

Institución Educativa Rural Santa Inés



PROYECTO TALLERES DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

“Creatividad Sin Límites: Talleres de Expresión Artística”.

"Educamos al niño en la cultura de la Paz"



INTRODUCCION

El presente proyecto surge de la convicción de que la expresión artística y las artes desempeñan un papel crucial en la formación integral de los estudiantes. En la Institución Educativa Rural Santa Inés, inmersa en un entorno natural único y con una rica diversidad cultural, buscamos potenciar la creatividad, la sensibilidad estética y las habilidades comunicativas de nuestros alumnos a través de la exploración activa de diversas disciplinas artísticas.

Los talleres de expresión artística y artes se conciben como un espacio dinámico y participativo donde los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar, descubrir y desarrollar su potencial creativo. Más allá de la adquisición de técnicas específicas, el objetivo principal es fomentar la libre expresión, el pensamiento crítico, la capacidad de resolución de problemas y la apreciación por la riqueza cultural y artística que nos rodea.

Este proyecto se fundamenta en la idea de que el arte no es un lujo, sino una necesidad fundamental para el desarrollo humano. A través de las diferentes manifestaciones artísticas, los estudiantes pueden explorar sus emociones, comunicar sus ideas, comprender diferentes perspectivas y construir una conexión más profunda con su entorno y consigo mismos.

En este contexto, los talleres propuestos buscan abarcar una variedad de lenguajes artísticos, permitiendo a los estudiantes interactuar con la pintura, el dibujo, la escultura, la música, el teatro, la danza y otras formas de expresión. Se pretende crear un ambiente de aprendizaje estimulante y seguro, donde la experimentación y la exploración sean valoradas, y donde cada estudiante se sienta motivado a descubrir y desarrollar su propia voz artística.

La implementación de estos talleres en la Institución Educativa Rural Santa Inés no solo enriquecerá el currículo académico, sino que también contribuirá a fortalecer el tejido social de nuestra comunidad educativa, promoviendo la colaboración, el respeto por la diversidad y el disfrute colectivo de la creación artística.

En las siguientes secciones, se detallarán los objetivos específicos del proyecto, la metodología propuesta, los recursos necesarios y el cronograma de actividades. Sin embargo, esta introducción busca sentar las bases de una iniciativa que aspira a despertar la chispa creativa en cada uno de nuestros estudiantes, abriendo puertas a un mundo de posibilidades expresivas y a una comprensión más profunda y sensible de la realidad que habitamos.

1. JUSTIFICACION

La Institución Educativa Rural Santa Inés reconoce la importancia fundamental de integrar las artes en el proceso educativo. En un mundo cada vez más complejo y demandante, las habilidades desarrolladas a través de la expresión artística –como la creatividad, la innovación, el pensamiento flexible y la comunicación no verbal– son esenciales para el éxito personal y profesional de nuestros estudiantes.

En el contexto rural específico de Santa Inés, los talleres de expresión artística y artes ofrecen oportunidades únicas para conectar a los estudiantes con su entorno natural y cultural. A través del arte, pueden explorar la belleza del paisaje que los rodea, reflexionar



sobre las tradiciones locales y expresar sus vivencias de una manera significativa. La conexión con el entorno a través de la lente artística puede fomentar un mayor sentido de pertenencia y valoración de su herencia cultural y natural.

Además, las actividades artísticas tienen un impacto positivo en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Participar en talleres de arte fomenta la autoestima, la confianza en sí mismos, la capacidad de trabajar en equipo y el respeto por las ideas de los demás. La exploración de diferentes medios artísticos permite a los estudiantes descubrir nuevas formas de autoexpresión y construir una identidad más sólida. El arte se convierte así en una herramienta poderosa para construir un ambiente escolar más inclusivo y colaborativo, donde las diferencias se celebran y la creatividad florece colectivamente.

La implementación de estos talleres responde también a la necesidad de ofrecer a los estudiantes alternativas de aprendizaje que vayan más allá de los métodos tradicionales. El arte involucra diferentes estilos de aprendizaje y permite a los estudiantes explorar sus talentos de maneras diversas, atendiendo a sus individualidades y fomentando su motivación intrínseca. Para muchos estudiantes, las artes pueden ser una puerta de entrada al aprendizaje, haciendo que la escuela sea un lugar más atractivo y significativo.

Finalmente, este proyecto se alinea con las tendencias pedagógicas actuales que enfatizan la importancia de un currículo integral y significativo, donde las artes no son consideradas como una actividad extracurricular, sino como un componente esencial de la educación. Al integrar la expresión artística y las artes en la vida escolar de la Institución Educativa Rural Santa Inés, buscamos formar individuos más creativos, sensibles, críticos y comprometidos con su entorno. El desarrollo de la sensibilidad artística también contribuye a una comprensión más profunda del mundo y a la capacidad de apreciar la belleza en diversas formas.

Por todo lo anterior, la implementación de talleres de expresión artística y artes se presenta como una estrategia pedagógica valiosa y pertinente para enriquecer la experiencia educativa de nuestros estudiantes y fortalecer el proyecto educativo institucional. Estos talleres no solo desarrollarán habilidades artísticas específicas, sino que también cultivarán habilidades transferibles cruciales para su futuro.

2. OBJETIVO GENERAL

- ✓ Fomentar la expresión creativa, la sensibilidad artística y la convivencia armónica en los estudiantes a través de actividades integradas de dibujo, danza y música, promoviendo el desarrollo integral y el fortalecimiento de valores.

Objetivos específicos:

- ✓ Desarrollar habilidades básicas en las artes visuales, la danza y la música mediante actividades lúdicas, expresivas y cooperativas.
- ✓ Estimular la creatividad, la imaginación y el pensamiento crítico a través de experiencias artísticas variadas.



- ✓ Fortalecer el trabajo en equipo, el respeto y la empatía entre los estudiantes mediante la creación y presentación de proyectos artísticos grupales.
- ✓ Favorecer la participación activa de las familias en el proceso educativo a través de muestras artísticas y actividades colaborativas.

3. POBLACION

La población objeto que se beneficiará está compuesta por niños y niñas y jóvenes que actualmente se encuentran atendidos en cada una de las sedes educativas adscrita a la Institución Educativa Rural Santa Inés , Ubicado en zona rural del municipio de El Carmen, Norte de Santander.

Estos estudiantes representan el nivel de:

- Preescolar: N° de estudiantes 70
- Primero, Segundo, Tercero: N° de estudiantes 100
- Cuarto y quinto: N° de estudiantes 100
- Básica secundaria: N° de estudiantes 230
- Media académica rural: N° de estudiantes 30

En edades comprendidas entre 5 y 17 años Para un total de: 630 estudiantes

4. DESCRPCION DE LA PROPUESTA

Este proyecto propone la creación de un centro de interés dedicado a las artes, diseñado para fomentar la creatividad, la expresión personal y la apreciación artística en indicar el público objetivo, por ejemplo: estudiantes, la comunidad local, etc. El centro ofrecerá un espacio dinámico y participativo donde los individuos podrán explorar diversas disciplinas artísticas como la pintura, el dibujo, la escultura, la música, el teatro, la danza y otras formas de expresión creativa.

5. RECURSOS MATERIALES Y PRESUPUESTO

Enumerar los recursos materiales (instrumentos, dotaciones, inversión, etc.) y humanos (número de personas y perfiles) necesarios para implementar el proyecto.

Humanos:

Docentes con disposición a crear espacios en los que los estudiantes exploren su lado artístico y así puedan desarrollar sus habilidades motrices

- Docentes.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SANTA INÉS
Identificada ante el DANE No. 254245000776
Secretaría de Educación No. 2414000123
Decreto de conformación No. 002664 del 14 de noviembre 2023



- Estudiantes.
- Lápiz.
- Cartón paja.
- Pinturas.
- Hojas de plancha.
- Tablas de dibujo.
- Vestuarios para ensayar.
- Baffle.
- Micrófono.
- Instrumentos musicales.

Item	Cant.	Descripción	Precio / unidad	Precio
1	1	VIDEO BEAM	\$ 1,200,000	\$ 1,200,000
2	1	PARLANTE	\$ 750,000	\$ 750,000
3	2	MICROFONOS	\$ 149,800	\$ 299,600
4	15	CAJAS DE LAPIZ X 12 UND	\$ 5,900	\$ 88,500
5	25	CAJAS DE COLORES X 12	\$ 8,000	\$ 200,000
6	60	1/8 CARTON PAJA	\$ 500	\$ 30,000
7	25	VINILO LITRO	\$ 18,000	\$ 450,000
8	10	BLOCK PLANCHAS DE DIBUJO	\$ 3,900	\$ 39,000
9	50	TABLAS DE DIBUJO TECNICO	\$ 59,800	\$ 2,990,000
10	50	JUEGOS GEOMETRICOS	\$ 4,916	\$ 245,800
11	10	TRAJE MAPALE	\$ 298,000	\$ 2,980,000
12	10	TRAJE BAMBUCO	\$ 298,000	\$ 2,980,000
13	10	TRAJE CUMBIA	\$ 298,000	\$ 2,980,000
14	10	TRAJE CARRANGA	\$ 298,000	\$ 2,980,000
15	3	TAMBORA	\$ 298,000	\$ 894,000
16	5	GUIARRA	\$ 298,000	\$ 1,490,000
17	50	FLAUTAS	\$ 19.500	\$975,000
TOTAL				\$21,571,900



6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Meses	Actividades	Fecha
MAYO JULIO	Reunión docente	18
	Reunión estudiantes	22
	Reunión padres de familia	25
	Diseño del centro de interés	29 julio
Agosto	Ejecución de actividades	17 de agosto
	Inicio del proyecto	17 de agosto hasta el 31 de octubre

Responsable: LIDER: JESUS DAVID PEREZ LOPEZ y Docentes de 6° a 11°.

Resultados esperados y escenarios:

Los estudiantes mejorarán sus habilidades tanto en dibujo como en las otras técnicas.

Aprenderán a combinar las diferentes técnicas de expresión artística, desarrollando una mayor comprensión de los materiales y técnicas involucradas.

Los participantes explorarán su propia identidad y creatividad a través de la creación de piezas que reflejen sus historias personales.

Se espera que los estudiantes expresen sus emociones, vivencias y perspectivas en sus obras.

En el aula:

- Mayor participación activa y motivación en las actividades escolares.
- Mejora en la concentración, la coordinación motriz y la expresión verbal y no verbal.
- Desarrollo de habilidades artísticas básicas en dibujo, danza y música.

En la convivencia:

- Promoción del respeto por las ideas y creaciones de los demás.
- Disminución de conflictos mediante la canalización positiva de emociones.
- Fortalecimiento de la identidad personal y grupal a través de la colaboración artística.

Con las familias:

- Mayor vínculo afectivo escuela-hogar mediante presentaciones o exposiciones conjuntas.
- Participación de madres, padres y cuidadores en talleres o actividades especiales.



- Valorización del arte como medio de comunicación y desarrollo integral.

7. EVALUACION

La evaluación se centrará en medir el impacto, la eficiencia y la sostenibilidad del centro. Se utilizarán métodos cualitativos y cuantitativos para obtener una visión integral.

Participación y Alcance:

- **Indicadores Cuantitativos:**

- Número de inscripciones o participantes en las diferentes actividades.
- Frecuencia de asistencia a las actividades.
- Número de eventos o actividades realizadas.
- Número de personas alcanzadas a través de exposiciones o presentaciones (si aplica).

- **Indicadores Cualitativos:**

- Encuestas de satisfacción de los participantes sobre la calidad y relevancia de las actividades.
- Recopilación de testimonios sobre el impacto del centro en sus vidas y su desarrollo artístico.
- Observación de la interacción y el compromiso de los participantes durante las actividades.

ANEXOS

- ✓ Descripción específica de los talleres, clases o actividades planeadas (título, breve descripción, posibles horarios, materiales necesarios).
- ✓ Ejemplos de cronogramas para algunas actividades.

Atentamente

María Leonor Martínez Rincón
Mg. Educación Matemáticas
Rectora
Institución Educativa Rural Santa Inés
Cersantaines2018@gmail.com