

Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos

(Centros de interés¹)

Título del proyecto: AVENTURAS ENTRE LETRAS “PNLEOB”

Entidad responsable del proyecto: I.E.R. FLORENTINO BLANCO

Justificación: La lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de niños y adolescentes, ya que fomenta habilidades cognitivas, lingüísticas y socioemocionales. En la era digital, la calidad y profundidad de la lectura se han visto afectadas, lo que ha generado una preocupación creciente sobre la capacidad de comprensión lectora y el pensamiento crítico entre los jóvenes. Ante este desafío, es imprescindible implementar proyectos educativos que promuevan el hábito de la lectura y la apreciación literaria desde una edad temprana.

La lectura contribuye a la formación de individuos críticos, reflexivos y capaces de enfrentar los retos del mundo contemporáneo. A través de la lectura, los niños y adolescentes desarrollan su imaginación, aumentan su vocabulario, y mejoran su capacidad para entender y procesar información compleja. Además, la lectura es una vía para adquirir conocimientos sobre diversas culturas, valores, emociones y experiencias, lo cual enriquece su visión del mundo y fortalece su empatía y tolerancia.

En conclusión, el proyecto de lectura para niños y adolescentes es una iniciativa esencial para enfrentar los desafíos educativos actuales y promover el desarrollo integral de los jóvenes. A través de estrategias pedagógicas innovadoras y un enfoque participativo, este proyecto contribuirá significativamente al crecimiento personal y académico de los estudiantes, fortaleciendo su capacidad para enfrentar los retos del futuro.

Objetivo principal: El objetivo principal del proyecto "**Aventuras entre Letras**" es fomentar el amor por la lectura en niños y adolescentes, creando un ambiente que

¹ Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.

les permita explorar y disfrutar de los libros de manera interactiva y significativa, ya que, la lectura es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, mejorando su rendimiento académico, habilidades lingüísticas, pensamiento crítico, empatía y conexión con la comunidad.

Objetivos específicos:

- Incrementar la comprensión lectora: Diseñar actividades y ejercicios que ayuden a los estudiantes a mejorar su capacidad para interpretar y analizar textos.
- Enriquecer el vocabulario: Introducir a los estudiantes a nuevas palabras y expresiones, facilitando su uso y comprensión en distintos contextos.
- Desarrollar habilidades lingüísticas: Potenciar la capacidad de los estudiantes para expresarse con claridad y coherencia tanto de forma oral como escrita.
- Fomentar el pensamiento crítico: Estimular la capacidad de los estudiantes para cuestionar, reflexionar y formar sus propias opiniones a partir de la lectura.
- Promover la empatía y la tolerancia: Utilizar la lectura como herramienta para que los estudiantes comprendan y respeten diferentes perspectivas y realidades.
- Fortalecer el rendimiento académico: Mejorar las competencias lectoras de los estudiantes, contribuyendo así a su éxito en otras áreas académicas.
- Crear un vínculo emocional con la lectura: Involucrar a los estudiantes en actividades lúdicas y participativas que les permitan conectar emocionalmente con los libros.
- Establecer una conexión con la comunidad: Promover la participación de docentes, padres y otros actores educativos para crear una red de apoyo que favorezca el desarrollo integral de los jóvenes.

Población objetivo: La población de estudio de este proyecto son todos los estudiantes de las diferentes sedes de la Institución Educativa Rural Florentino Blanco desde el grado Transición, hasta Undécimo.

Metodología y estrategias pedagógicas: El proyecto se llevará a cabo mediante un enfoque integral y participativo que involucra diversas estrategias pedagógicas diseñadas para alcanzar los objetivos propuestos. A continuación, se detallan las principales metodologías y estrategias que se utilizarán:

Lectura

Videocuentos y Audiocuentos: Los videocuentos serán utilizados como una herramienta pedagógica para captar la atención de los estudiantes y facilitar la comprensión de contenidos a través de recursos visuales y auditivos. Se utilizarán videocuentos cortos con historias simples y visuales llamativos que capten la atención de los más pequeños.

Lectura guiada: La lectura guiada permitirá a los estudiantes interactuar con textos seleccionados bajo la supervisión y guía de los docentes. Se realizarán sesiones de lectura en grupo donde los docentes facilitarán la comprensión del texto, plantearán preguntas y fomentarán el análisis crítico.

Talleres de vocabulario: Se implementarán talleres semanales dedicados a la ampliación del vocabulario. Los estudiantes aprenderán nuevas palabras y expresiones a través de juegos, ejercicios prácticos y actividades de lectura y escritura. Este enfoque les permitirá utilizar el nuevo vocabulario en diferentes contextos.

Escritura creativa: Para desarrollar habilidades lingüísticas, se promoverá la escritura creativa mediante la creación de cuentos, ensayos y otros textos. Los estudiantes recibirán retroalimentación sobre sus escritos y participarán en actividades que fomenten la

Cuestionarios: Se organizarán debates y cuestionarios sobre temas relevantes derivados de las lecturas realizadas. Esto estimulará el pensamiento crítico de los estudiantes, permitiéndoles reflexionar sobre diferentes perspectivas y formar sus propias opiniones.

Lectura de tarjetas didácticas: Con los estudiantes de preescolar, la actividad de lectura de tarjetas didácticas será una herramienta invaluable para introducir conceptos básicos y estimular la memoria visual. Las tarjetas didácticas estarán diseñadas con imágenes coloridas y palabras sencillas que los estudiantes podrán asociar rápidamente. Durante las sesiones, los docentes mostrarán las tarjetas una a una, pronunciando claramente cada palabra y animando a los estudiantes a repetirla en voz alta.

Lecturas dramatizadas: Las lecturas dramatizadas serán una herramienta para fomentar la empatía y la tolerancia. Los estudiantes representarán escenas de los textos a través de la personificación de los personajes y también mediante el uso de títeres, lo que les permitirá comprender mejor las realidades y emociones de los personajes, así como respetar diferentes puntos de vista.

Club de lectura: Se establecerá un club de lectura en el que los estudiantes podrán compartir sus experiencias de lectura y recomendar libros. Este espacio lúdico y participativo ayudará a crear un vínculo emocional con la lectura y fortalecerá el rendimiento académico.

Escritura:

Escritura y creativa a partir de imágenes: Proporcionar imágenes y pedir a los estudiantes que escriban una historia basada en ellas.

Transcripción de letras, vocales, fonemas, palabras y oraciones sencillas: para los estudiantes del grado transición y primero que están iniciando el proceso lectoescritor.

Diarios personales: Fomentar la escritura diaria de pensamientos, historias o eventos de su día a día.

Creación de cómics: Usar plantillas de cómics para que los estudiantes escriban sus propias historias, desarrollando tanto escritura como creatividad visual.

Historias colaborativas: Escribir historias en grupo, donde cada estudiante añade una parte a la historia, fomentando la cooperación y la creatividad.

Poesía con palabras al azar: Dar a los estudiantes un grupo de palabras al azar y pedirles que creen un poema con ellas.

Oralidad:

Debates: Organizar pequeños debates sobre temas sencillos para que los estudiantes practiquen argumentación y expresión de opiniones.

Juegos de roles: Realizar actividades donde los niños asuman roles diferentes y actúen situaciones cotidianas o ficticias.

Cuenta una historia: Los estudiantes se turnan para contar una historia, cada uno continuando donde el anterior dejó.

Juegos de preguntas: Organizar juegos donde los niños hagan y respondan preguntas sobre diversos temas, fomentando la comunicación oral.

Entrevistas: Organizar entrevistas entre los estudiantes, donde unos hagan preguntas y otros respondan, simulando un programa de entrevistas.

Cronograma:

Tiempo	Actividad	Descripción	Materiales	Grado
Semana 1 (Marzo)	Lectura guiada	Lectura dirigida por el profesor con preguntas y análisis	Libros seleccionados por el maestro, impresiones de guías didácticas, video beam	Primaria
Semana 2 (Marzo)	Diarios personales	Fomentar la escritura diaria de pensamientos, historias o eventos	Cuadernos, bolígrafos, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 3 (Marzo)	Creación de cómics	Usar plantillas de cómics para desarrollar escritura y creatividad visual	Plantillas de cómics, lápices, colores, foami, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 4 (Marzo)	Historias colaborativas	Escribir una historia en grupo, cada estudiante añade una parte	Hojas de papel, bolígrafos, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 1 (Abril)	Poesía con palabras al azar	Crear un poema usando un grupo de	Lista de palabras, hojas de	Primaria y Secundaria

		palabras al azar	papel, bolígrafos, impresiones de guías didácticas	
Semana 2 (Abril)	Debates	Organizar debates sobre temas sencillos para practicar argumentación	Temas de debate, espacio para debate, video beam, baffle de sonido	Primaria y Secundaria
Semana 3 (Abril)	Juegos de roles	Realizar actividades de roles y actuar situaciones cotidianas o ficticias	Disfraces, guiones, títeres, foami, pegamento, impresiones de guías didácticas	Preescolar, Primaria y Secundaria
Semana 4 (Abril)	Cuenta una historia	Los estudiantes se turnan para continuar una historia	Imágenes o frases iniciales, espacio para narrar, impresiones de guías didácticas	Preescolar, Primaria y Secundaria
Semana 1 (Mayo)	Juegos de preguntas	Organizar juegos donde los niños hagan y respondan preguntas	Tarjetas de preguntas, espacio para juego, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 2 (Mayo)	Entrevistas	Organizar entrevistas entre los estudiantes simulando un programa	Guiones de entrevistas, espacio para entrevistas, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 3 (Mayo)	Lectura guiada	Lectura dirigida por el profesor con	Libros seleccionados por el maestro,	Primaria

		preguntas y análisis	impresiones de guías didácticas, video beam	
Semana 4 (Mayo)	Diarios personales	Fomentar la escritura diaria de pensamientos, historias o eventos	Cuadernos, bolígrafos, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 1 (Junio)	Creación de cómics	Usar plantillas de cómics para desarrollar escritura y creatividad visual	Plantillas de cómics, lápices, colores, foami, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 2 (Junio)	Historias colaborativas	Escribir una historia en grupo, cada estudiante añade una parte	Hojas de papel, bolígrafos, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 3 (Junio)	Poesía con palabras al azar	Crear un poema usando un grupo de palabras al azar	Lista de palabras, hojas de papel, bolígrafos, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 4 (Junio)	Debates	Organizar debates sobre temas sencillos para practicar argumentación	Temas de debate, espacio para debate, video beam, baffle de sonido	Primaria y Secundaria
Semana 1 (Julio)	Juegos de roles	Realizar actividades de roles y actuar situaciones cotidianas o ficticias	Disfraces, guiones, títeres, foami, pegamento, impresiones	Preescolar, Primaria y Secundaria

			de guías didácticas	
Semana 2 (Julio)	Cuenta una historia	Los estudiantes se turnan para continuar una historia	Imágenes o frases iniciales, espacio para narrar, impresiones de guías didácticas	Preescolar, Primaria y Secundaria
Semana 3 (Julio)	Juegos de preguntas	Organizar juegos donde los niños hagan y respondan preguntas	Tarjetas de preguntas, espacio para juego, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 4 (Julio)	Entrevistas	Organizar entrevistas entre los estudiantes simulando un programa	Guiones de entrevistas, espacio para entrevistas, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 1 (Agosto)	Lectura guiada	Lectura dirigida por el profesor con preguntas y análisis	Libros seleccionados por el maestro, impresiones de guías didácticas, video beam	Primaria
Semana 2 (Agosto)	Diarios personales	Fomentar la escritura diaria de pensamientos, historias o eventos	Cuadernos, bolígrafos, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 3 (Agosto)	Creación de cómics	Usar plantillas de cómics para desarrollar escritura y	Plantillas de cómics, lápices, colores, foami, impresiones	Primaria y Secundaria

		creatividad visual	de guías didácticas	
Semana 4 (Agosto)	Historias colaborativas	Escribir una historia en grupo, cada estudiante añade una parte	Hojas de papel, bolígrafos, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 1 (Septiembre)	Poesía con palabras al azar	Crear un poema usando un grupo de palabras al azar	Lista de palabras, hojas de papel, bolígrafos, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 2 (Septiembre)	Debates	Organizar debates sobre temas sencillos para practicar argumentación	Temas de debate, espacio para debate, video beam, baffle de sonido	Primaria y Secundaria
Semana 3 (Septiembre)	Juegos de roles	Realizar actividades de roles y actuar situaciones cotidianas o ficticias	Disfraces, guiones, títeres, foami, pegamento, impresiones de guías didácticas	Preescolar, Primaria y Secundaria
Semana 4 (Septiembre)	Cuenta una historia	Los estudiantes se turnan para continuar una historia	Imágenes o frases iniciales, espacio para narrar, impresiones de guías didácticas	Preescolar, Primaria y Secundaria
Semana 1 (Octubre)	Juegos de preguntas	Organizar juegos donde los niños hagan y respondan preguntas	Tarjetas de preguntas, espacio para juego, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria

Semana 2 (Octubre)	Entrevistas	Organizar entrevistas entre los estudiantes simulando un programa	Guiones de entrevistas, espacio para entrevistas, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 3 (Octubre)	Lectura guiada	Lectura dirigida por el profesor con preguntas y análisis	Libros seleccionados por el maestro, impresiones de guías didácticas, video beam	Primaria
Semana 4 (Octubre)	Diarios personales	Fomentar la escritura diaria de pensamientos, historias o eventos	Cuadernos, bolígrafos, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 1 (Noviembre)	Creación de cómics	Usar plantillas de cómics para desarrollar escritura y creatividad visual	Plantillas de cómics, lápices, colores, foami, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Semana 2 (Noviembre)	Historias colaborativas	Escribir una historia en grupo, cada estudiante añade una parte	Hojas de papel, bolígrafos, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria
Lugar establecido y adecuado en la sede para el centro de interés Semana 3 (Noviembre)	Poesía con palabras al azar	Crear un poema usando un grupo de palabras al azar	Lista de palabras, hojas de papel, bolígrafos, impresiones de guías didácticas	Primaria y Secundaria

Semana 4 (Noviembre)	Debates	Organizar debates sobre temas sencillos para practicar argumentación	Temas de debate, espacio para debate, video beam, baffle de sonido	Primaria y Secundaria
-------------------------	---------	--	--	-----------------------

Recursos necesarios y esquema operativo:

Recurso	Esquema Operativo	Cantidad	Valor Unitario	Valor total
Papel bond	Utilizado para imprimir materiales de lectura y actividades.	300 pliegos	\$400	\$120.000
Papel kraft	Usado para crear decoraciones y escenarios en eventos de lectura.	150 pliegos	\$400	\$60.000
Plastilina	Utilizada en actividades de desarrollo motor y creatividad.	100 barras colores surtidos	\$3.500	\$350.000
Pinturas	Empleadas para crear materiales artísticos y educativos.	150 potes de tempera de diferentes colores	\$2.700	\$405.000
Post-its	Usados para notas rápidas y dinámicas de grupo.	20 gipao	\$3.500	\$70.000
Colores	Utilizados en actividades de dibujo y expresión creativa.	40 cajas x 24 primavera	\$15.000	\$600.000
Marcadores punta fina	Empleados para escribir y destacar información importante.	30 cajas x12 unidades parchesitos	\$6.500	\$195.000
Pinceles delgados	Usados en actividades de pintura y artes plásticas.	250	\$1.300	\$325.000

Borradores	Utilizados para corregir errores en actividades escritas.	100 unidades	\$9.500x12	\$95.000
Lapiceros	Empleados para escribir y realizar actividades de lectura.	350 offiesco	\$6400x12	\$192.000
Crayolas	Usadas para colorear y actividades artísticas.	20 cajas x10 parchesitos	\$2.800	\$56.000
Lana	Utilizada en manualidades y proyectos creativos.	150 unidades diferentes colores	\$1.700	\$255.000
Silicona líquida	Empleada para pegar diversos materiales en manualidades.	30 potes grandes	\$9.000	\$270.000
Pegante	Usado para unir materiales en actividades de construcción.	22 potes de kg	\$13.000	\$286.000
Barras de silicona	Usado para unir materiales en actividades de construcción.	210 unidades	\$28.000x 70 unidades	\$84.000
Foami escarchado de diferentes colores	Empleada para crear figuras y decoraciones en eventos educativos.	100 pliegos	\$6.300	\$630.000
Foami normal de diferentes colores	Empleada para crear figuras y decoraciones en eventos educativos.	100 pliegos	\$3.500	\$350.000
Cartulinas de colores por octavos	Usadas para crear tarjetas y materiales visuales.	350 unidades	\$2.500x10	\$87.500
Papel seda	Utilizado para manualidades y proyectos decorativos.	350 pliegos	\$200	\$70.000
Títeres	Empleados en actividades	44 unidades	\$7.200	\$316.800

	dramatización y lectura.			
Libros Colección 1	30 libros con enfoque CRESE en formato de libro álbum y/o cuento ilustrado. Ideal para actividades de lectura en voz alta.	Educación inicial y básica primaria 30 unidades	\$50.000	\$1.500.000
Libros Colección 2	30 ejemplares del mismo título, seleccionados específicamente para un grado entre 2° y 11°. Ideal para el desarrollo del plan lector.	Básica primaria, secundaria y media 30 unidades	\$40.000	\$1.200.000
Libros colección 3	30 libros de literatura infantil y/o juvenil, variados en temas, formatos y géneros. Ideal para dotar rincones de lectura.	Educación inicial, básica primaria, secundaria y media 30 unidades	\$43.300	\$1.300.000
Fichas de lectura	Usadas para evaluar la comprensión lectora y fomentar el análisis.	50 Unidades	\$1.000.000	\$1.000.000
Ojos saltones	Accesorios para decorar y dar vida a los títeres y muñecos.	10 paquetes x20 paqueticos	\$7.000	\$70.000
Pinceles gruesos	Instrumentos para realizar actividades de pintura y manualidades.	150 unidades	\$1.800	\$270.000
Marcadores de punta gruesa	Utilizados para escribir y dibujar en actividades educativas.	40 cajas x 12 offiesco jumbo	\$ 8.000	\$320.000
Paletas baja lenguas	Elementos para crear estructuras y manualidades.	400 unidades	\$2.000x20	\$80.000

Foami moldeable	Material flexible para crear formas en manualidades.	350 unidades	\$6.800x12	\$210.000
Cartón paja	Ideal para la creación de decoraciones y soporte de trabajos de lectura.	350 octavos	\$500	\$175.000
Block Iris	Papel de colores utilizado en actividades de dibujo y manualidades.	120 unidades	\$3.300	\$396.000
Tijeras punta roma	Herramientas de corte seguras para actividades de manualidades y proyectos educativos.	150 unidades	\$1.200	\$180.000
Pintucaritas	Material para actividades de maquillaje y expresión artística en eventos escolares.	100 unidades de diferentes colores	\$800	\$80.000
Pistola de silicona	Herramienta para pegar y ensamblar materiales en manualidades.	30 unidades pequeñas	\$10.500	\$315.000
Cinta de embalar	Material utilizado para asegurar y empaquetar trabajos y proyectos.	50 unidades	\$ \$2.400	\$120.000
Decoración para adecuación del espacio de lectura	Adecuación para hacer ameno el lugar donde se realizarán las actividades de lectura	10	\$210.000	\$2.100.000
Cinta de tela de diferentes colores	Material decorativo para manualidades y actividades artísticas.	15 rollos de x25m de2cm	\$9.300	\$102.300
Cinta de papel de	Material decorativo para manualidades y	15 rollos x 25m	\$4.500	\$49.500

diferentes colores	actividades artísticas.			
Cojines para sala de lectura	Complementos para crear un ambiente cómodo en la sala de lectura.	350	\$12.000	\$3.500.000
Bibliocarrito o estante para libros	Mobiliario para organizar y almacenar libros.	8	\$500.000	\$4.000.000
Alfombra para sala de lectura	Elemento para crear un espacio de lectura cómodo y acogedor.	11	\$60.000	\$600.000
Impresora de tinta continua	Herramienta para imprimir materiales educativos y proyectos escolares.	1	\$1.500.000	\$1.500.000
Trípode	Soporte para cámaras o dispositivos de proyección en actividades educativas.	1 unidades	\$80.000	\$80.000
Transporte de materiales	Para ser trasladados desde el lugar de adquisición a las diferentes sedes	N/A	\$1.000.000	\$1.000.000
TOTAL				\$ 24.545.100

Resultados esperados y escenarios:

Resultados esperados	Impacto en el aula	Impacto en la escuela	Impacto en el territorio
Mejora de la organización y almacenamiento de libros	Facilita la búsqueda y el acceso a los libros por parte de los estudiantes	Optimiza el uso del espacio y fomenta la lectura	Promueve una cultura de organización y cuidado del material educativo
Creación de un espacio de lectura cómodo y acogedor	Fomenta la concentración y disfrute de la lectura	Genera un ambiente propicio para actividades de lectura y aprendizaje	Incentiva la participación en programas de lectura comunitarios

Impresión de materiales educativos y proyectos escolares	de y	Facilita la producción de recursos educativos personalizados	la de	Apoya la enseñanza con materiales impresos de calidad	la con de	Contribuye a la difusión de proyectos educativos
Uso efectivo de cámaras y dispositivos de proyección	de y de	Mejora la presentación de contenidos educativos	la de	Enriquece la metodología de enseñanza	la de	Fortalece la capacidad de transmitir conocimientos de manera visual
Reproducción de contenido educativo multimedia	de y	Facilita el acceso a recursos audiovisuales		Promueve el uso de tecnologías en el aprendizaje		Impulsa la modernización de la educación en la comunidad

Evaluación:

Criterios de evaluación	Herramientas de evaluación
Claridad en la presentación de contenidos	Observación directa, encuestas a estudiantes
Utilización efectiva de recursos de lectura	Revisión de materiales, pruebas de comprensión lectora
Enriquecimiento de la metodología de enseñanza	Evaluación de la implementación, retroalimentación de docentes
Facilitación del acceso a materiales de lectura	Monitoreo de uso, análisis de estadísticas de acceso
Promoción de la lectura en el aprendizaje	Entrevistas, revisión de proyectos estudiantiles
Impacto en la modernización de la educación	Informes de progreso, comparación con estándares previos
Mejora en el interés por la lectura	Cuestionarios sobre hábitos de lectura, participación en actividades de lectura
Desarrollo de habilidades lectoras	Evaluaciones periódicas, pruebas de lectura comprensiva
Integración de la lectura en otras áreas	Exámenes interdisciplinarios, proyectos que incluyan lectura

Título del proyecto: EDUCACIÓN CRESE: PROYECTOS TRANSVERSALES

Entidad responsable del proyecto: I.E.R. FLORENTINO BLANCO

Justificación:

La educación CRESE es una estrategia educativa con un enfoque integral que busca promover la ciudadanía, la reconciliación, el desarrollo socioemocional y la conciencia ambiental. Su objetivo es transformar las prácticas educativas en Colombia mediante la construcción de capacidades socioemocionales y la movilización social.

Algunos de sus pilares fundamentales incluyen:

- **Educación para la paz y la reconciliación:** Fomenta la memoria histórica y la justicia restaurativa para superar el impacto del conflicto armado.
- **Desarrollo socioemocional:** Ayuda a los estudiantes a identificar y regular sus emociones, promoviendo el bienestar personal y colectivo.
- **Educación antirracista y ciudadana:** Busca la inclusión, el respeto por la diversidad y la participación en la transformación social.
- **Conciencia ambiental:** Promueve el cuidado del medio ambiente y la adaptación al cambio climático.

Este enfoque se implementa en distintos niveles educativos y busca generar cambios estructurales en la sociedad mediante la educación.

Objetivo principal: Promover el desarrollo integral de los estudiantes mediante la implementación de proyectos transversales que fortalezcan el pensamiento crítico, la creatividad y la conciencia social, facilitando aprendizajes significativos y conectados con la realidad global.

Objetivos Específicos

- Fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes mediante el análisis de problemáticas actuales y la aplicación de estrategias de resolución de conflictos en contextos diversos.

- Potenciar la creatividad a través de proyectos interdisciplinarios, promoviendo la generación de ideas innovadoras y la expresión artística en múltiples formatos.
- Desarrollar la conciencia social y ambiental, conectando el aprendizaje con la responsabilidad ciudadana y la acción comunitaria en su contexto inmediato.
- Implementar metodologías activas que permitan la construcción de conocimientos de manera colaborativa, facilitando experiencias de aprendizaje basadas en la experimentación y la reflexión.
- Fortalecer el vínculo entre la educación y la realidad global, integrando recursos tecnológicos y estrategias pedagógicas que les permitan comprender y responder a los desafíos del mundo actual.
- Promover la autonomía y el liderazgo estudiantil, incentivando la participación activa en el diseño y ejecución de proyectos que impacten positivamente su comunidad.
- Garantizar la transversalidad del aprendizaje, relacionando diferentes áreas del conocimiento para construir experiencias educativas holísticas y enriquecedoras.
- Evaluar el impacto de los proyectos implementados, asegurando que los aprendizajes adquiridos sean aplicables y transformadores para la vida de los estudiantes.

Metodologías del Proyecto

1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):

- Los estudiantes desarrollan proyectos concretos a partir de problemáticas reales en su comunidad, utilizando materiales reciclados y técnicas interdisciplinarias.
- Ejemplo: Creación de filtros de agua caseros para mejorar la calidad del agua en la escuela.

2. Aprendizaje Cooperativo:

- Fomento del trabajo en equipo en actividades interdisciplinarias, donde cada estudiante aporta desde su área de conocimiento y fortalezas.
- Ejemplo: Grupos colaborativos para diseñar murales comunitarios con mensajes de sostenibilidad.

3. Educación Experiencial:

- Se prioriza el aprendizaje práctico a través de experimentación directa, con el uso de recursos naturales y reciclados para fortalecer conceptos científicos, tecnológicos y matemáticos.
- Ejemplo: Construcción de huertos ecológicos con compostaje.

4. Enfoque Sociocultural:

- Integración de saberes tradicionales con conocimientos modernos, promoviendo la preservación cultural y el diálogo intergeneracional.
 - Ejemplo: Creación de instrumentos musicales con materiales reciclados inspirados en sonidos autóctonos.
5. **Pedagogía del Emprendimiento Sostenible:**
- Vinculación de prácticas educativas con la generación de ideas de negocio sostenibles que favorezcan el desarrollo local.
 - Ejemplo: Diseño y comercialización de productos reciclados dentro de la comunidad.

Estrategias de Implementación

1. **Planificación por Fases:**
 - Organización del proyecto en etapas alineadas con los nueve proyectos transversales del año escolar, asegurando continuidad y profundización progresiva del aprendizaje.
 - Se establecen objetivos por mes, desde sensibilización hasta producción de resultados concretos.
2. **Uso de Recursos Locales:**
 - Aprovechamiento de materiales reciclados disponibles en el entorno, fomentando la autonomía y la creatividad en el desarrollo de actividades.
 - Se involucra a la comunidad en la recolección de materiales.
3. **Integración con la Comunidad:**
 - Participación activa de familias, docentes y actores comunitarios en talleres, ferias y actividades colaborativas.
 - Ejemplo: Feria gastronómica con productos elaborados por estudiantes y comunidad.
4. **Evaluación Continua y Reflexiva:**
 - Implementación de herramientas como rúbricas, portafolios de aprendizaje y registros de avances en actividades.
 - Reflexión grupal sobre la efectividad y aplicabilidad del proyecto en la comunidad.
5. **Visibilización y Difusión:**
 - Uso de medios locales y redes comunitarias para compartir avances y resultados del proyecto, promoviendo su escalabilidad y réplica.
 - Documentación con material visual y narrativo para futuras implementaciones.

Cronograma de actividades

FECHA	PROYECTO TRANSVERSAL	ACTIVIDAD INSTITUCIONAL	MATERIALES
Febrero	Educación para el ejercicio de los derechos humanos	Creación de murales- Desarrollo de guías didácticas.	Pinturas, pinceles, pared. Lápices, colores, marcadores, hojas de block.
Marzo	Educación económica y financiera- Cultura del emprendimiento	Creación de alcancías- Desarrollo de guías didácticas.	Silicona, pinturas, pinceles, botellas plásticas, foami, escarcha, ojos locos, tijeras. Lápices, colores, marcadores, hojas de block.
Abril	Hábitos y estilos de vida saludable	Preparación de alimentos saludables: ensalada de frutas, jugos naturales, sándwiches- Desarrollo de guías didácticas.	Frutas, pan, jamón, queso, pechuga de pollo, tomate, cebolla, lechuga, cuchillo, cuchara, platos, olla grande, licuadora, jarra. Lápices, colores, marcadores, hojas de block.
Mayo	Educación Ambiental	Construcción de un huerto ecológico. Desarrollo de guías didácticas.	Botellas, tierra, compost, madera reciclada. Lápices, colores, marcadores, hojas de block.
Junio	Catedra de afrocolombianidad	"Tambores de Identidad Afrocolombiana" Elaboración de instrumentos musicales a partir de	Latas, botellas, potes de aluminio con tapa, palos, tubos, botellas plásticas, silicona,

		material reciclado: tambores, vaquetas, maracas, panderos, guitarras. Desarrollo de guías didácticas.	cuerdas, tijeras, pinturas, pinceles. Lápices, colores, marcadores, hojas de block.
Julio	Educación para la sexualidad y construcción para la ciudadanía	"Mi Cuerpo, Mi Identidad, Mi Decisión" Elaboración de silueta humana. Desarrollo de guías didácticas.	Cartulina o papel Kraft, Revistas y periódicos reciclados, foami, Marcadores, lápices de colores y crayones, Pegamento y tijeras, Post-it o tarjetas pequeñas. Lápices, colores, marcadores, hojas de block.
Agosto	Movilidad Segura	"Mi Vereda Segura" Elaboración de señales de tránsito. Desarrollo de guías didácticas.	Madera, pinturas, tubos- palos, pinceles, potes. Lápices, colores, marcadores, hojas de block.
Septiembre	Urbanidad, civismo y principios	"Construyendo Nuestra Ciudad con Valores" Elaboración de afiches y maquetas urbanos Desarrollo de guías didácticas.	Papel bond- Kraft, marcadores, colores, temperas, tijeras, colbón, silicona, cartulina, cartón. Lápices, colores, marcadores, hojas de block.
Octubre	Catedra de Paz	"El Árbol de la Paz" Elaboración de un árbol por curso, cada estudiante realiza una manualidad de paloma y lo pega al árbol.	Foami marrón, blanco y verde, silicona, tijeras, moldes de paloma.

		Desarrollo de guías didácticas.	Lápices, colores, marcadores, hojas de block.
--	--	---------------------------------	---

Recursos necesarios y esquemas operativos

Materiales	Intención Pedagógica	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Botellas plásticas	Fomentar la conciencia ambiental y el uso sostenible de recursos	N/A	N/A	N/A
Cartón	Desarrollar creatividad, pensamiento lógico y habilidades espaciales	N/A	N/A	N/A
Tierra y semillas	Promover la comprensión de los ecosistemas y la autosuficiencia agrícola	N/A	N/A	N/A
Revistas	Reutilización de recursos y expresión artística colectiva	N/A	N/A	N/A
Pinturas	Experimentar con técnicas artísticas sostenibles	24 unidades de diferentes colores	\$2.700	\$64.800
Tapas de botellas	Desarrollar pensamiento estratégico y nociones de seguridad vial	N/A	N/A	N/A
Colores	Incentivar la ilustración y la relación texto-imagen	24 cajas x24	\$15.000	\$360.000

Latas	Explorar sonidos y ritmos con materiales reciclados	N/A	N/A	N/A
Tubos de cartón	Fomentar el aprendizaje musical y la construcción creativa	N/A	N/A	N/A
Cuerdas	Experimentar con la tensión y vibración en el sonido	200 metros	\$500	\$150.000
Papel periódico	Promover el pensamiento crítico sobre el consumo y el reciclaje	20kgs	\$1.200	\$24.000
Compost	Fomentar la comprensión de procesos naturales y el cuidado del suelo	20kg	\$10.000	\$200.000
Madera reciclada	Integrar la carpintería básica y el uso responsable de materiales	N/A	N/A	N/A
Foami	Desarrollar creatividad, pensamiento lógico y habilidades espaciales	22 pliegos de diferentes colores	\$3.500	\$77.000
Tijeras	Desarrollar creatividad, pensamiento lógico y habilidades espaciales	120 unidades	\$1.200	\$144.000
Marcadores	Desarrollo de guías	12 cajas x24	\$8.000	\$96.000

Papel Bond	Desarrollar creatividad, pensamiento lógico y habilidades espaciales	20 pliegos	\$400	\$80.000
Hojas de Block	Desarrollar creatividad, pensamiento lógico y habilidades espaciales	30 resmas tamaño oficio	\$17.500	\$525.000
Lápices	Desarrollo de guías	50 cajas x 12 offiesco	\$6.000	\$300.000
Pinceles	Pintar diferentes elementos elaborados	22 unidades	\$1.500	\$33.000
Pistolas de Silicona	Adherir material	11 unidades	\$10.500	\$115.000
Silicona en barra	Adherir material	11 paquetes	\$28.000	\$112.000
Transporte de materiales	Trasladar materiales a las sedes	N/A	\$1.000.000	\$1.000.000
TOTAL				\$ 3.280.800

Resultados esperados:

Resultados Esperados	Impacto en el Aula	Impacto en la Escuela	Impacto en el Territorio del Proyecto
Conciencia ambiental y sostenibilidad	Estudiantes comprenden la importancia del reciclaje y la	La escuela fomenta prácticas ecológicas y sostenibles	La comunidad adopta hábitos de cuidado ambiental

	conservación del entorno		
Desarrollo del pensamiento lógico y matemático	Mayor habilidad en resolución de problemas y análisis	Se implementan estrategias didácticas innovadoras	Se mejora la aplicación de conocimientos matemáticos en actividades comunitarias
Fomento de la creatividad y expresión artística	Los estudiantes desarrollan habilidades creativas en diversas áreas	La escuela fortalece su identidad cultural y artística	Se revitalizan tradiciones y prácticas culturales locales
Integración de tecnologías sostenibles	Uso de tecnología reciclada en proyectos prácticos	La escuela adopta recursos tecnológicos adaptados al contexto	Se optimiza el uso de herramientas tecnológicas en la comunidad
Mejora de la comprensión científica	Mayor capacidad de análisis y experimentación	La escuela integra actividades científicas accesibles para todos	Se aplican conocimientos científicos en la vida cotidiana local
Fortalecimiento de la lectura y escritura	Mejora la capacidad de comunicación y reflexión en los estudiantes	Se fortalecen las metodologías de enseñanza en lenguaje y expresión	Se impulsa la producción de historias y documentación cultural en la comunidad
Sensibilización sobre derechos	Los estudiantes comprenden sus derechos y deberes	Se promueve una cultura de respeto y participación	Se fortalecen redes comunitarias y

humanos y ciudadanía			prácticas democráticas
Promoción del emprendimiento ecológico	Desarrollo de ideas innovadoras con materiales reciclados	La escuela apoya proyectos de emprendimiento sostenible	Se impulsa el comercio local y el empleo verde
Construcción de espacios autosustentables	Creación de huertos ecológicos y espacios verdes dentro del aula	Se establecen áreas sustentables en la institución	Se mejora la calidad del suelo y el acceso a alimentos frescos en la comunidad

Evaluación:

Criterios de Evaluación	Herramientas de Evaluación
Participación activa de los estudiantes	Observación directa, rúbricas de desempeño, listas de cotejo
Aplicación de conceptos interdisciplinarios	Portafolios de trabajo, proyectos integradores, diarios de aprendizaje
Uso creativo y efectivo de materiales reciclados	Registro fotográfico, análisis de productos creados, presentaciones de proyectos
Desarrollo de pensamiento crítico y resolución de problemas	Estudio de casos, debates en clase, cuestionarios reflexivos
Expresión artística y creatividad	Evaluación por pares, exhibiciones y muestras artísticas, diarios de arte
Conciencia ambiental y prácticas sostenibles	Encuestas sobre hábitos ecológicos, entrevistas con estudiantes, análisis de mejoras ambientales

	en la escuela
Mejora en lectura y escritura	Producción de textos, autoevaluaciones, revisión y corrección colaborativa
Integración comunitaria y trabajo en equipo	Registro de participación en actividades comunitarias, entrevistas con líderes locales, diario de campo
Adquisición de conocimientos científicos y tecnológicos	Pruebas experimentales, bitácoras de investigación, exposiciones temáticas
Impacto en el emprendimiento ecológico	Evaluación de proyectos desarrollados, análisis de factibilidad, estudios de mercado en la comunidad

Título del proyecto: "SABOR, CIENCIA Y EMPRENDIMIENTO: AGROINDUSTRIA EN LA EDUCACIÓN RURAL"

Entidad responsable del proyecto: I.E.R. Florentino Blanco

Justificación:

Este proyecto busca fortalecer el aprendizaje interdisciplinario en estudiantes de décimo y undécimo grado de la I.E.R. Florentino Blanco la producción y transformación de alimentos con un enfoque sostenible y culturalmente arraigado. A través de la elaboración de productos derivados de lácteos, carnes rojas, producción avícola, panadería, repostería y gastronomía tradicional, los estudiantes desarrollarán competencias prácticas en agroindustria, emprendimiento y sostenibilidad.

Objetivo General:

Diseñar y ejecutar un proyecto interdisciplinario en el que los estudiantes de décimo y undécimo de un colegio rural elaboren productos alimenticios derivados de lácteos, carnes rojas, producción avícola, comidas tradicionales, repostería y panadería, integrando conocimientos de matemáticas, ciencias y lengua para fortalecer su aprendizaje de manera aplicada y contextualizada.

- **Matemáticas:** Aplicación de cálculos de proporciones, conversiones de unidades, análisis de costos y gestión de recursos para la producción eficiente de alimentos.
- **Ciencias:** Comprensión de procesos fisicoquímicos como fermentación, caramelización, conservación y transformación de los ingredientes, además del impacto ambiental de la producción alimentaria.
- **Lengua Castellana:** Elaboración de textos instructivos y argumentativos, registro de recetas y análisis de la tradición oral gastronómica, fomentando la expresión escrita y verbal en contextos comunicativos reales.

Objetivos específicos:

1. **Fomentar el conocimiento y la práctica en la transformación de productos agroalimentarios** derivados de lácteos, carnes rojas y producción avícola.
2. **Rescatar y valorar la gastronomía tradicional** de la región, promoviendo su conservación y difusión.
3. **Promover el emprendimiento rural** a través de la elaboración y comercialización de productos derivados.
4. **Integrar principios de sostenibilidad** en la producción y procesamiento de los alimentos.
5. **Desarrollar competencias interdisciplinarias** en ciencias, matemáticas, tecnología y arte mediante la aplicación práctica de conocimientos.

Población Objeto: Este proyecto está dirigido a los estudiantes de la Media (10° y 11°) los cuales se ubican únicamente en la Sede Principal Florentino Blanco.

Metodología y estrategias pedagógicas:

El proyecto se desarrollará en fases con enfoques interdisciplinarios:

1. **Investigación y diagnóstico:**
 - Identificación de productos agropecuarios disponibles en la comunidad.
 - Estudio de las técnicas tradicionales de procesamiento.
 - Evaluación del impacto ambiental y opciones sostenibles para producción.

2. Desarrollo de talleres prácticos:

- **Lácteos:** Elaboración de quesos, yogures y mantequilla artesanal.
- **Carnes rojas:** Métodos de conservación, embutidos y cortes especializados.
- **Producción avícola:** Uso de huevos en productos derivados, técnicas de conservación y procesamiento.
- **Comidas tradicionales:** Preparación de recetas autóctonas con adaptación a nuevas técnicas.

3. Integración de tecnología y sostenibilidad:

- Uso de energías alternativas en la producción.
- Implementación de reciclaje en envases y empaques.
- Creación de estrategias de economía circular en la comunidad.

4. Emprendimiento y comercialización:

- Desarrollo de marca y estrategias de venta.
- Participación en ferias locales.
- Establecimiento de redes de colaboración con productores de la región.

Estrategias de Implementación

1. Producción Agroalimentaria

- Creación de huertas escolares para el abastecimiento de insumos básicos.
- Uso de técnicas agroecológicas para minimizar el impacto ambiental.
- Capacitación en buenas prácticas agrícolas para el manejo eficiente de recursos naturales.

2. Transformación y Procesamiento

- Talleres sobre procesamiento de lácteos, carnes rojas, producción avícola, panadería y repostería.

- Uso de tecnologías apropiadas como hornos solares y biodigestores. Aprovechamiento de subproductos para minimizar desperdicios.

3. Comercialización y Emprendimiento

- Creación de marca y empaques ecológicos para los productos elaborados.
- Participación en ferias agroalimentarias y mercados locales.
- Desarrollo de estrategias de mercadeo con redes sociales y alianzas comunitarias.

4. Sostenibilidad y Economía Circular

- Uso de empaques biodegradables y reducción de plásticos en la comercialización.
- Implementación de sistemas de reciclaje para el manejo de residuos agroalimentarios.
- Creación de un banco de semillas para garantizar la continuidad del proyecto.

Cronograma de actividades

Producto	Fecha	Ingredientes	Implementos de Cocina	Intencionalidad Pedagógica
Queso fresco artesanal	Julio	Leche, cuajo, sal	Olla grande, colador, molde, cuchara de madera	Comprender los procesos de coagulación y fermentación en productos lácteos.
Yogur casero	Junio	Leche, cultivo láctico, azúcar	Olla, termómetro, frascos de vidrio	Introducir conceptos de microbiología y fermentación.

Producto	Fecha	Ingredientes	Implementos de Cocina	Intencionalidad Pedagógica
Arequipe de café	Junio	Leche entera, azúcar, bicarbonato, café	Olla, termómetro, cuchara de madera, refractómetro, gramera	Estudio de técnicas de conservación de alimentos en contextos rurales.
Chorizo artesanal	Julio	Carne de cerdo, especias, tripa natural	Máquina de moler, embudo, hilo de cocina	Aplicación de conocimientos sobre procesamiento cárnico y seguridad alimentaria.
Pan artesanal	Junio	Harina, levadura, agua, sal	Horno, bandejas, rodillo, batidor	Introducción a procesos bioquímicos en la panificación.
Bollitos de maíz	Agosto	Harina de maíz, mantequilla, huevos, queso, bocadillo	Batidor de mano, horno, bandeja para hornear	Vinculación entre ciencia y tradición en la repostería.
Manjar blanco	Septiembre	Leche, azúcar, arroz	Olla de fondo grueso, cuchara de madera	Estudio de la caramelización y aplicación de procesos fisicoquímicos.

Producto	Fecha	Ingredientes	Implementos de Cocina	Intencionalidad Pedagógica
Conservas de frutas	Agosto	Frutas locales, azúcar, limón	Olla, frascos de vidrio, cuchara de madera	Exploración de métodos de conservación sostenible en entornos rurales.
Tamales santandereanos	Agosto	Maíz, carne, hojas de bijao	Olla grande, cuchillo, hojas de bijao, hilo de cocina	Reconocimiento de la cocina ancestral y su relevancia cultural.
Natilla casera	Septiembre	Leche, maicena, panela	Olla, batidor, cuchara de madera	Aplicación de conceptos físico-químicos en la repostería.
Postres con productos de la zona	Septiembre	Frutas locales, miel, leche	Batidora manual, cuchillo, molde	Promoción de la agroindustria local a través de productos derivados.
Feria gastronómica	Octubre	Elaboración de distintos productos	Todos los implementos previos según la necesidad	Presentación de los aprendizajes en un evento comunitario.

Recursos y Esquema Operativo

Elemento / Ingrediente	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Cocina industrial	1	\$650.000	\$650.000
Juego de ollas	1	\$600.000	\$600.000
Bombona de 100	1	\$200.000	\$200.000
Bandejas grandes	4	\$80.000	\$320.000
Bandejas pequeñas	4	\$60.000	\$240.000
Rodillo	2	\$20.000	\$20.000
Juego de Pailas	1	\$500.000	\$500.000
Gramera	1	\$80.000	\$80.000
Batidora	1	\$300.000	\$300.000
Juego de moldes de queso	3	\$95.000	\$285.000
Juego de moldes de repostería	2	\$80.000	\$160.000
Vaso de medidas	4	\$50.000	\$50.000
Dosificador	6 unidades	\$10.000	\$60.000
Embutidor	1 de 5litros	\$640.000	\$640.000
Molino	1 #12	\$1.150.000	\$1.150.000
Termómetro	2	\$20.000	\$40.000

Elemento / Ingrediente	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Refractómetro	2	\$110.000	\$220.000
Cuchara grande	4	\$50.000	\$200.000
Cuchara de madera	2	\$40.000	\$80.000
Mesas de trabajo	2	\$290.000	\$580.000
Sal	10kg	\$4.000	\$4.000
Bicarbonato de sodio	1kg	\$15.000	\$15.000
Café	2kg	\$30.000	\$60.000
Cuajo para queso	500ml	\$40.000	\$40.000
Res para embutidos	10kg	\$30.000	\$300.000
Cerdo para embutidos	10kg	\$25.000	\$250.000
Tripas naturales	90 metros	\$90.000	\$90.000
Colorante amarillo	100g	\$20.000	\$20.000
Ácido cítrico	500g	\$15.000	\$15.000
Curamic	200g	\$20.000	\$20.000
Pectina rápida	60g	\$20.000	\$20.000
Espicias para carnes	100g de cada una	\$20.000	\$20.000

Elemento / Ingrediente	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Huevos frescos	3 cartones	\$18.000	\$18.000
Harina de maíz	5kg	\$5.000	\$25.000
Harina de trigo	5kg	\$4.500	\$22.500
Sorbato de potasio	250g	\$20.000	\$20.000
Levadura	250g	\$40.000	\$40.000
Azúcar	5kg	\$4.500	\$22.500
Crema de leche	2 litros	\$20.000	\$40.000
Margarina	2kg	\$20.000	\$40.000
Esencias naturales	1 frasco pequeño de cada uno	\$20.000	\$20.000
Envases biodegradables	100 unidades	\$1.200	\$120.000
Logotipo	100 unidades	\$100.000	\$100.000
Bolsas	100 unidades	\$30.000	30.000
Tapabocas	1 caja	\$20.000	\$20.000
Delantales	10 unidades	\$20.000	\$200.000
Organizadores de materiales de cocina	2	\$400.000	\$400.000

Elemento / Ingrediente	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Transporte de materiales	Trasladar materiales a las sedes	N/A	\$1.000.000
TOTAL			\$ 9.327.000

Resultados y escenarios esperados:

1. Fortalecimiento de Competencias Agroalimentarias

- Los estudiantes desarrollarán habilidades en producción, transformación y comercialización de productos agroalimentarios, comprendiendo procesos técnicos y aplicando conocimientos interdisciplinarios.
- Se fortalecerán prácticas de manejo sostenible de recursos, reduciendo desperdicio de insumos y optimizando el uso de materiales reciclables.

2. Preservación de Saberes Tradicionales

- Se rescatarán recetas tradicionales y técnicas ancestrales de procesamiento de alimentos, vinculando el conocimiento local con nuevas estrategias de producción.
- La comunidad se involucrará en la transmisión de saberes, generando una conexión entre generaciones a través de la gastronomía y la agroindustria.

3. Desarrollo de Emprendimiento Rural

- Los estudiantes aplicarán estrategias de mercadeo y comercialización, promoviendo la creación de microempresas escolares y modelos de negocio autosostenibles.
- Se fomentará la participación en ferias locales y mercados comunitarios, fortaleciendo la economía rural y el vínculo entre productores locales.

4. Impacto Ambiental y Sostenible

- Se implementarán prácticas de economía circular, reutilizando subproductos agroalimentarios y reduciendo la generación de residuos.

- Se integrarán tecnologías limpias en la producción, como el uso de hornos solares y biodigestores, favoreciendo el aprovechamiento de recursos naturales.

5. Vinculación Comunitaria y Expansión del Modelo Educativo

- Se generará un impacto directo en la comunidad, con la participación de agricultores, cocineros y emprendedores rurales en la formación de los estudiantes.
- El modelo podrá ser replicado en otros colegios rurales, permitiendo la expansión de iniciativas de desarrollo agroalimentario en la región.

Evaluación

Criterio de Evaluación	Descripción	Herramienta de Evaluación
Viabilidad Técnica	Evaluación de infraestructura, tecnología y procesos productivos.	Inspección técnica, análisis de eficiencia operativa.
Rentabilidad Económica	Análisis de costos, ingresos y retorno de inversión.	Estudio financiero, cálculo de rentabilidad.
Impacto Ambiental	Uso sostenible de recursos naturales y reducción de residuos.	Evaluación de impacto ambiental, medición de huella ecológica.
Sostenibilidad Social	Participación comunitaria y generación de empleo local.	Encuestas comunitarias, entrevistas con productores.
Calidad del Producto	Cumplimiento de estándares de producción y seguridad alimentaria.	Pruebas de calidad, certificaciones agroalimentarias.

Criterio de Evaluación	Descripción	Herramienta de Evaluación
Innovación y Mejora Continua	Implementación de nuevas tecnologías y estrategias de optimización.	Análisis FODA, revisión de tendencias agroindustriales.

Título del Proyecto: PASITOS CHIQUITOS, METAS GRANDOTOTAS (PROYECTO DE VIDA)

Entidad responsable del proyecto: I.E.R. FLORENITNO BLANCO

Justificación:

Es un espacio diseñado para guiar a estudiantes desde preescolar hasta undécimo en el **descubrimiento de su identidad, sus oportunidades y sus aspiraciones**. A través de experiencias significativas, los estudiantes exploran quiénes son, qué posibilidades tienen dentro de su contexto y cómo **pueden** construir su proyecto de vida con propósito y visión.

Este espacio fomenta la **reflexión, el autoconocimiento y el desarrollo de habilidades** que les permitan tomar decisiones informadas sobre su futuro. Mediante actividades adaptadas a cada etapa educativa, los estudiantes adquieren herramientas para visualizar sus metas personales, académicas y profesionales, reconociendo el potencial que tienen dentro de su entorno.

Objetivo General

Guiar a los estudiantes desde preescolar hasta undécimo en el desarrollo de su proyecto de vida, promoviendo el autoconocimiento, la exploración de oportunidades dentro de su contexto y la planificación de su futuro. A través de experiencias educativas significativas, actividades interactivas y estrategias adaptadas a cada etapa escolar, se busca fortalecer la toma de decisiones informada, el sentido de propósito y la confianza en sí mismos, permitiendo que cada estudiante visualice y construya su camino hacia sus metas personales, académicas y profesionales.

Este enfoque integral no solo fomenta la autonomía y la motivación, sino que también impulsa el desarrollo de competencias sociales, emocionales y cognitivas,

asegurando que los estudiantes reconozcan su potencial y aprendan a transformar sus aspiraciones en acciones concretas.

Objetivos Específicos

Fomentar el autoconocimiento:

- Ayudar a los estudiantes a identificar sus fortalezas, intereses y valores personales.
- Promover la reflexión sobre su identidad y aspiraciones.

Explorar oportunidades dentro del contexto:

- Vincular el aprendizaje con las posibilidades de desarrollo en su comunidad.
- Evidenciar opciones educativas, laborales y de emprendimiento accesibles en su entorno.

Facilitar la construcción de proyectos de vida:

- Proporcionar herramientas para la planificación de metas personales, académicas y profesionales.
- Acompañar a los estudiantes en la toma de decisiones estratégicas sobre su futuro.

Fortalecer la autonomía y la confianza:

- Desarrollar habilidades de liderazgo y comunicación efectiva.
- Impulsar la seguridad en sí mismos para enfrentar retos y aprovechar oportunidades.

Promover la interdisciplinariedad en la educación:

- Integrar conocimientos de psicología, educación, emprendimiento y sostenibilidad en el proceso formativo.
- Utilizar metodologías activas para el aprendizaje significativo.

Involucrar a la comunidad en el desarrollo del proyecto:

- Vincular a familias, docentes y profesionales locales en actividades formativas.
- Fomentar espacios de diálogo y orientación vocacional con actores del contexto.

Evaluar y ajustar estrategias de acompañamiento:

- Medir el impacto del programa en los estudiantes y su desarrollo personal.
- Adaptar metodologías para garantizar el cumplimiento de objetivos y mejorar resultados.

Propuesta: Conformación de Centro de Interés “Pasitos Chiquititos, metas grandototas”

Población Objeto: La población de estudio de este proyecto son todos los estudiantes de las diferentes sedes de la Institución Educativa Rural Florentino Blanco desde el grado Transición, hasta Undécimo.

Estrategias de Implementación

1. Metodología Activa y Participativa

- Uso de dinámicas interactivas adaptadas a cada nivel educativo.
- Aplicación de herramientas digitales y materiales didácticos.
- Integración de conocimientos interdisciplinarios en el proceso formativo.

2. Vinculación Comunitaria y Familiar

- Participación de familias y docentes en actividades de orientación.
- Creación de espacios de diálogo con expertos y líderes locales.
- Organización de eventos para compartir avances y reflexiones.

3. Evaluación y Seguimiento Progresivo

- Registro de avances en cada etapa del proyecto.
- Aplicación de rúbricas de evaluación para medir el desarrollo del autoconocimiento.
- Ajuste de estrategias según necesidades individuales y grupales.

Actividades

Fases de Autoconocimiento por Grado

Preescolar y Primaria (Exploración Inicial)

- Juegos de roles sobre profesiones y talentos.
- Dinámicas de expresión emocional y autoestima.
- Narración de historias sobre sueños y crecimiento personal.

Grados 6° a 7° (Reconocimiento de Fortalezas y Contexto)

- Talleres de identificación de talentos y habilidades.
- Análisis de oportunidades en la comunidad y el contexto rural.
- Reflexión sobre valores y principios personales.

Grados 8° a 9° (Definición de Intereses y Metas Iniciales)

- Encuentros con profesionales locales para conocer trayectorias.
- Dinámicas de toma de decisiones y planificación de metas.
- Creación de un primer esquema de proyecto de vida.

Grados 10° y 11° (Construcción y Planificación del Proyecto de Vida)

- Diseño de estrategias para educación superior o emprendimiento.
- Desarrollo de habilidades de liderazgo y gestión del cambio.
- Presentación de proyectos de vida individuales y colectivos.

Plan Anual de Actividades por Grado – Libro-Álbum "Pasitos Chiquititos, Metas Grandototas"

- Cada estudiante desarrollará actividades mensuales en su libro-álbum, organizadas de acuerdo con su etapa de desarrollo.
- Cada nivel educativo tendrá un enfoque progresivo, desde el descubrimiento de identidad hasta la planificación del proyecto de vida.
- Se promoverán dinámicas grupales y familiares, reforzando el impacto del aprendizaje en la comunidad.

Preescolar – Explorando el Mundo y la Identidad

Mes	Actividad	Descripción
Enero	"Mi Mundo en Colores"	Dibujo de familia, amigos y lugares favoritos.
Febrero	"Mis Emociones en Caras"	Creación de una rueda con caras que representan estados emocionales.

Mes	Actividad	Descripción
Marzo	"Mi Árbol de Sueños"	Dibujo sobre lo que quiere ser cuando crezca.
Abril	"Mis Amigos y Mi Escuela"	Collage de fotos y dibujos sobre sus relaciones.
Mayo	"Mi Lugar Feliz"	Representación gráfica del espacio donde se siente seguro/a.
Junio	"Las Cosas que Me Hacen Sonreír"	Escritura y dibujos sobre actividades que disfrutan.
Julio	"Mi Rutina Diaria"	Ilustración de su día a día en casa y en la escuela.
Agosto	"Historias que Me Inspiran"	Relato sobre un personaje que les guste.
Septiembre	"Mis Raíces y Mi Hogar"	Reflexión sobre su familia y costumbres.
Octubre	"Mis Juegos Favoritos"	Explicación y dibujo de sus juegos preferidos.
Noviembre	"Mi Carta al Futuro"	Mensaje para su "yo mayor" con deseos y sueños.
Diciembre	"Exposición de Mi Libro-Álbum"	Presentación creativa del proyecto ante la comunidad.

1° a 2° Primaria – Descubriendo Mi Identidad y Mi Entorno

Mes	Actividad	Descripción
Enero	"Mi Mapa de Identidad"	Collage con imágenes y palabras que los representan.
Febrero	"Mis Fortalezas"	Reflexión sobre lo que hacen bien y cómo usarlo.
Marzo	"Raíces y Alas"	Árbol con raíces (su historia) y ramas (sus sueños).
Abril	"Personas que Me Hacen Feliz"	Dibujos y descripción de su círculo de apoyo.
Mayo	"Mi Comunidad en Fotos"	Recopilación de imágenes de lugares importantes.
Junio	"Historias de Mi Pueblo"	Investigación sobre tradiciones y relatos locales.
Julio	"Mis Emociones y Cómo las Manejo"	Estrategias para reconocer y gestionar emociones.
Agosto	"Cómo Ayudo en Casa"	Reflexión sobre el rol en la familia y comunidad.
Septiembre	"Mi Pasatiempo Favorito"	Descripción detallada de lo que les apasiona.
Octubre	"Qué Quiero Aprender"	Identificación de temas que les interesan explorar.
Noviembre	"Mi Carta a Mi Futuro"	Escribir sobre lo que desean para su futuro.

Mes	Actividad	Descripción
Diciembre	"Presentación Creativa de Su Proceso"	Muestra de los logros del año.

3° a 5° Primaria – Descubriendo Mis Habilidades y Mi Propósito

Mes	Actividad	Descripción
Enero	"Mi Línea de Vida"	Cronología de momentos importantes en su vida.
Febrero	"Mis Valores y Principios"	Reflexión sobre lo que consideran importante.
Marzo	"Mi Futuro en Imágenes"	Collage sobre profesiones y aspiraciones.
Abril	"Mi Comunidad y Mis Oportunidades"	Investigación sobre opciones educativas y laborales.
Mayo	"Cómo Me Inspiran Otros"	Relato sobre figuras de inspiración.
Junio	"Qué Problema Quiero Solucionar"	Reflexión sobre cómo impactar su comunidad.
Julio	"Mi Talento y Cómo Usarlo"	Exploración de cómo aplicar habilidades.
Agosto	"Mis Desafíos y Mis Logros"	Reflexión sobre cómo superar retos.
Septiembre	"Qué Actividades Me Motivan"	Registro de intereses y pasatiempos.

Mes	Actividad	Descripción
Octubre	"Mi Plan de Aprendizaje"	Diseño de una ruta para seguir creciendo.
Noviembre	"Mi Compromiso con el Futuro"	Redacción de sus objetivos personales.
Diciembre	"Cierre y Exposición del Libro-Álbum"	Evento comunitario de presentación.

6° a 9° Grado – Explorando Mi Potencial y Visualizando el Futuro

Mes	Actividad	Descripción
Enero	"Mapa de Mis Talentos"	Identificación de habilidades personales.
Febrero	"Cómo Quiero Impactar el Mundo"	Reflexión sobre su propósito.
Marzo	"Opciones Para Mi Futuro"	Investigación sobre estudios y carreras.
Abril	"Mi Ruta de Aprendizaje"	Plan sobre qué necesitan aprender.
Mayo	"Estrategias para Alcanzar Mis Metas"	Diseño de un plan de acción concreto.
Junio	"Proyectos de Vida Inspiradores"	Estudio de casos de éxito en su contexto.

Mes	Actividad	Descripción
Julio	"Cómo Me Veo en 10 Años"	Visualización y proyección personal.
Agosto	"Cómo Manejar Dificultades"	Estrategias para enfrentar desafíos.
Septiembre	"Carta a Mi Yo del Futuro"	Redacción sobre expectativas personales.
Octubre	"Mi Proyecto de Vida Completo"	Síntesis de todo el proceso.
Noviembre	"Presentación del Proyecto de Vida"	Puesta en escena con toda la comunidad.
Diciembre	"Reflexión y Evaluación del Año"	Autoevaluación de su crecimiento.

10° y 11° Grado – Construcción y Planificación del Proyecto de Vida

bvMes	Actividad	Descripción
Enero	"Mi Plan de Acción"	Organización de metas a corto, mediano y largo plazo.
Febrero	"Mapa de Oportunidades"	Investigación sobre opciones de educación superior, emprendimiento y empleo.
Marzo	"Mis Habilidades y Cómo Potenciarlas"	Reflexión sobre competencias personales y cómo aplicarlas en el futuro.

bvMes	Actividad	Descripción
Abril	"Estrategias para Alcanzar Mis Metas"	Diseño de un plan con pasos concretos para lograr objetivos.
Mayo	"Proyectos de Vida Inspiradores"	Estudio de casos de éxito en su contexto y análisis de estrategias utilizadas.
Junio	"Cómo Me Veo en 10 Años"	Visualización y proyección personal con un esquema detallado.
Julio	"Cómo Manejar Dificultades y Fracazos"	Estrategias para enfrentar desafíos y aprender de los errores.
Agosto	"Mi Red de Apoyo"	Identificación de personas y recursos que pueden ayudar en su camino.
Septiembre	"Carta a Mi Yo del Futuro"	Redacción sobre expectativas personales y compromisos.
Octubre	"Mi Proyecto de Vida Completo"	Síntesis de todo el proceso en un documento estructurado.
Noviembre	"Presentación del Proyecto de Vida"	Puesta en escena con toda la comunidad escolar.
Diciembre	"Reflexión y Evaluación del Año"	Autoevaluación de su crecimiento y ajustes para el futuro.

Recursos y esquema operativo

Recurso	Uso en el Proyecto	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Foami escarchado	Para la construcción del libro-álbum	650 octavos	\$700	\$455.000
Cartulinas	Para collages, mapas de identidad y línea de vida	40 octavos blanco	\$250	\$10.000
Escarcha	Para expresión creativa en cada actividad	120 unidades de diferentes colores tubo	\$400	\$48.000
Hojas de resma	Para collages, mapas de identidad y línea de vida	20 resmas tamaño carta	\$14.500	\$290.000
Marcadores	Para expresión creativa en cada actividad	33 cajas x 24	\$8.000	\$264.000
Colores	Para expresión creativa en cada actividad	11 cajas x 24	\$15.000	\$165.000
Papel silueta	Para expresión creativa en cada actividad	100 octavo	\$180	\$18.000

Papel seda	Para expresión creativa en cada actividad	100 pliegos	\$200	\$20.000
Silicona líquida	Para montaje de imágenes y recortes	11 unidades grandes	\$9.000	\$99.000
Pegamento	Para montaje de imágenes y recortes	11 unidades pequeñas	\$13.000	\$114.000
Tijeras	Para montaje de imágenes y recortes	20 unidades	\$1.200	\$24.000
Transporte de materiales	Trasladar materiales a las sedes	N/A	\$500.000	\$500.000
TOTAL				\$ 2.007.000

Resultados Esperados

1. Desarrollo del Autoconocimiento

- Los estudiantes identificarán sus fortalezas, intereses y valores personales.
- Se fortalecerá la autoestima y la confianza en la toma de decisiones.

2. Exploración de Oportunidades en el Contexto

- Los estudiantes conocerán opciones de educación, emprendimiento y desarrollo en su comunidad.

- Se fomentará la conexión entre el aprendizaje escolar y las oportunidades reales del entorno.

3. Construcción de un Proyecto de Vida Sólido

- Cada estudiante desarrollará un libro-álbum con su proceso de crecimiento y planificación de futuro.
- Se establecerán metas a corto, mediano y largo plazo con estrategias concretas para alcanzarlas.

4. Fortalecimiento de la Autonomía y la Confianza

- Los estudiantes aprenderán a tomar decisiones informadas sobre su futuro.
- Se desarrollarán habilidades de liderazgo y gestión del cambio.

5. Impacto en la Comunidad y Vinculación Familiar

- Se generará un espacio de diálogo entre estudiantes, familias y docentes sobre el desarrollo personal.
- Se promoverá la participación de la comunidad en la orientación vocacional y el acompañamiento educativo.

Evaluación

Criterio de Evaluación	Descripción	Herramienta de Evaluación
Autoconocimiento	Identificación de fortalezas, intereses y valores personales.	Rúbrica de reflexión personal, cuestionarios de autoevaluación.
Exploración de oportunidades	Conocimiento de opciones educativas, laborales y comunitarias.	Mapas de oportunidades, entrevistas con profesionales locales.
Construcción del proyecto de vida	Desarrollo de metas a corto, mediano y largo plazo con estrategias claras.	Plan de acción individual, esquemas de planificación.

Creatividad y expresión	Uso de herramientas artísticas y narrativas para plasmar el proceso.	Libro-álbum con dibujos, collages y escritos reflexivos.
Participación y compromiso	Nivel de involucramiento en actividades grupales y comunitarias.	Observación de participación, encuestas de percepción.
Toma de decisiones	Capacidad para establecer objetivos y definir estrategias para alcanzarlos.	Matriz de toma de decisiones, análisis de casos.
Impacto en la comunidad	Contribución del estudiante en su entorno y aplicación de aprendizajes.	Registro de acciones comunitarias, entrevistas con familiares y docentes.
Evaluación final y ajustes	Reflexión sobre el proceso y mejoras para el futuro.	Autoevaluación, presentación del libro-álbum ante la comunidad.

PRESUPUESTO FINAL

NOMBRE DEL PROYECTO	PRESUPUESTO DEL PROYECTO
AVENTURAS ENTRE LETRAS (PNLEOB)	\$ 24.545.100
PROYECTOS TRANSVERSALES (CRESE)	\$ 3.280.800
SABOR, CIENCIA Y EMPRENDIMIENTO: AGROINDUSTRIA EN LA EDUCACIÓN RURAL (PPP)	\$ 9.327.000
PASITOS CHIQUITITOS, METAS GRANDOTOTAS (PROYECTO DE VIDA)	\$ 2.007.000
TOTAL	\$ 39.159.900