



## PROYECTO PARA LA INVERSIÓN DE LOS RECURSOS ASIGNADOS A FORMACIÓN INTEGRAL – CENTROS DE INTERÉS

### INTRODUCCION

En el marco de las políticas públicas orientadas al fortalecimiento de la calidad educativa en Colombia, la formación integral ha sido reconocida como un eje estructural para ampliar las oportunidades de aprendizaje, la equidad y el desarrollo pleno de niñas, niños, adolescentes y jóvenes. El Ministerio de Educación Nacional, mediante la Circular No. 016 del 31 de marzo de 2025, establece lineamientos claros para la asignación y uso de los recursos del Sistema General de Participaciones (SGP) - Calidad, orientados a la consolidación de estrategias como los Centros de Interés y el fortalecimiento de ambientes escolares en educación inicial, dando cumplimiento al Plan Nacional de Desarrollo 2022–2026 “Colombia Potencia Mundial de la Vida”.

A nivel departamental, la Secretaría de Educación de Norte de Santander, a través de la Circular No. 075 de febrero de 2024, establece las orientaciones específicas para la formulación, presentación y ejecución de proyectos pedagógicos basados en Centros de Interés, enfatizando su articulación con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Plan de Formación Integral y los resultados de la lectura de contexto de cada institución. Este documento exige la identificación de las necesidades educativas, los intereses estudiantiles y las dinámicas comunitarias, así como la definición de metas, actividades, cronogramas y recursos necesarios para su implementación.

En concordancia con estas disposiciones, la Institución Educativa Colegio Santa Bárbara presenta su propuesta consolidada de tres Centros de Interés:

- Grupo de Danzas COLSABA, en el área de Educación Artística,
- Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), en el área de Lengua Castellana, y
- Escuelas Deportivas de Fútbol de Salón, en el área de Educación Física.

Estos centros buscan responder a las demandas pedagógicas y socioemocionales identificadas en la lectura de contexto institucional y están dirigidos a estudiantes de grados 6° a 11°, proyectándose como espacios para el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas, artísticas, motrices y ciudadanas. Además, promueven la resignificación del tiempo escolar, la inclusión de saberes comunitarios y el fortalecimiento de la identidad cultural de la comunidad educativa.

El presente documento, estructurado de acuerdo con las guías metodológicas oficiales, recoge los fundamentos pedagógicos, metodológicos, presupuestales y evaluativos de cada centro, siendo una propuesta coherente con los lineamientos ministeriales y departamentales, y un compromiso institucional con la excelencia, la equidad y la transformación educativa desde la escuela.



## Contenido

Capítulo I – Lectura de Contexto .....	6
Propósito de la Lectura de Contexto .....	6
Caracterización Institucional.....	6
Composición de la Comunidad Educativa.....	6
Metodología para el Análisis.....	7
Principales Hallazgos.....	7
Docentes .....	7
Padres de familia .....	7
Estudiantes .....	7
Necesidades y Oportunidades .....	7
Propuesta Institucional .....	8
Capitulo II – Centros de Interés .....	8
PLANEACIÓN CENTRO DE INTERÉS - GRUPO DE DANZAS COLSABA.....	9
Objetivo general .....	9
Objetivos específicos .....	9
Metodología .....	9
Propuesta Pedagógica.....	9
Articulación con otras áreas.....	10
Definición del Alcance.....	10
Resultados esperados .....	10
Plan PTA .....	11
Cronograma De Actividades .....	11
PLANEACIÓN CENTRO DE INTERÉS ESCUELAS COMPLEMENTARIAS DE FÚTBOL.....	13
Objetivo general:.....	13
Objetivos específicos: .....	13



Población objetivo:.....	13
Metodología .....	13
Propuesta Pedagógica.....	13
Articulación con otras áreas.....	14
Definición del Alcance .....	14
Plan PTA .....	14
Cronograma De Actividades .....	15
PLANEACIÓN CENTRO DE INTERÉS LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y BIBLIOTECAS ESCOLARES (LEOBE) .....	16
Objetivo general .....	16
Objetivos específicos .....	16
Población objetivo.....	16
Metodología .....	16
Propuesta Pedagógica.....	16
Articulación con otras áreas.....	16
Definición del Alcance.....	17
Plan PTA .....	17
Cronograma De Actividades .....	18
Capitulo III – Descripción de La Propuesta.....	19
CENTRO DE INTERÉS - GRUPO DE DANZAS COLSABA.....	19
Descripción de la necesidad .....	19
Población beneficiada .....	19
Bienes requeridos.....	19
Especificaciones Técnicas .....	20
Plazo de entrega de los bienes o ejecución de los servicios .....	20
CENTRO DE INTERÉS ESCUELAS COMPLEMENTARIAS DE FÚTBOL .....	21
Descripción de la necesidad.....	21



Población beneficiada.....	21
Bienes requeridos.....	21
Especificaciones Técnicas.....	22
Plazo de entrega de los bienes o ejecución de los servicios.....	22
CENTRO DE INTERÉS LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y BIBLIOTECAS ESCOLARES (LEOBE).....	22
Descripción de la necesidad.....	22
Población beneficiada.....	23
Bienes requeridos.....	23
Especificaciones Técnicas.....	23
Plazo de entrega de los bienes o ejecución de los servicios.....	25
Capitulo IV – Presupuesto.....	25
CENTRO DE INTERÉS - GRUPO DE DANZAS COLSABA.....	25
CENTRO DE INTERÉS ESCUELAS COMPLEMENTARIAS DE FÚTBOL.....	26
CENTRO DE INTERÉS LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y BIBLIOTECAS ESCOLARES (LEOBE).....	26
Inversión Total.....	27
Capitulo V – Evaluación y Seguimiento.....	28
CENTRO DE INTERÉS - GRUPO DE DANZAS COLSABA.....	28
Enfoque:.....	28
Instrumentos y métodos:.....	28
Seguimiento institucional:.....	28
CENTRO DE INTERÉS ESCUELAS COMPLEMENTARIAS DE FÚTBOL.....	28
Enfoque:.....	28
Instrumentos y métodos:.....	28
Seguimiento institucional:.....	29



CENTRO DE INTERÉS LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y BIBLIOTECAS ESCOLARES (LEOBE) .....	29
Enfoque: .....	29
Instrumentos y métodos: .....	29
Seguimiento institucional: .....	29



## Capítulo I – Lectura de Contexto

La Institución Educativa Santa Bárbara, ubicada en el municipio de Ábrego, Norte de Santander, es una institución pública de carácter oficial que atiende una población estudiantil diversa distribuida en cuatro sedes: una de secundaria y media técnica y tres de educación básica primaria. Su modelo pedagógico humanista-desarrollador promueve una educación centrada en el estudiante, orientada a su desarrollo integral, la autonomía, la creatividad y la convivencia escolar.

En el marco del Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral PTA FI 3.0, la lectura de contexto evidenció que los estudiantes de la institución presentan gran interés por actividades relacionadas con el arte, la cultura, el deporte y la expresión corporal. Las encuestas aplicadas a estudiantes, docentes y acudientes muestran que existe una alta motivación por fortalecer los espacios extracurriculares y las estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo de habilidades artísticas.

Los docentes identifican como fortalezas estudiantiles el arte y la cultura, las manualidades y la actividad física. En este mismo sentido, los estudiantes manifestaron su interés por centros de interés que les permitan desarrollar talentos como la danza, el canto y la actuación. Así, el Grupo de Danza COLSABA se consolida como una propuesta pertinente y coherente con las necesidades e intereses de la comunidad educativa.

### Propósito de la Lectura de Contexto

La lectura de contexto es el punto de partida del Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral (PTA FI 3.0). Su objetivo es identificar las características institucionales, sociales, pedagógicas y culturales que inciden en el aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes. Este diagnóstico es fundamental para diseñar estrategias pertinentes como los Centros de Interés.

### Caracterización Institucional

- Institución oficial con más de 55 años de servicio educativo.
- Atiende a más de 2.300 estudiantes distribuidos en 4 sedes.
- Ofrece educación preescolar, básica primaria, secundaria y media técnica (Asistencia Administrativa y Monitoreo Ambiental).
- Cuenta con 43 docentes, gran mayoría con posgrados, y recursos como laboratorios, biblioteca, salas de informática y auditorio.
- Su modelo pedagógico es humanista-desarrollador, centrado en el estudiante, sus emociones y capacidades.

### Composición de la Comunidad Educativa

- Estudiantes de estrato 1 y 2, en su mayoría del casco urbano y veredas rurales.



- Padres con escasa participación académica, pero dispuestos a apoyar procesos extracurriculares.
- Docentes motivados, con alta cualificación y enfoque en innovación educativa.
- Apoyos institucionales: alcaldía municipal, casa de la cultura, universidades y cajas de compensación.

### **Metodología para el Análisis**

- Se aplicaron encuestas a estudiantes (386), docentes (28) y padres de familia (83).
- Se usaron instrumentos como Google Forms, entrevistas, observación participativa y trabajo del equipo dinamizador.
- Se aplicó una fórmula estadística para validar la muestra de estudiantes (243 mínimo).

### **Principales Hallazgos**

#### ***Docentes***

- Identifican necesidades en lectura, escritura, matemáticas y orientación vocacional.
- Reconocen potencialidades en arte, cultura y deporte.
- Destacan la falta de currículo innovador y estrategias inclusivas como desafíos clave.

#### ***Padres de familia***

- Baja participación en procesos académicos, pero interés en actividades culturales y deportivas.
- Perciben como necesidades urgentes la infraestructura educativa y la oferta de actividades extracurriculares.

#### ***Estudiantes***

- Demandan más oportunidades en arte, deporte, tecnología y educación sexual.
- Muestran buena percepción del clima escolar y relación con los docentes.
- El 67% califica la convivencia escolar como positiva.
- Los Centros de Interés preferidos son: Deporte, Danza, Arte y Cultura.

### **Necesidades y Oportunidades**



- Necesidad de ampliar y fortalecer espacios extracurriculares significativos.
- Inclusión de metodologías pedagógicas activas, transversales y contextualizadas.
- Fortalecimiento de la relación familia-escuela-comunidad.
- Implementación de Centros de Interés como estrategia de transformación educativa integral.

### **Propuesta Institucional**

Basado en este diagnóstico, la I.E. Santa Bárbara propone implementar tres Centros de Interés estratégicos:

- Grupo de Danzas COLSABA
- Centro de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO)
- Escuela Deportiva de Fútbol de Salón

Cada uno responde a los intereses estudiantiles, al modelo pedagógico institucional y a los lineamientos del MEN y la Secretaría de Educación de Norte de Santander.

### **Capítulo II – Centros de Interés**

Con base en los resultados de la lectura de contexto, el análisis institucional y las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional, la Institución Educativa Colegio Santa Bárbara presenta a continuación la estructuración de su propuesta pedagógica a través de los Centros de Interés, como estrategia clave del Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral – PTA FI 3.0.

Esta propuesta responde a la necesidad de ampliar la oferta educativa, resignificar el uso del tiempo escolar y fortalecer el desarrollo de competencias integrales en los estudiantes. Para ello, se han priorizado tres Centros de Interés que articulan los ejes de expresión artística, comunicativa y corporal:

Grupo de Danzas COLSABA, desde el área de Educación Artística.

Centro LEO (Lectura, Escritura y Oralidad), desde el área de Lengua Castellana.

Escuelas Deportivas de Fútbol de Salón, desde el área de Educación Física.

Cada uno de estos Centros de Interés fue diseñado teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes, las potencialidades identificadas por los docentes, el compromiso de las familias y las condiciones institucionales actuales. Se trata de iniciativas que promueven la autonomía, el trabajo en equipo, la creatividad, el pensamiento crítico y la construcción de ciudadanía desde una perspectiva humanista, incluyente e intercultural.



A continuación, se presenta la descripción detallada de cada Centro de Interés, su fundamentación pedagógica, objetivos, metodología, articulación curricular y recursos requeridos para su implementación durante el año lectivo 2025.

## **PLANEACIÓN CENTRO DE INTERÉS - GRUPO DE DANZAS COLSABA**

### ***Objetivo general***

Fomentar la expresión cultural, la convivencia escolar y el desarrollo integral de los estudiantes del Colegio Santa Bárbara a través de la conformación de un grupo de danza folclórica y urbana, que articule aprendizajes prioritarios, intereses estudiantiles y valores de identidad nacional.

### ***Objetivos específicos***

1. Desarrollar habilidades artísticas y motrices mediante la práctica de danzas folclóricas colombianas y danzas internacionales.
2. Promover la integración y el trabajo en equipo como herramienta para mejorar la convivencia escolar.
3. Vincular a las familias y la comunidad educativa a través de eventos culturales y presentaciones artísticas.
4. Articular el aprendizaje de las diferentes áreas mediante la exploración interdisciplinaria de la danza y la cultura.
5. Participar en el Festival Folclórico COLSABA como muestra del proceso artístico y pedagógico del grupo.

### ***Metodología***

- La propuesta metodológica se fundamenta en la pedagogía activa y participativa, a través de:
- Talleres semanales de danza (folclórica y urbana) con ejercicios ritmo-corporales.
- Formación de equipos de trabajo para el diseño y ejecución de coreografías.
- Investigaciones sobre tradiciones culturales, ritmos y trajes típicos.
- Socialización de aprendizajes mediante exposiciones, mapas culturales y presentaciones.
- Evaluación formativa con seguimiento del proceso individual y grupal.

### ***Propuesta Pedagógica***

El Grupo de Danzas COLSABA se enmarca en el modelo **humanista-desarrollador** que orienta el Proyecto Educativo Institucional de la I.E. Santa Bárbara. Este modelo centra el proceso educativo en el estudiante como sujeto activo, autónomo, creativo y comprometido con su entorno. Desde esta perspectiva, la danza se concibe no solo como



una actividad artística, sino como una herramienta pedagógica transformadora que permite expresar emociones, reforzar valores y desarrollar habilidades motrices, cognitivas y sociales.

La propuesta pedagógica fomenta el aprendizaje experiencial, mediante la práctica rítmica y coreográfica, el trabajo colaborativo y la creación colectiva. Las clases se estructuran por etapas progresivas (sensibilización, técnica, expresión escénica) y se integran elementos del contexto cultural local, regional y nacional. Se promueve la apropiación del folclor como forma de fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia.

Se aplican metodologías como el aprendizaje basado en proyectos (montaje coreográfico), el aprendizaje por descubrimiento (investigación de danzas tradicionales), y la evaluación formativa a través de rúbricas de desempeño, reflexión individual y coevaluación grupal.

### **Articulación con otras áreas**

- Educación Artística: expresión corporal, rítmica y escénica.
- Educación Física: desarrollo motriz, coordinación y trabajo en equipo.
- Ciencias Sociales: conocimiento de regiones culturales, historia de las danzas.
- Lengua Castellana: elaboración de textos, exposiciones y expresión oral.
- Proyecto de Vida y Ética: autonomía, responsabilidad, liderazgo.

### **Definición del Alcance**

- Población beneficiada: 30 estudiantes de grados 6º a 11º de las dos jornadas.
- Duración: 10 meses (febrero a noviembre).
- Producto final: Presentación en el Festival Folclórico COLSABA y eventos institucionales.

### **Resultados esperados**

- En el aula: Mayor interés y participación en actividades escolares, mejor expresión corporal, y fortalecimiento de habilidades sociales.
- En la convivencia: Mejora en la resolución pacífica de conflictos, fortalecimiento del respeto y la cooperación entre pares.
- Con los padres: Mayor vinculación con las actividades escolares, fortalecimiento de los lazos familia-escuela.





ACTIVIDAD	FECHA																															
	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOS TO				SEPTIEM BRE				OCTU BRE				NOVIEM BRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Sensibilización sobre la danza como expresión cultural.																																
Diagnóstico de habilidades.																																
Inicio de talleres rítmicos y técnicas básicas de danza.																																
Introducción a danzas por regiones (Costa Caribe, Pacífico).																																
Investigaciones guiadas sobre regiones folclóricas.																																
Ensayos de coreografías.																																
Exposición de resultados de investigaciones.																																
Asignación de roles para la preparación del vestuario y puesta en escena.																																
Inicio de elaboración de trajes y elementos de utilería.																																
Evaluación intermedia del progreso técnico y grupal.																																
Ensayos integrados por regiones.																																
Prácticas escénicas (entrada, desplazamientos, cierre).																																
Ajustes coreográficos.																																
Revisión de trajes y utilería.																																
Ensayos con vestuario completo.																																
Ensayos generales con todo el montaje escénico.																																
Prueba técnica con sonido e iluminación.																																
Ensayo general abierto a la comunidad educativa.																																
<b>Festival Folclórico COLSABA.</b>																																



## PLANEACIÓN CENTRO DE INTERÉS ESCUELAS COMPLEMENTARIAS DE FÚTBOL

### **Objetivo general:**

Fomentar el desarrollo físico, emocional y social de los estudiantes a través de la práctica del fútbol de salón, promoviendo valores como el trabajo en equipo, la disciplina y la sana competencia, dentro del marco de las escuelas complementarias en la línea de educación física

### **Objetivos específicos:**

1. Desarrollar habilidades motrices, técnicas y tácticas básicas del fútbol de salón.
2. Promover la integración y el trabajo en equipo entre los participantes.
3. Fomentar hábitos de vida saludable y actividad física regular.
4. Participar en torneos internos y externos como muestra del proceso deportivo y pedagógico.
5. Articular el aprendizaje con otras áreas del conocimiento, como la salud, la matemática (estadísticas) y la ética (juego limpio).

### **Población objetivo:**

Estudiantes de grados 6° a 11° de las dos jornadas de la institución, seleccionados mediante convocatoria abierta, con interés en el deporte y disposición para participar activamente en los entrenamientos y partidos.

### **Metodología**

Se desarrolla desde una práctica sistemática y progresiva:

- Entrenamientos técnicos-tácticos semanales.
- Partidos amistosos y torneos internos y externos.
- Charlas sobre salud, nutrición y juego limpio.
- Simulaciones de partidos y análisis de desempeño.

### **Propuesta Pedagógica**

La propuesta pedagógica del Centro de Interés en Fútbol de Salón se fundamenta en una pedagogía del movimiento, el cuerpo y los valores, desde el modelo humanista-desarrollador que guía el PEI institucional. El deporte se aborda como un proceso educativo que permite formar integralmente al estudiante en dimensiones física, emocional, social y ética.



A través de entrenamientos técnicos y tácticos, prácticas de juego, dinámicas de grupo y actividades reflexivas, se busca desarrollar no solo habilidades motrices y deportivas, sino también actitudes de respeto, solidaridad, disciplina, liderazgo y trabajo en equipo.

El énfasis está en el proceso, no solo en el resultado. Se promueve la participación activa, la convivencia, el juego limpio y el pensamiento estratégico. La propuesta articula contenidos curriculares de educación física, ética, ciencias naturales y matemáticas, y contempla actividades extracurriculares como torneos, encuentros interclases y salidas pedagógicas.

La evaluación es formativa y multimodal: incluye observación directa, listas de cotejo, autoevaluación y coevaluación en equipo, centrándose en el desempeño técnico, el comportamiento en el juego y la apropiación de valores.

### **Articulación con otras áreas**

- Educación Física: técnicas deportivas y acondicionamiento físico.
- Matemáticas: análisis de estadísticas de juego.
- Ética y Valores: reflexión sobre el juego limpio y la convivencia.
- Ciencias Naturales: nutrición y cuidado del cuerpo.

### **Definición del Alcance**

- Duración: 10 meses (febrero a noviembre).
- Grados: 6° a 11°, de ambas jornadas.
- Frecuencia: de 1 a 2 horas semanales, más sesiones específicas previo a torneos.
- Población beneficiada: estudiantes con habilidades deportivas o interés en el fútbol.

### **Plan PTA**

#### **Aporte a la Formación Integral:**

El Centro de Fútbol de Salón contribuye al desarrollo integral desde la actividad física, la salud, el trabajo en equipo y el juego limpio. Fomenta estilos de vida saludables, fortalece el autocuidado, y promueve valores ciudadanos en la práctica deportiva.

#### **Estrategias Implementadas:**

- Entrenamientos estructurados para el desarrollo técnico y táctico.
- Charlas formativas sobre nutrición, liderazgo, salud y juego limpio.
- Organización de torneos internos y participación en encuentros intercolegiados.
- Observación y retroalimentación continua de procesos grupales.

#### **Vinculación CRESE:**

Se articula con los componentes de la educación para la paz, el respeto por el otro, la resolución pacífica de conflictos y la participación democrática, mediante el deporte como herramienta de transformación social.





## PLANEACIÓN CENTRO DE INTERÉS LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y BIBLIOTECAS ESCOLARES (LEOBE)

### **Objetivo general**

Fomentar el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas en los estudiantes, promoviendo la lectura, la escritura y la oralidad como herramientas fundamentales para la comunicación efectiva, el pensamiento crítico y la expresión creativa.

### **Objetivos específicos**

Desarrollar habilidades de lectura.  
Fomentar la escritura creativa.  
Mejorar la oralidad.  
Desarrollar el pensamiento crítico.  
Fomentar la expresión creativa

### **Población objetivo**

Estudiantes de 6º a 11º. Docentes acompañantes y comunidad educativa.

### **Metodología**

Se fundamenta en metodologías activas, creativas y participativas. Las actividades incluyen:

- Lectura en voz alta y análisis de canciones.
- Escritura de cuentos, guiones de teatro y finales alternativos.
- Audición de podcasts y debates, seguidos de resúmenes y análisis.
- Juegos de estrategia y resolución de casos para estimular el pensamiento crítico.

### **Propuesta Pedagógica**

El Centro de Interés LEO responde a una visión pedagógica centrada en el desarrollo de competencias comunicativas como pilar fundamental de la formación integral. Su propuesta se sustenta en el **modelo humanista** con un enfoque didáctico activo, dialógico y creativo, que convierte la palabra en instrumento de pensamiento crítico, expresión emocional y transformación social.

Se fomenta un ambiente de lectura y escritura libre, autónoma y significativa, donde el estudiante es creador y no solo receptor de contenidos. A través de estrategias como clubes de lectura, escritura de cuentos, análisis de canciones, debates y producción teatral, se desarrollan habilidades que fortalecen el lenguaje, la creatividad, la empatía y la capacidad de argumentar.

La propuesta propicia el uso transversal de los textos orales y escritos en múltiples áreas del conocimiento, a la vez que incorpora recursos como audiolibros, podcasts, teatro leído, textos informativos y lúdicos. La evaluación es continua y formativa, centrada en la autoevaluación, rúbricas de producción escrita y registros de desempeño oral.

### **Articulación con otras áreas**

- Lengua Castellana: escritura, análisis de textos y comprensión lectora.



- Educación CRESE: uso de textos con enfoque en ciudadanía, paz, reconciliación, diversidad y sostenibilidad.
- Ciencias Sociales: expresión oral, debates e historia narrada.
- Artística: ilustración de cuentos y guiones teatrales.

### **Definición del Alcance**

- Duración: 8 meses (marzo a octubre).
- Grados: 6° a 11°.
- Frecuencia: 2 horas semanales.
- Población beneficiada: estudiantes con interés en la lectura, escritura y expresión oral.

### **Plan PTA**

#### **Aporte a la Formación Integral:**

LEO promueve la formación integral desde las competencias comunicativas, desarrollando el pensamiento crítico, la creatividad, la expresión emocional y la participación ciudadana. La lectura y la escritura se convierten en herramientas para transformar el entorno y fortalecer la autoestima.

#### **Estrategias Implementadas:**

- Implementación de talleres creativos, clubes de lectura, círculos de escritura, análisis de canciones y guiones teatrales.
- Uso de medios digitales (podcasts, audiolibros) para fomentar el aprendizaje autónomo y significativo.
- Proyectos de escritura en cadena, teatro leído y creación de personajes, fortaleciendo habilidades narrativas.

#### **Vinculación CRESE:**

Los contenidos y metodologías están diseñados para reforzar la educación ciudadana, la reconciliación, el respeto a la diferencia y la inclusión. Se promueve el diálogo respetuoso y la argumentación.

#### **Transformaciones esperadas:**

- Estudiantes con mayor capacidad de análisis, comprensión y producción textual.
- Clima escolar más participativo y democrático.
- Fortalecimiento de la biblioteca escolar como espacio de transformación.



## Cronograma De Actividades

Actividades	FECHA																																							
	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Actividades para el desarrollo de habilidades de lectura.																																								
Actividades para desarrollo de la escritura creativa.																																								
Actividad para mejorar la oralidad.																																								
Actividades para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico.																																								
Organización de concurso de Comics.																																								
Exposición de comics																																								
Selección y premiación de comics.																																								



### Capítulo III – Descripción de La Propuesta

#### CENTRO DE INTERÉS - GRUPO DE DANZAS COLSABA

Área: Educación Artística – I.E. Colegio Santa Bárbara

Docente Tutora: Arq. Gemma Iis Samara Hinestroza Eugenio

#### **Descripción de la necesidad**

El Grupo de Danza Colsaba, adscrito al centro de interés de artes de la institución, pretende satisfacer la necesidad de dotar al grupo con vestuarios y equipo de audio adecuados para la práctica, presentación y difusión de las danzas, con el fin de fortalecer los procesos culturales, formativos y representativos del grupo en actividades institucionales y externas.

Se hace necesaria la adquisición de vestuarios típicos, al igual que un parlante amplificador, con el fin de brindar mejores herramientas para el desarrollo artístico y escénico del grupo, en cumplimiento de los objetivos misionales de la institución relacionados con el fomento de la cultura, la identidad, la proyección social y la formación integral de los estudiantes.

#### **Población beneficiada**

##### **Directamente:**

- 30 estudiantes activos que conforman el Grupo de Danza Colsaba.

##### **Indirectamente:**

- Docentes y administrativos involucrados en los procesos de acompañamiento cultural.
- Comunidad educativa en general, como público y participe de las actividades culturales.

#### **Bienes requeridos**

Para el desarrollo de las actividades del Centro de Interés, se requiere la adquisición de:

- **Vestuarios** completos para danzas folclóricas (Cumbia, Mapalé y Bambuco), para niños (10-13 años) y jóvenes (14-18 años), organizados en grupos de ocho parejas.
- Un **parlante portátil amplificador**, con batería recargable, micrófono inalámbrico y conectividad Bluetooth, USB y auxiliar, que permita la reproducción de música durante ensayos, presentaciones y actividades artísticas del grupo.

Estas adquisiciones contribuirán de manera significativa al fortalecimiento de los procesos culturales de la institución, fomentarán el sentido de pertenencia, identidad institucional y garantizarán escenarios de aprendizaje significativo a través del arte, como parte fundamental de la **formación integral** de los estudiantes. Además, el equipo de



sonido permitirá la realización de actividades en espacios abiertos o cerrados, optimizando los recursos disponibles y ampliando las oportunidades de participación comunitaria.

### **Especificaciones Técnicas**

#### **Parlante portátil de sonido**

<b>Característica</b>	<b>Especificación mínima requerida</b>
Potencia	Mínimo 100W RMS
Fuente de energía	Batería recargable + conexión a corriente
Conectividad	Bluetooth, USB, entrada auxiliar 3.5mm
Micrófono	1 micrófono inalámbrico incluido
Movilidad	Ruedas y manija para transporte tipo maleta
Pantalla o display	Indicador de carga, volumen y modo de conexión
Garantía mínima	1 año

#### **Vestuarios**

<b>Danza</b>	<b>Descripción Técnica</b>
<b>Cumbia</b>	Mujeres: Falda amplia con vuelos, blusa con escote y encajes, flores para el cabello. Hombres: Camisa blanca, pantalón negro, sombrero vueltiao, pañuelo rojo.
<b>Mapalé</b>	Mujeres: Traje de dos piezas en lycra brillante con flecos, falda corta y blusa ajustada. Hombres: Pantalón ajustado, pechera con adornos afrocolombianos.
<b>Bambuco</b>	Mujeres: Vestido largo con vuelos, en telas de flores pequeñas, sombrero de palma. Hombres: Camisa blanca, ruana, sombrero, pantalón oscuro.

#### **Plazo de entrega de los bienes o ejecución de los servicios**

Previo el perfeccionamiento contractual, se estima un plazo de **60 días** calendario para la entrega total de los bienes, teniendo en cuenta los tiempos de confección, personalización y entrega de los vestuarios según las especificaciones técnicas requeridas por el grupo.



## CENTRO DE INTERÉS ESCUELAS COMPLEMENTARIAS DE FÚTBOL

Área: Educación Física – I.E. Colegio Santa Bárbara

Docente Tutor: José Luis Pernía

### Descripción de la necesidad

El Centro de Interés Deportivo de Escuelas Complementarias de Fútbol, adscrito al área de Educación Física, requiere fortalecer sus procesos pedagógicos y formativos mediante la dotación de materiales deportivos esenciales para el desarrollo técnico, táctico y físico de los estudiantes participantes en las jornadas de mañana y tarde.

Se hace necesaria la adquisición de balones, conos, chalecos, cronómetros, cuerdas, colchonetas, entre otros elementos deportivos, con el fin de optimizar las actividades de entrenamiento, mejorar la calidad de las prácticas, garantizar la seguridad de los estudiantes y fomentar una formación integral basada en el deporte, la convivencia y los valores institucionales.

### Población beneficiada

#### Directamente:

Estudiantes de grados 6° a 11° de ambas jornadas, seleccionados mediante convocatoria abierta (aproximadamente 80 estudiantes).

#### Indirectamente:

Comunidad educativa en general a través de participación en torneos, actividades institucionales y proyectos de vida saludable.

Docentes de Educación Física encargados del acompañamiento y formación técnica.

### Bienes requeridos

Para el desarrollo de las actividades del Centro de Interés Deportivo se requiere la adquisición de los siguientes elementos:

Balones de fútbol N°5 para entrenamiento
Balones de fútbol N°3 para iniciación deportiva
Chalecos deportivos reversibles (colores azul y naranja)
Conos flexibles o platos marcadores de plástico
Cuerdas para saltar individuales (2 m)
Cronómetros digitales resistentes
Silbatos con correa



Colchonetas deportivas individuales para calentamiento y ejercicios de flexibilidad
Bandas elásticas de resistencia para entrenamiento funcional
Botiquín de primeros auxilios completo (para prácticas y torneos)

### **Especificaciones Técnicas**

Todos los materiales deben ser nuevos, de alta calidad, seguros para su uso con población escolar y resistentes al uso frecuente.

Los elementos como balones, colchonetas, conos y cuerdas deben estar fabricados en materiales duraderos (goma, PVC, espuma de alta densidad, entre otros).

El proveedor debe garantizar un mínimo de 1 año de garantía en elementos técnicos (cronómetros, botiquines, balones).

Los productos deben entregarse empacados, identificados y con inventario.

### **Plazo de entrega de los bienes o ejecución de los servicios**

Una vez perfeccionado el contrato, el plazo de entrega será máximo 30 días calendario, contados a partir de la firma del acta de inicio. Se debe garantizar la entrega completa, revisión de cantidad y calidad en la institución, con acta de recibido.

## **CENTRO DE INTERÉS LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y BIBLIOTECAS ESCOLARES (LEOBE)**

**Área: Lengua Castellana – I.E. Colegio Santa Bárbara**

**Docente Tutora: Yesenia Vanegas Sánchez**

### ***Descripción de la necesidad***

El Centro de Interés de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), desarrollado en la biblioteca escolar, busca fortalecer los procesos de comprensión lectora, redacción, pensamiento crítico y expresión oral de los estudiantes mediante estrategias activas y recursos adecuados.

Actualmente, el espacio presenta deficiencias tanto en infraestructura como en recursos tecnológicos y bibliográficos. Por ello, se hace necesaria la adquisición de mobiliario, material bibliográfico, herramientas tecnológicas y elementos de papelería que permitan realizar las actividades pedagógicas descritas en el Plan de Formación Integral institucional.



Esta dotación busca consolidar la biblioteca como un espacio funcional, moderno, accesible e inclusivo, que contribuya a la formación integral de los estudiantes y beneficie a toda la comunidad educativa.

### **Población beneficiada**

#### **Directamente:**

Estudiantes de grados 6° a 11° vinculados al programa de Tutorías y al Centro de Interés LEO.

Docentes que acompañan procesos de lectura, escritura y oralidad en diversas asignaturas.

#### **Indirectamente:**

Comunidad educativa general que accede a la biblioteca escolar para actividades formativas, préstamo de libros y eventos institucionales.

### **Bienes requeridos**

Computador portátil para consulta y gestión bibliotecaria
Proyector con pantalla retráctil
Impresora multifuncional (impresión, escaneo, copiado)
Parlante con micrófono inalámbrico y conectividad bluetooth
Estanterías metálicas u organizadores para libros
Mesas y sillas ergonómicas para lectura y estudio
Láminas reflectantes unidireccionales para ventanas de la biblioteca
Papelería (resmas, cartulinas, silicona, marcadores, tintas, papel de colores, pinceles, foami, colbón, etc.)
Libros de literatura infantil y juvenil (colecciones nuevas y actualizadas)
Fumigación técnica del material bibliográfico existente
Señalización interna y rutas de evacuación

### **Especificaciones Técnicas**

Ítem	Bien Requerido	Especificaciones Técnicas	Unidad	Cantidad
1	Computador portátil	Procesador mínimo Intel i5, 8GB RAM, disco SSD 256GB, sistema operativo	Unidad	2



Ítem	Bien Requerido	Especificaciones Técnicas	Unidad	Cantidad
		Windows 10 o superior, conectividad Wi-Fi y HDMI.		
2	Proyector y pantalla retráctil	Resolución mínima Full HD (1080p), conexión HDMI/VGA, lámpara 3000 lúmenes o más, pantalla enrollable 100".	Kit	1
3	Impresora multifuncional	Impresión a color y blanco/negro, escáner plano, copiadora, conexión USB/Wi-Fi, compatibilidad con A4 y oficio.	Unidad	1
4	Parlante portátil con micrófono	Potencia mínima 100W RMS, batería recargable, micrófono inalámbrico, conexión Bluetooth/USB/auxiliar, ruedas y manija para transporte.	Unidad	1
5	Estanterías metálicas	Altura mínima 1.80 m, mínimo 5 entrepaños, estructura metálica resistente, pintura anticorrosiva.	Unidad	4
6	Mesas ergonómicas	Mesas para 4 estudiantes, superficie MDF o metálica, bordes redondeados.	Unidad	4
7	Sillas ergonómicas	Sillas plásticas o metálicas con respaldo.	Unidad	16
8	Láminas reflectantes para ventanas	Láminas unidireccionales tipo espejo, protección UV, adhesivas, durables.	m <sup>2</sup>	10
9	Papelería y materiales para decoración	Resmas, cartulinas, papel de colores, marcadores, pinceles, foami, colbón, silicona, tintas, tijeras.	Global	1
10	Libros de literatura infantil y juvenil	Literatura moderna nacional e internacional, ilustrados, novelas, cuentos y poesía para edades de 10 a 18 años.	Unidad	50
11	Fumigación de material bibliográfico	Servicio técnico especializado con productos no tóxicos, aplicable a libros y estantería, con constancia sanitaria.	Servicio	1
12	Señalización de rutas de evacuación	Señales reflectivas, adhesivas o en PVC, de fácil lectura, acorde a normas de seguridad institucional.	Kit	1



### **Plazo de entrega de los bienes o ejecución de los servicios**

Previo el perfeccionamiento contractual, se estima un plazo de **60 días** calendario para la entrega total de los bienes, teniendo en cuenta los tiempos de confección, personalización y entrega de los vestuarios según las especificaciones técnicas requeridas por el grupo.

### **Capitulo IV – Presupuesto**

#### **CENTRO DE INTERÉS - GRUPO DE DANZAS COLSABA**

<b>ITEM</b>	<b>Descripción Técnica</b>	<b>Und</b>	<b>CANT</b>	<b>V. UNITARIO</b>	<b>V. TOTAL</b>
1	<b>Parlante portátil de sonido:</b> Mínimo 100W RMS, Batería recargable + conexión a corriente, Bluetooth, USB, entrada auxiliar 3.5mm, 1 micrófono inalámbrico incluido, Ruedas y manija para transporte tipo maleta, Indicador de carga, volumen y modo de conexión, 1 año de garantía.	<b>Und</b>	<b>1</b>	<b>\$ 1.500.000</b>	<b>\$ 1.822.428</b>
2	<b>Traje de Cumbia:</b> Mujeres: Falda amplia con vuelos, blusa con escote y encajes, flores para el cabello. Hombres: Camisa blanca, pantalón negro, sombrero vueltiao, pañuelo rojo.	<b>Pareja</b>	<b>8</b>	<b>\$ 225.000</b>	<b>\$ 1.800.000</b>
3	<b>Traje de Mapalé:</b> Mujeres: Traje de dos piezas en lycra brillante con flecos, falda corta y blusa ajustada. Hombres: Pantalón ajustado, pechera con adornos afrocolombianos.	<b>Pareja</b>	<b>8</b>	<b>\$ 250.000</b>	<b>\$ 2.000.000</b>
4	<b>Traje de Bambuco:</b> Mujeres: Vestido largo con vuelos, en telas de flores pequeñas, sombrero de palma. Hombres: Camisa blanca, ruana, sombrero, pantalón oscuro.	<b>Pareja</b>	<b>8</b>	<b>\$ 225.000</b>	<b>\$ 1.900.000</b>
	<b>TOTAL</b>				<b>\$ 7.522.428</b>



## CENTRO DE INTERÉS ESCUELAS COMPLEMENTARIAS DE FÚTBOL

Ítem	Descripción Técnica	Und	Cantidad	Valor Unitario Aprox.	Valor Total Aprox.
1	Balones de fútbol N°5 para entrenamiento	Und	10	\$62.500	\$625.000
2	Balones de fútbol N°3 para iniciación deportiva	Und	20	\$56.250	\$1.125.000
3	Chalecos deportivos reversibles (colores azul y naranja)	Und	40	\$22.500	\$900.000
4	Kit de Conos flexibles o platos marcadores de plástico x 50 unidades	Kit	1	\$150.000	\$150.000
5	Cuerdas para saltar individuales (2 m)	Und	20	\$10.000	\$200.000
6	Cronómetros digitales resistentes	Und	3	\$75.000	\$225.000
7	Silbatos con correa	Und	3	\$12.500	\$37.500
8	Colchonetas deportivas individuales para calentamiento y ejercicios de flexibilidad	Und	20	\$70.000	\$1.400.000
9	Bandas elásticas de resistencia para entrenamiento funcional	Und	20	\$25.000	\$500.000
10	Botiquín de primeros auxilios completo (para prácticas y torneos)	Und	2	\$250.000	\$500.000
<b>TOTAL</b>					<b>\$ 5.662.500</b>

## CENTRO DE INTERÉS LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y BIBLIOTECAS ESCOLARES (LEOBE)



Ítem	Bien Requerido	Unidad	Cantidad	V. UNITARIO	V. TOTAL
1	Computador portátil	Unidad	2	\$ 2.750.000	\$ 5.500.000
2	Proyector y pantalla retráctil	Kit	1	\$ 1.500.000	\$ 1.500.000
3	Impresora multifuncional	Unidad	1	\$ 1.125.000	\$ 1.125.000
4	Parlante portátil con micrófono	Unidad	1	\$ 1.250.000	\$ 1.250.000
5	Estanterías metálicas	Unidad	4	\$ 450.000	\$ 1.800.000
6	Kit de mesa de lectura incluye sillas x 6	Unidad	3	\$ 850.000	\$ 2.550.000
9	Papelería y materiales para decoración	Global	1	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000
10	Libros de literatura infantil y juvenil	Unidad	50	\$ 62.500	\$ 3.125.000
11	Fumigación de material bibliográfico	Servicio	1	\$ 1.875.000	\$ 1.875.000
<b>TOTAL</b>					<b>\$ 19.725.000</b>

### Inversión Total

CENTRO DE INTERES	INVERSION
GRUPO DE DANZA	\$ 7.522.428
ESCUELA DE FUTBOL	\$ 5.662.500
LEOBE	\$ 19.752.000
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 32.936.928</b>



## Capítulo V – Evaluación y Seguimiento

### CENTRO DE INTERÉS - GRUPO DE DANZAS COLSABA

#### **Enfoque:**

Evaluación formativa, continua y cualitativa, centrada en el proceso artístico, la participación, la expresión y el trabajo colaborativo.

#### **Instrumentos y métodos:**

- Rúbricas de desempeño individual y grupal: nivel técnico, coordinación, expresión corporal y responsabilidad.
- Listas de cotejo: asistencia, compromiso, cumplimiento de ensayos y participación en eventos.
- Autoevaluación: los estudiantes reflexionan sobre su progreso, fortalezas y aspectos por mejorar.
- Coevaluación: los integrantes del grupo evalúan de forma constructiva la labor de sus compañeros.
- Observación directa: uso sistemático de registros para hacer seguimiento al desarrollo motriz y expresivo.
- Portafolio escénico: evidencias del proceso creativo (videos, fotos, anotaciones de coreografías, vestuario).

#### **Seguimiento institucional:**

- Informes trimestrales al equipo directivo y coordinación del PTA.
- Evaluaciones intermedias y muestra final (Festival COLSABA).
- Retroalimentación con familias.
- 

### CENTRO DE INTERÉS ESCUELAS COMPLEMENTARIAS DE FÚTBOL

#### **Enfoque:**

Evaluación centrada en la participación, el progreso técnico, el juego en equipo y la apropiación de valores deportivos.

#### **Instrumentos y métodos:**

- Rúbricas técnicas: manejo del balón, posicionamiento, reglas del juego, disciplina táctica.
- Listas de cotejo grupales: asistencia a entrenamientos, cumplimiento de normas, respeto entre compañeros.
- Autoevaluación y coevaluación: percepción del rendimiento individual y del trabajo en equipo.
- Bitácora deportiva: registro de avances, goles, estadísticas, reflexiones personales y colectivas.



- Observación directa: realizada durante entrenamientos y competencias por el docente líder.

### **Seguimiento institucional:**

- Evaluación intermedia y final con presentación de resultados a padres y comunidad.
- Participación en torneos como instancia de evaluación pública del proceso.
- Ajustes metodológicos según retroalimentación de estudiantes, docente y coordinador.

## **CENTRO DE INTERÉS LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y BIBLIOTECAS ESCOLARES (LEOBE)**

### **Enfoque:**

Evaluación formativa basada en el desarrollo de competencias comunicativas: leer, escribir, hablar y pensar con sentido crítico.

### **Instrumentos y métodos:**

- Rúbricas específicas para lectura, escritura y oralidad, con énfasis en creatividad, argumentación, estructura textual, fluidez y comprensión.
- Talleres de producción escrita y oral: analizados mediante autoevaluaciones y revisiones entre pares.
- Portafolio de evidencias: cuentos, guiones, resúmenes, reseñas y grabaciones de lecturas o debates.
- Observaciones cualitativas: seguimiento al progreso individual, motivación, participación y apropiación de la biblioteca.
- Jornadas de socialización: espacios donde los estudiantes comparten sus creaciones con compañeros, docentes y padres.

### **Seguimiento institucional:**

- Revisión mensual de avances con el equipo dinamizador.
- Reportes al comité de calidad académica.
- Sugerencias de mejora pedagógica compartidas con el área de Lengua Castellana.