

	República de Colombia Norte de Santander - Municipio De Tibú INSTITUCIÓN EDUCATIVA BERTRANIA Decreto de Creación 000252 del 12 Abril de 2005, Decreto de conversión 002666 del 14 de Noviembre de 2023. Licencia de funcionamiento y reconocimiento oficial Resolución N° 009511 del 15 Noviembre de 2024 _ Código Dane 254810000386	
	CONTROL DE DOCUMENTOS Y REGISTRO DIRECCIÓN	

AFROCOLOMBIANIDAD

El proyecto de Estudios Afrocolombianos es de carácter obligatorio en toda institución Educativa, desde los niveles de preescolar, básica hasta la educación media, es por ello que en la **IER Bertrania** está dentro del plan de estudios en el área de ciencias sociales, con ello se busca una aproximación al significado histórico, geográfico, político y cultural de lo que significa e involucra ser afrocolombiano.

En el plan de estudios, el Proyecto Educativo Institucional –PEI- y en todas las actividades curriculares. Entre los aspectos más importantes de la Catedra de Estudios Afrocolombianos es conocer la historia, cultura, prácticas ancestrales de las comunidades afro descendientes, que ayudaron a dar forma a nuestra nación y que hoy en día también hacen aportes significativos. De lo anterior se desprende que la enseñanza de esta catedra dará lugar a afianzar la identidad afro en los pertenecientes a la misma, disminuir los hechos discriminatorios bien sea por ignorancia o prejuicios, lo cual ayudaría a mejorar la calidad de vida no solo de la población afro por el estigma que los persigue, sino también de la comunidad en general pues reduciría los índices de violencia Se busca superar el desconocimiento del aporte de los afrocolombianos a la construcción de la nacionalidad en lo material, lo cultural y lo político, así como el reconocimiento y valoración como etnia.

CONTROL DE DOCUMENTOS Y REGISTRO		NIT 900122910-6											
DIRECCIÓN		PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL											
Área 2025		CIENCIAS SOCIALES						Tiempo implementado (IHS)		1 HR			
Asignatura		CÁTEDRA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD.						Grado		PRIMERO			
Periodo		PRIMERO						Transversalidad (Áreas y/o Proyectos)		TRANSFORMACIÓN DESDE LA DEMOCRACIA PARA UNA SANA CONVIVENCIA EN PAZ			
Modelo Educativo		ESCUELA NUEVA											
Estándares de competencias		Matriz de referencia /Malla de aprendizaje			Desempeños			Contenidos		Estrategias pedagógicas		Criterios de evaluación	Recursos
Estándar	DBA	Competencia/componente	Aprendizaje	Evidencia	Saber	Hacer	Ser	Unidad temática	Tema				
Hago preguntas sobre mí, y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (mi familia, curso, colegio, barrio...).	Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase.	Reconoce y valora su identidad personal, comprendiendo sus características, emociones y habilidades para fortalecer su autoestima y relaciones interpersonales.		Identifica cada una de las características que tiene cada uno de sus compañeros.	Nivel superior: Identifica y describe con claridad y profundidad sus características personales, emociones y habilidades, analizando cómo influyen en	Nivel superior: Expresa sus cualidades, emociones y experiencias de manera clara, reflexiva y creativa a través de diversas formas de comunicación, demostrando un alto nivel	Nivel superior: Manifiesta de manera constante una actitud de respeto, aceptación y valoración de sí mismo y de los demás, promoviendo o relaciones armoniosas	Características de los compañeros del colegio.	Me reconozco como persona	Video beam, computador, parlante, fichas de acuerdo al modelo educativo.	Participación, trabajo en grupo, respeto, colaboración.	Hojas de block, marcadores, lápices, colores, pinturas.	

	República de Colombia Norte de Santander - Municipio De Tibú INSTITUCIÓN EDUCATIVA BERTRANIA <i>Decreto de Creación 000252 del 12 Abril de 2005, Decreto de conversión 002666 del 14 de Noviembre de 2023.</i> <i>Licencia de funcionamiento y reconocimiento oficial Resolución N° 009511 del 15 Noviembre de 2024 _ Código Dane 254810000386</i>	
	CONTROL DE DOCUMENTOS Y REGISTRO DIRECCIÓN	

PLAN DE ESTUDIOS IER BERTRANIA

Educación Básica

Corresponde a nueve grados (9) desarrollados en dos ciclos: Básica Primaria cinco grados (5), Básica Secundaria cuatro grados (4).

PLAN DE ESTUDIOS BASICA PRIMARIA		
Área	Asignatura	IHS
Ciencias Naturales y Educación ambiental	Ciencias Naturales y Educación ambiental	4
	Ciencias sociales, Historia, Geografía, Constitución Política, Democracia y Cátedra de Paz	3
	Cátedra de paz.	1
Educación Artística	Educación Artística	1
Ética y Valores	Ética y valores	1
Educación Física, recreación y deportes	Educación Física, recreación y deportes	2
Educación Religiosa	Educación Religiosa	1
Humanidades	Lengua Castellana	4
	Plan Lector (LOC)	1
	Inglés	1

PLAN DE ESTUDIOS BÁSICA SECUNDARIA		
Área	Asignatura	IHS
Ciencias Naturales y Educación ambiental	Biología	3
	Química	1
	Física	1
Ciencias sociales, Historia, Geografía, Constitución Política, Democracia y Cátedra de Paz	Ciencias Sociales y Cátedra de Afrocolombianidad	2
	Geografía	1
	Historia	1
	Cátedra de la Paz	1
Educación Artística	Educación Artística	1
Ética y Valores	Ética y Valores	1
Educación Física, recreación y deportes	Educación Física, recreación y deportes	2
Educación Religiosa	Educación Religiosa	1
Humanidades	Lengua Castellana	3
	Plan Lector (LOC)	2
	Inglés	3
Matemáticas, geometría, estadística	Matemática	3
	Geometría	1
	Estadística	1



República de Colombia
 Norte de Santander - Municipio De Tibú
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BERTRANIA
 Decreto de Creación 000252 del 12 Abril de 2005, Decreto de conversión 002666 del 14 de Noviembre de 2023.
 Licencia de funcionamiento y reconocimiento oficial Resolución N° 009511 del 15 Noviembre de 2024 _ Código Dane 254810000386
GUIA DE APRENDIZAJE



Área: SOCIALES		Docente: SHIRLEY DAYANNA GUARIN JIMENEZ		
Periodo II	Grado: 5°	Fecha de inicio: 12 mayo	Fecha de terminación: 26 mayo	Duración (IH): 4H
Unidad: CATEDRA DE AFROCOLOBIANIDAD		Guía 3		
ESTÁNDAR: Identifico y describo algunos elementos s que permiten reconocer me como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...).				
DBA: Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.				
DESEMPEÑOS: Demuestra un profundo respeto y valoración por la diversidad cultural y la identidad de la población afrocolombiana, reconociendo y activamente su aporte histórico, social y cultural al desarrollo del país.				
ARTICULACIÓN PPT:				
DISCAPACIDADES EDUCATIVAS O CAPACIDADES Y/O TALENTOS EXCEPCIONALES (Anexa el PIAR por estudiante):		NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		
		TIPO DE DISCAPACIDAD O TALENTO EXCEPCIONAL		
		ACTIVIDADES, PROPUESTA DE TRABAJO Y RECURSOS REQUERIDOS		

A. MOMENTO DE EXPLORACIÓN. **: LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS**

1. Para ti que significan las palabras:

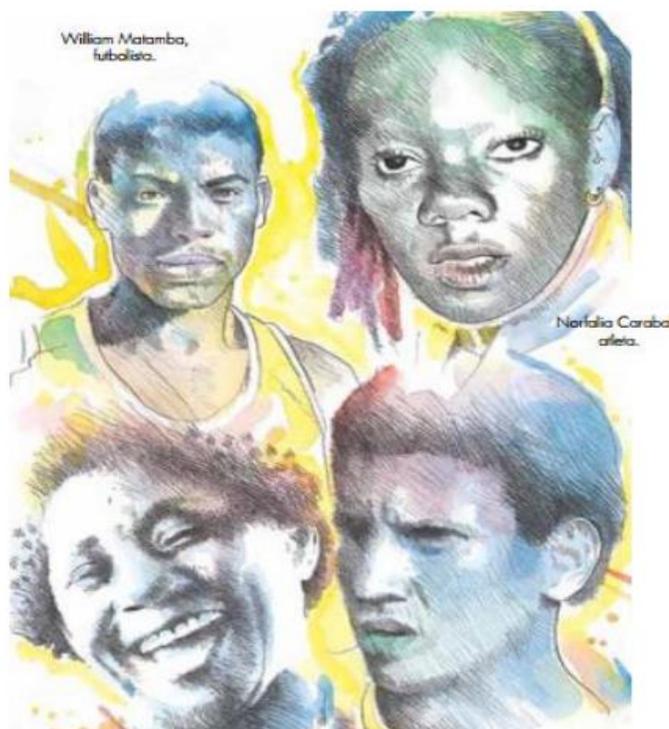
- ✓ Afrocolombiano
- ✓ Palenquero
- ✓ Raizal
- ✓ Indígena

2. Responde:

- ✓ ¿Qué crees que significa que Colombia sea una nación multicultural y pluriétnica?

3. ¿Crees que los miembros de los diferentes grupos étnicos del país siempre fueron considerados ciudadanos?

4. ¿Sabes desde cuándo los indígenas y afrocolombianos tienen derechos especiales por ser grupos étnicos minoritarios?





República de Colombia
Norte de Santander - Municipio De Tibú
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BERTRANIA
Decreto de Creación 000252 del 12 Abril de 2005, Decreto de conversión 002666 del 14 de Noviembre de 2023.
Licencia de funcionamiento y reconocimiento oficial Resolución N° 009511 del 15 Noviembre de 2024 _ Código Dane 254810000386
GUIA DE APRENDIZAJE



B. *MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN.*

Lee y escribe en tu cuaderno:

COLOMBIA ES UN PAÍS MESTIZO

Los colombianos tenemos raíces de tres culturas: la africana, la indígena y la europea. Desde la llegada de los españoles y africanos a estas tierras, las culturas se mezclaron entre sí, nacieron hijos y se crearon otras sociedades basadas en esta fusión.

Esta mezcla hace de Colombia un territorio inmensamente rico, porque su gente tiene diferentes costumbres, tradiciones, conocimientos, formas de resolver los problemas y de educar a los niños y niñas.

LOS PEINADOS AFRO SON MAPAS DE RUTAS DE HUÍDA

En la época de la esclavitud las mujeres africanas peinaban en sus cabezas, y en las de sus hijos, las posibles rutas de escape. Gracias a sus grandes habilidades dibujaban con trenzas los caminos y algunas características del relieve del lugar, por ejemplo los ríos, abismos o pantanos. Estos trazos de trenzas sólo lo entendían los esclavos. En la actualidad los peinados afrocolombianos aun usan trenzas, a veces adornadas con colores.

HUELLAS DE ÁFRICA EN COLOMBIA

En Colombia viven muchos descendientes de los antiguos africanos que fueron traídos de diversas etnias africanas, principalmente de la Costa Occidental de África, con diferentes características físicas, diferentes lenguas y costumbres.

Los nombres de las etnias a las que pertenecían hoy se conservan como apellidos entre la población afrocolombiana. Algunos de estos apellidos son Carabalí, Lucumí, Zape, Matamba, Mina, Mezí, Arar, Popú, Balanta, Biáfara, Angico, Ambuyila, Angola, Malemba.

Muchos de estos apellidos originales también se perdieron porque los esclavos recibieron el apellido castizo de su amo. Hay regiones en Colombia en donde predomina la población de descendencia africana, como por ejemplo en Chocó, San Andrés y Providencia, la región del Patía, algunas poblaciones del Cauca y Valle del Cauca.

CAMBIOS Y PERMANENCIAS DE LA TRADICIONES AFRICANA EN COLOMBIA

En estas comunidades se conservan un gran número de tradiciones, costumbres, valores, formas de comprender la vida y la naturaleza de sus ancestros, que sus miembros protegen con mucho orgullo.



Otros se han ido a vivir a las ciudades o a comunidades rurales diferentes. Estas interacciones constantes con personas de diversas culturas hacen que algunas prácticas y costumbres tradicionales se fusionen y que otras desaparezcan.

LOS DERECHOS AFROCOLOMBIANOS RECONOCIDOS POR LA CONSTITUCIÓN DE 1991

Desde que la Constitución Política de 1991 declaró nuestro país como diverso, multiétnico y pluricultural, se reconoció a los afrodescendientes como grupo étnico minoritario, con características culturales y físicas que los distinguen de otros grupos sociales, y con una serie de vulnerabilidades.

Desde dicha fecha estas comunidades han tenido cierta participación en las instituciones, titulación de tierras y acceso a la universidad. A pesar de este avance jurídico en nuestro país aún persisten desigualdades y discriminación. Por ejemplo, en muchas zonas con alta presencia de población afrocolombiana hay situaciones de pobreza, ausencia de escuelas, hospitales, agua potable y alcantarillado, falta de opciones laborales y los recursos naturales que explotan para vivir, como el oro, la pesca o la tierra, se van agotando o se deterioran.

Además de estas dificultades, las poblaciones afrocolombianas han sufrido las consecuencias del desplazamiento forzado por causa del conflicto armado que vive nuestro país.

A partir de este reconocimiento en la Constitución también se logró que el Gobierno expidiera una ley para proteger los derechos de las comunidades afrocolombianas. Esta es la Ley 70 de 1993. En ella se establece que estas comunidades tienen derecho a conservar la propiedad de sus tierras y proteger sus costumbres y tradiciones.

C. MOMENTO DE PRÁCTICA.

1. Responde el siguiente taller teniendo en cuenta la información anterior:

- Explica con tus palabras por qué Colombia es considerado un país inmensamente rico culturalmente.
- ¿Cuáles son las raíces de las que descendemos los colombianos?
- ¿Qué relación tienen los peinados africanos con la esclavitud? Explica con tus palabras.
- ¿De qué lugares de África fueron traídos los esclavos africanos principalmente?
- ¿En qué lugares de Colombia predomina la población afrocolombiana?
- Escribe por qué razones algunos afrocolombianos han perdido sus tradiciones.
- ¿Qué derechos especiales obtuvieron los afrocolombianos con la Constitución de 1991?
- Realizo un dibujo de cada comunidad (negra, afrocolombiana, raizales y palenqueras)



D. MOMENTO DE EVALUACIÓN

APLICO LO APRENDIDO

1. Investiga acerca de las tradiciones musicales de los afrodescendientes. (música y danzas)
2. Dibuja los instrumentos musicales utilizados por los afrodescendiente.



3. Dibuja o imprime una imagen de las comunidades Afrocolombianas Raizales y Palanqueras. Escribe 2 características de cada una de ellas



NOMBRE Y APELLIDO: _____

AFROCOLOMBIANIDAD
 Sopa de Letras



A	A	I	C	N	E	D	N	E	P	E	D	N	I	G	I
M	F	H	E	T	K	O	D	I	F	N	G	A	R	T	A
S	V	K	R	C	O	Y	G	I	B	E	H	R	U	A	G
G	B	C	Y	U	R	L	T	V	K	D	Ñ	D	T	L	L
A	G	N	F	L	C	R	O	G	R	A	G	I	D	A	D
H	F	G	F	L	K	F	L	T	H	T	R	Z	I	C	A
K	T	R	I	H	C	R	T	W	X	M	F	E	X	O	T
J	F	F	I	C	R	Y	B	U	D	B	B	Ñ	N	Y	U
L	Ñ	R	K	L	A	H	A	T	R	D	I	L	A	X	R
Y	W	G	B	X	Z	H	K	O	J	L	O	B	Z	N	F
E	S	C	L	A	V	O	J	A	F	G	H	J	I	P	O
Q	Y	E	W	X	Z	A	F	G	H	J	I	P	O		



Palabras claves

- > NEGRO
- > CULTURA
- > IGUALDAD
- > INDEPENDENCIA
- > LIBERTAD

- > ESCLAVO
- > AFRICA
- > AFROCOLOMBIANO
- > TRADICION
- > ETNIA

