas-altas, Flautas tenores, Trombones

**EVALUACIÓN:**

- Verificar la eficiencia en relación con el logro de los objetivos
- Comprobar la eficacia de los medios y materiales utilizados.
- Realizar los reajustes necesarios en cuanto a la organización y ejecución.
- Registrar de fortalezas y oportunidades de mejora sobre las actividades y desde la participación espontánea de los asistentes.



Libertad y Orden

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.  
PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



# “MI CUERPO EXPRESA SENTIMIENTOS A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO”

 <p>Libertad y Orden</p>	<p><b>INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.</b>  <b>PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.</b>  <b>DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.</b>  <b>RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.</b>  <b>DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.</b></p>	
---	---	---

## DANZAS Y EXPRESIÓN CORPORAL

La danza y la expresión corporal son el lenguaje del cuerpo y la lúdica que representa una forma específica de las relaciones entre los seres humanos; el lenguaje corporal manifiesta las vivencias, sentimientos, sensaciones, ideas y pensamientos que se expresan en formas de rituales, danzas y juegos. Estas manifestaciones representan buena parte de las costumbres, creencias y situaciones de la vida cotidiana de los pueblos. La institución escolar debe ofrecer la opción para que niños y jóvenes se vinculen a los procesos de organización que promuevan la danzas y la expresión, tanto por su contenido cultural y artístico como por la riqueza que ofrecen para la formación de quienes participan en su proceso. En este proyecto se construyen alternativas de enriquecimiento y desarrollo de la cultura del país. La danza es, en realidad, más que una expresión artística, un testimonio de historias que se imprimen en las corporalidades de quienes la interpretan; por esto, en un país como Colombia sus variaciones tienen que ver con las trayectorias particulares de cada región y cada población. La danza como forma de arte sobrepone a la dimensión cultural un nivel técnico que se relaciona con las precisiones académicas o formales alrededor del baile; aquí se señala cómo deben moverse los cuerpos para que su práctica sea armónica, estética y coherente dentro de un tipo de danza determinado. También se contempla la importancia de la relación entre la música y el movimiento.



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
 DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
 RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
 DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



**FICHA DE OFERTA DE PROYECTOS EDUCATIVOS DE FORMACIÓN INTEGRAL A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS (CENTROS DE INTERÉS<sup>4</sup>)**

**TÍTULO DEL PROYECTO**

**MI CUERPO EXPRESA SENTIMIENTOS A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO**

**ENTIDAD RESPONSABLE DEL PROYECTO**

Institución Educativa Rural el Diamante– Municipio de Pamplonita Norte de Santander

**JUSTIFICACIÓN:**

La danza es una actividad que no solo promueve el bienestar físico, sino que también tiene un impacto significativo en el desarrollo emocional, social y cultural de los individuos. En los centros de interés, donde se busca ofrecer actividades enriquecedoras y formativas, la inclusión de la danza puede ser especialmente beneficiosa.

En primer lugar, la danza contribuye al **desarrollo físico** de los participantes. Mejora la coordinación, la flexibilidad y la fuerza muscular, además de promover la salud cardiovascular. Estas mejoras físicas son esenciales para mantener un estilo de vida saludable y activo, lo cual es un objetivo clave en muchos centros de interés.

Además, la danza permite la **expresión emocional** de una manera única y creativa. A través del movimiento, los individuos pueden expresar sus sentimientos y emociones, lo que puede ser particularmente útil para aquellos que tienen dificultades para comunicarse verbalmente. Esta forma de expresión puede llevar a una mayor comprensión y empatía entre los participantes.

La **socialización** es otro aspecto crucial que la danza puede fomentar. Participar en actividades de danza en grupo puede ayudar a crear vínculos entre los participantes, promoviendo la convivencia y el trabajo en equipo. Esto es especialmente importante en los centros de interés, donde se busca crear un ambiente inclusivo y colaborativo.

La danza también juega un papel vital en la **preservación y transmisión de la cultura y las tradiciones**. A través de talleres y eventos de danza, los centros de interés pueden enseñar y celebrar las danzas tradicionales de diferentes culturas, enriqueciendo así la experiencia cultural de los participantes.

Por último, la danza estimula la **creatividad y la autoestima**. Permite a los individuos explorar nuevas formas de movimiento y expresión, lo que puede aumentar su confianza en sí mismos. Además, bailar puede ser una actividad relajante que ayuda a reducir el estrés y mejorar el bienestar general, lo cual es esencial para la salud mental y emocional.

**OBJETIVO PRINCIPAL:**

Propiciar espacios propicios donde se desarrollen habilidades y destrezas básicas, tareas motrices específicas, capacidades coordinativas, habilidades perceptivo-motoras, conocimiento y control corporal en general, el pensamiento, la atención, la memoria, la creatividad, posibilidades expresivas y comunicativas, la interacción entre los mismos niños, niñas, adolescentes y jóvenes.



Libertad y Orden

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL "EL DIAMANTE".**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Fomentar el sentido artístico a través de la propia creación (realización de danzas coreografías propias) y de la apreciación de otras creaciones externas (apreciación y crítica de coreografías y danzas ajenas).

Hay que reconocer que las danzas tienen validez pedagógica ya que mediante su práctica se puede incidir en la socialización de los NNAJ.

Identificar que las danzas pueden utilizarse como medio de conocimientos en los aspectos históricos, sociales, culturales y artísticos de nuestro contexto local, departamental y nacional.

### POBLACIÓN OBJETIVO:

La población objetivo está compuesta por niños, niñas, adolescentes y jóvenes que actualmente se encuentran en el Establecimiento Educativo El Diamante la cual está focalizada por el Programa PTAFI3.0. Los que allí se encuentran están en un rango de edades desde los 5 años hasta los 14 años o más.

### Metodología y estrategias pedagógicas:

#### ÁREAS INTEGRADORAS

##### LENGUA CASTELLANA

- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
- Comprender, interpretar, apropiarse del lenguaje e identificar elementos y características de los textos que lee o le leen.
- Uso del lenguaje propio de cada área, apropiación de los conceptos y un uso más amplio y preciso del léxico.
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
- Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
- Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.

##### MATEMÁTICAS

- Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia.



Libertad y Orden

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales.</li> <li>• Reconozco y aplico traslaciones y giros sobre una figura.</li> <li>• Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos de arte y el diseño.</li> <li>• Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.</li> <li>• Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas</li> <li>• Identifico características de localización de objetos en sistemas de representación cartesiana y geográfica</li> </ul>
<b>CIENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</li> <li>• Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.</li> <li>• Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.</li> <li>• Hago preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos sociales y culturales estudiados</li> <li>• Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales (izquierda, derecha, puntos cardinales).</li> <li>• Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.</li> <li>• Cumpló mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de las demás personas.</li> </ul>
<b>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultivo la capacidad de conmovirme, otorgando sentido a lo que percibo, a partir de la admiración por la vida y las producciones artísticas y culturales.</li> <li>• Identifico relaciones cualitativas en los medios visual, sonoro y sensorial, con fines de experimentar sensaciones y emociones que enriquezcan mis ejercicios expresivos.</li> <li>• Percibo aspectos expresivos en una obra, práctica o representación artística (melodía danza, ejercicio teatral, composición plástica, visual o audiovisual), a partir de asociaciones con mi experiencia y en relación con los aspectos formales trabajados en clase.</li> </ul>



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
 DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
 RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
 DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestro apropiación de los elementos conceptuales y técnicos abordados en clase en mis producciones artísticas.</li> <li>• Sensibilización de formas básicas de expresión corporal hacia las acciones rítmicas- expresivas corporales individuales y grupales. Autor reconocimiento, identificación y manejo de emociones.</li> <li>• Exploración de diferentes situaciones motrices espaciales y temporales en lenguajes rítmicos, posturales, actitudinales y gestuales de expresión corporal.</li> <li>• Experiencias de secuencia y esquemas motrices reconociendo las dimensiones del espacio y el tiempo y su relación con lenguajes corporales, expresiones y representaciones.</li> <li>• Experimentación de técnicas de expresión corporal, ritmo en relación con adaptaciones al espacio, tiempo y objetos en variaciones de secuencia, composiciones de movimiento correspondientes a prácticas culturales; por ejemplo, las danzas regionales.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danza: danza contemporánea, folclórica, internacional, urbana, popular, moderna, clásica, performance., expresión corporal., puesta en escena (producción y socialización de coreografías), gestión cultural</li> </ul>
<b>Describir el esquema de implementación</b>	
El horario de trabajo será de una vez por semana cada ocho, es decir una (1) hora semanal y se adecuará de acuerdo con las necesidades que se vayan presentando.	
<b>RESULTADOS ESPERADOS Y ESCENARIOS:</b>	
La danza es una forma del arte que combina movimiento, ritmo y expresión para comunicar emociones, contar historias y celebrar la cultura, es por ello por lo que en nuestro Centro de Interés MI CUERPO EXPRESA SENTIMIENTOS A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO, tiene como finalidad potenciar las habilidades motrices, La expresión artística, la estética en el movimiento, amor por los diferentes ritmos musicales de la región y a nivel nacional, la sincronización del movimiento con la música	
<b>EVALUACIÓN: Describir los criterios y herramientas de evaluación, si las hay.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar la eficiencia en relación al logro de los objetivos</li> <li>• Comprobar la eficacia de los medios y materiales utilizados.</li> <li>• Realizar los reajustes necesarios en cuanto a la organización y ejecución.</li> </ul>	



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.  
PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



# MEDIO AMBIENTE

## “MI HUERTA ESCOLAR POTENCIA NUESTRAS VIDAS”

 Libertad y Orden	<b>INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.</b> <b>PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.</b> DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011. RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024. DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.	
---	---	---

## MI HUERTA ESCOLAR POTENCIA NUESTRAS VIDAS

Este proyecto ofrece una oportunidad para que los estudiantes adquieran habilidades prácticas relacionadas con la siembra, el cultivo y el manejo de alimentos, habilidades que no solo enriquecen su formación académica, sino que también les proporcionan herramientas para enfrentar desafíos actuales como la seguridad alimentaria y el cambio climático.

Además, las huertas escolares fomentan un entorno de aprendizaje activo y colaborativo, donde los estudiantes pueden aplicar conocimientos de distintas áreas del currículo de manera transversal. Por ejemplo, integran conceptos científicos al aprender sobre el ciclo de vida de las plantas, fortalecen habilidades matemáticas al medir y calcular rendimientos, y desarrollan competencias lingüísticas al registrar y compartir sus experiencias.

Desde una perspectiva social, la huerta escolar promueve la integración y la convivencia entre los miembros de la comunidad educativa, al tiempo que crea conciencia sobre la importancia de una alimentación saludable. Este tipo de iniciativas también pueden tener un impacto directo en mejorar los hábitos alimenticios de los estudiantes y sus familias, quienes podrían replicar estas prácticas en sus hogares, generando así beneficios económicos y de salud a largo plazo.

Por último, en el ámbito ambiental, la huerta escolar actúa como un espacio de sensibilización sobre la importancia de la protección y preservación del ecosistema. Al trabajar de manera práctica en la tierra, los estudiantes desarrollan un sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente, contribuyendo a la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos con el cuidado del planeta.



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
 DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
 RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
 DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



**FICHA DE OFERTA DE PROYECTOS EDUCATIVOS DE FORMACIÓN INTEGRAL A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS (CENTROS DE INTERÉS<sup>5</sup>)**

**TÍTULO DEL PROYECTO**

**MI HUERTA ESCOLAR POTENCIA NUESTRAS VIDAS**

**ENTIDAD RESPONSABLE DEL PROYECTO**

Institución Educativa Rural el Diamante Sede Las Isabeles - Municipio de Pamplonita Norte de Santander

**JUSTIFICACIÓN:**

Este proyecto permite tanto rescatar la conciencia ambiental en la comunidad educativa como desarrollar diversas competencias en transversalidad de las diferentes áreas del conocimiento consideradas en este trabajo. Es relevante debido a que la educación ambiental es pilar fundamental para la adquisición de una cultura de protección y preservación de nuestro ecosistema y es mediante ella que se gestan procesos de sensibilización y compromiso con el medio ambiente.

Pues al generar una cultura ambiental en nuestra comunidad educativa, se desarrollan habilidades de pensamiento, una mejor percepción nutricional en hábitos de vida saludable, aplicando transversalidad al momento del trabajo colaborativo y comprometido por parte de los participantes. En consecuencia, se fortalecerá el espacio de construcción de valores que conducen al cambio de aptitud entorno al manejo de adecuadas prácticas de agricultura, enfatizando acciones tales como: charlas orientadoras, selección de residuos plásticos, residuos orgánicos, para un cambio de conducta en los estudiantes, amas de casa y sensibilización a líderes comunales.

De otro lado la realización de este proyecto se lleva a cabo en una dimensión paralela, por una parte, se considera la importancia de crear otra forma de sostenibilidad alimenticia proporcionando un trabajo comunitario en pro a cultivar huertas caseras como fuente de consumo, aprovechando los recursos que brinda el medio ambiente y por otra parte se cree conveniente que al implementar esta estrategia pedagógica se crea conciencia económica ambiental. Por tanto, se hace necesario que los estudiantes reciban una educación de mejor calidad que les permita ser agentes de cambio por medio de experiencias prácticas que puedan transmitir a los demás, pues esta es la razón de ser de este trabajo para la comunidad.

**OBJETIVO PRINCIPAL**

Desarrollar capacidades cognitivas en lo agropecuario y mejorar la diversidad de la dieta e incidir en los cambios de comportamiento alimentario y nutricional de los estudiantes de la sede “las Isabeles”

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Contar con abastecimiento de algunas verduras y hortalizas durante gran parte de la semana en nuestra sede educativa.



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
 DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
 RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
 DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



Desarrollar habilidades para lograr un aprendizaje significativo de algunos conceptos relacionados con la huerta y la nutrición.

Mejorar la percepción nutricional saludable mediante la contextualización durante el trabajo en la huerta.

Mejorar los hábitos alimentarios y las prácticas de higiene de niños, niñas y docentes, padres y madres de familia que participan en el centro escolar de primaria y/o preescolar.

Fortalecer la organización comunitaria a través de la coordinación interinstitucional, desde la escuela hacia la comunidad, respetando las organizaciones comunales existentes, como base para el funcionamiento y la sostenibilidad del Huerto Escolar.

**POBLACIÓN OBJETIVO:**

La población objetivo está compuesta por niños, niñas, que actualmente se encuentran en la Sede “Las Isabelas”, perteneciente a la Establecimiento Educativo Rural El Diamante, el cual está focalizada por el Programa PTAFI3.0. Los niños y niñas que allí se encuentran están en un rango de edades desde los 5 años hasta los 12 años. La comunidad educativa de la SEDE LAS ISABELES se caracterizan por ser una población mestiza, con creencia religiosa católica, algunos dueños de terrenos donde su sustento es la agricultura como el cultivo de cebolla, tomate, frijol, maíz entre otros. La población beneficiada de forma directa estudiantes del centro en mención anteriormente.

**Metodología y estrategias pedagógicas:**

**ÁREAS INTEGRADORAS**

**LENGUA CASTELLANA**

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación)
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
-



Libertad y Orden

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL "EL DIAMANTE".**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



<b>MATEMÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.</li> <li>• Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas</li> <li>• Reconozco el uso de algunas magnitudes (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura) y de algunas de las unidades que se usan para medir cantidades de la magnitud respectiva en situaciones aditivas y multiplicativas.</li> <li>• Represento datos usando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).</li> <li>• Comparo diferentes representaciones del mismo conjunto de datos.</li> <li>• Interpreto información presentada en tablas y gráficas. (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).</li> </ul>
<b>CIENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.</li> <li>• Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos.</li> <li>• Observo mi entorno</li> <li>• Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.</li> <li>• Asocio el clima con la forma de vida de diferentes comunidades.</li> <li>• Asocio el clima y otras características del entorno con los materiales de construcción, los aparatos eléctricos más utilizados, los recursos naturales y las costumbres de diferentes comunidades.</li> <li>• Escucho activamente a mis compañeros y compañeras y reconozco puntos de vista diferentes.</li> <li>• Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno.</li> <li>• Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.</li> </ul>



Libertad y Orden

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



<b>TECNOLOGIA E INFORMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar aspectos o elementos concretos para el análisis y preguntas que guían la indagación o búsqueda de información.</li> <li>• Producción de documento en el cual se integrarán todos los recursos, enlaces y medios que cada estudiante considere pertinentes para responder su(s) pregunta(s)</li> <li>• Identifico las propiedades del mundo natural y del mundo artificial.</li> <li>• Exploro el uso de artefactos analógicos y digitales en mis actividades cotidianas.</li> <li>• Participo en diálogos sobre el cuidado que debemos tener en la vida de las personas y las demás especies al usar y desechar artefactos analógicos y digitales.</li> <li>• Realizo preguntas sobre algunos artefactos analógicos y digitales presentes en la casa, en mis juegos y en la escuela.</li> <li>• Sigo las instrucciones establecidas por los adultos para el uso de los artefactos analógicos y digitales</li> <li>• Propongo formas de cuidar y proteger la duración de los productos tecnológicos que uso en mi casa y en la escuela.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me aproximo a la naturaleza y a las producciones en contextos culturales desde la contemplación y el disfrute.</li> <li>• Evidencio interés por observar la naturaleza y coordino los movimientos de mi cuerpo para explorarla.</li> <li>• Realizo comentarios básicos sobre mis trabajos y los de mis compañeros, haciendo valoraciones sobre lo que me atrae.</li> <li>• Me intereso por conocer relatos de mis mayores y de la comunidad, comprendiéndolos como memoria de las tradiciones culturales.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopero para que la actividad en la naturaleza se realice de manera ordenada y respetuosa del medio ambiente.</li> <li>• Relaciono la importancia de realizar la actividad física en ambientes adecuados para mi salud, libres de contaminantes.</li> <li>• Promover Espacio que promueve la ética del cuidado</li> </ul>

**Recursos necesarios y esquema operativo:**



Libertad y Orden

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL “EL DIAMANTE”.**  
**PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.**  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.



El Centro de Interés MI HUERTA ESCOLAR POTENCIA NUESTRAS VIDAS, pretende en nuestros niños y niñas enseñar, amar y respetar su entorno, a visionar para un futuro una verdadera funcionalidad de la tierra, de su parcela, de su espacio ganado en el campo, a valorar el trabajo de las personas que se dedican a cultivar la tierra y a aprovechar los recursos naturales que le ofrece su territorio para sacar un provecho positivo y económico. Pero para esto desde pequeños deben iniciar con el aprendizaje de manera pedagógica las fases que a continuación describiremos y que por ende se requieren de los elementos que también a continuación se destacan.

**Fase 1.** Preparatoria Charlas y reuniones con la comunidad

**Fase 2.** Trabajo de Campo Preparación del terreno:

1. Selección, delimitación y limpieza del espacio para la huerta, siembra de árboles alrededor de la Sede.
2. Medidas y construcción, abonos
3. Siembra

**Fase 3.** Analítica, Informativa. Charlas a los estudiantes y padres de familia sobre la importancia de la huerta y jardín en nuestra escuela y explicación de los pasos a seguir para la elaboración de esta.

Entre los componentes necesarios para el buen funcionamiento y manejo de la Huerta escolar

#### **Describir el esquema de implementación**

El horario de trabajo será de una vez por semana cada ocho, es decir una (2) dos horas semanales y se adecuará de acuerdo con las necesidades que se vayan presentando.

#### **RESULTADOS ESPERADOS Y ESCENARIOS:**

Inculcar en los estudiantes el respeto, y la admiración por la naturaleza en nuestra sede.  
Realizar actividades que despierten el interés por el cuidado de la naturaleza y las huertas escolares.  
Diseñar un plan de trabajo que responda a las necesidades de elaboración de huerta escolar y sus beneficios.

#### **EVALUACIÓN: Describir los criterios y herramientas de evaluación, si las hay.**

- Verificar la eficiencia en relación con el logro de los objetivos
- Comprobar la eficacia de los medios y materiales utilizados.
- Realizar los reajustes necesarios en cuanto a la organización y ejecución.
- Registrar de fortalezas y oportunidades de mejora sobre las actividades y desde la participación espontánea de los asistentes.

Además de que la evaluación va a permitir la observación continua de todas las actividades realizadas, teniendo en cuenta el interés y participación de los niños, niñas, docente y padres de familia, de la resolución cooperativa de problemas, interpretación y reflexión de consignas ante el uso de materiales y reglas de comportamiento. Si se desarrolla en la escuela los frutos cosechados se pueden aprovechar en el Comedor escolar, los niños se encargan de cuidar la huerta y jardín escolar cultivar los productos y plantas ornamentales.



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL "EL DIAMANTE".  
PAMPLONITA – NORTE DE SANTANDER.  
DECRETO DE CONVERSION NUMERO 000956 DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 2011.  
RESOLUCION LEGALIZACION DE ESTUDIOS N°. 009513 DEL 15/NOVIEMBRE/2024.  
DANE N.º. 254520000056. - NIT 900131562-4.**

