

Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos

Título del proyecto: "EN BUSCA DE NUESTRA IDENTIDAD"

Entidad responsable del proyecto: SEDE LAS MERCEDES

Justificación:

La creación del centro de interés titulado "En busca de nuestra identidad", en la sede Las Mercedes, surge como respuesta a la necesidad de fortalecer el sentido de identidad, así como la preservación de la herencia cultural de la comunidad. Este proyecto valora y rescata las costumbres y tradiciones de nuestros antepasados, asegurando que nuestros niños y niñas no solo reconozcan su historia, sino que también se sientan orgullosos de ella.

El centro de interés "En busca de nuestra identidad" se configura como una estrategia pedagógica que promueve el respeto por la diversidad cultural y el trabajo colaborativo. Asimismo, resalta la importancia del territorio como eje articulador del conocimiento. Al fortalecer la formación en valores y el sentido de pertenencia, este proyecto se convierte en un pilar esencial en la construcción de una ciudadanía consciente y comprometida con su entorno. Siendo defensores de su cultura y guardianes de su legado.

Objetivo principal

Fortalecer el sentido de identidad cultural y la preservación del medio ambiente a través del centro de interés artístico y cultural, promoviendo un aprendizaje significativo que valore las tradiciones y costumbres locales. Este objetivo se logrará mediante la implementación de programas educativos y actividades interactivas que integren el arte, la música, la danza y otras manifestaciones culturales propias de la comunidad, así como la promoción de prácticas sostenibles que respeten y protejan el entorno natural.

Objetivos específicos:

- ✓ Fortalecer en los estudiantes su conciencia ambiental, vinculando la preservación de la naturaleza a la identidad cultural mediante actividades prácticas.

- ✓ Propiciar actividades en la comunidad educativa que permitan el reconocimiento y valoración de sus raíces culturales, incluyendo los relatos de sus abuelos, tíos y padres a través de la música y la danza.
- ✓ Incorporar manifestaciones culturales y artísticas en los planes de Área, creando un espacio interdisciplinario que permita a los estudiantes, padres de familia y comunidad, expresar su identidad a través del arte y la creatividad.
- ✓ Promover valores como el respeto, la inclusión y el trabajo colaborativo, mediante dinámicas grupales y proyectos comunitarios que fortalezcan el sentido de pertenencia y la integración social.
- ✓ Desarrollar diferentes técnicas ancestrales como: el bordado, la pintura, la música y la danza tradicional campesina.
- ✓ Implementar recursos tecnológicos para plasmar las bellezas naturales a través de la fotografía.
- ✓ Implementar la música tradicional campesina en el desarrollo motriz, la atención, memorización, redacción, ortografía, y escritura de los estudiantes.

Población objetivo:

La población de Centro de interés "En busca de nuestra identidad". Son 16 estudiantes de 5 a 14 años, teniendo en cuenta que se tienen dos estudiantes con condiciones especiales. Un estudiante de 10 años con problemas de TDHA y una estudiante de 14 años de nacionalidad venezolana con problemas de lenguaje.

14 padres de familia. Comunidad

Metodología y estrategias pedagógicas:

La metodología del proyecto "En busca de nuestra identidad" se basará en un enfoque constructivista, donde los estudiantes serán protagonistas de su propio aprendizaje, (modelo Escuela Nueva) Las actividades se estructurarán en torno a los siguientes ejes:

1. Aprendizaje Basado en Proyectos: Se diseñarán proyectos temáticos que integren diferentes áreas del conocimiento (artes, ciencias sociales, humanidades, matemáticas, deportes, ética y educación ambiental) y que estén centrados en la exploración de la identidad cultural.
2. Acciones Experienciales: Se llevarán a cabo talleres prácticos con núcleos familiares y comunidad veredal, visitas a lugares emblemáticos de la vereda, documentación en la biblioteca municipal y actividades artísticas que

involucren a los estudiantes de manera activa, fomentando el aprendizaje a través de la experiencia personal y familiar.

3. Trabajo Colaborativo: Se promoverá la formación de grupos de trabajo para el desarrollo de proyectos de investigación y presentaciones culturales, lo que facilitará la interacción social y el aprendizaje de los estudiantes y la comunidad veredal en busca de recuerdos e historias que fortalezcan los valores familiares, uniendo las familias en torno a las vivencias.
4. Incorporación de Familias: Se invitará a las familias a participar en diversas actividades, creando un puente entre la escuela y la comunidad en general que fortalezca la transmisión de conocimientos de los hechos vividos por bisabuelos, abuelos, padres, hermanos en todos los ámbitos, ya que ellos son los poseedores de la riqueza histórica y los valores culturales.
5. Evaluación Continua: Se implementará un sistema de evaluación formativa que permita monitorear el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como la efectividad de las estrategias pedagógicas utilizadas, ajustándolas según las necesidades observadas.
6. Este enfoque metodológico asegurará que el centro de interés "En busca de nuestra identidad" sea un espacio enriquecedor que fomente el aprendizaje significativo, el orgullo por la cultura y la protección, preservación y conservación de su entorno.

Resultados esperados y escenarios

El centro de interés "En busca de nuestra identidad" representa una valiosa oportunidad para que los niños, niñas, padres de familia y comunidad en general se reencuentren con sus raíces, desarrollen un sentido de pertenencia y se conviertan en guardianes de su patrimonio cultural. A través de recursos compartidos y un enfoque colaborativo, este proyecto no solo enriquecerá el ámbito educativo, sino que también promoverá el respeto por la diversidad cultural y la protección del medio ambiente en la Vereda.

Crear conciencia ambiental en los estudiantes, padres de familia y comunidad en general, donde cada uno sea guardián de la naturaleza, de su cultura, costumbres y tradiciones de sus antepasados. Que trabajen por el respeto, cuidado y protección de la naturaleza.

Demostrar los resultados obtenidos en el desarrollo integral del estudiante, fortaleciendo el amor por sus costumbres y tradiciones. Creando vínculos entre el pasado con el presente y vislumbrar un futuro mejor.

Lo que se hace en la escuela sea un replica en cada uno de los miembros de la vereda, que los estudiantes sean el puente para volver sus miradas a las costumbres y tradiciones culturales, ambientales, donde los abuelos compartan sus conocimientos y ellos lo lleven a su aplicación en su presente.

Evaluación:

La evaluación del centro de interés se enfocará, teniendo en cuenta los siguientes criterios.

1. **Participación:** participación de padres de familia, estudiantes y comunidad en cada actividad programada.
2. **Aprendizaje:** comprensión y reflexión de las identidad cultural y preservación del entorno natural
3. **Creatividad:** trabajo de integración de la comunidad educativa para lograr el desarrollo optimo e integral de las actividades propuestas, teniendo en cuenta la originalidad, versatilidad y originalidad de los estudiantes.
4. **Integración.** Trabajo en grupo e interacción de los miembros de la vereda en la transmisión de conocimientos.
5. **Compromiso:** mantener los roles de cada miembro de la comunidad educativa en la ejecución de las actividades propuestas en la conservación y preservación de la cultural y el medio natural artísticos.

Anexos sugeridos

1. **Encuestas.** Se aplicarán encuestas antes y después del proyecto para medir cambios en la percepción cultural y ambiental
2. **Diario- seguimiento.** Cada estudiante en su cuaderno de proyectos y seguimiento llevará un diario donde compartirá sus pensamientos y aprendizajes a lo largo de los proyectos realizados. (las investigaciones realizadas con sus abuelos, padres, tíos, tías hermanos.)
3. **Carta de socialización** y aprobación por la comunidad educativa de la Sede las Mercedes. Sentido de pertenencia

ANEXOS

ANEXO. 1

Cronograma: CENTRO DE INTERÉS “EN BUSCA DE NUESTRA IDENTIDAD,
 SEDE LAS MERCEDES”

MES/SEMANA	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RESPONSABLES
MAYO	Propuesta Presentación, Socialización al concejo académico. Socialización al concejo Directivo Presentación ante la Secretaria de Educación Y Aprobación del Centro de interés	Encuentro para la presentación, socialización y aprobación socialización de Centro de interés con la comunidad Educativa	Estudiantes Padres de familia Docente Comunidad en general
	Exploración del Entorno	Los estudiantes y padres de familia realizan una descripción de cada uno de los espacios donde se encuentran sus viviendas y el recorrido hacia la escuela	Estudiantes y padres de familia. docente
3	Taller de identidad Cultural	Actividades de recopilación de actividades artísticas y culturales que realizaban los abuelos	Estudiantes, padres de familia, docente
4	Conversatorio con mis abuelos	Invitación a la escuela de las personas más longevas de la vereda para realizar un conversatorio sobre el pasado.	Comunidad educativa
5	Mi Álbum fotográfico	Los estudiantes con la asesoría de la docente realizarán un álbum fotográfico de las zonas más hermosas de la vereda. Donde	Estudiantes, padres de familia y docente

	se tendrá una descripción de cada una de las imágenes captadas.	
Taller artístico “Ayer y hoy” 6	Taller participativo de padres e hijos, donde los padres enseñan a sus hijos las obras de arte que realizaban cuando eran niños y los estudiantes les enseñan las técnicas aprendidas en la escuela a sus padres. Intercambio de técnicas artísticas.	Padres de familia, estudiantes y docente
Exposición de técnicas artísticas 7	Los estudiantes realizarán la exposición fotografía, bordados, pintura, dibujo, tejido y plastilina	Comunidad educativa
Encuentro danza y música en familia 8	Actividad artística donde la comunidad educativa muestra su aprendizaje musical a través del canto, danza e la interpretación de un instrumento.	Estudiantes, docente y padres de familia
Proyecto “Cuido y protejo mi entorno” 9	Actividades de señalización de la ruta veredal, haciendo énfasis en el cuidado y protección del medio ambiente (limpieza, demarcación, y siembra de árboles)	Estudiantes, docente, padres de familia y presidente de padres de familia, junta de acción comunal.
Proyecto “Canto, leo, escribo y analizo las 10	Actividades de aprendizaje enfatizadas en la	Estudiantes y docente

	canciones de la cultura campesina”	escucha, memorización, lectura, escritura y comprensión de la música campesina.	
11	Evaluación final	Valoración de los logros obtenidos	Estudiantes, padres de familia y docente
12	Celebración y exposición de los resultados de cada proyecto	Integración cultural con participación de los entes veredales, municipales y departamentales	Estudiantes, padres de familia, docente y comunidad veredal

ANEXO 2.

Recursos necesarios y esquema operativo.

Para el desarrollo del centro de interés. “En busca de nuestra identidad” se requieren lo siguiente:

RECURSO HUMANO	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS FÍSICOS	RECURSOS FINANCIEROS
Estudiantes Docente Padres de familia Comunidad vereda Las Mercedes	Libros lectura Cuentos Cancioneros Libros poemas Mapas Documentos de la casa de la cultura sobre la vereda Las Mercedes Documentación sobre la vereda de las Mercedes. Planeación municipal	Escuela Las Mercedes Lugares de conservación ambiental de la vereda Las Mercedes Cancha Escuela Las Mercedes Hogares de los estudiantes.	Recursos propios Aportes de recursos de entes municipales, departamentales y nacionales.
Especialistas en conservación ambiental Organismos de socorro municipal Junta comunal vereda Las Mercedes Planeación municipal Alcaldía Municipal CORPONOR	Herramientas para las manualidades (pinturas, lanas, agujas, lentejuelas, canutillos, agujetas, telas, vidrios, pinturas para vitrales, Colbon, cartulinas, papeles de colores, lápices, colores, marcadores, pistola de silicona, Punto ecológico	Entidades municipales	

<p>Fundación Medico-Duarte</p> <p>Adultos mayores de la vereda las Mercedes</p>	<p>Trajes de danzas</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Herramientas huerta (pala, escardillo, picas, azadones, baldes, materas, lombrisario, carpetas, papel de fotografía)</p> <p>Listones de madera para realizar la demarcación.</p> <p>Pinturas,</p> <p>Punto ecológico</p> <p>Árboles para cerca viva</p> <p>Vestuario para grupo de danzas</p> <p>Instrumentos musicales (propios de la cultura campesina)</p> <p>Impresora, cámara fotográfica, internet, memoria USB, computador</p>		
---	--	--	--

ANEXO 3.

ESQUEMA OPERATIVO

ETAPAS PARA EL DESARROLLO DE CENTRO DE INTERES “EN BUSCA DE NUESTRA IDENTIDAD SEDE LAS MERCEDES”

DIAGNOSTICO	PLANIFICACION	IMPLEMENTACION	EVALUACION	SOSTENIBILIDAD
<p>Realizar un análisis de las tradiciones Y costumbres propias de la vereda las Mercedes, mediante encuestas y entrevistas a los miembros de la comunidad.</p>	<p>Establecer un cronograma de actividades que incluya talleres, observación y valoración del entorno natural, social y cultural</p>	<p>Llevar a cabo los talleres de música, danza y artes</p>	<p>Impacto ambiental que se crea con el centro de interés. “En busca de nuestra identidad de la sede las Mercedes”</p>	<p>Mantener el Centro de interés para continuar el proceso de cuidado y preservación del entorno natural y cultural.</p>
<p>Identificar las fortalezas del entorno en relación a la conservación, protección y preservación</p>	<p>Definir los objetivos específicos</p>	<p>Organizar eventos locales, donde se integre la comunidad educativa para compartir las costumbres y tradiciones ancestrales,</p>	<p>Publicación de los resultados obtenidos en cada una de las actividades programadas en el cronograma.</p>	<p>Crear convenios con Juntas comunales para mantener una alianza de una cultura de agricultura natural.</p>
<p>Identificar las necesidades educativas y culturales de los estudiantes y padres de familia.</p>	<p>Análisis y resultados de los proyectos realizados en el centro de interés.</p>	<p>Integrar a la comunidad educativa en los proyectos educativos para promover el cuidado y protección del páramo de Santurbán.</p>	<p>Fortalecer el sentido de pertenencia e identidad en el contexto natural y cultural de la vereda,</p>	<p>Incentivar a toda la comunidad de la sede Las Mercedes para ser protectores de la flora y la fauna propia del contexto.</p>

PLAN DE INVERSIÓN

OBJETIVO	META	ACTIVIDAD	RECYURS OS	TIEM PO	RESPONSAB LE
-----------------	-------------	------------------	-----------------------	--------------------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el respeto y la apreciación de la cultura local a través de talleres y actividades intergeneracionales. - Promover el cuidado y la protección del medio ambiente mediante proyectos prácticos y educativos. - Facilitar el acceso a recursos culturales y educativos que fortalezcan el conocimiento y la valoración de la historia local. 	<ul style="list-style-type: none"> · Realizar al menos 5 talleres de identidad cultural anuales con la participación de todos los estudiantes de la sede · Implementar 3 proyectos comunitarios enfocados en la sostenibilidad y el respeto por el entorno en el primer año. · Organizar una exposición anual que muestre los resultados de los proyectos desarrollados y la creatividad de la comunidad. 	<p>1.Socialización al Consejo Académico</p> <p>*- Presentar el proyecto y su impacto esperado en la educación y cultura de la región.</p> <p>2.Socialización al Consejo Directivo: Evaluar la factibilidad del proyecto desde el aspecto administrativo y financiero.</p> <p>3.Presentación ante la Secretaría de Educación</p> <p>Buscar la aprobación del Centro de Recursos y establecer vínculos con la autoridad educativa.</p> <p>4.Exploración del Entorno</p>	<p>Financieros Presupuesto para materiales, honorarios de facilitadores, logística y promoción.</p> <p>-</p> <p>Humanos</p> <p>Voluntarios, expertos en cultura local, educadores y artistas.</p> <p>-</p> <p>Materiales Suministros para talleres y exposiciones, equipos de sonido y espacio físico adecuado.</p>	<p>ANUAL</p>	<p>DOCENTE SEDE LAS MERCEDES</p> <p>PADRES DE FAMILIA</p> <p>ESTUDIANTES Y COMUNIDAD</p>
--	--	---	---	--------------	--

		<p>*. Taller de Identidad Cultural.</p> <p>*. Actividades donde los participantes compartan experiencias y tradiciones locales.</p> <p>*. Conversatorio con Mis Abuelos</p> <p>-Fomentar el diálogo intergeneracional para preservar la memoria histórica familiar.</p> <p>-</p> <p>*. Mi Álbum Fotográfico</p> <p>Creación de un álbum que recoja la historia local a través de imágenes y relatos.</p> <p>5.Actividades Artísticas y Culturales</p> <p>*. Taller Artístico "Ayer y Hoy</p> <p>*. Taller donde las técnicas artísticas tradicionales se comparan con</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>las modernas.</p> <p>*. Exposición de Técnicas Artísticas Muestra de los trabajos realizados en los talleres, abierta a la comunidad.</p> <p>*. Encuentro Danza y Música en Familia</p> <p>Evento para promover las danzas y músicas tradicionales, incentivando la participación familiar.</p> <p>6. Proyectos Comunitarios</p> <p>-Proyecto "Cuido y Protejo mi Entorno</p> <p>Actividades de reforestación y limpieza en espacios públicos.</p> <p>- Proyecto "Canto, Leo, Escribo y Analizo las Canciones de la Cultura Campesina</p> <p>Un acercamiento a la poesía y música local, fomentando la</p>		
--	--	---	--	--

escritura y
análisis crítico.

**7.Evaluación y
Celebración**

-Evaluación
Final

Análisis de los
resultados
obtenidos en
cada actividad y
proyecto, con
enfoque en el
aprendizaje y la
participación.

Celebración y
Exposición de
Resultados

Evento final para
compartir con la
comunidad los
logros
alcanzados,
creando un
sentido de
pertenencia y
orgullo.

--	--	--	--	--	--