



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SUBDIRECCIÓN DE FOMENTO DE COMPETENCIAS
PROGRAMA DE TUTORÍAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN INTEGRAL
PTA/FI/3.0

-PLANEACIÓN CENTRO DE INTERÉS-

“SABERES DE LOS ABUELOS”

CENTRO EDUCATIVO RURAL LA FENICIA.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL
MUNICIPIO DE CÁCOTA, NORTE DE SANTANDER.
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: CER LA FENICIA.
(Básica Primaria).

-SEDE LA LAGUNA-

Denominación del Centro de Interés “SABERES DE LOS ABUELOS”.

Rango de Edad: niños/as de básica primaria de 4 a 14 años de edad.

Enfoques: educación artística y cultural- Socio-cultural y Académico.

Tiempo: 6 meses.

1-LECTURA DEL CONTEXTO

La experiencia como proyecto CENTRO DE INTERÉS, ARTE Y CULTURA, (MANUALIDADES) en el CER LA FENICIA, del municipio de Cácuta, departamento Norte de Santander. Niveles de Básica Primaria. La comunidad estudiantil perteneciente al CER LA FENICIA, está ubicada en el área rural. Vereda Santa Matilde. Es un área de destino agrícola. Está conformada por familias sisbenizadas de estrato uno, que derivan su sustento del trabajo en las faenas del campo, en su mayoría, y minería, en una minoría y un porcentaje menor al comercio. En un gran porcentaje hay población migrante. EL CER LA FENICIA, cuenta con una (directora), 16 docentes, y un Tutor PTA/FI 3.0. la conforman 9 sedes, ubicadas en la ruralidad. Mediante la identificación del problema haciendo uso del diagnóstico se establece que los intereses de la comunidad radican en: necesidades y expectativas de los estudiantes y la comunidad educativa en general con respecto a la lectura, la cultura, los **saberes ancestrales**, las competencias y habilidades de los NNJA- por tal razón se determinó en el marco del plan de formación integral + CRESE, Implementar y orientar la lectura de textos utilizando las TIC, y los talleres escritos, los materiales de ejecución de tejidos y manualidades.

En aras de apoyar la implementación de estrategias de Formación Integral + CRESE y el Programa de Tutorías para El Aprendizaje y La Formación Integral PTA/FI/3.0, los docentes de primaria (Jornada Única), de la sede **LA LAGUNA**, del CER LA FENICIA, quieren implementar Centro de Interés, para incentivar a los niños/as a valorar y conocer el proceso de bordados y tejidos de saberes ancestrales culturales, que busca fomentar en los estudiantes el aprendizaje para el desarrollo integral de conocimientos, el “ser” y el “hacer”, como experiencias de resultados fundamentales para actuar y articular el conocimiento intelectual, por tal razón el contacto directo con los materiales textiles, hilos agujetas, lanas, tambores agujas cintas, permiten a docentes y estudiantes abrir paso a los sentidos, emociones y sentimientos que activan la imaginación, conexiones con aprendizajes y experiencias previas, y nutren diversas posibilidades de construcción de nuevo conocimiento.

2- JUSTIFICACIÓN.

El propósito fundamental de este proyecto es promover un cambio cultural y pedagógico en la comunidad educativa, mediante la incorporación de prácticas **PEDAGÓGICAS, ARTÍSTICAS Y CULTURALES**, que sean significativas, sistemáticas y sostenibles. El desarrollo de competencias y habilidades y desarrollo de valores artísticos y creadores, que impacten positivamente el entorno social y familiar de la región y de las aulas, en las en las diferentes áreas del conocimiento, para que sea, también, clave para la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y participativos.

Los centros de interés favorecen que la escuela se adecúe a los niños, reconociendo “los intereses, las necesidades físicas, materiales, intelectuales y espirituales de los niños.” (Tamayo, 2006, p. 13). Se fundamentan en la actividad y se definen a partir de los intereses reales del grupo que participa, se relaciona más con las preocupaciones compartidas del grupo que con el abordaje de un tema en particular. En los centros de interés las asignaturas o disciplinas se difunden entorno a temáticas complejas, por lo cual el trabajo se realiza alrededor de un problema o preocupación que engloba diferentes áreas curriculares, a partir de lo cual se produce todo el proceso educativo, desarrolla contenidos prácticos, moviliza interrogantes y cuestionamientos en el grupo, refleja la realidad, construye metodologías o acciones dinámicas y concibe procesos de evaluación de proceso, pertinentes para el grupo. Así y entonces, hacemos del aula un lugar de encuentro entre unos y otros en la que ocurren gran cantidad de acciones, abiertas al mundo que nos rodea, y, se propone como un espacio acogedor, un lugar distinto, con personalidad propia (Lledó y Cano, 1994 citado por Guti, 2002); con esta mirada de los procesos de enseñanza y aprendizaje, los centros de interés se configuran entonces en una estrategia que los complementa, enriquece y fortalece, y por ello, se fundamenta la justificación en la Escuela Colombiana.

3- OBJETIVO GENERAL.

Promover un Centro de Interés por medio de la implementación de **RESCATE DE SABERES ANCESTRALES A TRAVÉS DE LAS MANUALIDADES, LA LECTURA Y EL EMPRENDIMIENTO**, para los estudiantes de primaria del CER LA FENICIA, **sede La Laguna** con el fin de apoyar los procesos de formación integral + CRESE.

Despertar el interés por la creación en manualidades y tejidos a través de los saberes ancestrales junto a las riquezas literarias, con productos de la región y del país, y de las diversas áreas del conocimiento, la lectura y la escritura, en los estudiantes de los grados 1° 5° del Establecimiento Educativo CER LA FENICIA. **SEDE LA LAGUNA.**

4- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Incentivar el trabajo en equipo colaborativo.
- Enseñar sobre el arte de bordados tradicionales en tela.
- Manejo de hilos e implementos propios del oficio.
- El cultivo del oficio artesanal,
- El beneficio del trabajo colaborativo en su ciclo de vida escolar, con proyección al ámbito familiar.
- Formar integralmente en los estudiantes hábitos de creatividad, de responsabilidad, de afectividad, con el contexto propio y a través del bordado y las manualidades. -Entender la relación del arte y la cultura como rol adjunto en el cuidado del medio ambiente, entendiendo para ello, el fortalecimiento de la sensibilidad adquirida por medio de la creatividad y el emprendimiento.

5. POBLACIÓN BENEFICIARIA. El proyecto **SABERES DE LOS ABUELOS**, está dirigido a la comunidad educativa CER LA FENICIA, sede La Laguna. Es preciso describir que el CER LA FENICIA está conformado por 10 sedes educativas, de las cuales tres sedes, La Central, Ícota y La Laguna, cuentan con Centros de Interés. Dichos centros en Arte y cultura, (manualidades) (Elaboración de objetos en resina epóxica, tejidos y bordados y preparación de alimentos con frutos de la región además de alternar con el proyecto lector institucional en una de sus sedes como es La Laguna). Lectura como proyecto alterno.

Dichas sedes están distribuidas en distintas veredas del municipio de Cácuta. Estas sedes, ubicadas en zonas rurales dispersas, atienden estudiantes con diversas realidades socioeconómicas y culturales, y enfrentan retos comunes como el acceso limitado a recursos educativos, conectividad deficiente, y condiciones geográficas de difícil acceso especialmente en el invierno. Las sedes que conforman la institución son, La Fenicia (sede principal), La Laguna, Ícota, El Uvito, El Hato de la Virgen, Licaligua, Escalones, Chinávega, Curpagá, La Upá. Estas sedes acogen estudiantes desde el nivel de primera infancia hasta noveno grado en algunas de sus sedes, organizados en grupos multigrado, el proyecto beneficiará de forma directa a todos los estudiantes matriculados, quienes se verán involucrados en procesos de fortalecimiento de habilidades creadoras, lectoras, acordes a su nivel y etapa de desarrollo. La población estudiantil beneficiada se organiza de la siguiente manera, Nivel Preescolar, Compuesto por niños y niñas en edad inicial, se trabajará principalmente en el despertar del interés creativo y de habilidades manuales, como bordados, tejidos, y nivel lector a través de cuentos, canciones, lectura de imágenes, narraciones orales y actividades lúdicas que estimulen la imaginación, el lenguaje oral y el gusto por las historias. Básica Primaria (Grados 1° a 5°): En este grupo, se enfocarán actividades orientadas al desarrollo progresivo de la comprensión de los saberes ancestrales, en relación con productos de manualidades, y conocimiento gastronómico de la región.

En cuanto al proyecto lector, el fortalecimiento del vocabulario, la capacidad de inferencia, y la producción de textos sencillos. Se buscará consolidar el hábito lector desde una perspectiva lúdica y significativa, articulada con las diferentes áreas del conocimiento. Además de beneficiar directamente a los estudiantes, Los Centros de Interés también impactarán de forma indirecta a los docentes, directivos, familias y comunidad educativa en general, al promover una cultura institucional en cuanto al emprendimiento, rescate saberes ancestrales, y proyección comunitaria. La lectura, mejorará los ambientes de aprendizaje, y fortalecerá la articulación entre escuela y familia en el proceso educativo. Este proyecto busca, en última instancia, reducir las brechas educativas entre la ruralidad y los entornos urbanos, ofreciendo a cada estudiante, a cada familia y a cada individuo del entrono educativo y escolar, la oportunidad de acceder al conocimiento práctico, el desarrollo de habilidades y destrezas artísticas y culturales, como una herramienta de inclusión, empoderamiento mediante el Plan de Formación Integral y la educación CRESE, herramientas pedagógicas para reestructurar los aprendizajes y modernizar la escuela en Colombia. Se tiene como producto proyectado la revista anuario del CER La Fenicia.

6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El centro de interés de arte y cultura, manualidades “**SABERES DE LOS ABUELOS**”, de la sede La laguna, surge como una propuesta pedagógica integral que busca transformar las prácticas de aula en el hacer y el rescate de los valores culturales unidos al trabajo colaborativo que busca como meta la integración de padres de familia, docentes, estudiantes, además del fomento de prácticas lectoras y comunicativas dentro de la Institución. Su objetivo central es promover el desarrollo de una cultura y las artes, de forma sólida y permanente, en la que la creatividad, el compartir, el afianzamiento de valores familiares y sociales, se conviertan en pilares fundamentales del aprendizaje, el desarrollo personal y la participación activa en la vida comunitaria.

Esta iniciativa se fundamenta en la necesidad de fortalecer competencias clave como, la producción manualidades textiles y la expresión del saber ancestral o entendidas no solo como herramientas académicas, sino también como medios esenciales para interpretar la realidad, construir conocimiento, formar pensamiento crítico y ejercer ciudadanía en contextos rurales diversos. Más allá de su enfoque instrumental, el proyecto apuesta por una resignificación profunda del acto de educar, “Saberes de los Abuelos” propone que los estudiantes reencuentren su sensibilidad artística y su capacidad de ver la realidad de su entorno, como una experiencia placentera, significativa, creativa e incluyente, donde puedan identificarse, emocionarse, cuestionar y reflexionar a través de los trabajos y de sus acciones. Entre sus principales apuestas pedagógicas se destacan, transformar la práctica cotidiana, transversal y contextualizada en todas las áreas del currículo. Fomentar el disfrute por la cultura y el arte lo mismo que por la lectura, desde la primera infancia hasta la educación media, respetando los ritmos, intereses y realidades de los estudiantes en cada una de las sedes rurales. Potenciar la producción manual y artística, como formas de apropiación del conocimiento y expresión individual y colectiva. Este centro de interés se concibe como una estrategia transformadora que no solo impacta el rendimiento académico, sino que también fortalece el vínculo entre la escuela, las familias y la comunidad, creando espacios compartidos donde hacer y aprender, leer, contar y escribir se convierten en actos de encuentro, de memoria y de proyección hacia el futuro. Por tanto, el Centro de Interés es una propuesta educativa de sentido amplio, que contribuye a la formación ciudadanos críticos, sensibles y comprometidos con su realidad. Resignificación del tiempo escolar con el propósito de que el Centro de Interés tenga un impacto real, sostenible y transversal en toda la comunidad educativa, se plantea la reorganización de algunos componentes claves del tiempo escolar y de la planificación institucional, integrando como un eje articulador del quehacer pedagógico. Una de las principales acciones para consolidar este enfoque es la inclusión de un espacio fijo semanal de reunión institucionalizada, consistente en la dedicación de dos horas todos los viernes, en la sede La Fenicia exclusivamente a actividades de práctica de bordados, tejidos, gastronomía y lectura. Este espacio no solo busca fomentar el hábito material y manual, sino que también contribuye al fortalecimiento de la comprensión, la oralidad, la producción escrita y el pensamiento crítico. Esta jornada semanal de lectura ha sido formalmente incorporada en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del CER LA FENICIA, lo que garantiza su institucionalización, sostenibilidad y coherencia con los principios pedagógicos y formativos de la escuela. La implementación de esta estrategia implica, además Ajustes en la distribución horaria semanal, garantizando que los docentes, estén alineados con esta práctica común articulación de las áreas del currículo con contenidos de práctica de manualidades, y, textos que puedan ser abordados durante este espacio lector, promoviendo la lectura como una herramienta transversal para el aprendizaje. Flexibilidad metodológica, permitiendo que cada sede y docente adapte el espacio según su contexto, grupo de estudiantes y recursos disponibles, sin perder de vista los propósitos generales del proyecto.

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

Para garantizar una implementación efectiva y sostenida del Centro de Interés “Saberes de Los Abuelos” se ha estructurado un cronograma institucional de actividades que se desarrollará de manera sistemática durante el calendario escolar. Este cronograma contempla una jornada semanal dedicada exclusivamente al denominado Centro de Interés, la cual se llevará a cabo todos los viernes desde el mes de mayo hasta el último viernes de noviembre de actividad escolar, en la sede central La Fenicia.

La programación de estas actividades ha sido diseñada con un enfoque progresivo, inclusivo y articulado con los niveles educativos, de modo que cada jornada permita fortalecer diferentes habilidades de manualidades, gastronomía, comunicativas y de pensamiento crítico, de acuerdo con el grado de escolaridad y el contexto sociocultural de los estudiantes. Estas acciones estarán lideradas directamente por los docentes titulares de cada grupo, quienes tendrán la responsabilidad de dinamizar las estrategias propuestas en el marco del centro de interés. Su labor contará con el acompañamiento técnico y pedagógico del docente del Programa de Tutorías para el aprendizaje y la formación integral, (PTAFI/3.0), quien brindará asesoría en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades, promoviendo el uso de metodologías activas, recursos didácticos diversos y materiales contextualizados. Además, se fomentará la participación del equipo directivo, y padres de familia, con el fin de fortalecer el carácter transversal y comunitario del proyecto. Este trabajo colaborativo busca que las acciones no se limiten a un espacio aislado en la semana, sino que se convierta en una práctica constante, significativa y transversal a todas las áreas del currículo. Este cronograma permitirá resignificar el uso del tiempo escolar, integrando el centro de interés dentro de la planeación institucional y el PEI, y promoviendo una cultura viva en cada rincón de la institución, sin importar las distancias geográficas o limitaciones de infraestructura entre las diferentes sedes.

fecha	actividad	tiempo	recursos	responsables
23/05 /2025	Conversatorio sobre trabajos que se van a realizar durante la jornada de lectura, didáctica que se va a manejar con los diferentes trabajos y estrategias	2 horas	Lápiz cuadernos	Tutor del PTA Docente Estudiantes
30/05/2025	Se realizará un conversatorio con los padres de familia y estudiante sobre lo que se pidió para empezar el proyecto de	2 horas	Presupuesto Lápiz cuaderno	Tutor del PTA Docente, estudiantes, padres de familia

	centro de interés de tejidos en crochet , se mostraron patrones a seguir			
6/06/2025	Se tiene programado ya llevar material para empezar aprender puntadas sencillas, para cuando tengamos los materiales empecemos las creaciones	2 hora	<p>Agujetas</p> <p>Lanas</p> <p>tijeras</p>	<p>Tutor PTA</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Padres de familia</p>
13/06/ 2025	Se harán lecturas por grupos donde por los estudiantes leerán, comentaran sacar ideas y luego se explicara en forma de coplas, canciones o dramas.	2 horas	<p>Vestuario</p> <p>Papel</p> <p>Colores, vinilos, escenarios</p>	<p>Carlos Luis Ibáñez</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>
4/07/2025	Esperamos ya tener el material para empezar a realizar diferentes tejidos como monederos, flores entre otras cosas	2 horas	<p>Hilos crochet</p> <p>Agujetas</p> <p>Tijeras</p> <p>relleno</p>	<p>Comunidad educativa la laguna</p> <p>Tutor del PTA</p>
11/07/2025	Se trabajaran cuentos donde el estudiante tendrá que cambiarle el final al cuento, sacara de este trabajo palabras sinónimas, antónimos, verbos, sustantivos	2 horas	<p>Cuentos</p> <p>Hojas</p> <p>Lapicero</p> <p>Diccionario</p> <p>carpetas</p>	<p>Tutor del PTA</p> <p>Docente</p> <p>estudiantes</p>
18/07/2025	Se mostraran los primeros trabajos y se miraran como podemos comercializarlos	3 horas	<p>Trabajos en crochet</p>	<p>Tutor PTA</p> <p>Docente</p>

	ya que muchas de las mamás tienen sus ventas en la laguna sería darlos a conocer		Agujetas Tijeras agujas	Estudiantes Padres de familia
25/07/2025	se proyectaran canciones para que los estudiantes las canten y hagamos las cartografías de los países y miremos la geografía y lo cultural de las mismas, se plasmaran en dibujos	2 horas	Canciones Televisor Cartulina Vinilos colores	Tutor PTA Docente Estudiante
1/08/2025	Se seguirá trabajando en los tejidos aprendiendo más modelos y puntadas de las mismas y haremos el conversatorio de la actividad de comercialización como fue	3 horas	Modelos de puntadas Presupuesto	Tutor PTA Docente Estudiantes Padres de familia
8/08/2025	Se empezará hacer creaciones de cuentos, coplas, poesías adivinanzas recogiendo todo el acervo cultural de la vereda	2 horas	Historias Hojas, lapiceros Diccionarios Colores.	Tutor PTA Docente estudiantes
15/08/2025	Haremos una exposición de los diferentes trabajos en tejidos haremos una evaluación de cómo ha sido el proceso y nos trazaremos nuevas tareas	2 horas	Tejidos realizados muestras Agujas tijeras	Comunidad educativa la laguna

22/08/2025	Miraremos un taller después por medio de títeres elaborados por nosotros mismos daremos a conocer las diferentes temáticas que se realizan en la actividad lectora	2 horas	Talleres Hojas Cartulina Marcadores vinilos	Profesor Carlos Luis Ibáñez María Victoria Gauta estudiante
29/08/2025	Realizaremos actividades d encuentro con dinámicas y preparando un dulce para compartirlo con pequeño tejido.	2 horas	Lana Agujetas Ollas Panela leche chocolate	Tutor PTA Docente Estudiantes Padres de familia

8-RECURSOS NECESARIOS Y PRESUPUESTOS

Para garantizar la implementación exitosa del proyecto Centro de Interés “Saberes de Los Abuelos” se requiere una inversión estratégica en recursos pedagógicos, tecnológicos, materiales e insumos, y elementos bibliográficos que complementen y fortalezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta dotación tiene como finalidad enriquecer las prácticas educativas, mejorar el acceso a materiales didácticos de calidad y facilitar ambientes de aprendizaje innovadores y motivadores para los estudiantes de todos los niveles educativos. El CER LA FENICIA, consciente de las necesidades de su contexto rural y de las brechas tecnológicas existentes, destinará los recursos del proyecto en la adquisición de materiales e insumos, adecuados a cada una de las sesiones de creación y manualidades programadas en la sede. Estos recursos no sustituyen la labor docente, sino que se integran como herramientas complementarias, cuyo uso debe estar mediado por estrategias pedagógicas claras, orientadas al desarrollo de competencias artísticas y culturales y compartidas con los padres de familia quienes son parte activa e integral del Centro de Interés de la sede. Entre los recursos prioritarios a adquirir se encuentran:

material	Cantidad	color	Valor unitario en pesos	Valor total en pesos
Hilo crochet de 100 gramos	2	negro	9000	18.000
Hilo crochet de 100gramos rojo	3	rojo	9000	27.000
Hilo crochet de 100 gramos	3	Verde claro	9000	27.000
Hilo crochet de 100 gramos	2	Verde navidad	9000	18.000
Hilo crochet de 100 gr	3	rosado	9000	27.000
Hilo crochet de 100gr	2	Amarillo claro	9000	18.000
Hilo crochet de 100 gr	2	celeste	9000	18.000
Hilo crochet de 100 gr	2	Color piel	9000	18.000
Hilo crochet de 100 gr	2	violeta	9000	18.000

Hilo crochet de 100 gr	2	blanco	9000	18.000
Hilo crochet de 100 gr	2	naranja	9000	18.000
Hilo crochet de 50 gr	6	Color pastel	4000	24.000
Hilo crochet de 100gr	2	marrón	8000	16.000
Lanilla de tres hebras s	2 de 100 gr	Roja	8000	16.000
Lanilla de tres hebras	1 de 100gr	Azul oscuro	8000	8000
Lanilla de tres hebras	2 de 100 gr	blanco	8000	16.000
Agujetas de nariz N° 3	18		2000	3.600
Agujetas para tejer en dos	4	Color veis	8000	32.000
Relleno siliconado	1 kilo	blanco	8000	16.000
Tijeras punto roma	10	colores	2500	25.000
Aguja punto roma paquete	1		500	6.000
total				387.600

INSUMOS Y MATERIALES PROYECTO LECTOR

nombre	cantidad	Valor unitario	Valor total	totales
Resma de papel carta	6	16.000	96.000	96.000
Tinta para impresora	2 juegos	160.000	320.000	320.000
Lapiceros negros	2	8.000	16.000	16.000
Lapiceros de colores	2	8.000	16.000	16.000
lápiz	2	6000	12.000	12.000
Colores primavera	2	24.000	48.000	48.000
Marcadores colorir	2	24.000	48.000	48.000
Carpeta s	18	1.500	27.000	27.000
Papel seda n colores	100	15.000	15.000	15.000
Cartulina en colores	2 docenas	12.000	24.000	24.000
Vinilos grandes de kilo	2 docenas en colores	12.000	288.000	288.000
Colbon grande	2	10.000	20.000	20.000
Block de papel iris	5	5000	25.000	25.000
total				955.000

Presupuesto del plan lector sede la laguna

NOMBRE	ELEMENTO DE APOYO	CANTIDAD	VALOR
Implementar un plan de lectura con enfoque CRESE	Colección de libros d literatura infantil y / o juvenil de diferentes temas, formatos y géneros, para estudiantes de 1 a 5 grado	1	500.000
Creación de un rincón literario	Set para rincón de lectura Exhibidor de libros 1 tapete cojines	1	900.00

Desarrollo de estrategias de lectura	Material didáctico (papel carta, papel iris , marcador, vinilo, pinceles acuarelas papel seda, colores	1	300.000
			1700.000
			2.655.387

9. RESULTADOS ESPERADOS.

La implementación del Centro de Interés “Saberes de Los Abuelos” busca generar resultados tangibles y sostenibles que incidan directamente en el proceso educativo de los estudiantes, transformen las dinámicas de aula y fortalezcan los vínculos con la familia y la comunidad.

Estos resultados se proyectan en tres dimensiones fundamentales:

1. Formación integral de los estudiantes
2. Mejorar los niveles educativos, permitiendo que los estudiantes comprendan, analicen, interpreten y disfruten las actividades programadas y los resultados materiales y cognitivos ejecutados.
3. Fortalecer las competencias (lectura, escritura y oralidad) como base para un aprendizaje significativo y transversal en todas las áreas del currículo.
4. Promover el pensamiento crítico y creativo, desarrollando habilidades manuales y de pensamiento para argumentar, reflexionar y construir opiniones propias frente a los textos y su entorno.
5. Incrementar el gusto por los saberes ancestrales, el arte y la cultura, y hábito lector, concebidos no solo como una herramienta académica, sino como una fuente de disfrute, crecimiento personal y conexión con el mundo.
6. Estimular la producción manualidades, a través de ejercicios que valoren la voz del estudiante y su capacidad de hacer, de crear, de proponer de interpretar modelos artísticos y artesanales, y en cuanto al proceso lector, relatar, debatir y escribir con sentido.
7. Transformación de las prácticas pedagógicas en el aula.
8. Incorporar estrategias didácticas innovadoras y contextualizadas en torno a la cultura ancestral, la escritura y la oralidad, que motiven al estudiante y resignifiquen el proceso de aprendizaje.
9. Fomentar el trabajo interdisciplinar, integrando las manualidades como eje transversal en todas las áreas del conocimiento,
10. Consolidar ambientes de aula más participativos y dialógicos, donde el docente actúe como mediador de experiencias significativas.
11. Reorganizar el uso del tiempo escolar, generando espacios estructurados y protegidos dentro del horario institucional.
12. Impacto en el contexto familiar y comunitario. Involucrar a las familias en los procesos de formación, a través de actividades compartidas en el aula.

10. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

La evaluación del Centro de Interés se concibe como un proceso continuo, participativo y formativo, cuyo objetivo es valorar el impacto real del proyecto en los diferentes actores de la comunidad educativa, identificar avances, dificultades y oportunidades de mejora, y tomar decisiones informadas que permitan fortalecer el desarrollo de una cultura sólida, creativa, emprendedora y sostenible. Esta estrategia evaluativa permitirá observar tanto los resultados individuales como las transformaciones colectivas en las prácticas pedagógicas, la participación familiar y el clima institucional en torno al Centro de Interés.

Objetivos de la evaluación - Medir el avance de los estudiantes en la elaboración de manualidades, producción de las mismas, y perfeccionamiento de técnicas. -Valorar el cambio de hábitos de aprendizaje en los distintos niveles educativos. -Identificar transformaciones en las prácticas pedagógicas de los docentes vinculados al proyecto. - Evaluar el nivel de participación e involucramiento de las familias y la comunidad en actividades relacionadas con los Centros de Interés. Recoger evidencias que permitan ajustar, fortalecer o rediseñar las estrategias del proyecto.

INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN	PERIODICIDAD	RESPONSABLES
Aplicación de encuestas para obtener las necesidades, requerimientos de la comunidad educativa en general, Estudiantes, Padres de Familia, Docentes.	Aplicadas al inicio y al cierre del año escolar para valorar avances por nivel educativo	Semestral	Docentes de aula, D.D y Docente PTAFI/3.0 estudiantes y padres de familia.
Rúbricas de evaluación	Instrumentos cualitativos para valorar desempeño en producción manual.	Trimestral	Docentes de aula
Diarios lectores y bitácoras	Registros individuales o grupales donde los estudiantes consignan experiencias, reflexiones y evoluciones personales como creadores y hacedores	continuo	Estudiantes, con acompañamiento docente
Encuestas y entrevistas a estudiantes, docentes y familias	Herramientas para conocer percepciones, niveles de satisfacción, propuestas de mejora y participación comunitaria.	Semestral	semestral Equipo directivo, docentes líderes del proyecto
Registro de actividades institucionales	Seguimiento de eventos, celebraciones, talleres y jornadas programadas en el cronograma.	Permanente	Docentes de aula, Docente Tutor, D:D:

