

**Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a
establecimientos educativos**

Título del proyecto:

COREOGRAFÍAS CON EL ALMA

Entidad responsable del proyecto:

CENTRO EDUCATIVO RURAL SUCRE

Justificación:

Este proyecto de danzas busca promover el desarrollo integral de los estudiantes del Centro Educativo Rural Sucre, fomentando la expresión artística, la creatividad y el trabajo en equipo. La danza es una herramienta poderosa para fortalecer la autoestima, mejorar la coordinación motriz y promover la cultura local, permitiendo a los estudiantes conectarse con sus raíces y tradiciones. Además, al involucrar a estudiantes de diferentes edades, se fomenta la integración y el respeto mutuo, creando un ambiente escolar más inclusivo y motivador. En nuestro contexto rural, este proyecto contribuye a enriquecer la oferta educativa, brindando oportunidades para que los jóvenes descubran y valoren su patrimonio cultural a través del movimiento y la expresión artística. En definitiva, la iniciativa busca potenciar habilidades sociales, culturales y motrices, promoviendo un desarrollo más completo y enriquecedor para los estudiantes.

Objetivo principal:

Promover el desarrollo integral de los estudiantes del Centro Educativo Rural Sucre a través de la práctica de la danza, fomentando la expresión artística, la creatividad, la valoración de la cultura local, y fortaleciendo habilidades sociales, motrices y el trabajo en equipo en un ambiente inclusivo y motivador.

Objetivos específicos:

Fomentar la participación activa de los estudiantes en actividades de danza, promoviendo su expresión artística y creatividad.

Desarrollar habilidades motrices y coordinación a través de la práctica de diferentes estilos de danza adaptados a la edad y nivel de los estudiantes.

Promover el conocimiento y la valoración de las tradiciones culturales locales mediante la enseñanza de danzas tradicionales del entorno.

Fomentar el trabajo en equipo, la cooperación y el respeto mutuo entre los estudiantes de diferentes edades y niveles educativos.

Organizar presentaciones y eventos culturales que permitan a los estudiantes mostrar sus avances y fortalecer su autoestima.

Involucrar a la comunidad educativa en las actividades del proyecto para enriquecer la experiencia cultural y social de los estudiantes.

Población objetivo:

El proyecto de danza se realizará en el Centro Educativo Rural Sucre, en la vereda Sucre del Municipio de Mutiscua. La población objetivo de este proyecto está conformada por todos los estudiantes del centro, desde los niños y niñas de preescolar y primaria hasta los adolescentes de posprimaria, abarcando todos los grados académicos. Además, incluye a los padres de familia y miembros de la comunidad, quienes son actores fundamentales para apoyar y fortalecer la participación en las actividades culturales y artísticas.

Este proyecto busca involucrar a los niños y niñas en edades tempranas, promoviendo su interés por las tradiciones culturales a través de la danza, y también a los adolescentes, para que desarrollen habilidades sociales, motrices y de trabajo en equipo. La participación de los padres de familia es esencial para motivar, acompañar y valorar el proceso de aprendizaje y expresión artística de los estudiantes, fomentando así un sentido de comunidad y pertenencia.

Metodología y estrategias pedagógicas:

La puesta en marcha del proyecto de danzas en el Centro Educativo Rural Sucre se fundamenta en una metodología participativa, inclusiva y contextualizada, que busca promover el desarrollo integral de los estudiantes a través de la práctica artística y cultural. La estrategia principal es fomentar un ambiente motivador y respetuoso, donde los estudiantes puedan expresarse libremente, aprender de manera activa y valorar sus tradiciones culturales.

Para ello, se emplearán diversas estrategias pedagógicas, tales como:

Aprendizaje basado en la experiencia:

Los estudiantes participarán en talleres prácticos donde aprenderán diferentes estilos de danza mediante la observación, la imitación y la práctica constante. Se

priorizará la experimentación y la creatividad, permitiendo que cada alumno aporte sus ideas y estilos propios.

Trabajo en equipo y cooperación: Se organizarán actividades grupales que fomenten la colaboración, el respeto mutuo y la responsabilidad compartida, fortaleciendo habilidades sociales y el sentido de comunidad entre los estudiantes de diferentes edades y niveles.

Diferenciación pedagógica: Las actividades serán adaptadas a las edades, intereses y niveles de habilidad de los estudiantes, asegurando que todos puedan participar activamente y progresar en su aprendizaje.

Organización de presentaciones y eventos culturales: Se planificarán presentaciones periódicas donde los estudiantes puedan mostrar sus avances, fortaleciendo su autoestima y motivación, además de involucrar a la comunidad educativa y familiar en estas actividades.

Involucramiento de la comunidad: Se promoverá la participación de docentes, familias y miembros de la comunidad en las actividades del proyecto, enriqueciendo la experiencia cultural y social de los estudiantes y fortaleciendo los lazos comunitarios.

En resumen, la metodología combina la práctica activa, la contextualización cultural, el trabajo colaborativo y la participación comunitaria, creando un proceso de aprendizaje significativo que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes y a la valoración de su cultura local.

Cronograma: definir el tiempo (teniendo en cuentas las dinámicas de calendario escolar) que tomará la implementación del proyecto y si se han contemplado diferentes modalidades.

Recursos necesarios y esquema operativo:

recursos

disponibles

En la comunidad existen recursos humanos comprometidos, como docentes y líderes comunitarios con conocimientos en cultura local. Se cuenta con recursos didácticos básicos, infraestructura escolar adecuada para actividades culturales, y algunos recursos tecnológicos. La colaboración de las familias y la comunidad es fundamental para potenciar el éxito del proyecto.

Recursos necesarios

Para llevar a cabo de manera efectiva el proyecto de danza y alcanzar los objetivos establecidos, es fundamental contar con una variedad de recursos, materiales y una inversión adecuada. A continuación, se enumeran algunos de los recursos necesarios.

- Vestuario (pantalones, camisas, faldas, blusas, calzado) danzas folclóricas
- Vestuario y material para danzas infantiles (representación de animales, naturaleza)
- Accesorios para danzas folclóricas (sombreros, cintas, canastas, pañoletas)
- Camisetas representativas del proyecto de danzas,
- Equipos de sonido, asignación de un computador,

Resultados esperados y escenarios:

Desarrollo integral de los estudiantes: Se espera que los estudiantes mejoren sus habilidades motrices, coordinación, expresión artística y creatividad, logrando un crecimiento personal y social que contribuya a su formación integral.

Transformación de las prácticas pedagógicas: Los docentes adoptarán metodologías participativas, creativas y contextualizadas, integrando la danza como herramienta pedagógica para promover el aprendizaje activo, la valoración cultural y el trabajo en equipo en el aula.

Fortalecimiento de la identidad cultural y valoración local: Los estudiantes valorarán y preservarán las tradiciones culturales del entorno mediante el aprendizaje y la puesta en escena de danzas tradicionales, promoviendo un sentido de identidad y pertenencia.

Impacto en el contexto familiar y comunitario: Se logrará una mayor participación de las familias y la comunidad en las actividades culturales, fortaleciendo los lazos entre la escuela y el entorno familiar, y promoviendo un ambiente de apoyo y valoración de la cultura local

Resultados concretos:

Incremento en la participación activa y motivación de los estudiantes en actividades de danza y eventos culturales.

Mejoras en habilidades motrices, coordinación y trabajo en equipo, evidenciadas en presentaciones y actividades grupales.

Mayor reconocimiento y valoración de las tradiciones culturales locales en la comunidad educativa.

Participación activa de las familias en las actividades del proyecto, fortaleciendo la relación escuela-comunidad.

Creación de un ambiente inclusivo, motivador y respetuoso, que fomente la autoestima y el sentido de logro en los estudiantes.

Estos resultados contribuirán a una formación más integral, enriquecida por la cultura local, y promoverán prácticas pedagógicas innovadoras que impacten positivamente en la comunidad educativa y familiar.

Evaluación:

La evaluación será formativa y participativa, permitiendo monitorear continuamente el proceso y los resultados del proyecto. Se implementarán sesiones de seguimiento periódicas, reuniones de retroalimentación con docentes, estudiantes y familias, y registros sistemáticos de las actividades realizadas. Además, se promoverá la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes para fomentar la reflexión sobre su propio aprendizaje y participación.

Instrumentos de Evaluación:

Observación Directa:

Registro de la participación activa de los estudiantes en las actividades de danza y eventos culturales.

Evaluación de habilidades motrices, coordinación y trabajo en equipo durante las presentaciones y prácticas.

Portafolio de Evidencias

Recopilación de fotografías, videos, y trabajos realizados por los estudiantes que evidencien su proceso de aprendizaje,

Anexos sugeridos

Cronograma

Fase 1: Planificación y preparación (1 mes)

- Definir objetivos y alcance del proyecto
- Definir el plan de trabajo y el cronograma de actividades
- Socialización y aprobación del proyecto al consejo académico y directivo

Fase 2: Implementación del proyecto (2 meses)

- Iniciar talleres prácticos y sesiones teóricas con los estudiantes
- Desarrollar e implementar actividades culturales
- Fomentar la participación de la comunidad local y la colaboración
- Recopilar y documentar experiencias y resultados

Fase 3: Evaluación y seguimiento (3-5 meses)

- Evaluar el impacto del proyecto en la formación integral de los estudiantes
- Recopilar retroalimentación de estudiantes, docentes y familias
- Identificar áreas de mejora y ajustar las estrategias según sea necesario
- Documentar y difundir los resultados del proyecto

Plan de inversión

Objetivo	Meta	Actividad	Recursos	Tiempo	Responsable
Introducir a los estudiantes en la importancia de la danza	Concientizar a los estudiantes sobre el valor cultural y expresivo de la danza	Charlas, proyecciones y actividades introductorias	Proyector, computador, videos, guías didácticas	1 semana	Deyaneth Medina Parada
Conocer el nivel inicial de los estudiantes en danza	Diagnosticar habilidades previas de todos los participantes	Observaciones, ejercicios básicos, fichas de diagnóstico	Música, espacio adecuado, hojas de registro	1 semana	Deyaneth Medina Parada
Elegir las danzas tradicionales a enseñar	Selección de al menos 3 danzas representativas	Consulta con la comunidad educativa, revisión de repertorio cultural	Información cultural, videos, asesoría externa	1 semana	Deyaneth Medina Parada
Taller de técnica básica de danza	Iniciar el aprendizaje corporal y rítmico	Sesiones prácticas semanales	Equipo de sonido, vestuario básico, instructores o guías	1 mes	Deyaneth Medina Parada
Práctica de coreografías	Desarrollar presentaciones con movimientos coordinados	Ensayos con los estudiantes por niveles	Música, espacio amplio, espejos, vestuario	1 a 2 meses	Deyaneth Medina Parada
Ensayo general	Preparar la puesta en escena final	Montaje completo de la presentación	Escenario, sonido, elementos escénicos	1 semana	Deyaneth Medina Parada
Presentación a la comunidad	Mostrar a padres y comunidad lo aprendido	Evento cultural con participación abierta	Vestuario, equipos de sonido, sillas, escenario	Día del evento	Deyaneth Medina Parada

Evaluación y retroalimentación	Identificar logros y áreas por mejorar	Encuestas, reuniones de análisis, registros de evaluación	Formularios, cámara, computador	1 semana	Deyaneth Medina Parada
--------------------------------	--	---	---------------------------------	----------	------------------------