



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA ORTUN VELASCO
DANE 154125000166 NIT 890504779-1



"ALFAREROS DE LA LECTURA"

INSTITUCION EDUCATIVA ORTUN VELASCO

DOCENTES RESPONSABLES:

LUZ DARY CONTRERAS CONTRERAS

CAROLINA ACEVEDO CALA

MARIA DEL CARMEN CARRILLO

CACOTA

2025



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA ORTUN VELASCO
DANE 154125000166 NIT 890504779-1



TÍTULO DEL PROYECTO:

"ALFAREROS DE LA LECTURA"

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO:

Institución Educativa Ortún Velasco

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

A pesar de que la lectura es un proceso esencial para el desarrollo integral de los niños, se ha observado que en muchas familias y en la comunidad, no existe el hábito de leerles en voz alta a los niños desde temprana edad. Esto limita su capacidad para adquirir vocabulario, mejorar la comprensión lectora y desarrollar una relación positiva con los libros. Además, muchos niños llegan a la escuela sin haber tenido una experiencia de lectura previa en el hogar, lo que dificulta su adaptación y rendimiento en las primeras etapas educativas lo que dificulta el rendimiento académico y la comprensión lectora en los grados superiores de primaria. En este contexto, surge la necesidad de involucrar a los adultos, padres de familia tanto a los docentes, a los miembros de las entidades municipales (administración municipal, entidades religiosas, bancarias,) en el proceso de lectura compartida.

JUSTIFICACIÓN

Leerles a los niños tiene un impacto profundo en su desarrollo cognitivo, lingüístico y afectivo. Según la psicóloga y experta en educación infantil, María Jesús Comellas (2007), "la lectura en voz alta proporciona a los niños un amplio repertorio de experiencias lingüísticas que son la base de su desarrollo cognitivo, emocional y social". Esto no solo les ayuda a adquirir vocabulario, sino que también fomenta la capacidad de concentración, mejora la atención y promueve el desarrollo emocional al permitirles identificarse con los personajes y las situaciones que encuentran en los cuentos.

Por otro lado, el pedagogo y especialista en lectura, Juan José Alvarado (2013), señala que "la lectura compartida fortalece los vínculos afectivos entre el adulto y el niño, creando momentos de cercanía y confianza que favorecen el aprendizaje y la motivación hacia la lectura". Es por ello que este proyecto busca involucrar tanto a los estudiantes como a los adultos, creando una comunidad lectora que fomente el amor por la lectura en todas sus formas.



OBJETIVO GENERAL:

Fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes de los grados Transición, Primero, cuarto y quinto de la institución educativa Ortún Velasco, a través de actividades lúdico -pedagógicas con base de lectura compartida con apoyo de la comunidad educativa y entidades municipales y personas de la administración municipal, con el fin de mejorar el desarrollo integral de los estudiantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Promover el hábito de la lectura entre los niños de los grados mencionados.
2. involucrar a los adultos (padres, docentes y entidades municipales) en la lectura compartida con los niños.
3. desarrollar competencias lectoras en los niños, como la comprensión de historias y la identificación de personajes y escenarios.
4. crear un ambiente de aprendizaje en el que la lectura sea un acto placentero y significativo tanto para niños como para adultos.
5. fomentar el trabajo colaborativo entre la comunidad educativa y los miembros de la administración municipal para impulsar la lectura en el entorno escolar y familiar.
6. plasmar por medio de expresiones artísticas la comprensión lectora (pintura, moldeado)
7. empelar diferentes estrategias de lectura a los estudiantes.

POBLACION OBJETIVO/ BENEFICIARIA

- **Estudiantes:** Los estudiantes de los grados Transición, Primero, cuarto y quinto, quienes serán los principales beneficiarios del proyecto.
- **Docentes:** Serán los facilitadores del proceso de lectura y acompañantes durante las actividades.
- **Adultos:** Padres de familia, miembros de las entidades municipales y otros adultos de la comunidad educativa, quienes se involucrarán en las actividades de lectura compartida.

Este proyecto no solo busca mejorar las habilidades lectoras de los niños, sino también fortalecer la conexión entre la escuela, la familia y la comunidad en torno a la importancia de la lectura de la lectura en el desarrollo infantil.



DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El centro de interés Alfareros de la Lectura quiere despertar en los estudiantes de preescolar y primaria el interés por la lectura compartida con docentes, padres de familia, personalidades de la comunidad educativa, de la administración municipal y diferentes entidades religiosas, autónomas como juzgado y registraduría que funcionan en el municipio donde éstos representantes realizarán la lectura de un cuento a los estudiantes, ya sea acorde a la función que desempeñan en su rol profesional o de un cuento con valores que deje una enseñanza por medio de la lectura en voz alta, dramatización del cuento, presentación del cuento empleando las Tics, títeres y actividades con temáticas diferentes como pijamada y picnic al parque, luego se trabajará con ellos la comprensión del mismo construyendo y sembrando conocimiento a través de diferentes actividades lúdico pedagógicas y artísticas como juegos del dado de la comprensión lectora, elaboración de manualidades, moldeado con plastilina o arcilla y dibujo con el apoyo del que realiza la lectura y los docentes a cargo del centro de interés. Esta actividad se desarrollará en 2 horas semanales del horario escolar de las áreas integradas de lenguaje y artística; 1 hora de su intensidad semanal de los grados de preescolar y primaria para hacerlo en conjunto en los espacios programados para ello como aulas de clase de preescolar, 1º, 4º y 5, espacios comunes del bloque 1 de la Sede Integrada y zona verde del municipio como es el parque municipal.

Para ello se requiere de los recursos humanos que intervendrán en cada una de las jornadas semanales, infraestructura física de la sede integrada y municipio, materiales tangibles para la presentación de los diferentes cuentos como elementos tecnológicos, titiriteros, ambientación de los cuentos, y de las actividades a desarrollarse en las diferentes manualidades(foamy, cartulina, papel, cartón piedra, cartón corrugado, colbón, silicona, pinturas), moldeados(plastilina, arcilla, porcelanacrón), dibujo(pintura, colores, crayones, papel) y presentaciones(pinturitas, vestuarios, escenografía).

El proyecto adoptará una metodología lúdico-pedagógica centrada en la lectura compartida. Esto implica que las actividades estarán diseñadas para ser interactivas, participativas y motivadoras, haciendo de la lectura una experiencia placentera y significativa para niños y adultos.

Este enfoque dual, que une la apreciación estética y la comprensión crítica de la lectura, permitirá que "Alfareros de la Lectura" no solo mejore las habilidades lectoras de los niños, sino que también fortalezca la conexión entre la escuela, la familia y la comunidad en torno a la importancia de la lectura en el desarrollo integral infantil.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad	Duración	Fecha de Ejecución	Responsable	Lector invitado	Título del cuento
Taller de Lectura Compartida	2 horas	9- julio -2025	Docentes	Registrador municipal GUSTAVO BAUTISTA	LA NIÑA QUE NO TENIA NOMBRE
Taller de Lectura Compartida	2 horas	24-julio- 2025	Docentes	Pastor de la iglesia movimiento misionero mundial WINNI	
Lecto-picnic al parque	2 horas	1 agosto -2025	Docentes	Docentes encargadas del proyecto CAROLINA ACEVEDO LUZ DARY CONTRERAS CARMEN CARRILLO JACINTA VILLAMIZAR	EL MOSTRO DE LOS COLORES
Taller de Lectura Compartida	2 horas	5- agosto - 2025	Docentes	Párroco de la iglesia nuestra señora de los dolores ELKIN ORTEGA	
Taller de Lectura Compartida	2 horas	11 -agosto - 2025	Docentes	Cuentero municipal FABIAN ENRIQUE GUERRERO	
Taller de Lectura Compartida	2 horas	19 de agosto- 2025	Docentes	Emisora municipal JOSE LUIS DUQUE	
Cuento dramatizado	2 horas	9 -septiembre - 2025	Docentes	Docentes encargadas del proyecto CAROLINA ACEVEDO LUZ DARY CONTRERAS CARMEN CARRILLO JACINTA VILLAMIZAR	El día que los crayones renunciaron
Taller de lectura compartida	2 horas	15 -septiembre -2025	Docentes	Consejo municipal NEIDY GAUTA	
Pijamada literaria	2 horas	25-septiembre	Docente	Docente en formación ENSP	
Taller de Lectura Compartida		1 de octubre- 2025	Docente	Titular grado quinto JACINTA VILLAMIZAR	
Taller de Lectura Compartida	2 horas	23 de octubre - 2025	Docente	Alcalde Municipal Gestora social JESUS ARAQUE LUZ MARINA	
Cierre y Evaluación del Proyecto	1 hora	30 de octubre - 2025	Docentes	1 representante de cada grado Invitados: docentes, estudiantes, padres de familia, entidades municipales. Compartir	Cuentos infantiles tradicionales



RECURSOS NECESARIOS Y PRESUPUESTO:

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Títeres de mano en tela de personas	12	\$ 28.000	\$ 280.000
Kit de estiletes repujadores plásticos + 22 unidades	1	\$ 58.000	\$ 58.000
Cuento 3D	12	\$ 45.000	\$ 540.000
Láminas de cartón piedra de 70 x 100 cm	10	\$ 46.500	\$ 465.000
Tarros de pinturitas	20	\$ 9.500	\$ 190.000
Láminas cartón acanalado	10	\$ 9.500	\$ 95.000
Kit de pinceles para maquillaje artístico	4	\$ 27.000	\$ 108.000
Pliegos de foami colores surtidos	15	\$ 7.000	\$ 105.000
Kilo de barras de silicona en barra gruesa	1	\$ 25.000	\$ 25.000
Pistola grande de silicona con interruptor	4	\$ 23.000	\$ 92.000
Impresora Multifuncional Epson L5590	1	\$ 1.495.000	\$ 1.495.000
Juego de tintas para impresora	1	\$ 172.000	\$ 172.000
Estante metálico organizador	2	\$ 150.000	\$ 300.000
Cajas plásticas organizadores de material de 5 litros	5	\$ 15.000	\$ 75.000
Adecuación		\$ 600.000	\$ 600.000
TOTAL			\$ 4.600.000

RECURSOS HUMANOS:

- Docentes de la institución
- Miembros de la comunidad educativa
- Participantes de las entidades municipales
- Estudiantes participantes

RECURSOS FISICOS:

Salones de clase
Espacios abiertos
Patio de la institución



RESULTADOS ESPERADOS:

- **En la formación integral de los estudiantes:**
 - Los estudiantes de los grados Transición, Primero, Cuarto y quinto desarrollarán un hábito de lectura consistente y placentero, integrándolo en su rutina diaria.
 - Los niños mejorarán significativamente su vocabulario, comprensión lectora y capacidad de concentración y atención.
 - Los estudiantes desarrollarán competencias lectoras como la comprensión de historias y la identificación de personajes y escenarios.
 - Los niños mostrarán un mayor desarrollo emocional al poder identificarse con los personajes y las situaciones presentes en los cuentos.
 - Se espera que los estudiantes mejoren su rendimiento académico en las primeras etapas educativas y en los grados superiores de primaria.
 - A través de expresiones artísticas (pintura, moldeado), los estudiantes plasmarán y demostrarán su comprensión lectora.
- **En la transformación de las prácticas pedagógicas en el aula:**
 - Los docentes implementarán diversas estrategias de lectura, enriqueciendo sus metodologías de enseñanza.
 - Se creará un ambiente de aprendizaje en el aula donde la lectura se perciba como un acto placentero y significativo, tanto para niños como para adultos.
 - Se fomentará el trabajo colaborativo entre la comunidad educativa para impulsar la lectura en el entorno escolar.
 - Las prácticas pedagógicas se orientarán hacia un enfoque lúdico-pedagógico basado en la lectura compartida.
- **En el impacto en el contexto familiar:**
 - Se fortalecerán los vínculos afectivos entre adultos y niños a través de la lectura compartida, creando momentos de cercanía y confianza.
 - Se promoverá el hábito de la lectura en los hogares, involucrando a padres de familia y otros adultos en el proceso de lectura en voz alta desde temprana edad.
 - Las familias reconocerán la lectura como un proceso esencial para el desarrollo integral de sus hijos.
 - Se creará una comunidad lectora que fomente el amor por la lectura en todas sus formas dentro del entorno familiar y comunitario.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO:

- **Estrategia de Evaluación:** La evaluación del proyecto se realizará de manera continua y participativa, buscando valorar los alcances y transformaciones generadas en la comunidad educativa. Se empleará una estrategia mixta que combine la observación directa con la valoración de la participación y la producción de los estudiantes y adultos.
- **Instrumentos de Evaluación:**



- **Listas de Cotejo y Rúbricas de Observación:** Para registrar la participación activa de los niños, padres de familia, docentes y lectores invitados en las actividades de lectura compartida y talleres. Estas permitirán observar el nivel de involucramiento, la interacción y el entusiasmo demostrado.
 - **Registros Anecdóticos:** Para documentar situaciones específicas que evidencien el desarrollo de competencias lectoras, el aumento del vocabulario, la mejora en la concentración y la expresión emocional de los estudiantes.
 - **Portafolios de Evidencia (para estudiantes):** Recopilación de los productos artísticos (pinturas, moldeados) que los niños realicen como manifestación de su comprensión lectora. Esto permitirá valorar la profundidad de su entendimiento y su capacidad de expresión.
 - **Encuestas de Satisfacción (para padres de familia y entidades participantes):** Instrumentos para recoger percepciones sobre el impacto del proyecto en el ámbito familiar y en las prácticas pedagógicas, así como sugerencias para futuras mejoras.
 - **Grupos Focales:** Realización de reuniones con docentes, padres y miembros de las entidades municipales al final del proyecto para discutir los logros, los desafíos y las oportunidades de mejora, fomentando la retroalimentación cualitativa.
 - **Análisis de Asistencia:** Seguimiento de la asistencia de los participantes a los talleres y actividades para medir el nivel de compromiso.
 - **Presentaciones y Compartir de Cuentos:** Durante el cierre y evaluación del proyecto, se realizará una actividad donde los estudiantes, docentes, padres y representantes de cada grado compartan sus experiencias y cuentos infantiles tradicionales, lo que permitirá observar la apropiación del hábito lector y la interacción generada.
-
- **Lista de Cotejo para la Observación de la Participación**
 - **Proyecto:** "Alfareros de la Lectura" **Fecha de Observación:**
 - **Grado/Grupo:** **Actividad Observada:** **Observador:**
 - **Instrucciones:** Marque con una "X" si se observa el comportamiento o característica.
 - **Lista de Cotejo para la Observación de la Participación**
 - **Proyecto:** "Alfareros de la Lectura" **Fecha de Observación:**
 - **Grado/Grupo:** **Actividad Observada:** **Observador:**
 - **Instrucciones:** Marque con una "X" si se observa el comportamiento o característica.



Encuesta de Satisfacción (Padres de Familia y Entidades Participantes)

Proyecto: "Alfareros de la Lectura" **Fecha:**

Instrucciones: Por favor, marque la opción que mejor represente su opinión.
Sus respuestas son valiosas para mejorar el proyecto.

Sección 1: Información General

1. Rol en el proyecto:
 - ☐ () Padre/Madre de familia
 - ☐ () Representante de entidad municipal (especifique: _____)
 - ☐ () Otro (especifique: _____)

Sección 2: Impacto del Proyecto en el Hábito Lector y Desarrollo Infantil (Para Padres de Familia)

1. ¿Ha notado un mayor interés de su hijo/a por la lectura desde que participa en el proyecto "Alfareros de la Lectura"?
 - ☐ () Sí, mucho
 - ☐ () Sí, un poco
 - ☐ () No, sigue igual
 - ☐ () No, ha disminuido
 - ☐ () No aplica / No estoy seguro
2. ¿Considera que las actividades de lectura compartida han mejorado el vocabulario de su hijo/a?
 - ☐ () Mucho
 - ☐ () Regular
 - ☐ () Poco
 - ☐ () Nada
 - ☐ () No estoy seguro
3. ¿Cree que la participación en el proyecto ha fortalecido la comprensión lectora de su hijo/a?
 - ☐ () Mucho
 - ☐ () Regular
 - ☐ () Poco
 - ☐ () Nada
 - ☐ () No estoy seguro
4. ¿Ha observado que su hijo/a se concentra más al escuchar o leer cuentos?
 - ☐ () Sí, mucho
 - ☐ () Sí, un poco
 - ☐ () No, sigue igual
 - ☐ () No aplica / No estoy seguro



5. ¿Siente que el proyecto ha fortalecido los vínculos afectivos entre usted y su hijo/a a través de la lectura compartida?
 - ☐ () Mucho
 - ☐ () Regular
 - ☐ () Poco
 - ☐ () Nada
 - ☐ () No aplica / No estoy seguro
6. ¿Con qué frecuencia le lee usted a su hijo/a en casa desde que inició el proyecto?
 - ☐ () Más frecuentemente
 - ☐ () La misma frecuencia
 - ☐ () Menos frecuentemente
 - ☐ () Nunca le he leído
7. ¿Reconoce ahora la lectura como un proceso esencial para el desarrollo integral de su hijo/a?
 - ☐ () Sí, totalmente
 - ☐ () Sí, en parte
 - ☐ () No, no creo
 - ☐ () Siempre lo he reconocido

Sección 3: Impacto del Proyecto en la Comunidad y Colaboración (Para Entidades y Padres)

1. ¿Cómo valora la coordinación y el trabajo colaborativo entre la institución educativa, los docentes y las entidades municipales en este proyecto?
 - ☐ () Excelente
 - ☐ () Bueno
 - ☐ () Regular
 - ☐ () Deficiente
2. ¿Considera que el proyecto "Alfareros de la Lectura" ha contribuido a crear una comunidad lectora en el entorno escolar y familiar?
 - ☐ () Sí, mucho
 - ☐ () Sí, un poco
 - ☐ () No, no lo percibo
 - ☐ () No estoy seguro
3. Si usted fue un lector invitado, ¿cómo calificaría su experiencia de participar en las actividades de lectura compartida?
 - ☐ () Muy satisfactoria
 - ☐ () Satisfactoria
 - ☐ () Regular
 - ☐ () Poco satisfactoria
 - ☐ () No aplica
4. ¿Recomendaría este tipo de proyecto a otras instituciones o comunidades?
 - ☐ () Sí, definitivamente



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA ORTUN VELASCO
DANE 154125000166 NIT 890504779-1



- () Probablemente sí
- () No estoy seguro
- () Probablemente no
- () No, en absoluto

Sección 4: Sugerencias y Comentarios

1. ¿Qué aspectos del proyecto considera que deberían mantenerse o fortalecerse en futuras ediciones?
2. ¿Qué sugerencias tiene para mejorar el proyecto "Alfareros de la Lectura"?

¡Muchas gracias por su tiempo y sus valiosas respuestas!



Rúbrica de Observación para la Comprensión Lectora y Expresión Artística (Para Estudiantes)

Proyecto: "Alfareros de la Lectura" **Actividad:** Plasmar la comprensión lectora a través de la pintura/moldeado
Fecha de Observación: **Estudiante:** **Grado:** **Observador/Docente:**

Instrucciones: Marque con una "X" el nivel de desempeño del estudiante en cada criterio.

Criterio de Evaluación	Nivel 1: Necesita apoyo	Nivel 2: En desarrollo	Nivel 3: Logrado	Nivel 4: Destacado	Observaciones/Evidencias
Identificación de Personajes	No logra identificar a los personajes principales del cuento en su expresión artística.	Identifica algunos personajes principales, pero con poca claridad o detalles.	Identifica claramente a los personajes principales del cuento en su obra.	Identifica y caracteriza a los personajes principales y secundarios con gran detalle y creatividad.	
Identificación de Escenarios	No representa el escenario o lo hace de manera confusa y no relacionado con la historia.	Representa el escenario de forma básica, con poca coherencia con el cuento.	Representa el escenario del cuento de manera clara y coherente.	Representa el escenario con riqueza de detalles y elementos que reflejan la atmósfera del cuento.	
Comprensión de la Trama/Idea Central	La expresión artística no refleja la trama o el mensaje central del cuento.	Refleja parcialmente la trama o un aspecto aislado del cuento, sin captar la idea principal.	La expresión artística demuestra comprensión de la trama principal o un momento clave del cuento.	La expresión artística refleja una comprensión profunda de la trama, el mensaje y las emociones del cuento.	



Coherencia entre el Arte y el Cuento	Existe poca o ninguna relación entre la obra artística y el contenido del cuento.	La relación entre la obra artística y el cuento es limitada o poco clara.	La obra artística es coherente con los elementos principales del cuento.	La obra artística es altamente coherente y simbólica, representando fielmente la esencia del cuento.	
Creatividad y Originalidad en la Expresión	La expresión artística es básica y carece de originalidad.	Muestra algunos elementos creativos, pero la ejecución es simple o imitativa.	Demuestra creatividad en la forma de plasmar su comprensión, con un toque personal.	La obra es altamente creativa y original, mostrando una interpretación única y personal del cuento.	
Esfuerzo y Dedicación	Muestra poco interés y esfuerzo en la actividad artística.	Realiza la actividad con un esfuerzo mínimo, terminando rápidamente.	Se esfuerza en realizar la actividad con dedicación y atención.	Muestra un alto nivel de dedicación, cuidado y persistencia en la elaboración de su obra.	
Uso de Elementos Artísticos (Color, Forma, Textura)	Utiliza los materiales sin propósito o de manera desorganizada.	Utiliza algunos elementos artísticos, pero de forma limitada o inconsistente.	Utiliza los elementos artísticos de manera adecuada para expresar sus ideas.	Hace un uso efectivo y expresivo de los elementos artísticos para realzar su comprensión del cuento.	



ANEXOS SUGERIDOS: Propuesta Técnica Ampliada con Sustentación Pedagógica y Metodológica

Sustentación Pedagógica y Metodológica: Un Enfoque Integral de la Lectura a Través de John Dewey y Paulo Freire

El proyecto "Alfareros de la Lectura" se sustenta en una sólida base pedagógica que integra las perspectivas de John Dewey y Paulo Freire, dos pilares fundamentales en la educación contemporánea. Se busca trascender la mera decodificación de palabras para convertir la lectura en una experiencia holística que fomente el desarrollo integral de los estudiantes, transforme las prácticas pedagógicas y genere un impacto significativo en el contexto familiar y comunitario.

La Experiencia Estética de la Lectura según John Dewey:

John Dewey, filósofo y pedagogo pragmatista estadounidense, concibe el arte no como una entidad separada de la vida, sino como una parte integral de la experiencia humana que enriquece la educación. Su obra "El arte como experiencia" (Art as Experience) es clave para entender cómo la lectura puede transformarse en una experiencia estética y profundamente significativa.

Para Dewey, la lectura de un texto es análoga a la contemplación de una obra de arte, implicando un proceso de interacción activa y significativa entre el lector y el contenido. No se trata de una absorción pasiva de información, sino de una reorganización de la experiencia que conduce a una nueva comprensión y a un enriquecimiento del ser. Como lo expresa Dewey: "La experiencia estética es una experiencia unificada que se desarrolla y se completa en sí misma, llevando a la persona a un enriquecimiento de la comprensión y la sensibilidad".

Aplicado a la lectura, esto significa que una lectura profunda y significativa, aquella que va más allá de la decodificación superficial, se convierte en una experiencia estética. Un texto literario, al igual que una obra de arte, tiene la capacidad de evocar emociones, desafiar percepciones y expandir la comprensión del mundo. Por lo tanto, el proyecto "Alfareros de la Lectura" integrará la educación artística como un medio para cultivar la sensibilidad, la observación, la interpretación y la expresión en los estudiantes. Las actividades de plasmar la comprensión lectora a través de la pintura o el moldeado son un ejemplo directo de esta aplicación de Dewey, permitiendo que las habilidades y la sensibilidad desarrolladas artísticamente beneficien una lectura más profunda y creativa. Al fomentar esta conexión, se prepara al individuo para abordar la lectura no solo como un proceso cognitivo, sino como una experiencia estética y enriquecedora que contribuye a su formación integral.

La Lectura del Mundo de Paulo Freire:



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA ORTUN VELASCO
DANE 154125000166 NIT 890504779-1



Complementando la visión de Dewey, la pedagogía crítica de Paulo Freire enfatiza la lectura como un acto de "lectura del mundo" y un poderoso medio para la transformación social. La frase icónica de Freire, "La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra", subraya que la comprensión de los textos no puede separarse de la comprensión crítica del contexto cultural y social en el que se inscriben.

En el marco de este proyecto, la lectura compartida no solo fortalecerá los vínculos afectivos entre el adulto y el niño, sino que también servirá como una herramienta para que los estudiantes, con el apoyo de docentes y la comunidad, comiencen a "leer" su propio entorno. Al involucrar a la administración municipal, entidades religiosas y bancarias, se amplía el "mundo" que los niños están leyendo, conectando las historias y personajes con la realidad de su comunidad. Esto fomenta una lectura consciente y crítica, donde el conocimiento adquirido a través de los libros se relaciona con la realidad social, incentivando la expresión y la transformación cultural. La lectura compartida con diversos miembros de la comunidad enriquecerá el repertorio de experiencias lingüísticas de los niños, sirviendo de base para su desarrollo cognitivo, emocional y social.