



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL  
**CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO**  
Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y  
Con renovación del reconocimiento de carácter oficial  
mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024  
DANE 254398000368 NIT: 900068825-7



# PROYECTO CENTROS DE INTERÉS

## CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO



**LA PLAYA**  
**MAYO 2025**

## Tabla de contenido

1. LECTURA DE CONTEXTO .....	4
CARACTERIZACIÓN INSTITUCIONAL (DOFA) .....	6
2. ESTRUCTURA DEL PROYECTO .....	7
2.1 METODOLOGIA.....	7
2.2 PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	7
• Palabras con letras: Hacer tarjetas con todas las letras del abecedario, y asignarle una puntuación a cada una, para que las sumen cuando armen una palabra correcta. ....	8
2.3 ARTICULACION CON LAS OTRAS AREAS.....	8
2.4 DEFINICION DEL ALCANCE .....	9
3. PROYECTOS O CENTROS DE INTERÉS SELECCIONADOS .....	10
<b>3.1 CENTRO DE INTERÉS L.E.O      10</b>	
3.1.1. Título: “LEYENDO – APRENDO” .....	10
3.1.2. Establecimiento Educativo .....	10
3.1.3. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA: .....	10
3.1.4. JUSTIFICACIÓN.....	11
3.1.5 OBJETIVO GENERAL.....	11
3.1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	12
3.1.7 POBLACION BENEFICIADA .....	12
3.1.8. CRONOGRAMA .....	12
3.1.9 PRESUPUESTO .....	13
<b>3.2 CENTRO DE INTERÉS CRESE      14</b>	
3.2.1. Título: “PRAES” .....	14
3.2.2. Establecimiento Educativo: .....	14
3.2.3. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA .....	14
3.2.5 OBJETIVO GENERAL.....	16
3.2.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	16
3.2.7 POBLACION BENEFICIADA .....	17

	<p style="text-align: center;">           REPÚBLICA DE COLOMBIA            SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL  <b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO</b>            Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y            Con renovación del reconocimiento de carácter oficial            mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024            DANE 254398000368 NIT: 900068825-7         </p>	 <p style="text-align: center;"> <b>Gobernación de Norte de Santander</b>  <b>Secretaría de Educación</b> </p>
---	--	---

3.2.8. CRONOGRAMA.....	17
3.2.9 PRESUPUESTO .....	18
<b>3.3 CENTRO DE INTERÉS DE MÚSICA    18</b>	
3.3.1. Título: “EMPUÑANDO UN INSTRUMENTO MUSICAL” .....	18
3.3.2. Establecimiento Educativo: CER SAN PEDRO.....	18
3.3.3. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA .....	18
3.3.4. JUSTIFICACIÓN.....	19
3.3.5 OBJETIVO GENERAL .....	19
3.3.7 POBLACION BENEFICIADA .....	20
3.3.8. CRONOGRAMA.....	20
3.3.9 PRESUPUESTO .....	22
<b>PRESUPUESTO GENERAL DE CENTROS DE INTERES    23</b>	





REPÚBLICA DE COLOMBIA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL  
**CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO**  
Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y  
Con renovación del reconocimiento de carácter oficial  
mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024  
DANE 254398000368 NIT: 900068825-7



## PROYECTO DE LOS CENTROS DE INTERES CER SAN PEDRO LA PLAYA

### 1. LECTURA DE CONTEXTO

El Centro Educativo Rural San Pedro es una institución incluyente, que educa niños en estado de desplazamiento (Inter-veredal, municipal y nacional), y algunos con necesidades especiales, respetando la identidad de género, religión, costumbres y su nacionalidad. Está conformado por nueve (9) Sedes Educativas: San Pedro No. 1 (vereda Mira Flores), La Esmeralda, Capellanía, Los Cacaos, Algarrobos, La Peña, Guarinas, Salero parte Baja, San Pedro No. 2, según decreto de creación No 000252 del 12 de abril de 2005, y con renovación del reconocimiento de carácter oficial mediante Resolución N° 009565 del 19 de Noviembre de 2024. ubicado en el corregimiento de Aspasica atiende una población actual de 125 estudiantes entre los 5 y 13 años.

Las características físico-geográficas en las que está ubicado el CER San Pedro, hacen parte de la jurisdicción del Corregimiento de Aspasica, cuyas veredas lo conforman: MIRA FLORES, CAPELLANIA, LA ESMERALDA,

La vereda Llano Grande, ubicada en medio de las veredas Salero parte baja y San Pedro, perteneció como sede a nuestro CER y en el 2009 fue cedida al CER Cerro Viejo, por trabajar allí una docente oficial, mientras que en todo el CER san Pedro, los docentes eran contratados con una educación administrada por la Corporación Paz y Futuro. Las 10 veredas que conforman el CER san Pedro presentan un clima templado con una altura promedio de 1.500 a 2.300 metros sobre el nivel del mar. Es una región montañosa y su clima generalmente es templado con una temperatura PROMEDIO de 20° C;





Este centro Rural está surcado por el río BORRA: al oriente 4 sedes (capellanía, San Pedro No. 1. Cacaos, La Esmeralda y al occidente 6 sedes (Algarrobos, san Pedro No. 2, Salero parte Baja, Monte Largo, la Peña y Guarinas), e irrigadas por pequeñas quebradas y nacimientos de agua, los cuales abastece las necesidades de las familias. Cuenta con una abundante flora y fauna.

Observando la posición de sus veredas, se ve que el CER san Pedro está en todo el centro del municipio de la Playa, y como límites geográficos tenemos:

**Al Norte:** Con Las vereda: Santa Clara y Potrero Grande perteneciente al Municipio de San Calixto. Y las veredas, Maracaibito y santa Marta del municipio de HACARÍ

**Al Sur:** Con la Veredas Sucre, Curasica y El alto del Buen perteneciente al Municipio de la Playa de Belén y con la vereda Canutillo del municipio de Abrego.

**Al Este** (Oriente): Con las veredas del Reventón y Mesa Rica perteneciente al Municipio de la Playa de Belén, y las veredas Villa Nueva, Locutama y Los Cedros, del Municipio de Hacarí.



**Al Oeste** (Occidente): Con las veredas del Guarumal y La Esperanza pertenecientes al Municipio de la Playa de Belén,

Distancia. El acceso a las 10 veredas y sedes educativas que conforman el CER San Pedro tienen vía carretable, su sede principal llamada San Pedro no. 1, ubicada en la vereda de Mira Flores, dista de la cabecera municipal a 30Km.

En todas las veredas de este centro Rural, el hombre ha intervenido en el paisaje con sus cultivos, vías de acceso y construcción de viviendas, adquiridas en su mayoría por herencias familiares o compras a pequeña escala.

El 90% de la población profesa la religión católica y el 10 % otra denominaciones protestantes

La mayor parte de sus familias de raza mestiza son nucleares, viven del jornal y conservan muchos patrimonios de sus abuelos y antepasados como territorios que heredan de padre a hijos

El 80% de los estudiantes que terminan su Básica Primaria no continúan con sus estudios, dedicándose al trabajo en el campo.

	REPÚBLICA DE COLOMBIA SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL <b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO</b> Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y Con renovación del reconocimiento de carácter oficial mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024 DANE 254398000368 NIT: 900068825-7	 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación
---	---	---

En cuanto al **contexto social** el 90 % de la población se ha visto afectada por los constantes desplazamientos forzosos por los diferentes grupos ilegales.

En el **contexto Cultural** hay grupos de abuelos y padres de familia que transmiten a las nuevas generaciones el gusto por la música, estilo carranga, y hasta hay compositores y jóvenes que hoy participan en grupos reconocidos a nivel regional; ( grupo galvanes, ) especialmente en las veredas Mira flores, Cacaos y la esmeralda. Son practicas que deben er rescatadas y apoyadas en este marco socio cultural.

El **contexto socio-económico** se ve reflejado en el tipo de vivienda, ya que la mayoría de la población es "amediera", es decir que vive del usufructo del campo. Las casas están construidas de tapia pisada con techo de zinc y muy pocas de ladrillo, techo de teja y pisos de cemento. La alimentación representativa es la arepa con queso, yuca, huevo, el sancocho, que es preparado con frijol propio de la región. La ocupación laboral y el comercio es la agricultura. La producción agrícola de la región es frijol, tomate, y el que predomina, es el cultivo de cebolla peruana; y en las huertas caseras cilantro, repollo, remolacha, zanahoria, lechuga, yuca y plátano chucheco. Celebran en familia y en comunidad el día de la madre y las fechas decembrinas organizadas por la parroquia Santa Catalina de Alejandría de Aspásica.

El porcentaje de la población inactiva es poco, ya que adultos, jóvenes, estudiantes y amas de casa se ocupan en actividades agropecuarias, especialmente en épocas de cosecha; esto hace que nuestro modelo educativo sea flexible (Escuela Nueva) para favorecer su vida estudiantil.

#### CARACTERIZACIÓN INSTITUCIONAL (DOFA)

La comunidad educativa del CER san Pedro tiene como fortaleza: veredas organizadas por medio de Juntas de acciones Comunes que se interesan por la educación de su región y gestionan ante la alcaldía municipal para su progreso; los padres de familia son conscientes de la educación de sus hijos; contamos con el servicio de alimentación escolar, convirtiéndose la escuela en una institución centro y vida de la comunidad veredal.

Se cuenta con dos grupos musicales de conocimiento empírico, propios de la región que participan de la vida veredal, amenizando las celebraciones familiares, educativas regionales y municipales.

Los factores internos que nos dificultan o entorpecen el logro de las metas propuestas son: las distancias entre las sedes, la comunicación fluida, la falta de material didáctico, conexión a internet y una población adulta que escasamente saben leer y escribir.

	<p style="text-align: center;">REPÚBLICA DE COLOMBIA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL <b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO</b> Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y Con renovación del reconocimiento de carácter oficial mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024 DANE 254398000368 NIT: 900068825-7</p>	 <p style="text-align: center;">Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación</p>
---	--	--

Contamos con una comunidad comprometida y con sentido de pertenencia que se interesa por la educación y unas administraciones municipales involucrada en este proceso y se manifiestan en la dotación de restaurantes escolares, infraestructura, muebles educativos, y su presencia a través del el Hospital Isabel Celis Yañez y el PRAES (Proyecto ambiental escolar) CEAM (Comité de Educación Ambiental Municipal) además contamos con el acompañamiento de algunas ONG como el Consejo Noruego para refugiados y la Corporación Virgilio Restrepo.

Las dificultades que vemos como amenaza son: la población flotante por los desplazamientos internos causados por la presencia de grupos al margen de la ley, y el cambio de finca de los padres de familia por ser a medianeros.

## 2. ESTRUCTURA DEL PROYECTO

### 2.1 METODOLOGIA:

La didáctica en Escuela Nueva es una de las fortalezas con que cuenta el CER San Pedro. Es coherente con la metodología de aprendizaje colaborativo, que reconoce como indispensables y valiosas las funciones de los estudiantes, los docentes y los conocimientos. Se encuentra explícito en las actividades A, B, C y D de las guías que conforman las unidades de cada cartilla.

Estos componentes están intrínsecamente relacionados porque integran una tríada (propuesta pedagógica, metodológica y didáctica) que se genera y se realimenta a partir de los aprendizajes logrados en los diversos escenarios en donde se lleva a cabo la educación, a la luz del saber pedagógico y con el apoyo de los principios y las estrategias de la didáctica. En la práctica los tres constituyen un todo; solo en el análisis se consideran separados.

**2.2 PROPUESTA PEDAGÓGICA:** El Centro Educativo Rural San Pedro, en sus actas de Comisión y evaluación, siempre han recomendado el refuerzo en la parte matemática y Lecto escritura. Se han tomado medidas realizando diferentes actividades que refuerzan lo aprendido en clase, a través del juego, Concurso y dictados, hábitos de Lectura con el Plan lector, incluyendo Metodologías activa y participativa.

Para el desarrollo de este Centro de interés Se propone las siguientes estrategias pedagógicas

- Plantear situaciones problemáticas relacionadas con su contexto

	<p>REPÚBLICA DE COLOMBIA</p> <p>SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL</p> <p><b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO</b></p> <p>Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y Con renovación del reconocimiento de carácter oficial mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024</p> <p>DANE 254398000368 NIT: 900068825-7</p>	 <p>Gobernación de Norte de Santander</p> <p>Secretaría de Educación</p>
---	--	---

- Usar material didáctico y motivador que ayude a que los estudiantes se interesen por aprender
- Hacer Gamificación donde el alumnado crea que está jugando, pero está aprendiendo.
- Test de ortografía donde se realizarán concurso o actividades y así los estudiantes mejorarán su escritura.
- Palabras con letras: Hacer tarjetas con todas las letras del abecedario, y asignarle una puntuación a cada una, para que las sumen cuando armen una palabra correcta.

Además de lo anterior, es recomendable tener una organización adecuada en el salón de clase, en ella deben tenerse los materiales a disposición de los estudiantes, así como promover la interacción permanente, de igual forma es recomendable implementar la evaluación formativa a fin de identificar los avances y favorecer la mejora continua tanto en el aprendizaje como en el proceso.

Esta propuesta pedagógica busca desarrollar habilidades de lectura, Escritura y Oralidad en los estudiantes del CER SAN PEDRO, a través de estrategias pedagógicas variadas y evaluación continua, esperando que los estudiantes mejoren su capacidad para comunicarse de manera efectiva y desarrollar actividades críticas y creativas.

Es recomendable tener una organización adecuada en el salón de clase, en ella deben tenerse los materiales a disposición de los estudiantes, así como promover la interacción permanente, de igual forma es recomendable implementar la evaluación formativa, a fin de identificar los avances y favorecer la mejora continua tanto en el aprendizaje como en el proceso.

### 2.3 ARTICULACION CON LAS OTRAS AREAS

La lectura, escritura y Oralidad es indispensable en todas las áreas del conocimiento, por eso es fundamental la articulación con las demás disciplinas del saber para crear un enfoque integral y coherente en la educación. La interdisciplinariedad incorpora conceptos y habilidades de otras áreas académicas, como matemáticas, ciencias naturales, sociales y artes; y en las actividades de lectura, escritura y Oralidad.

Los beneficios que brinda esta articulación con otras áreas permiten un enfoque integral y coherente en la educación, fomentando el desarrollo de habilidades y conocimientos en múltiples contextos. Cada vez que se implemente la lectura, la interpretación, la observación y el análisis se está articulando este centro de interés con los demás saberes.

	REPÚBLICA DE COLOMBIA SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL <b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SANPEDRO</b> Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y Con renovación del reconocimiento de carácter oficial mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024 DANE 254398000368 NIT: 900068825-7	 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación
---	--	---

#### 2.4 DEFINICION DEL ALCANCE:

Con el Centro de Interés LEO se pretende incentivar a los estudiantes y comunidad educativa a fortalecer las capacidades de Lecto – Escritura y así mejorar su habilidad de Expresión Oral, Lectura en Público, Análisis de texto, Creación de Textos, subir el nivel de ortografía, etc. De igual manera Motivar a niños y niñas para prevenir la deserción escolar y así, la propuesta contribuirá a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes al desarrollar habilidades y conocimientos fundamentales para el éxito en la educación.

Con el Centro de Interés PRAE, se busca Cambiar la cultura de nuestra comunidad frente a lo que se debe hacer con los residuos sólidos es nuestro objetivo, para lograr una cultura de reciclaje de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa.

La cultura ambiental puede trabajarse desde la enseñanza y fomento de valores ecológicos que permitan estimular la intervención de toda la comunidad, fomentando el espíritu crítico y la capacidad de razonamiento para lograr el cambio de actitud que conduzca a la participación, toma de decisiones y ejecución de soluciones ambientales.

Una ética constituida por una serie de valores y conductas que ayuden a preservar la integridad ecológica del planeta, debe ser parte de toda persona. A medida que se gane conciencia de la íntima relación existente entre el hombre y el ambiente el individuo se va dando cuenta que cualquier agresión al ambiente afecta la salud o bienestar de sí mismo, de otra persona, de la familia, de una región o del país.

Los valores son la fuerza que guían nuestro comportamiento hacia el entorno y hacia otras personas, se necesitan cambios integrales en las actitudes y comportamientos ambientales.

Con el Centro de Interés "Empuñando un Instrumento" se pretende generar espacios y estrategias pedagógicas innovadoras que fortalezcan y refuercen el conocimiento hacia una educación integral, implementando en este caso en particular, la formación musical como estrategia para responder a estas necesidades que aquejan a niños, niñas y jóvenes de estas comunidades, ya que través de ella, se fomenta la libre expresión emocional, la creatividad, la disciplina, el trabajo en equipo y el respeto por

	<p>REPÚBLICA DE COLOMBIA</p> <p>SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL</p> <p><b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO</b></p> <p>Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y Con renovación del reconocimiento de carácter oficial mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024</p> <p>DANE 254398000368 NIT: 900068825-7</p>	 <p>Gobernación de Norte de Santander</p> <p>Secretaría de Educación</p>
---	--	---

el otro. Además, constituye una herramienta de resiliencia y contención frente a las experiencias traumáticas que muchos estudiantes han vivido o están viviendo.

La creación de un centro de interés en iniciación musical con enfoque de formación integral responde a esta necesidad, ya que la música, como lenguaje universal, tiene un profundo poder transformador. Este centro no se enfocará únicamente en enseñar nociones básicas de teoría y práctica musical, sino que se orientará hacia una formación que promueva valores, fortalezca la autoestima, favorezca la convivencia pacífica y ofrezca alternativas de vida alejadas de la violencia, a través de actividades musicales lúdicas, didácticas y reflexivas, se pretende construir un espacio protector, de confianza y motivación, donde cada niño, niña y joven se sienta valorado y capaz de construir paz, proyectar su proyecto de vida, y ser útil ante la sociedad.

Por su cercanía a esta zona denominada “roja” como el Catatumbo, este tipo de iniciativas representan no solo una apuesta pedagógica, sino también un acto de resistencia cultural y de construcción de paz desde la escuela. Por lo tanto, este centro de interés no es un lujo, sino una necesidad urgente y una inversión en el futuro de una generación que merece oportunidades para soñar y transformar su realidad.

### **3. PROYECTOS O CENTROS DE INTERÉS SELECCIONADOS**

#### **3.1 CENTRO DE INTERÉS L.E.O**

##### **3.1.1. TÍTULO: “LEYENDO – APRENDO”**

##### **3.1.2. ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: CER SAN PEDRO**

##### **3.1.3. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:**

En el Centro Educativo Rural San Pedro, se ha venido notando que la lectura no es una de las prácticas más favoritas de los estudiantes y esto va enlazado con la escritura que en algunos niños se les dificulta. En las actas de comisión y evaluación se ve consignado el porcentaje de niños que pierden la materia de Lengua Castellana o español, a pesar de ser diferente docente en cada sede; En cada periodo se están dando estrategias para alcanzar superar esta dificultad. De allí, con estas estrategias, ha nacido la necesidad del centro de Interés, LEYENDO- APRENDO, que fortalece la

	<p>REPÚBLICA DE COLOMBIA</p> <p>SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL</p> <p><b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SANPEDRO</b></p> <p>Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y Con renovación del reconocimiento de carácter oficial mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024</p> <p>DANE 254398000368 NIT: 900068825-7</p>	 <p>Gobernación de Norte de Santander</p> <p>Secretaría de Educación</p>
---	---	---

práctica de la letra-escritura. La lectura en voz alta y en público fortalece la comprensión, la Oralidad y el pánico en público. Por ello es necesario fortalecer la lectura en grupo, acompañada de dibujos y al unísono.

El proyecto de lector-escritura es necesario porque:

- + Los estudiantes necesitan desarrollar habilidades de lectura y escritura: Los estudiantes necesitan desarrollar habilidades de lectura y escritura para acceder a una mayor cantidad de información y conocimientos.
- + La lectura y la escritura son fundamentales para el éxito académico: La lectura y la escritura son habilidades fundamentales para el éxito académico, ya que permiten a los estudiantes acceder a información y conocimientos y expresarse de manera efectiva.
- + El proyecto puede tener un impacto positivo en la comunidad: El proyecto puede tener un impacto positivo en la comunidad, ya que puede fomentar la lectura y la escritura en los estudiantes y promover una cultura de aprendizaje y desarrollo

### 3.1.4. JUSTIFICACIÓN

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales para el éxito académico y personal de los estudiantes. La lectura es una herramienta clave para adquirir conocimientos y comprender el mundo que nos rodea, mientras que la escritura es una forma de expresar pensamientos e ideas de manera clara y efectiva.

El proyecto de lector-escritura tiene como objetivo desarrollar habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, lo que les permitirá:

1. Mejorar su comprensión lectora: Los estudiantes podrán comprender y analizar textos de diferentes géneros y estilos, lo que les permitirá acceder a una mayor cantidad de información y conocimientos.
2. Desarrollar habilidades de escritura: Los estudiantes podrán expresar sus pensamientos e ideas de manera clara y efectiva, lo que les permitirá comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos.
3. Fomentar la creatividad y la imaginación: La lectura y la escritura pueden fomentar la creatividad y la imaginación en los estudiantes, lo que les permitirá desarrollar nuevas ideas y perspectivas.
4. Prepararse para el éxito académico y personal: El desarrollo de habilidades de lectura y escritura es fundamental para el éxito académico y personal de los estudiantes, ya que les permitirá acceder a oportunidades educativas y laborales

### 3.1.5 OBJETIVO GENERAL

Fomentar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, para mejorar su comprensión lectora, expresión escrita y comunicación efectiva.

### 3.1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar habilidades de comprensión lectora: Los estudiantes mejorarán su capacidad para comprender y analizar textos de diferentes géneros y estilos.
2. Fortalecer habilidades de escritura: Los estudiantes desarrollarán habilidades de escritura creativa y académica, produciendo textos coherentes y bien estructurados.
3. Fomentar la expresión oral: Los estudiantes mejorarán su capacidad para expresarse de manera efectiva y clara en diferentes contextos y situaciones.
4. Promover la lectura como hábito: Los estudiantes desarrollarán un hábito de lectura regular y disfrutarán de la lectura como una actividad placentera y enriquecedora.

### 3.1.7 POBLACION BENEFICIADA

La población beneficiada en este Centro de Interés serán todos los estudiantes del CER SAN PEDRO, en cada una de sus sede. Leyendo -aprendo lo aplican todos los docentes en cada una de sus sede, ya que ha sido la manera como esta dificultad de la lengua Castellana se ha ido contrarrestando.

### 3.1.8. CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	RESPONSABLE
Fomentar el Plan Lector a partir de Fichas con Textos ilustrados, en letra grande y definir términos desconocidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Fichas de lecturas creadas por los docentes según las necesidades y grados</li> <li>+ Diccionarios de Inglés y español</li> <li>+ Impresoras</li> <li>+ Resmas de papel</li> <li>+ Tintas</li> </ul>	+Segundo y tercer periodo del 2025	Cada docente en su propia sede y director
Concursos de canto, coplas, trabalenguas, poesía, cuentos, adivinanzas, Oratoria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Fichas de lecturas creadas por los docentes según las necesidades y grados</li> <li>+ Impresoras</li> <li>+ Resmas de papel</li> <li>+ Tintas</li> <li>+ Parlantes con micrófono, y estrada usb</li> <li>+ Papel foami, iris, opalina, Cartulinas de colores</li> <li>+ Video Beam.</li> </ul>	+Segundo y tercer periodo del 2025	Cada docente en su propia sede y director

	<p>REPÚBLICA DE COLOMBIA</p> <p>SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL</p> <p><b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SANPEDRO</b></p> <p>Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y Con renovación del reconocimiento de carácter oficial mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024</p> <p>DANE 254398000368 NIT: 900068825-7</p>	 <p>Gobernación de Norte de Santander</p> <p>Secretaría de Educación</p>
---	---	---

Creación de textos ilustrados a partir de su propia realidad	+ papel Bom +Colores + Marcadores +Carpetas + temperas +plastilina +Colbón	+Segundo y tercer periodo del 2025	Cada docente en su propia sede y director
Lectura e interpretación de textos matemáticos expuestos en murales	+ Fichas de lecturas creadas por los docentes según las necesidades y grados +Ábacos +Loterías +Regletas de colores +Laminas +Rompecabezas +Bloques lógicos +Dominós +Parqués +Pliegos de cartulinas +Juegos de Dados de diversos tamaños +Papel Iris +Títeres	+Segundo y tercer periodo del 2025	Cada docente en su propia sede y director
Días de encuentros de lectura "a campo libre" entre sedes mas cercanas	Transporte y refrigerio	+Segundo y tercer periodo del 2025	Cada docente en su propia sede y director

### 3.1.9 PRESUPUESTO \$ 13.237.000

N°	Objeto	Cantidad	VALOR	TOTAL
No.	Objeto	Cantidad	VALOR	TOTAL
1	+Títeres	9 JUEGOS	200.000	200000
2	+Papel Iris	10 TALONARIOS	150.000	350.000
3	+Ábacos	30	750.000	1.100.000
4	+Loterías ( De matemáticas, Español e Ingles)	9 KIT	350.000	1.450.000
5	Juegos Dados de diversos tamaños	9 kit	150.000	1.600.000
6	+Pliegos de cartulinas	11 talonarios	180.000	1.780.000
7	+Parqués	9 kit	130.000	1.910.000
8	+Dominós	9 kit	110.000	2.020.000
9	Bloques lógicos	9 kit	157.000	2.177.000
10	+Rompecabezas	9 Kit	145.000	2.322.000

	<p>REPÚBLICA DE COLOMBIA</p> <p>SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL</p> <p><b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO</b></p> <p>Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y Con renovación del reconocimiento de carácter oficial mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024</p> <p>DANE 254398000368 NIT: 900068825-7</p>	 <p>Gobernación de Norte de Santander</p> <p>Secretaría de Educación</p>
---	--	---

11	+Laminas	9 kit	760.000	3.082.000
12	+ Regletas de colores	9 kit	115.000	3.197.000
13	+ Resmas de papel Bom	22 cajas de resmas	3.960.000	7.157.000
14	Tintas para impresoras	11kit	1.900.000	9.057.000
15	Mantenimiento de Video Beam	11	1.100.000	10.157.000
16	+Colores	10 cajas	340.000	10.497.000
17	Marcadores borrables	4 cajas	80.000	10.577.000
18	+Carpetas	150	40.000	10.617.000
19	+Colbon	9 libras	200.000	10.817.000
20	+plástilina	10ajas	150.000	10.967.000
21	+ temperas	10 cajas	200.000	11.167.000
22	+foami	20 kit	250.000	11.417.000
23	Parlante con micrófono	3	1.000.000	12.417.000
24	Papel Opalina	20 talonarios	120.000	12.537.000
25	Cartulina de colores	20 talonarios	100.000	12.637.000
26	Diccionario de Ingles y español Larouss	9 kit	600.000	13.237.000
	<b>TOTAL</b>			<b>13.237.000</b>

El presupuesto para la creación del centro de interés LEYENDO -APRENDO, para el CER San Pedro es de : \$ 13.273.000.

### 3.2 CENTRO DE INTERÉS CRESE

#### 3.2.1. TÍTULO: "PRAES"

#### 3.2.2. ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: CER SAN PEDRO

#### 3.2.3. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:

Uno de los problemas ambientales que afectan al planeta son las basuras o los residuos sólidos producidos por las acciones humanas. Precisamente la acumulación de estos residuos son los que provocan la modificación de las condiciones ambientales de los ecosistemas.

Mejorar su disposición, procesarlos para permitir su reutilización o almacenarlos en forma segura, son entre otras las alternativas que el ser humano tiene para minimizar su impacto.

	<p style="text-align: center;">REPÚBLICA DE COLOMBIA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL <b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SANPEDRO</b> Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y Con renovación del reconocimiento de carácter oficial mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024 DANE 254398000368 NIT: 900068825-7</p>	 <p style="text-align: center;">Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación</p>
---	---	--

Sin embargo, esto no es fácil de lograr, sobre todo cuando un gran porcentaje de personas en el mundo entero se siente en pleno derecho de arrojar sus desechos en cualquier lugar, ya que no se tiene un sentido de pertenencia con el entorno, y se piensa que la contaminación es un problema que le compete solamente a las grandes empresas o al gobierno.

Esto hace pensar que parte de la solución, además de políticas de estado que busquen regular a la industria, al comercio y a todas aquellas instituciones que generan grandes cantidades de residuos, es generar conciencia ambiental y esto se fundamenta en lograr un grado mayor de convencimiento en las personas de su interdependencia con el entorno, de manera que se logre pensar que cualquier cosa que hagamos genera un gran impacto que tarde o temprano se devolverá hacia nosotros en forma de condiciones que hagan imposible el desarrollo de cualquier forma de vida incluyendo la vida humana, basándose en los principios de formar comunidad, eje central del PEI, ya que no se puede entender una comunidad que desconozca la perspectiva de entorno natural y social en el cual se ejercen derechos y deberes, entre ellos el derecho a un ambiente sano, del cual se genera el deber de preservar el ambiente

#### 3.2.4. JUSTIFICACIÓN

En los últimos años se han evidenciado problemas de tipo ambiental en las instituciones educativas causados por el incremento excesivo en la producción de residuos sólidos y por el mal manejo de los recursos naturales por el consumo de productos que vienen envueltos en diferentes empaques.

Nuestro centro educativo no es ajeno a esta problemática. Constantemente se observa la falta de conciencia ambiental de los estudiantes al no utilizar las canecas que están ubicadas en sitios estratégicos del patio y aulas de clase para la recolección de estos empaques o la basura que se genera en la jornada escolar.

Cambiar la cultura de nuestra comunidad frente a lo que se debe hacer con los residuos sólidos es nuestro objetivo, para lograr una cultura de reciclaje de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa.

La cultura ambiental puede trabajarse desde la enseñanza y fomento de valores ecológicos que permitan estimular la intervención de toda la comunidad, fomentando

	<p style="text-align: center;">REPÚBLICA DE COLOMBIA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL <b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO</b> Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y Con renovación del reconocimiento de carácter oficial mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024 DANE 254398000368 NIT: 900068825-7</p>	 <p style="text-align: center;">Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación</p>
---	--	--

el espíritu crítico y la capacidad de razonamiento para lograr el cambio de actitud que conduzca a la participación, toma de decisiones y ejecución de soluciones ambientales.

Una ética constituida por una serie de valores y conductas que ayuden a preservar la integridad ecológica del planeta, debe ser parte de toda persona. A medida que se gane conciencia de la íntima relación existente entre el hombre y el ambiente el individuo se va dando cuenta que cualquier agresión al ambiente afecta la salud o bienestar de sí mismo, de otra persona, de la familia, de una región o del país.

Los valores son la fuerza que guían nuestro comportamiento hacia el entorno y hacia otras personas, se necesitan cambios integrales en las actitudes y comportamientos ambientales.

La importancia de la formación en valores ambientales, conlleva a un cambio de actitud del hombre frente a sí mismo, a los demás y su entorno, le permite reconocer las causas y consecuencias de sus actos, actuar responsablemente frente a la problemática ambiental en la que se encuentre inmerso, participando activamente con su comunidad en la búsqueda de alternativas de solución.

Este proyecto busca que la comunidad Educativa se integre con el fin de concientizarlos en el cuidado, preservación y el uso responsable de los recursos naturales incentivando el manejo de residuos sólidos a través de la implementación de talleres lúdicos.

### 3.2.5 OBJETIVO GENERAL

Generar en la comunidad del Centro Educativo Rural San Pedro, un sentido de respeto y cuidado con el entorno del CER y con el medio ambiente, procurando un buen manejo de residuos sólidos, creando conciencia ambiental y cambiando comportamientos alternos que ponen en riesgo su salud y deterioran su calidad de vida

### 3.2.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Formar mediante el proceso Educativo personas integrales consiente de sus actividades, aptitudes, valores y posibilidades para que interactúe en una sana convivencia con el otro y con el medio.

- Brindar estrategias pedagógicas como la implementación de talleres que fomente la construcción de ambientes saludables constituyendo a la formación integral y armónica de los Educandos

- Desarrollar en los estudiantes actitudes y valores que permitan conocer, preservar y mejorar el entorno a través del manejo integral de residuos sólidos.
- Crear un espacio para la reflexión sobre el cuidado de nuestro entorno y así mejorar el manejo de los residuos sólidos.

Motivar la valoración del entorno para una mejor percepción de sí mismos y de su contexto

### 3.2.7 POBLACION BENEFICIADA

La población beneficiada en este Centro de Interés serán todos los estudiantes del CER SAN PEDRO, en cada una de sus sedes. Nuestro Centro es netamente rural, que mejor espacio para aplicar este proyecto ambiental donde el estudiante ame su entorno, lo cuide y preserve.

### 3.2.8. CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	RESPONSABLE
Aplicación de los talleres propuestos para cada grado y en cada periodo .	+ Fichas de lecturas creadas por los docentes según las necesidades y grados	+Segundo y tercer periodo del 2025	Cada docente en su propia sede y director
Salidas de campo para explorar la flor y fauna del entorno	+ Kit de protección (cachuchas, agua, repelente) + Libreta para tomar apuntes	+Segundo y tercer periodo del 2025	Cada docente en su propia sede y director
Jornadas de aseo dentro y alrededor de la sede	+ escobas, Recogedores, +Bolsas de basura +Limpiones	+Segundo y tercer periodo del 2025	Cada docente en su propia sede y director
Siembra de árboles, plantas florales o huerta escolar	+Semillas, Bolsas para siembras de semilla, + Herramienta de campo (paladraga, pico, azadón,	+Segundo y tercer periodo del 2025	Cada docente en su propia sede y director
Cuidado del medio ambiente: de la huerta, o de los arboles sembrados.	+ Manguera + Regaderas +Baldes + Machetes	+Segundo y tercer periodo del 2025	Cada docente en su propia sede y director
Proyección de videos educativos sobre el medio ambiente	Video Beam, y computador	+Segundo y tercer periodo del 2025	Cada docente en su propia sede y director

	<p>REPÚBLICA DE COLOMBIA  SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL  <b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO</b>  Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y  Con renovación del reconocimiento de carácter oficial  mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024  DANE 254398000368 NIT: 900068825-7</p>	 <p>Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación</p>
---	--	--

### 3.2.9 PRESUPUESTO \$ 3.650.010

N°	CONCEPTO	CANTIDAD	VALOR	TOTAL
1	cachucas	135	675.000	675000
2	Herramientas de campo para huerta escolar	9 kit de herramienta	1.715.000	2.390.000
3	+ Bolsas de basura	9 paquetes	90.010	2.480.010
4	+Bolsas para siembras de semilla	9 paquetes	20.000	2.500.010
5	+escobas	20	150.000	2.650.010
6	+ Recogedores	10	40.000	2.690.010
7	+ manguera	100 metros	800.000	3.490.010
8	+baldes	10 baldes	70.000	3.560.010
9	Semillas de varias plantas	20 kit	60.000	3.620.010
10	limpiones	10	30.000	3.650.010

El presupuesto para la creación del centro de interés PRAES, para el CER San Pedro es de : \$ 3.650.010

### 3.3 CENTRO DE INTERÉS DE MÚSICA

#### 3.3.1. TÍTULO: "EMPUÑANDO UN INSTRUMENTO MUSICAL"

#### 3.3.2. ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: CER SAN PEDRO

#### 3.3.3. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:

Articulado con las líneas de la Educación CRESE (Ciudadanía, Reconciliación, Educación Socioemocional) implica una integración de los enfoques pedagógicos para lograr una transformación integral de los individuos y la sociedad.

En contextos de alta vulnerabilidad social como el que enfrentan muchas comunidades del Catatumbo, la escuela se convierte en uno de los pocos espacios seguros y de esperanza para niños, niñas y jóvenes para alcanzar una formación académica integral e idónea que logre mitigar todos estos flagelos y efectos que atentan contra la actual sociedad y en especial en estas región, que es de alta vulnerabilidad, lo que ocasionan diversos aspectos como: Pobreza extrema, la deserción escolar, el reclutamiento forzado y la violencia generada por grupos al margen de la ley.

	<p>REPÚBLICA DE COLOMBIA</p> <p>SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL</p> <p><b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SANPEDRO</b></p> <p>Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y Con renovación del reconocimiento de carácter oficial mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024</p> <p>DANE 254398000368 NIT: 900068825-7</p>	 <p>Gobernación de Norte de Santander</p> <p>Secretaría de Educación</p>
---	---	---

Surge la necesidad urgente de generar espacios y estrategias pedagógicas innovadoras que fortalezcan y refuercen el conocimiento hacia una educación integral, implementando en este caso en particular la formación musical como estrategia para responder a estas necesidades que aquejan a niños, niñas y jóvenes de estas comunidades, ya que a través de ella, se fomenta la libre expresión emocional, la creatividad, la disciplina, el trabajo en equipo y el respeto por el otro. Además, constituye una herramienta de resiliencia y contención frente a las experiencias traumáticas que muchos estudiantes han vivido o están viviendo.

### 3.3.4. JUSTIFICACIÓN

La creación de un centro de interés en iniciación musical con enfoque de formación integral responde a esta necesidad, ya que la música, como lenguaje universal, tiene un profundo poder transformador. Este centro no se enfocará únicamente en enseñar nociones básicas de teoría y práctica musical, sino que se orientará hacia una formación que promueva valores, fortalezca la autoestima, favorezca la convivencia pacífica y ofrezca alternativas de vida alejadas de la violencia, a través de actividades musicales lúdicas, didácticas y reflexivas, se pretende construir un espacio protector, de confianza y motivación, donde cada niño, niña y joven se sienta valorado y capaz de construir paz, proyectar su proyecto de vida, y ser útil ante la sociedad.

Por su cercanía a esta zona denominada "roja" como el Catatumbo, este tipo de iniciativas representan no solo una apuesta pedagógica, sino también un acto de resistencia cultural y de construcción de paz desde la escuela. Por lo tanto, este centro de interés no es un lujo, sino una necesidad urgente y una inversión en el futuro de una generación que merece oportunidades para soñar y transformar su realidad.

### 3.3.5 OBJETIVO GENERAL

Crear un centro de interés en iniciación musical con enfoque de formación integral, articulado con las áreas de educación artística y educativa, que permita a los estudiantes desarrollar habilidades artísticas, emocionales, sociales y culturales como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos educativos, promoviendo la convivencia pacífica, la resiliencia y la construcción de paz y proyectos de vida, en un contexto afectado por la violencia, la deserción, la exclusión y la pobreza.

	<p>REPÚBLICA DE COLOMBIA</p> <p>SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL</p> <p><b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO</b></p> <p>Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y Con renovación del reconocimiento de carácter oficial mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024</p> <p>DANE 254398000368 NIT: 900068825-7</p>	 <p>Gobernación de Norte de Santander</p> <p>Secretaría de Educación</p>
---	--	---

### 3.3.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

**Fomentar** en los estudiantes el interés por la música como medio de expresión personal, integración social y alternativa positiva frente a contextos de violencia y exclusión.

**Desarrollar habilidades musicales básicas** a través de actividades prácticas y lúdicas que incluyan ritmo, entonación, reconocimiento auditivo e interpretación instrumental y vocal.

**Estimular la creatividad** y motivación de los estudiantes mediante la sensibilización, exploración y la iniciación musical mediante el sonidos, la la participación activa, la interpretación y el canto mediante la lúdica en procesos artísticos individuales y colectivos.

**Sensibilizar** a los estudiantes y comunidad en general frente a los valores de convivencia, respeto, solidaridad y paz, utilizando la música como herramienta de complemento pedagógica y emocional.

**Promover espacios de reflexión** y diálogo donde los estudiantes puedan reconocer sus emociones, fortalecer su autoestima, la libre expresión, la creatividad y construir proyectos de vida en contextos de adversidad.

### 3.3.7 POBLACION BENEFICIADA

La población beneficiada en este Centro de Interés serán todos los estudiantes del CER SAN PEDRO, en cada una de sus sedes. Inicialmente en la sede Capellanía, donde labora el docente de Música, con que cuenta la institución y mensualmente se ira trasladándose a las otra sedes para impartir estas clases

### 3.3.8. CRONOGRAMA

SEMANA	ACTIVIDAD	OBJETVO	DURACIÓN
1	Presentación del centro de interés, dinámicas de integración y motivación	Fomentar confianza y cohesión grupal en el proceso a inicia. Motivar a la comunidad educativa hacia la participación en el centro de interés	1 hora semanal
2 y 3	Etapa de sensibilización musical	Comienzan la práctica musical mediante la percepción de todo lo que es natural en su medio; jugar, correr, etc., con la práctica de ejercicios rítmico sensoriales, rondas y juegos estimular la creatividad y	2 semanas 1 hora semanal

	<p>REPÚBLICA DE COLOMBIA</p> <p>SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL</p> <p><b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SANPEDRO</b></p> <p>Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y Con renovación del reconocimiento de carácter oficial mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024</p> <p>DANE 254398000368 NIT: 900068825-7</p>	 <p>Gobernación de Norte de Santander</p> <p>Secretaría de Educación</p>
---	---	---

		la expresión espontánea, desarrollar sentido del ritmo y coordinación motriz.	
<b>4 y 5</b>	Etapa de exploración musical	En esta etapa de exploración es donde el estudiante conoce los diferentes instrumentos musicales de viento, cuerda y percusión y comienza a mostrar interés por un instrumento musical se fomentan habilidades vocales y trabajo en equipo, sensibilizándolos sobre la identidad cultural y la convivencia.	2 semanas 1 hora semanal
<b>6</b>	Etapa de formación básica musical	Dar inicio a la formación básica o aprestamiento musical, con la flauta dulce, teniendo en cuenta el fácil manejo y producción de su sonido. Historia y partes del instrumento	1 hora semanal
<b>7</b>	Presentación del pentagrama y las claves musicales	Conocer su definición y ubicación de las respectivas claves musicales (sol, fa y do)	1 hora semana
<b>8 y 9</b>	Presentación de las figuras de nota y sus respectivos silencios y el puntillo	Conocer las figuras de nota (redonda, blanca y negra,) su valor duración en tiempos o pulsos. Definición del puntillo y su función	2 semanas 1 hora semanal
<b>10</b>	Presentación de cinco notas musicales: (si, la, sol, do y re) en la flauta dulce y los silencios de redonda, blanca y negra	Reconocer los valores y ubicación en el pentagrama de las figuras de nota y silencios vistos, se realiza práctica instrumental a nivel individual y grupal	1 hora semana
<b>11 y 12</b>	Práctica instrumental	Se realizan ensayos de lecciones musicales con las figuras y silencios musicales vistos, de forma individual y grupal	2 semanas 1 hora semanal
<b>13 y 14</b>	Presentación primera obra musical  Presentación de la ligadura de prolongación y de fraseo.	Ensamble primera pequeña obra musical, acorde al nivel logrado, donde se aplican los conocimientos vistos.  Se comienza con la práctica individual para luego proseguir el ensamble grupal.	2 semanas 1 hora semanal
<b>15 y 16</b>	Presentación de la escala de Do mayor	Practicar la escala de do mayor, conocer la extensión de las notas y la respectiva ubicación en el pentagrama y postura en la flauta. Se practican lecciones musicales	2 semanas 1 hora semanal

	<p>REPÚBLICA DE COLOMBIA</p> <p>SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL</p> <p><b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO</b></p> <p>Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y Con renovación del reconocimiento de carácter oficial mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024</p> <p>DANE 254398000368 NIT: 900068825-7</p>	 <p>Gobernación de Norte de Santander</p> <p>Secretaría de Educación</p>
---	--	---

17,18y 19	Presentación de las alteraciones musicales y las escalas de fa y sol mayor	Conocer, practicar y ejecutar las escalas de fa y sol mayor, aplicando las posiciones de las alteraciones respectivas de cada escala musical	3 semanas 1 hora semanal
20 y 21	Practica instrumental	Se ensayan varias bras musicales acordes al nivel de formación logrado	2 semanas 1 hora semanal
22	Muestra musical	Mostrar ante la comunidad educativa los frutos artistico musucales logrados, gracias a la creación del del centro de interés. Con esta presentación concluye la etapa de iniciación y se dara inicio a la etapa musical complementaria	1 semana 2 hora s
23 - 34	Formación Musical Complementaria	<p>En esta etapa cada participante escoge un instrumento musical, que previamente con la aasesoria del docente sera escogido.</p> <p>Se continua con el proceso de formación musical complementaria, el cual ya estara enfocado en incrementar el nivel de interpretación y ejecución musical, ya encaminado hacia la formación de una banda musical. Que represente el CER , en eventos escolares.</p>	4 meses

### 3.3.9 PRESUPUESTO

Cantidad	Instrumento	Valor unitario	Valor total
1	Kit de percusión menor	\$ 300.000	\$ 300.000
1	Kit de pecusión mayor	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000
1	Kit material didactico	\$ 400.000	\$ 400.000
25	Flautas dulces	\$ 30.000	\$ 750.000
1	Organeta	\$ 1.500.000	\$ 1.500.000
2	Guitarras	\$ 180.000	\$ 360.000
1	Cabina de sonido	\$ 500.000	\$ 500.000
2	Clarinetes sopranos	\$ 650.000	\$ 1.300.000
2	Saxofon alto	\$1.300.000	\$2.600.000
1	Saxofon tenor	\$ 1.800.000	\$ 1.800.000
2	Trompetas	\$ 600.000	\$ 1.200.000
1	Bombardino	\$ 2.000.000	\$ 2.000.000

	<p style="text-align: center;">REPÚBLICA DE COLOMBIA SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL <b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO</b> Creado el 12 de abril de 2005 por Decreto No. 000252 y Con renovación del reconocimiento de carácter oficial mediante Resolución No. 009565 del 19 Noviembre de 2024 DANE 254398000368 NIT: 900068825-7</p>	 <p style="text-align: center;">Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación</p>
---	--	--

2	Liras	\$ 600.000	\$ 1.200.000
10	Atriles	\$ 60.000	\$ 600.000
1	Kit de accesorios para mantenimiento	\$ 300.000	\$ 300.000
			<b>TOTAL: \$ 15.810.000</b>

El presupuesto para la creación del centro de interés EMPUÑANDO UN INSTRUMENTO MUSICAL, para el CER San Pedro es de : \$ 15.810.000.00

## PRESUPUESTO GENERAL DE CENTROS DE INTERES

DOANCIÓN SEGÚN Resolución N° 006171 DEL 27 DE MARZO DE 2025

**\$32.697. 010**

CENTRO DE INTERES	COSTO	TOTAL
LEO	13.237.000	13.237.000
PRAES	3.650.010	16.887.010
MUSICA	15.810.000	32.697.010
<b>TOTAL</b>	<b>32.697.010</b>	<b>32.697.010</b>

Att:



Mag. *ALEXANDER MELO CORONEL*

*Director*