



**REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

**ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA ESTUDIANTES DEL NIVEL  
PRIMARIA EN LA SEDE GONZALO RIVERA LAGUADO DE LA IE SANTIAGO APÓSTOL  
DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO, NORTE DE SANTANDER.**



**REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

## **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

La sede Gonzalo Rivera Laguado de la Institución Educativa Santiago Apóstol, ubicada en el municipio de Santiago, Norte de Santander, atiende actualmente a una población estudiantil de nivel primaria proveniente mayoritariamente de familias de estratos socioeconómicos 1 y 2, tanto del área urbana como rural del municipio. A través de un diagnóstico institucional realizado mediante observaciones directas, encuestas a estudiantes y docentes, y análisis de resultados académicos, se han identificado las siguientes necesidades y problemáticas:

La institución presenta una carencia significativa de instrumentos musicales y material pedagógico especializado que limita considerablemente las posibilidades de implementar estrategias pedagógicas innovadoras basadas en la educación musical y artística. Los pocos instrumentos disponibles se encuentran en estado de deterioro debido a su antigüedad y uso prolongado, mientras que el material pedagógico es insuficiente y no responde a las necesidades e intereses actuales de los estudiantes de primaria. Esta situación ha generado un impacto negativo en varios aspectos del proceso educativo:

1. encuestas realizadas (el 78% de los estudiantes manifestó interés por aprender a tocar instrumentos musicales).
2. Dificultades para implementar metodologías activas y lúdicas que favorezcan el aprendizaje significativo y respondan a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.
3. Escasas oportunidades para el aprovechamiento del tiempo libre en actividades formativas que contribuyan al desarrollo integral y a la prevención de problemáticas sociales.
4. Bajos niveles de motivación y participación en algunos estudiantes, especialmente aquellos con dificultades en el aprendizaje tradicional, que podrían beneficiarse de enfoques pedagógicos alternativos basados en la música y las artes.
5. Resultados académicos que evidencian oportunidades de mejora en áreas como lenguaje y matemáticas, que podrían fortalecerse a través de la integración curricular con actividades musicales y artísticas.
6. Limitada proyección cultural de la institución en la comunidad, desaprovechando el potencial de la música y las artes como vehículos para el fortalecimiento de la identidad institucional y la integración comunitaria.

Adicionalmente, el análisis del contexto sociocultural del municipio de Santiago revela una rica tradición musical y artística que no está siendo suficientemente aprovechada en el ámbito educativo. La comunidad cuenta con manifestaciones culturales propias que podrían incorporarse al currículo escolar, fortaleciendo así el sentido de pertenencia y la valoración del patrimonio cultural local.

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 154680000015 Código ICFES 735829

Por otra parte, los lineamientos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional enfatizan la importancia de la educación artística como dimensión fundamental del desarrollo integral, y promueven un enfoque pedagógico basado en el desarrollo de competencias a través de experiencias significativas y contextualizadas. Sin embargo, la institución enfrenta dificultades para implementar efectivamente estos lineamientos debido a la falta de recursos adecuados.

La implementación de un centro de interés enfocado en la música y las artes, dotado con instrumentos musicales y material pedagógico de calidad, se presenta como una estrategia pertinente para abordar estas problemáticas, aprovechando el tiempo escolar de manera significativa y contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 154680000015 Código ICFES 735829

## JUSTIFICACION

La implementación del centro de interés "Adquisición de instrumentos musicales y material pedagógico para estudiantes del nivel primaria" en la sede Gonzalo Rivera Laguado de la IE Santiago Apóstol se justifica por las transformaciones significativas que proyecta generar en múltiples dimensiones del proceso educativo y en la comunidad escolar.

Desde la perspectiva pedagógica, este centro de interés permitirá enriquecer y diversificar las prácticas de enseñanza-aprendizaje, transitando de un modelo educativo predominantemente tradicional hacia uno más activo, participativo y centrado en los intereses y necesidades de los estudiantes. La incorporación de la música y las artes como ejes articuladores del proceso formativo favorecerá el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como la atención, la memoria, el pensamiento lógico y la resolución de problemas, estableciendo conexiones significativas con otras áreas del conocimiento como matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y naturales.

La evidencia científica respalda ampliamente los beneficios de la educación musical en el desarrollo infantil. Estudios neuro educativos han demostrado que la práctica musical regular estimula la plasticidad cerebral, fortalece las conexiones neuronales y mejora las funciones ejecutivas. Asimismo, la manipulación de instrumentos musicales contribuye al desarrollo de la motricidad fina y la coordinación óculo-manual, mientras que las actividades rítmicas y de movimiento fortalecen la motricidad gruesa y la conciencia corporal.

En el ámbito socioemocional, el centro de interés proyecta transformaciones significativas en el clima escolar y en las dinámicas de interacción entre los estudiantes. Las actividades musicales y artísticas colectivas promueven valores como la cooperación, el respeto, la disciplina y la empatía, creando un ambiente propicio para la convivencia armónica y la resolución pacífica de conflictos. Además, ofrecen a los estudiantes canales de expresión emocional y desarrollo de la sensibilidad estética, aspectos fundamentales para su bienestar psicológico y su formación integral como seres humanos.

Desde la perspectiva de la gestión del tiempo escolar, este centro de interés permitirá resignificar los espacios y horarios institucionales, aprovechando de manera más efectiva la jornada educativa. La implementación de actividades musicales y artísticas estructuradas, con intencionalidad pedagógica clara y articuladas con el currículo, transformará momentos que actualmente pueden ser subutilizados en oportunidades valiosas para el aprendizaje significativo y el desarrollo de talentos.

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

En términos de equidad e inclusión, el proyecto contribuirá a reducir las brechas educativas, proporcionando a los estudiantes de la sede Gonzalo Rivera Laguado, quienes en su mayoría provienen de familias de escasos recursos económicos, oportunidades de acceso a formación musical y artística de calidad que de otra manera no estarían a su alcance. Esto es particularmente relevante considerando que la estimulación artística en la infancia tiene efectos duraderos en el desarrollo cognitivo y socioemocional, por lo que garantizar estas experiencias a todos los niños y niñas, independientemente de su condición socioeconómica, constituye un imperativo de justicia social.

Desde el punto de vista institucional, el centro de interés fortalecerá la identidad y el proyecto educativo de la IE Santiago Apóstol, permitiendo desarrollar iniciativas innovadoras como la conformación de grupos musicales, la realización de muestras artísticas y la implementación de proyectos pedagógicos transversales que integren la música y las artes con otras áreas del conocimiento. Esto no solo enriquecerá la experiencia educativa de los estudiantes, sino que también proyectará una imagen positiva de la institución en la comunidad, potenciando su reconocimiento y valoración social.

Finalmente, desde una perspectiva de desarrollo integral, la inversión en educación musical y artística para los estudiantes de primaria representa una apuesta por el futuro del municipio de Santiago. Al proporcionar estas oportunidades formativas desde edades tempranas, se está sembrando la semilla para la formación de ciudadanos más creativos, sensibles, críticos y comprometidos con su entorno, capaces de contribuir positivamente al desarrollo social, cultural y económico de su comunidad.



**REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

## **OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes del nivel primaria en la sede Gonzalo Rivera Laguado de la IE Santiago Apóstol, mediante la implementación de un centro de interés enfocado en la educación musical y artística, dotado con instrumentos musicales y material pedagógico especializado, que promueva el desarrollo de competencias artísticas, cognitivas, socioemocionales y ciudadanas, enriquezca la propuesta curricular institucional y contribuya a la formación de seres humanos sensibles, creativos y comprometidos con su entorno cultural y social.

## **POBLACION OBJETIVO/BENEFICIARIA**

El centro de interés "Adquisición de instrumentos musicales y material pedagógico" está dirigido a los estudiantes del nivel primaria de la sede Gonzalo Rivera Laguado de la Institución Educativa Santiago Apóstol, ubicada en el municipio de Santiago, Norte de Santander. Sedes educativas beneficiarias: La sede principal Gonzalo Rivera Laguado, ubicada en el casco urbano del municipio de Santiago, será la beneficiaria directa del proyecto. Esta sede atiende a estudiantes de primaria desde el nivel preescolar al grado quinto de primaria, en jornada completa.

Grupos de estudiantes beneficiarios: El proyecto beneficiará directamente a 180 estudiantes del nivel preescolar primaria, distribuidos de la siguiente manera: Grado Preescolar: 16 estudiantes, Primero: 30 estudiantes Grado Segundo: 18 estudiantes Grado Tercero: 25 estudiantes, Grado Cuarto: 45 estudiantes y quinto: 29 estudiantes.

Estos estudiantes se encuentran en un rango de edad entre los 6 y 12 años, y provienen mayoritariamente de familias de estratos socioeconómicos 1 y 2, residentes tanto en el área urbana como rural del municipio de Santiago.

Dentro de la población estudiantil, se identifican 12 estudiantes con necesidades educativas especiales (6.7% del total), incluyendo casos de discapacidad cognitiva leve, trastorno del espectro autista, déficit de atención e hiperactividad, y dificultades específicas de aprendizaje. Para estos estudiantes, la música y las artes representan herramientas pedagógicas y terapéuticas de gran valor que favorecen su inclusión y desarrollo integral.

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 154680000015 Código ICFES 735829

La comunidad educativa en general, incluyendo estudiantes y docentes de otros niveles educativos, que tendrán la oportunidad de presenciar y participar en muestras artísticas y eventos culturales.

El centro de interés se implementará inicialmente con los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto (163 estudiantes), quienes participarán en sesiones semanales de 2 horas, organizados en grupos de aproximadamente 25-30 estudiantes. Posteriormente, se ampliará la cobertura para incluir a los estudiantes de primero y segundo grado, hasta alcanzar la totalidad de la población estudiantil de primaria.

### **DESCRIPCION DE LA PROPUESTA**

El centro de interés "Adquisición de instrumentos musicales y material pedagógico para estudiantes del nivel primaria" se concibe como un espacio formativo que busca potenciar el desarrollo integral de los estudiantes a través de la educación musical y artística, aprovechando pedagógicamente el tiempo escolar y enriqueciendo la propuesta curricular de la institución.

Intencionalidad pedagógica:

El centro de interés tiene como propósito fundamental desarrollar en los estudiantes competencias artísticas, cognitivas, socioemocionales y ciudadanas a través de experiencias significativas con la música y las artes. Específicamente, busca:

1. Desarrollar la sensibilidad, la apreciación estética y la capacidad de expresión artística de los estudiantes.
2. Fortalecer habilidades cognitivas como la atención, la memoria, el pensamiento lógico y la resolución de problemas a través de la práctica musical.
3. Promover el desarrollo socioemocional mediante el trabajo colaborativo, la expresión de emociones y la construcción de vínculos positivos.
4. Fomentar el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, con énfasis en las expresiones musicales y artísticas del contexto local y regional.
5. Articular los aprendizajes musicales y artísticos con otras áreas del conocimiento, estableciendo conexiones significativas que enriquezcan el proceso formativo.
6. Identificar y potenciar talentos artísticos en los estudiantes, brindándoles oportunidades para su desarrollo y proyección.



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 154680000015 Código ICFES 735829

### Estrategias didácticas y pedagógicas:

El centro de interés implementará diversas estrategias didácticas y pedagógicas que responden a los principios del aprendizaje activo, significativo y colaborativo:

1.Exploración sonora y sensorial: Actividades que permitan a los estudiantes descubrir las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos y materiales, desarrollando su percepción auditiva y su sensibilidad musical.

2.Aprendizaje por imitación y modelamiento: Demostración de técnicas básicas para la ejecución de instrumentos, que los estudiantes reproducen inicialmente por imitación y progresivamente con mayor autonomía.

3.Creación colectiva: Procesos de composición e improvisación musical en pequeños grupos, que fomentan la creatividad, la negociación de ideas y el trabajo colaborativo.

4.Proyectos integrados: Desarrollo de proyectos que vinculan la música y las artes con otras áreas del conocimiento, como la creación de canciones sobre temas de ciencias naturales o la representación sonora de conceptos matemáticos.

5.Círculos de apreciación musical: Espacios para escuchar, analizar y dialogar sobre diferentes géneros y estilos musicales, desarrollando el pensamiento crítico y el respeto por la diversidad cultural.

6.Muestras artísticas: Preparación y realización de presentaciones donde los estudiantes comparten con la comunidad educativa los aprendizajes y habilidades desarrolladas.

7.Intercambios culturales: Encuentros con músicos y artistas locales que comparten sus conocimientos y experiencias con los estudiantes, fortaleciendo la conexión con el contexto cultural.

### Resignificación del tiempo escolar:

El centro de interés implica una reorganización del tiempo escolar para aprovechar pedagógicamente espacios que tradicionalmente pueden ser subutilizados:

1.Horarios: Las actividades del centro de interés se desarrollarán en dos modalidades:

2.Sesiones regulares de 2 horas semanales para cada grupo, integradas dentro del horario escolar, los días martes y jueves en la franja de 10:00 a.m. a 12:00 m.

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

3. Jornadas: Se aprovecharán jornadas pedagógicas especiales (una por periodo académico) para realizar muestras artísticas, intercambios culturales y proyectos integrados de mayor envergadura.

4. Áreas integradas: El centro de interés articulará principalmente las áreas de:

5. Educación Artística (como área nuclear)

6. Lenguaje (a través de la relación entre música, expresión oral y literatura)

7. Matemáticas (mediante el trabajo con patrones rítmicos, proporciones y relaciones numéricas en la música).

8. Ciencias Sociales (explorando el contexto histórico y cultural de las expresiones musicales).

9. Educación Física (a través de actividades de expresión corporal y danza).

10. Particularidades: El centro de interés contempla la flexibilización de espacios, utilizando no solo el aula tradicional sino también zonas comunes, patios y espacios abiertos para determinadas actividades que requieren mayor amplitud o condiciones acústicas específicas.

### **Recursos requeridos para el funcionamiento:**

Para la implementación efectiva del centro de interés, se requiere la adquisición de los siguientes recursos:

Instrumentos musicales:

Instrumentos de percusión:

Tambores de diferentes tamaños y sonoridades (4 unidades) - Platillos pequeños (6 pares) – Bombos (4 unidades)- timbas (6 unidades)- redoblantes (6 unidades)- liras juveniles (4 unidades)-bastones demando (6 unidades)-corneta (1 unidad).

**Material para desarrollo cognitivo:** - Rompecabezas de diferentes niveles de complejidad (15 juegos) - Juegos de memoria (10 juegos) - Dominós de asociación (10 juegos) - Ábacos (10 unidades) - Bloques lógicos (10 juegos) - Juegos de secuencias temporales (5 juegos) - Juegos de clasificación y seriación (5 juegos) - Material Montessori básico (3 juegos).

### **Mobiliario y adecuaciones:**

Estanterías y gabinetes para almacenamiento de instrumentos Contenedores especializados para organización de materiales, gabinetes.

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 154680000015 Código ICFES 735829

**Recursos humanos:**

Docente especializado en educación musical (puede ser un docente de la institución con formación o experiencia en el área, o un instructor externo contratado por horas) Apoyo de artistas y músicos locales para talleres específicos (mediante alianzas con la Casa de la Cultura municipal).

La implementación del centro de interés se realizará de manera progresiva, iniciando con los grados superiores de primaria y ampliando gradualmente la cobertura. Se establecerá un sistema de préstamo y rotación de instrumentos que garantice el acceso equitativo de todos los estudiantes a los recursos adquiridos.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES**

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	JUN	JUL	AGO	SEP	NOV
Presentación del proyecto	Rector	x				
Presentación al consejo académico	Rector	x				
Presentación al Consejo Directivo	Rector	x				
Subir a plataforma enjambre	Rector	x				
Subir al SAC	Rector	x				
Solicitud de adición presupuestal	Rector pagador	x				
Proceso de cotización y selección de proveedores	Rector pagador	x				
Adquisición de instrumentos musicales y materiales	Rector pagador padre de familia		x			
Inicio de actividades con estudiantes de 3°, 4° y 5° grado	Instructor casa de la cultura		x			
Primera muestra artística interna	Instructor y estudiantes			x		
Participación en eventos culturales municipales	Instructor y estudiantes				x	
Muestra artística final	Instructor y estudiantes					x

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 154680000015 Código ICFES 735829

### RECURSOS NECESARIOS PRESUPUESTO

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	BOMBO 18 " BANDA MARCIAL	4	\$280.000	\$ 1.120.000
2	TIMBA 14 " BANDA MARCIAL	6	\$ 230.000	\$ 1.380.000
3	REDOBLANTE BANDA MARCIAL 12" MC ART LMSS 1275 WHITE (12" X 7.5" CORREA - BAQUETAS / 6 TORNILLOS - BLANCO)	12	\$ 180.000	\$ 2.160.000
4	Platillos infantiles	8	\$ 160.000	\$ 1.280.000
5	Liras Inglesas infantiles	6	\$ 390.000	\$2.340.000
7	Mini batutas	8	\$ 45.000	\$ 360.00
8	Batutas	2	\$ 50.000	\$ 100.000
10	uniformes completos para la banda (hombres y mujeres)	45	\$ 170.000	\$ 7.650.000
11	Zapatos para hombre	20	\$ 65.000	\$ 1.300.000
12	Botas para niñas	25	\$ 80.000	\$ 2.000.000
13	Cascos para niños y niñas	45	\$ 130.000	\$ 5.850.000
	<b>TOTAL</b>			<b>\$ 25.540.000</b>

### RESULTADOS ESPERADOS

La implementación del centro de interés "Adquisición de instrumentos musicales y material pedagógico para estudiantes del nivel primaria" en la sede Gonzalo Rivera Laguado de la IE Santiago Apóstol generará resultados significativos en la formación integral de los estudiantes, la transformación de las prácticas pedagógicas y el impacto en el contexto familiar y comunitario. A continuación, se detallan los resultados concretos que se espera lograr:

En la formación integral de los estudiantes:

1.Desarrollo de competencias artísticas y musicales: Al finalizar el primer año de implementación, se espera que el 80% de los estudiantes participantes hayan desarrollado habilidades básicas en al menos un instrumento musical, demuestren comprensión de conceptos musicales fundamentales (ritmo, melodía, armonía) acordes a su nivel, y sean capaces de participar activamente en interpretaciones

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

colectivas. Estas competencias se evidenciarán en las muestras artísticas programadas y en evaluaciones específicas.

2. Fortalecimiento de habilidades cognitivas: Se proyecta una mejora significativa en procesos cognitivos como la atención, la memoria, el pensamiento lógico y la resolución de problemas, que se reflejará en un incremento del 15% en los resultados académicos generales, particularmente en áreas como matemáticas y lenguaje que tienen estrecha relación con el desarrollo musical.

3. Desarrollo socioemocional: Se espera que los estudiantes fortalezcan su autoestima, confianza, expresión emocional y habilidades de trabajo en equipo, evidenciado en una reducción del 25% en los conflictos interpersonales reportados y un aumento del 30% en la participación voluntaria en actividades colectivas. Las encuestas de clima escolar mostrarán una mejora en la percepción de bienestar y pertenencia.

4. Identificación y potenciación de talentos: Se proyecta el descubrimiento y desarrollo de talentos artísticos específicos en aproximadamente un 10% de los estudiantes, quienes mostrarán aptitudes destacadas y podrán recibir formación más especializada a través de los talleres extracurriculares.

5. Aprovechamiento significativo del tiempo libre: Al menos el 40% de los estudiantes participarán voluntariamente en actividades musicales y artísticas en horarios extracurriculares, reduciendo el tiempo dedicado a actividades no estructuradas o potencialmente riesgosas.

6. Valoración de la diversidad cultural: Los estudiantes demostrarán conocimiento y aprecio por las expresiones musicales de su contexto local y regional, siendo capaces de identificar instrumentos, ritmos y géneros tradicionales, y de contextualizar históricamente estas manifestaciones culturales.

En la transformación de las prácticas pedagógicas:

1. Diversificación de estrategias didácticas: Los docentes de primaria incorporarán elementos musicales y artísticos en sus prácticas pedagógicas cotidianas, evidenciándose en un incremento del 40% en el uso de recursos didácticos diversificados en sus planeaciones de clase.

2. Articulación curricular: Se desarrollarán al menos 8 proyectos pedagógicos transversales que integren la música y las artes con otras áreas del conocimiento, generando experiencias de aprendizaje más significativas y contextualizadas.



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 154680000015 Código ICFES 735829

3. Evaluación formativa: Se implementarán nuevas estrategias e instrumentos de evaluación que reconozcan y valoren múltiples formas de expresión y aprendizaje, más allá de las tradicionales evaluaciones escritas, beneficiando especialmente a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.

4. Innovación educativa: La institución desarrollará y documentará al menos 5 experiencias pedagógicas innovadoras basadas en la educación musical y artística, que podrán ser compartidas con otras instituciones y en eventos académicos.

5. Mejora del clima escolar: Se evidenciará una transformación positiva en el ambiente de aprendizaje, con mayor motivación, participación y disfrute por parte de estudiantes y docentes, reflejado en una reducción del 20% en los indicadores de ausentismo y deserción escolar.

En el contexto familiar:

1. Participación de las familias: Al menos el 60% de las familias de los estudiantes participarán activamente en las muestras artísticas y eventos culturales organizados por la institución, fortaleciendo los vínculos entre la escuela y el hogar.

2. Valoración de la educación artística: Las familias reconocerán la importancia de la formación musical y artística como parte fundamental del desarrollo integral de sus hijos, evidenciado en encuestas de percepción y en su apoyo a las actividades del centro de interés.

3. Transferencia de aprendizajes: Los estudiantes compartirán sus conocimientos y habilidades musicales en el entorno familiar, generando espacios de intercambio cultural intergeneracional y fortaleciendo las tradiciones musicales locales.

4. Mejora de la comunicación: Se fortalecerán los canales de comunicación entre la escuela y las familias a través de las actividades artísticas, creando nuevas oportunidades de diálogo y colaboración en torno a la formación de los estudiantes.

En el contexto comunitario:

1. Proyección cultural: La institución educativa se posicionará como un referente cultural en el municipio, realizando al menos 3 presentaciones públicas anuales que mostrarán el trabajo desarrollado en el centro de interés.

2. Fortalecimiento de alianzas: Se establecerán vínculos de colaboración con al menos 3 entidades culturales locales (Casa de la Cultura, grupos musicales, artistas independientes), generando intercambios enriquecedores para la comunidad educativa.

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

3.Preservación del patrimonio cultural: El centro de interés contribuirá a la recuperación, valoración y difusión de expresiones musicales tradicionales de la región, a través de la inclusión de estos contenidos en su programa formativo y su presentación en las muestras artísticas.

4.Transformación de imaginarios: La comunidad modificará positivamente su percepción sobre la institución educativa, reconociéndola no solo como un espacio de formación académica sino también como un centro de desarrollo cultural y artístico.

Estos resultados esperados representan transformaciones significativas que impactarán positivamente en múltiples dimensiones del proceso educativo, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes y al enriquecimiento del contexto escolar, familiar y comunitario. Su consecución será posible gracias a la implementación sistemática y sostenida del centro de interés, con el compromiso de todos los actores involucrados y el aprovechamiento óptimo de los recursos adquiridos.

## **EVALUACION Y SEGUIMIENTO**

El centro de interés "Adquisición de instrumentos musicales y material pedagógico para estudiantes del nivel primaria" implementará un sistema integral de evaluación y seguimiento que permitirá valorar los alcances y transformaciones generadas en la comunidad educativa, así como realizar ajustes oportunos para optimizar su funcionamiento. Esta estrategia de evaluación se estructura en tres dimensiones complementarias:

1.Evaluación de los aprendizajes y desarrollo de los estudiantes.

Esta dimensión se enfoca en valorar el progreso de los estudiantes en relación con los objetivos formativos del centro de interés.

Autoevaluación y coevaluación: Formatos estructurados que promueven la reflexión de los estudiantes sobre su propio proceso y el de sus compañeros, desarrollando capacidades metacognitivas y pensamiento crítico.

Pruebas prácticas periódicas: Evaluaciones específicas que permiten valorar el dominio técnico de instrumentos y conceptos musicales, adaptadas a los diferentes niveles y edades.



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

**Registros anecdóticos:** Documentación de observaciones significativas sobre el comportamiento, actitudes y progresos de los estudiantes durante las actividades del centro de interés.

**Periodicidad:** La evaluación de los aprendizajes se realizará de manera continua, con momentos específicos de valoración al finalizar cada periodo académico (trimestral) y una evaluación sumativa al cierre del año escolar.

**Responsables:** Docente encargado del centro de interés, con apoyo de los docentes de aula para la valoración de impactos en otras áreas del conocimiento.

**Plan de sostenibilidad:** Documento que recoge los aprendizajes de la evaluación y establece lineamientos para la continuidad y mejora del centro de interés en años posteriores, incluyendo:

1. Estrategias para el mantenimiento y renovación de recursos
2. Propuestas de ampliación o profundización de contenidos
3. Mecanismos para la formación continua de docentes
4. Alternativas para la diversificación de fuentes de financiamiento

Esta estrategia integral de evaluación y seguimiento permitirá no solo verificar el cumplimiento de los objetivos y resultados esperados, sino también generar aprendizajes institucionales valiosos, documentar la experiencia para su posible replicación en otros contextos, y garantizar la sostenibilidad y evolución del centro de interés a lo largo del tiempo.

## **PROPUESTA TÉCNICA AMPLIADA CON LA SUSTENTACIÓN PEDAGÓGICA Y METODOLÓGICA**

Fundamentos pedagógicos del centro de interés

El centro de interés "Adquisición de instrumentos musicales y material pedagógico para estudiantes del nivel primaria" se fundamenta en diversos enfoques pedagógicos contemporáneos que convergen en una visión integral de la educación:

**Pedagogía activa:** El centro de interés adopta los principios de la escuela activa, donde el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje a través de la experimentación, la exploración y la creación. La música, por su naturaleza práctica y vivencial, constituye un campo privilegiado para la implementación de metodologías activas que promueven el aprendizaje significativo.



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 154680000015 Código ICFES 735829

**Educación por competencias:** El diseño pedagógico del centro de interés se orienta al desarrollo de competencias entendidas como conjuntos de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se movilizan de forma integrada para resolver situaciones específicas. En el ámbito musical, estas competencias incluyen tanto aspectos técnicos (ejecución instrumental, lectura musical) como expresivos, creativos y culturales.

**Aprendizaje colaborativo:** Las actividades musicales colectivas (ensambles, coros, grupos de percusión) constituyen espacios naturales para el aprendizaje colaborativo, donde cada estudiante aporta desde sus capacidades al logro de objetivos comunes, desarrollando habilidades de comunicación, negociación y trabajo en equipo.

**Educación emocional:** La música, como lenguaje expresivo, ofrece canales privilegiados para la identificación, expresión y regulación de emociones. El centro de interés incorpora esta dimensión de manera explícita, promoviendo actividades que permiten a los estudiantes conectar con su mundo emocional y desarrollar habilidades de autoconocimiento y empatía.

**Neuroeducación:** Los avances en neurociencia han demostrado el impacto positivo de la educación musical en el desarrollo cerebral, particularmente en funciones como la memoria, la atención, el procesamiento auditivo y la coordinación motora. El centro de interés aprovecha estos conocimientos para diseñar experiencias de aprendizaje que optimizan el desarrollo neurológico de los estudiantes.

**Educación intercultural:** La música, como manifestación cultural, permite el reconocimiento y valoración de la diversidad. El centro de interés incorpora expresiones musicales de diferentes contextos culturales, promoviendo el diálogo intercultural y el respeto por la diversidad.

#### Metodologías específicas para la educación musical

El centro de interés integrará elementos de diversas metodologías específicas para la educación musical, adaptándolas al contexto y necesidades particulares de los estudiantes:

**Método Orff:** Desarrollado por Carl Orff, este enfoque se basa en la integración de música, movimiento y lenguaje, utilizando el cuerpo como primer instrumento musical y progresando hacia instrumentos de percusión de altura determinada e indeterminada. Se enfatiza la improvisación, la creación y el juego musical.

**Método Kodály:** Creado por Zoltán Kodály, este método utiliza el canto como herramienta principal para el desarrollo musical, partiendo de la música tradicional

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



**REPUBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**  
**MUNICIPIO DE SANTIAGO**  
**INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL**  
**TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

como lenguaje musical materno. Incorpora un sistema de solfeo relativo (do móvil) y signos manuales que facilitan la comprensión de las relaciones tonales.

**Método Dalcroze:** Desarrollado por Émile Jaques-Dalcroze, este enfoque se centra en la rítmica, utilizando el movimiento corporal como medio para interiorizar los elementos musicales. Propone una educación musical a través del cuerpo, desarrollando la coordinación entre oído, mente y movimiento.

**Método Suzuki:** Creado por Shinichi Suzuki, este método se basa en el aprendizaje de la música de manera similar al aprendizaje de la lengua materna, a través de la escucha, la imitación y la repetición en un entorno positivo y estimulante, con participación activa de las familias.

**Pedagogía de creación musical:** Enfoque contemporáneo que enfatiza la exploración sonora, la improvisación y la composición como vías para el desarrollo musical, promoviendo la creatividad y la expresión personal desde las primeras etapas del aprendizaje.

#### Estrategias didácticas específicas

El centro de interés implementará diversas estrategias didácticas adaptadas a las diferentes edades, intereses y niveles de desarrollo de los estudiantes:

Para estudiantes de 1° y 2° grado (6-8 años):

Juegos musicales que desarrollan la percepción auditiva, el sentido rítmico y la coordinación

Canciones con movimiento que integran música, expresión corporal y lenguaje

Exploración sonora con instrumentos de percusión sencillos

Cuentos musicales que estimulan la imaginación y la expresión

Construcción de instrumentos sencillos con materiales reciclados

Para estudiantes de 3° y 4° grado (8-10 años):

Iniciación en la técnica básica de diversos instrumentos

Lectura musical simplificada con sistemas alternativos (colores, figuras)

Ensamblés de percusión con patrones rítmicos progresivamente más complejos

Canto coral con repertorio adecuado a sus posibilidades vocales

Juegos de improvisación y creación musical con pautas definidas

Para estudiantes de 5° grado (10-12 años):

Profundización en la técnica instrumental Introducción a la lectura musical convencional

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)

CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 15468000015 Código ICFES 735829

Ensamblajes instrumentales con arreglos adaptados a sus capacidades  
Proyectos de creación musical colectiva Investigación sobre contextos históricos y culturales de la música

### **Articulación curricular**

El centro de interés no se concibe como una actividad aislada, sino como un componente integrado al currículo institucional, estableciendo conexiones significativas con diversas áreas del conocimiento:

#### **Con Matemáticas:**

Exploración de patrones rítmicos y su relación con fracciones y proporciones  
Análisis de la estructura matemática de escalas y acordes  
Comprensión de conceptos geométricos a través de la disposición espacial en coreografías y formaciones musicales.

#### **Con Lenguaje:**

Desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita a través de canciones y textos relacionados con la música  
Exploración de la musicalidad del lenguaje (ritmo, entonación, cadencia)  
Creación de letras para melodías dadas o composición de canciones sobre temas específicos.

#### **Con Ciencias Sociales:**

Estudio del contexto histórico y cultural de diferentes expresiones musicales  
Reconocimiento de la música como patrimonio cultural y elemento de identidad  
Análisis de la función social de la música en diferentes épocas y culturas.

#### **Con Ciencias Naturales:**

Exploración de los principios físicos del sonido  
Comprensión del funcionamiento del oído y el aparato fonador Análisis de materiales y sus propiedades acústicas en la construcción de instrumentos

#### **Con Educación Física:**

Desarrollo de la coordinación motriz a través de actividades rítmicas  
Integración de música y movimiento en expresión corporal y danza  
Trabajo de respiración y postura corporal para la práctica instrumental y vocal

#### **Atención a la diversidad e inclusión**

E-MAIL: [iesantiagoapostol2023@gmail.com](mailto:iesantiagoapostol2023@gmail.com)  
CLLE 2 No 4-40 Barrio Centro Cel 312 4376237  
CIENCIA, PRODUCTIVIDAD Y CALIDAD HUMANA



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 154680000015 Código ICFES 735829

El centro de interés implementará estrategias específicas para garantizar la participación plena y el desarrollo de todos los estudiantes, independientemente de sus características y necesidades particulares:

Para estudiantes con discapacidad visual:

Utilización de materiales con texturas diferenciadas  
Enseñanza basada principalmente en la audición y el tacto  
Adaptación de instrumentos con marcas táctiles

Para estudiantes con discapacidad auditiva:

Énfasis en los aspectos vibracionales y visuales de la música  
Utilización de recursos visuales para la representación musical  
Adaptación de actividades para aprovechar restos auditivos cuando existan

Para estudiantes con discapacidad motora:

Adaptación de instrumentos según las posibilidades de manipulación  
Asignación de roles musicales acordes a sus capacidades Utilización de tecnologías asistivas cuando sea posible.

Para estudiantes con discapacidad cognitiva:

Simplificación de instrucciones y secuenciación de tareas  
Repetición estructurada y uso de apoyos visuales  
Asignación de roles musicales significativos y adaptados a sus posibilidades

Para estudiantes con altas capacidades:

Propuesta de retos adicionales y profundización en aspectos específicos  
Asignación de roles de liderazgo y apoyo a compañeros  
Proyectos personalizados que potencien sus talentos particulares

Evaluación formativa

El centro de interés implementará un enfoque de evaluación formativa, centrado en el proceso más que en el producto, que reconozca y valore los avances individuales de cada estudiante en relación con su punto de partida. Algunas características de este enfoque son:

Evaluación inicial diagnóstica:



**REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
MUNICIPIO DE SANTIAGO  
INSTITUCION EDUCATIVA SANTIAGO APOSTOL  
TECNICO DE PROMOTORIA EN MANEJO AMBIENTAL**

Colegio Departamental Aprobado por Resolución No 007122 del 10 de noviembre de 2023  
Para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Educación para adultos  
NIT: 890500901-6 DANE: 154680000015 Código ICFES 735829

Al inicio del proceso, se realizará una valoración de las habilidades, conocimientos previos e intereses de cada estudiante, que servirá como línea base para el seguimiento posterior.

Evaluación continua: Durante todo el proceso formativo, se recogerá información sistemática sobre el progreso de los estudiantes, utilizando diversos instrumentos (observación, registros audiovisuales, autoevaluación, etc.).

Retroalimentación constructiva:

Los estudiantes recibirán regularmente información sobre sus avances, dificultades y estrategias de mejora, en un lenguaje positivo y orientado al crecimiento.

Evaluación diferenciada: Se establecerán criterios e indicadores de evaluación adaptados a las características y necesidades de cada estudiante, reconociendo la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje.

Evaluación participativa:

Los estudiantes serán involucrados activamente en su proceso evaluativo a través de la autoevaluación y la coevaluación, desarrollando capacidades metacognitivas y pensamiento crítico.

Esta propuesta técnica ampliada proporciona un marco pedagógico y metodológico sólido para la implementación del centro de interés, garantizando su pertinencia educativa, su articulación curricular y su capacidad para contribuir efectivamente a la formación integral de los estudiantes del nivel primaria en la sede Gonzalo Rivera Laguado de la IE Santiago Apóstol.