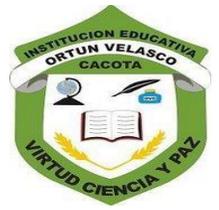




REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
INSTITUCION EDUCATIVA ORTUN VELASCO  
DANE 154125000166  
NIT 890504779-1



## **PROYECTO MUSICO-MARCIAL EN LA I.E. ORTUN VELASCO "RITMOS QUE UNEN, NOTAS QUE INSPIRAN"**

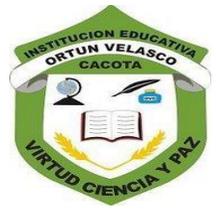
### **RESPONSABLES**

**Profesor: Jaime Ibarra**  
**Profesor: Nelson Cañas**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ORTUN VELASCO  
CACOTA  
2025**



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
INSTITUCION EDUCATIVA ORTUN VELASCO  
DANE 154125000166  
NIT 890504779-1



## **TITULO DEL PROYECTO**

PROYECTO MUSICO-MARCIAL EN LA I.E. ORTUN VELASCO "RITMOS QUE UNEN, NOTAS QUE INSPIRAN"

## **ESTABLEICMIENTO EDUCATIVO**

Institución Educativa Ortún Velasco

## **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

En la actualidad, la Institución Educativa Ortún Velasco carece de un programa estructurado que fomente la formación musical en sus estudiantes, especialmente en el ámbito de las bandas de marcha. Esta carencia limita el desarrollo artístico, cultural y emocional de los estudiantes, quienes muestran interés y talento, pero no cuentan con los recursos ni la guía adecuada para cultivarlos. Además, la música es una herramienta poderosa para la disciplina, el trabajo en equipo, la autoestima y la identidad cultural, aspectos fundamentales en contextos como el nuestro. La falta de instrumentos y dotación hace que se restrinja cumplir con el propósito de tener nuestra propia banda de marchas.

## **JUSTITICACIÓN**

La implementación de un proyecto musical enfocado en bandas de marcha responde a la necesidad de fortalecer la formación integral de los estudiantes, fomentando habilidades artísticas, cognitivas y sociales. Este proyecto busca además preservar y promover las tradiciones culturales, eventos de esparcimiento, fiestas patrias entre otros y de esta manera ofrecer a los estudiantes un espacio donde puedan expresarse, construir identidad y desarrollar un sentido de pertenencia con su institución y comunidad. Asimismo, contribuye a la prevención del ocio y la deserción escolar mediante actividades extracurriculares significativas.



## OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un proceso pedagógico y artístico que permita la formación integral en estudiantes de los grados 7° y 10° de la Institución Educativa Ortún Velasco, mediante el fortalecimiento de una banda de marcha escolar, que promueva el sentido de pertenencia, la disciplina, la expresión cultural y el rescate de las tradiciones musicales en el municipio de Cápota, Norte de Santander.

## POBLACIÓN OBJETIVO

Estudiantes de los grados 7° y 10° de la Institución Educativa Ortún Velasco, docentes vinculados al proyecto, padres de familia y comunidad educativa en general

## DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta contempla la creación de una banda de marcha escolar que será conformada por estudiantes voluntarios con interés musical de los grados 7° y 10°. Se ofrecerán talleres semanales de formación en teoría musical, manejo de instrumentos de viento y percusión, técnica de marcha y expresión corporal. También se realizarán encuentros culturales y presentaciones en actos cívicos y culturales del municipio. La implementación contará con apoyo institucional, docentes capacitados y la gestión de recursos ante entidades públicas y privadas. Una novedad que hará diferente la banda de marchas, es la presentación con un formato único es su uniformidad con traje típico evocando el folclor colombiano.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

MES	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
<b>Junio</b>	Diagnóstico e inscripción de estudiantes	Docente Titular, Rector
<b>Julio</b>	Inicio de Talleres de formación Musical	Docente de Educación Artística
<b>Agosto- octubre</b>	Teoría musical, práctica de ensayos y formación en marcha	Titular del grado 10
<b>Noviembre</b>	Presentación oficial de la banda de marchas en la entrega de Insignias de la Institución	Titular grado 10° Titular Grado 11°



<b>Diciembre</b>	Evaluación del proceso y planeación para la siguiente vigencia	Integrantes de la banda de marchas, docentes y comunidad en general
------------------	--	---

## RECURSOS NECESARIOS/PRESUPUESTO

### HUMANOS:

Docente Instructor  
Docente Coordinador  
Estudiantes de los grados 7° y 10°  
Padres de familia voluntarios

### MATERIAL LOGISTICO

Instrumentos de percusión y melodías  
Insumos para cada instrumento  
Uniformes  
Espacios adecuados para los encuentros

## PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
CARGADORES PARA LIRA CHAROL BLANCO GRANDES	12	\$ 50.000	\$ 600.000
CARGADORES PARA LIRA CHAROL BLANCO MEDIANAS	4	\$ 30.000	\$ 120.000
CARGADOR PARA TIMBAS CHAROL BLANCO	5	\$ 44.000	\$ 220.000
CARGADORES CORREA DE REDOBLANTE CHAROL BLANCO	4	\$ 50.000	\$ 200.000
CARDADOR PARA BOMBO BLANCO CHAROL	5	\$ 46.000	\$ 230.000
CARGADORES CORREA GRANADERAS CHAROL BLANCO	5	\$ 45.000	\$ 225.000
CARGADORES CORREA PARA TIMBAS CHAROL BLANCO	5	\$ 45.000	\$ 225.000
REDOBLANTES	3	\$ 385.000	\$ 1.155.000
CARGADORES PARA BANDERAS EN CUERO	5	\$ 45.000	\$ 225.000
BAQUETAS PERCUSIÓN (PAR)	20	\$ 16.000	\$ 320.000
GOLPEADORES BOMBOS Y TAMBORETAS (PAR)	10	\$ 30.000	\$ 300.000
GOLPEADORES LIRA	15	\$ 13.000	\$ 195.000
BOQUILLAS PARA TROMPETA 7C PLATEADA	7	\$ 35.000	\$ 245.000
BOMBOS 22 PULGADAS BOSS	3	\$ 580.000	\$ 1740.000
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 6.000.000</b>



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER  
INSTITUCION EDUCATIVA ORTUN VELASCO  
DANE 154125000166  
NIT 890504779-1



## RESULTADOS ESPERADOS

- Conformación de una banda de marcha escolar activa.
- Participación de al menos 30 estudiantes en formación musical
- Mejoramiento de la disciplina, autoestima y sentido de pertenencia
- Vinculación de la comunidad en actividades culturales
- Desarrollo de competencias artísticas y ciudadanas

## EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

El seguimiento se realizará mensualmente a través de informes de avance, listas de asistencia, encuestas de satisfacción y presentaciones públicas. Se aplicará una evaluación semestral del impacto del proyecto, con la participación de estudiantes, docentes y padres de familia. El consejo Directivo de la institución hará recomendaciones de mejora y sostenibilidad del proyecto.