Proyecto Primera Infancia "Explorando y Creando en mi Entorno"	
Introducción	El presente proyecto titulado **"Explorando y Creando en mi Entorno"** surge como una propuesta pedagógica que busca promover en los niños y niñas de primera infancia experiencias vivenciales, lúdicas y artísticas que fortalezcan sus procesos de aprendizaje integral. Reconociendo que los niños y niñas en esta etapa tienen una gran capacidad de exploración, creatividad y socialización, el proyecto se enfoca en potenciar sus habilidades motrices, sensoriales y expresivas a través de actividades relacionadas con su entorno, sus sueños y su cultura. Este proyecto se fundamenta en la importancia de desarrollar competencias comunicativas, creativas y emocionales mediante estrategias que incluyen la expresión artística, la exploración sensorial, la narrativa oral y la participación activa de las familias y la comunidad. Además, se busca valorar y potenciar sus voces, historias y recursos naturales, promoviendo una actitud de respeto, inclusión y pertenencia. La intervención se estructura en diferentes etapas; desde la caracterización diagnóstica, que permite conocer los intereses y necesidades del grupo, hasta la socialización de las acciones realizadas, con el fin de construir un ambiente de aprendizaje inclusivo, significativo y alegre. Se contempla el uso de recursos naturales, materiales reciclados, y espacios que incentiven la autonomía, la creatividad y el respeto por el entorno.
Justificación	El proyecto **"Explorando y Creando en mi Entorno"** surge de la necesidad de promover el desarrollo integral de los niños y niñas en el contexto rural, proporcionando espacios pedagógicos que fomenten su creatividad, autonomía y valoración de su cultura. La expresión artística y las actividades lúdicas son herramientas esenciales para fortalecer la autoestima, estimular habilidades motrices y sensoriales, y potenciar su identidad cultural y social. En muchas comunidades rurales, las oportunidades para que los niños accedan a experiencias artísticas y creativas son limitadas, lo cual puede afectar su motivación, interés por el aprendizaje y sentido de pertenencia. Este proyecto busca llenar ese vacío mediante actividades adaptadas a su entorno, recursos sencillos y propuestas que integren a las familias y a la comunidad en el proceso de aprendizaje. Asimismo, la consolidación de espacios de expresión artística contribuye a construir una cultura de valoración del arte y la creatividad dentro de la escuela, promoviendo la participación activa, la colaboración y el respeto por las tradiciones locales. Al fortalecer estas habilidades y valores, el proyecto no solo apoya el crecimiento personal de los niños, sino que también promueve la identidad cultural y el reconocimiento del entorno de manera significativa. Por estas razones, el proyecto responde a la necesidad de ofrecer experiencias pedagógicas que sean relevantes, accesibles y enriquecedoras, permitiendo que los niños

	desarrollen su potencial en un entorno que valore y valore su cultura, tradiciones y sueños.
OBJETIVOS	
General	Promover el desarrollo integral de los niños y niñas en la primera infancia a través de actividades artísticas, lúdicas y motrices que fortalezcan su autoestima, habilidades sensoriales y motrices, y su identidad cultural, en un entorno de aprendizaje participativo y comunitario.
Específicos	☞ Estimular la expresión creativa y artística en los niños y niñas, utilizando recursos sencillos y apropiados para su edad y contexto rural. ☞ Favorecer el desarrollo de habilidades motrices gruesas y finas, promoviendo actividades motrices diversas que mejoren su coordinación, equilibrio y confianza en su cuerpo. ☞ Fomentar la interacción social, el respeto por los turnos y el trabajo en equipo mediante juegos cooperativos y actividades grupales. ☞ Promover espacios de socialización y circulación de experiencias artísticas que permitan a los niños compartir sus creaciones y aprendizajes con sus pares y comunidad. ☞ Involucrar a las familias y la comunidad en las actividades de primera infancia, fortaleciendo los lazos sociales y promoviendo la valoración de las expresiones culturales propias. ☞ Valorar la cultura local y las tradiciones a través de recursos y actividades artísticas, fortaleciendo la identidad y el sentido de pertenencia en los niños en esta etapa inicial.
Población Objetivo	La población estudiantil del Centro Educativo Rural Pueblo Nuevo está compuesta por niños, niñas y adolescentes que residen en zonas rurales, en su mayoría provenientes de familias campesinas que dependen de la agricultura y labores del campo como principal fuente de sustento. Estos estudiantes se caracterizan por tener un fuerte sentido de pertenencia a su comunidad, valores tradicionales y un entorno de vida en estrecho contacto con la naturaleza. **Características generales:** ☞ Rango de edad: Desde preescolar hasta grado quinto de básica primaria. ☞ Condiciones socioeconómicas: En su mayoría pertenecen a hogares de bajos recursos, con acceso limitado a servicios básicos como transporte, salud y tecnología. ☞ Acceso a la educación: La escuela representa un espacio fundamental no solo para el aprendizaje académico, sino también para el desarrollo personal, social y cultural. ☞ Desafíos comunes: Dificultades en el acceso a recursos educativos (libros, internet), transporte escolar limitado y apoyo familiar restringido debido a las labores del campo. ☞ Fortalezas: Alto nivel de participación en actividades escolares, fuerte identidad cultural, solidaridad comunitaria y disposición para aprender a pesar de las limitaciones.

No.	Grados	Mujeres	Hombres	Total	Rango de Edad
1.	Preescolar	7	18	25	5 años

Materiales

- Rompecabezas: Temáticas variadas (animales, vehículos, formas, etc.).
- Materiales para identificar formas y colores: Bloques lógicos, figuras geométricas de madera o plástico.
- cuentos
- Juegos de vocabulario: Tarjetas con objetos, animales, acciones.
- Juegos de plastilina, arcilla o masa moldeable: Con herramientas (rodillos, moldes, cortadores).
- Materiales de dibujo y pintura: Ceras gruesas, lápices de colores jumbo, témperas lavables, pinceles gruesos, papel.
- Materiales para collage: Lanas, algodón, goma, pegamento de barra seguro.
- Elementos para modelar: Plastilina, arcilla.
- Pizarras pequeñas y borradores
- Balones de diferentes tamaños y texturas:
- Aros de hula-hula.
- Conos de señalización o tráfico pequeños.
- Cuerdas gruesas.
- Areneros con palas y cubos.
- Papel bond
- Cartulina
- Papel celofán
- Papel seda
- Resmas de papel

METODOLOGIA

Narración Oral y Cuentacuentos	Fomenta la escucha activa, la atención, la memoria y la comprensión cultural a través de relatos orales tradicionales y creados por los niños.
Aprendizaje por Proyectos Creativos y Significativos	Los niños participan en actividades artísticas integradas en proyectos que reflejan su entorno, cultura y sueños. Estos proyectos permiten la exploración libre y la construcción de conocimientos a través de acciones concretas.
Aprendizaje Basado en la Exploración Sensorial y Manipulación de Materiales	Los estudiantes aprenden y descubren a través del contacto directo, manipulando diferentes materiales, fomentando el descubrimiento y la experimentación.
Enfoque Autodirigido y de Descubrimiento	Se fomenta la autonomía infantil permitiendo que los niños elijan materiales, temas y técnicas para crear, promoviendo su iniciativa y responsabilidad en el proceso.
Aprendizaje Cooperativo y Participativo	El trabajo en grupo y la colaboración son fundamentales, estimulando la interacción social, el respeto por las ideas de los demás y el valor del trabajo en equipo.

Metodología Lúdica y de Expresión Corporal	Utiliza juegos, dinámicas creativas y técnicas de expresión corporal para motivar la participación activa, favorecer el aprendizaje emocional y corporal, y explorar diferentes formas de comunicación
Integración de Historias y Cultura Local	Se favorece la creación y narración de historias locales, mitos y tradiciones, vinculándolas con actividades plásticas y teatrales, promoviendo el sentido de pertenencia.
Enfoque en la Inclusión y Diversidad	Adaptar las actividades y materiales a las capacidades y necesidades de todos los niños, fomentando la participación equitativa y el respeto por las diferencias.
Estimulación Temprana y Atención Integral	Usa actividades multisensoriales que desarrollan habilidades motrices, cognitivas, socioemocionales y sensoriales en conjunto, priorizando el juego y la interacción.
ESTRATEGIAS	
Implementación de Rutas de Exploración del Entorno	☞ Promover el contacto directo y sistemático con el entorno natural y social. ☞ Organizar paseos guiados por el entorno cercano, donde los niños identifiquen recursos naturales, personajes, tradiciones y sonidos propios de su comunidad. ☞ Durante las salidas, realizar actividades de recolección de materiales naturales para luego integrarlos en actividades artísticas y sensoriales.
Escuelas de Escucha y Narración de Historias Locales	☞ Fomentar habilidades lingüísticas, apreciación cultural y la memoria. ☞ Crear espacios periódicos para contar historias tradicionales, usando títeres o dramatizaciones. ☞ Invitar a abuelos o miembros de la comunidad a compartir relatos, fortaleciendo los lazos intergeneracionales.
Juegos y Actividades motrices en el Espacio Cotidiano	☞ Desarrollar habilidades motrices gruesas y finas, coordinación y percepción sensorial. ☞ Diseño de circuitos sencillos con elementos naturales o reciclados (conos, ramas, cuerda). ☞ Juegos de equilibrio, gateo, saltos y manipulación de materiales como arcilla o plastilina, en espacios abiertos o en el aula.
Proyectos Artísticos Temáticos	☞ Expresar la identidad cultural y el entorno a través del arte. ☞ Crear obras con materiales del entorno (hojas, piedritas, lamas) relacionados con historias o tradiciones propias. ☞ Organizar exhibiciones en la comunidad, involucrando a las familias y fortaleciendo el sentido de pertenencia.
Fomento de la Participación Familiar y Comunitaria	☞ Realizar talleres familiares donde compartan actividades artísticas o juegos tradicionales. ☞ Invitar a las familias a participar en jornadas de limpieza, plantación o recuperación de espacios públicos.
Creación de Unidades Didácticas Integradas y Multisensoriales	☞ Propiciar experiencias de aprendizaje a través de diferentes lenguajes y sentidos. ☞ Diseñar actividades que combinen música, movimiento, arte y contenido científico, relacionados con su cultura y entorno. ☞ Uso de cuentos y canciones tradicionales en actividades motrices y artísticas, favoreciendo la memoria y la identidad cultural.

LOGROS ESPERADOS

1. **Incremento en la expresión creativa y artística de los niños y niñas**, evidenciado en la producción de obras variadas (dibujos, esculturas, relatos orales, dramatizaciones) que reflejen sus intereses y su entorno natural y social.
2. **Fortalecimiento de las habilidades motrices gruesas y finas**, medido a través de la participación activa en actividades de exploración motriz, manipulación y construcción utilizando materiales diversos y recursos del entorno.
3. **Desarrollo de una identidad cultural sólida y positiva**, reflejada en el reconocimiento y valoración de las tradiciones, historias y recursos de su comunidad, y en la participación en actividades vinculadas a su cultura local.
4. **Mejora en las habilidades de comunicación y lenguaje**, evidenciada en la participación en narraciones, dramatizaciones y en la expresividad verbal y corporal en diferentes contextos de aprendizaje.
5. **Aumento en la participación activa y autónoma en las actividades del aula y la comunidad**, promoviendo la colaboración, el respeto por el turno y el trabajo en equipo, tanto en actividades artísticas como lúdicas.
6. **Participación significativa de las familias y comunidad en las actividades pedagógicas**, fortaleciendo los lazos y promoviendo la continuidad de las prácticas culturales y artísticas en el entorno familiar.
7. **Desarrollo de habilidades sensoriales y perceptivas**, demostradas en la exploración de diferentes materiales naturales y reciclados para crear obras y participar en actividades de descubrimiento del entorno.
8. **Valorización del entorno local y recursos naturales**, expresada en producciones artísticas y relatos que reflejen conocimientos y sentimientos sobre su territorio y tradiciones.

ACTIVIDADES

Actividad	Objetivo	Población	Descripción	Lugar/Entorno	Recursos	Fecha estimada
Construcción de un Jardín Sensorial	Estimular los sentidos y el contacto con la naturaleza.	Niños y niñas en primera infancia	Crear un espacio con plantas aromáticas, texturas variadas y elementos naturales para explorar con los sentidos.	Espacio exterior del centro	Plantas aromáticas, tierra, piedras, semillas, agua, utensilios básicos	Calendario académico 2025
Creación de Un Portafolio de Recuerdos Visuales y Sonoros	Fomentar l a memoria, la narración y el sentido de pertenencia.	Niños y niñas en etapa inicial	Compartir fotos, dibujos, grabaciones y objetos que representen sus experiencias y tradiciones familiares.	Aula y espacio comunitario	Fotografías, grabadoras, álbumes, materiales de dibujo	Calendario académico 2025
Taller de Elaboración de Máscaras con Materiales Naturales	Desarrollar la creatividad y conocer expresiones culturales locales.	Niños y niñas	Crear máscaras con materiales como conchas, ramas, papel, cartón y tela, decorándolas con elementos naturales.	Aula o espacio de taller	Cartón, telas, conchas, ramas, pinturas, pegamento	Calendario académico 2025

Juego de "Búsqueda de Formas y Texturas en el Entorno"	Promover la observación detallada y la exploración sensorial.	Niños y niñas en primera infancia	Juego en el que los niños buscan objetos con diferentes formas y texturas en el espacio natural cercano.	Espacio exterior del centro	Listado de formas y texturas, cuaderno de registro, lupa	Calendario académico 2025
Creación de un Libro Colectivo de Historias	Potenciar la narrativa oral y escrita, y la colaboración grupal.	Niños y niñas factuales y comunidad	Escribir, dibujar y recopilar historias relacionadas con su comunidad y entorno, creando un libro colectivo.	Aula y biblioteca escolar	Papel, lápices, colores, encuadernación sencilla	Calendario académico 2025
Exploración de la Luz y la Sombra con Elementos Naturales	Desarrollar conceptos básicos de luz, sombra y percepción visual.	Niños y niñas en etapa inicial	Utilizar linternas, objetos y elementos naturales para crear juegos con luces y sombras en horas de solo en interiores.	Aula, patio	Linternas, objetos diversos, superficies blancas	Calendario académico 2025
Concurso de Pequeñas Esculturas	Fomentar la creatividad, la motricidad fina y el respeto por el material reciclado.	Niños y niñas en primera infancia	Crear esculturas con materiales reciclados y exposarlas en una pequeña feria escolar.	Espacio de exposición escolar	Tapas, botellas, cartón, algodones, pegamento, pinturas	Calendario académico 2025

OTROS ASPECTOS

Crear un Comité Artístico Escolar	☞ ***¿Qué es?: Es*** un grupo multidisciplinario conformado por docentes de distintas áreas, representantes estudiantiles, directivos, padres de familia y aliados comunitarios, encargado de liderar, acompañar y evaluar el desarrollo del proyecto de arte en la institución ☞ ***¿Qué hace?:*** • Define líneas de acción a corto, mediano y largo plazo para fortalecer la cultura artística en la escuela. • Planifica exposiciones, talleres y actividades artísticas del calendario escolar. • Hace seguimiento a los logros y avances del centro de interés. • Promueve la participación activa de toda la comunidad escolar en actividades creativas. ***¿Por qué es clave?:*** Porque garantiza la continuidad y legitimidad del proyecto artístico, fomentando la colaboración y el compromiso colectivo.
	☞ ***¿Qué se busca?:*** Conectar la escuela con instituciones externas, artistas locales y organizaciones culturales para ampliar recursos, experiencias y espacios para la creatividad infantil. ☞ ***Posibles aliados:*** • Bibliotecas públicas y centros culturales municipales.

Establecer alianzas con centros culturales, bibliotecas y grupos comunitarios	• Artistas y artesanos locales. • Organizaciones comunitarias y grupos culturales. • Universidades y talleres de formación infantil. ☞ ***Beneficios esperados:*** • Donación de materiales y recursos apropiados para la primera infancia. • Talleres y actividades en espacios abiertos y culturales. • Participación en exposiciones y festivales municipales. • Capacitaciones gratuitas o con descuentos para docentes y familias.
Articulación y valorización cultural en actividades lúdicas	☞ ***¿Qué significa?:*** Integrar expresiones culturales, tradiciones y recursos naturales del entorno en las actividades diarias y juegos de los niños y niñas. • Uso de elementos naturales y reciclados en actividades plásticas y sensoriales. • Celebraciones de festividades culturales y tradicionales propias de la comunidad. • Narrativa oral y música con relatos y melodías autóctonas. ☞ ***¿Por qué suma?*** Porque fortalece la identidad cultural, desarrolla habilidades motrices y sensoriales, y fomenta el respeto por la diversidad cultural desde temprana edad
Formación continua de docentes en pedagogía infantil y expresión artística	☞ ***¿Para qué sirve?:*** Porque un enfoque pedagógico artístico y lúdico requiere docentes sensibilizados, creativos y conocedores de estrategias específicas para la primera infancia. **Formación docente:** • Juegos y técnicas artísticas para niños pequeños. • Estrategias de atención a la diversidad y adaptaciones inclusivas. • Uso de recursos naturales y materiales sencillos. • Tecnologías y recursos digitales apropiados para la primera infancia.
Formación continua de docentes	☞ ***¿Por qué es clave?:*** un proyecto artístico fuerte requiere docentes con conocimientos, habilidades y sensibilidad para integrar las prácticas del arte en sus metodologías ☞ ***Formaciones sugeridas:*** • Talleres de técnicas plásticas, escénicas, musicales y audiovisuales. • Talleres de pedagogía artística y creatividad. • Uso de nuevas tecnologías para la creación artística digital. • Visitas a museos y centros culturales.
	☞ ***¿Qué implica?:*** Registrar los procesos, actividades y producciones de los niños para valorarlos, compartir logros y fortalecer el sentido de pertenencia.

Documentación y socialización de las experiencias	☞ ***Formas de documentación:*** • Fotografías y videos de actividades lúdico-creativas. • Cuadernos de registro de procesos y aprendizajes. • Muestras de trabajos en murales, carteles o libros de registro. • Publicaciones en boletines o plataformas digitales educativas. ☞ **¿Para qué usarlo?**: Para evaluar el impacto, presentar resultados a las familias y comunidad, y orientar futuras acciones.

PLAN DE INVERSIÓN

Ítem	Categoría	Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
1	Juegos educativos	Ulas ulas (hula hoops), Cuerdas (para saltos, juegos grupales), Aros de plástico, Pelotas pequeñas (para juegos organizados), Juegos de equilibrio, conos, balones, areneros, Rompecabezas, bloques lógicos, tarjetas de vocabulario, TATAMIS	19	300,000	5,700,000
2	Materiales artísticos	Pinturas (témperas, acuarelas, acrílicos), Pinceles de diferentes grosores, Ceras, crayones, lápices de colores, o, Masa flexible, plastilina, Cartulina de colores, telas, hilos (si es para trabajos mixtos o collages), Fichas de registro de procesos artísticos, Paletas, rodillos, espátulas.	19	200,000	3,800,000
4	Papelería	Papel bond, cartulina, papel celofán, papel seda, resmas, papel decorativo	19	155,000	2,945,000
5	Otros recursos	papel para impresiones	1	229,478	229,478
TOTAL					**$ 12,674,478**

FIRMAS-CONSEJO DIRECTIVO

Nombres y Apellidos	*Cargo*	*Firma*
Belisario Soto Arévalo. Pbro.	Director	
Oscar Páez Sánchez	Representante de los docentes	
Mary Cela Gaona Peñaranda	Representante de los docentes	
Claudia Patricia Navarro	Representante de padres de familia	
Kely Johana Bayona	Representante de padres de familia	

Ana Valeria López Zambrano	Representante de los estudiantes	
Neine Lorena Villamizar	Representante de los egresados	Neiny Lorena Villamizar
Xiomara Gallardo	Representante Sector Productivo	Xiomara Gallardo

FIRMAS-CONSEJO ACADEMICO		
Nombres y Apellidos	***Cargo***	***Firma***
Belisario Soto Arévalo. Pbro.	Director	
Said Navarro Álvarez	Ciencias Naturales y Ed. Ambiental	
Ingrid Nereida Arévalo Pérez	Ciencias Sociales, Económicas y Pol.	Ingrid N Arévalo P
Noralba Rosas	Educación Artística y Cultural	Noralba Rosas
Eliana Astrid Rabón Sánchez	Ed. Ética y en Valores Humanos	Eliana A. Rabón S
Diana Patricia Angarita Martínez	Ed. Física, Recreación y Deporte	Diana P Angarita
Maira Alejandra Ramírez Yaruro	Educación Religiosa	Maira Alejandra Ramírez Yaruro
Claudia María Arias Ramírez	Lengua Castellana	
Arístides Durán Acosta	Idioma Extranjero	
Oscar Páez Sánchez	Matemáticas	
Loreiny Cárdenas Manzano	Tecnología e Informática	Loreiny Cárdenas
Hilda María Arévalo	Preescolar	Hilda María Arévalo Bayona