

Título del proyecto:

Leer es Crear

Entidad responsable del establecimiento

Centro Educativo Rural Sucre

Justificación

La lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, la ampliación del vocabulario, la mejora de la escritura y el fortalecimiento de la capacidad para comprender e interpretar el mundo. Sin embargo, en el contexto rural, el acceso a prácticas lectoras significativas ha sido limitado por diversos factores socioeconómicos, culturales y estructurales.

Muchos estudiantes del sector rural presentan bajos niveles de comprensión lectora, lo que afecta directamente su rendimiento académico y sus oportunidades de desarrollo personal y social. Esta situación se relaciona con la escasez de materiales de lectura adecuados, la limitada infraestructura escolar (como bibliotecas y espacios de lectura), en general, con una débil cultura lectora en el entorno familiar y comunitario.

Frente a este panorama, el diseño e implementación de un plan lector se hace necesario y urgente. Este plan busca fomentar el gusto por la lectura, desarrollar competencias lectoras desde una perspectiva lúdica, significativa y adaptada a la realidad de los estudiantes rurales, y promover el acceso equitativo al conocimiento. Además, pretende involucrar a toda la comunidad educativa, incluyendo a docentes, estudiantes y familias, en la construcción de una cultura lectora que trascienda el aula y se convierta en parte de la vida cotidiana.

Implementar un plan lector en el sector rural no solo contribuye al mejoramiento del desempeño académico, sino que también fortalece la identidad cultural, estimula la imaginación, mejora la expresión oral y escrita, y potencia las habilidades necesarias para la participación activa en la sociedad.

Por tanto, el Plan Lector “Leer es Crear”, como espacio pedagógico y cultural, busca fortalecer el desarrollo del lenguaje, el pensamiento creativo y la imaginación, a partir del contacto temprano con la literatura, donde la oralidad y los relatos tradicionales tienen un gran valor, este proyecto permite articular saberes ancestrales con prácticas lectoras contemporáneas. La lectura de cuentos, la dramatización de historias, la creación colectiva de relatos y el juego literario se convierten en estrategias que integran a los niños, las familias y los docentes en un proceso de construcción de significados y amor por la palabra.

Objetivo principal:

Fomentar el hábito lector a través del centro de interés “leer es Crear”, en los estudiantes del Centro Educativo Rural Sucre mediante la implementación de estrategias pedagógicas que fortalezcan el desarrollo del lenguaje, el pensamiento creativo y la imaginación, a partir del contacto temprano con la literatura.

Objetivos específicos:

1. Promover el contacto significativo y temprano con la literatura, incorporando cuentos, poemas, fábulas y leyendas en la rutina escolar para despertar el gusto por la lectura.
2. Desarrollar habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del Centro Educativo Rural Sucre mediante la lectura guiada y compartida de textos literarios adecuados a su contexto y nivel educativo.
3. Estimular la producción oral y escrita creativa a través de actividades lúdicas y expresivas que permitan a los estudiantes narrar, escribir y representar historias inspiradas en las lecturas realizadas.
4. Implementar estrategias pedagógicas contextualizadas que integren el entorno rural y la cultura local como referentes en las actividades lectoras y creativas.
5. Fomentar la participación activa de la familia y la comunidad educativa en el acompañamiento lector de los estudiantes, fortaleciendo el vínculo entre escuela, hogar y lectura.

Población objetivo/beneficiaria:

Se pretende impactar en todas las sedes de C.E.R Sucre, en todos los niveles de educación que se cuenta: educación inicial, básica primaria, y media.

La institución cuenta con 3 sedes distribuidas de la siguiente manera:

SEDE	TIPO	NIVELES	No. ESTUD
Sede las mercedes	Rural	0° a 5°	16
Sede Tapaguá	Rural	0° a 5°	9
Sede Sucre	Rural	0° a 9°	72

Metodología y estrategias pedagógicas:

El plan lector "Leer es crear" tiene como propósito central promover la lectura como una práctica transformadora, creativa y significativa en la vida de los estudiantes del sector rural. Este plan busca no solo mejorar la comprensión lectora, sino también despertar la imaginación, fortalecer la capacidad de expresión y estimular el pensamiento crítico a través del contacto con una variedad de textos y formatos.

A través de la lectura, los estudiantes no solo acceden a nuevos conocimientos, sino que también desarrollan su capacidad para interpretar su realidad, expresar sus ideas y construir nuevas formas de ver el mundo. La lectura se convierte así en un acto de creación: crear sentidos, crear vínculos con otros, crear posibilidades de ser y de soñar.

"Leer es crear" parte de la convicción de que cada lector, desde su contexto y experiencia, puede convertirse en autor de su propia historia. Por eso, el plan contempla actividades que vinculan la lectura con la escritura, la oralidad, el arte y el entorno cultural de los estudiantes, reconociendo y valorando sus saberes locales y su identidad.

Además, se pretende que este plan lector contribuya al fortalecimiento del tejido social, integrando a docentes, familias y comunidad en una apuesta colectiva por la educación como motor de cambio y equidad. En este sentido, "Leer es crear" es también una invitación a imaginar un futuro mejor a partir del poder transformador de la palabra.

Estrategias Pedagógicas

- **Lectura en voz alta y dramatizada**
Permite captar la atención de los estudiantes, mejorar la pronunciación, la entonación y la comprensión del texto, es Ideal para fomentar la oralidad y la interpretación.
- **Círculos de lectura**
Espacios donde los estudiantes leen un mismo texto o varios relacionados por temas, y luego comparten ideas, emociones e interpretaciones.
- **Creación de cuentos, poemas o historietas**
Después de leer, los estudiantes crean sus propios textos inspirados en lo leído. Se pueden ilustrar con dibujos o convertir en pequeños libros artesanales. Desarrolla la creatividad, la escritura y el sentido estético.
- **Lecturas al aire libre y en espacios no convencionales**
Utilizar el entorno natural y cultural del sector rural como escenario para leer. Vincula la lectura con el entorno, haciendo más significativa la experiencia lectora.
- **Lectura guiada con preguntas de comprensión**
Lectura acompañada del docente, seguida de preguntas que desarrollen los niveles literal, inferencial y crítico. Favorece el desarrollo gradual de competencias lectoras.
- **Talleres de escritura creativa y cuadernos de lector**
Espacios donde los estudiantes escriben sus reflexiones, inventan historias o responden creativamente a lo leído. Fortalece la escritura como una extensión de la lectura.
- **Lectura con TIC (cuando sea posible)**
Uso de audiolibros, videos narrativos, aplicaciones o textos digitales que despierten el interés lector. Aporta variedad de formatos y accesibilidad.

Estas estrategias buscan que la lectura no sea vista como una obligación escolar, sino como una experiencia viva, participativa y creativa.

Cronograma:

1. Elaboración de la propuesta
 - Aprobación del centro de interés por el consejo académico
 - Aprobación del centro de interés por el consejo directivo
 - Presentación a la secretaría de educación.
 - Desarrollar talleres de sensibilización ambiental.

- Elaborar un cronograma de actividades y asignar roles.
- 2. Desarrollo de las actividades propuestas de cada proyecto (Agosto)
- 3. Evaluación y Mejora Continua (septiembre - Octubre)
- 4. Realizar jornadas de reflexión para evaluar el impacto del centro de interés en la comunidad educativa.
- 5. Desarrollar actividades pedagógicas para que los estudiantes compartan lo aprendido (murales, exposiciones, presentaciones).
- 6. Ajustar las prácticas en función de los resultados obtenidos.
- 7. Socialización y Cierre del centro de interés (noviembre)
- 8. Elaborar un informe final con los logros, aprendizajes y recomendaciones para la continuidad del centro de interés

Recursos necesarios y esquema operativo:

Anexo 2

1. Narración oral y Lectura

Materiales:

Cuentos impresos, láminas, tapete de lectura, Disfraces, títeres, escenografía sencilla, Hojas, colores, lápices, cartulinas, Tarjetas con pistas, sombrero, Libros, instrumentos musicales, micrófonos, cabinas de sonido, Libros variados, cuadernos de lectura

2. Club de lectura por ciclos

Materiales:

Fichas con palabras, tablero, Fábulas impresas, hojas, colores, Dados con imágenes, micrófonos, cabinas de sonido, Libros por niveles, hojas de opinión, Tarjetas con títulos de libros, espacio amplio Carteles, tarjetas con verbos

3. Creación de un periódico escolar

Materiales

Plantilla de periódico, fotos, textos Libros, mesas, invitaciones, decoración, Mantas, libros, refrigerio saludable, Guiones, efectos de sonido, micrófonos, cabinas de sonido, cuaderno, Cuentos escritos, exposiciones, decoración.

4. Evaluación y seguimiento

Resultados esperados:

- ✓ Desarrollo de competencias lectoras
 - Mejora en la comprensión lectora literal, inferencial y crítica de los estudiantes.
 - Incremento en la fluidez, entonación y pronunciación al leer en voz alta.
 - Mayor capacidad para identificar ideas principales y secundarias en diferentes tipos de textos.
- ✓ Fomento de la creatividad y la producción escrita
 - Los estudiantes crean textos propios (cuentos, poemas, obras de teatro, diarios, etc.) inspirados en sus lecturas.
 - Incorporación de elementos del contexto rural (costumbres, tradiciones, paisajes, vivencias) en las producciones escritas.
- ✓ Formación de hábitos lectores
 - Aumento en el gusto por la lectura como actividad placentera y significativa.

- Incorporación de rutinas lectoras dentro y fuera del aula (lectura diaria, préstamo de libros, lectura en familia).
- Participación activa en círculos de lectura, ferias del libro o clubes de lectores escolares.
- ✓ Mejora del desempeño académico
 - Mejores resultados en áreas que requieren habilidades de comprensión lectora (lenguaje, ciencias sociales, ciencias naturales).
 - Incremento en la participación oral y escrita en clase, con mayor capacidad para argumentar y expresar ideas.
- ✓ Fortalecimiento del vínculo escuela-comunidad
 - Involucramiento de padres de familia y líderes comunitarios en actividades lectoras.
 - Recuperación de saberes locales y relatos orales que nutran el plan lector.
 - Promoción de una identidad cultural positiva en los estudiantes mediante la lectura de textos sobre su entorno.
- ✓ Reducción de brechas educativas
 - Disminución del rezago lector en comparación con estudiantes de zonas urbanas.
 - Acceso equitativo a materiales de lectura pertinentes y de calidad.
 - Generación de estrategias inclusivas para estudiantes con dificultades de aprendizaje o acceso limitado a recursos.

Evaluación y seguimiento

Evaluación Comprensión lectora: Nivel de comprensión literal, inferencial y crítica según el tipo de texto.

Hábito lector: Frecuencia de lectura, interés demostrado, participación en actividades lectoras.

Expresión oral y escrita: Capacidad para argumentar, opinar y dialogar sobre los textos leídos.

Seguimiento

- ✓ **Reuniones pedagógicas internas:** análisis colaborativo entre docentes de resultados y ajustes necesarios.
- ✓ **Retroalimentación constante:** individual o grupal, valorando tanto los logros como las oportunidades de mejora.
- ✓ **Acompañamiento diferenciado:** atención especial a estudiantes con dificultades lectoras o con menor acceso a materiales.
- ✓ **Reuniones de retroalimentación:** Encuentros periódicos entre docentes, estudiantes y padres para evaluar logros y ajustar estrategias.
- ✓ **Autoevaluación y coevaluación:** Los estudiantes reflexionan sobre su participación y aportes, y también evalúan a sus compañeros.
- ✓ **Informes de seguimiento:** Elaboración de reportes bimestrales por parte del docente líder del proyecto para la dirección del CER y/o comunidad educativa.

Anexo 1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PLAN LECTOR “LEER ES CREAR”

Plan lector:

Leer es crear Aplicado desde primaria a grado noveno teniendo en cuenta el plan curricular

Periodo	Actividades	Recursos	Integración curricular
3° 2025	<p>Lanzamiento del proyecto: acto de apertura con una narración oral o lectura dramatizada.</p> <p>Decoración del rincón lector: estudiantes y familias colaboran para ambientar espacios de lectura.</p> <p>Encuesta de hábitos lectores: detectar intereses y nivel de lectura.</p> <p>Cuentacuentos familiares: familias visitan el aula para leer cuentos o narrar historias.</p> <p>Lectura diaria de 10 minutos: textos cortos, fábulas, poemas.</p> <p>Diario personal de lectura</p>	<p>Cuentos impresos, láminas, tapete de lectura</p> <p>Disfraces, títeres, escenografía sencilla</p> <p>Hojas, colores, lápices, cartulinas</p> <p>Tarjetas con pistas, sombrero</p> <p>Libros, instrumentos musicales, grabadora</p> <p>Libros variados, cuadernos de lectura</p>	<p>Lengua Castellana, Ética (valores), Arte</p> <p>Lengua Castellana, Arte, Educación Física</p> <p>Lengua Castellana, Arte, Tecnología</p> <p>Lengua Castellana, Ética, Juego</p> <p>Música, Lengua Castellana, Expresión Oral</p> <p>Lengua Castellana, Ciencias Sociales</p>
4° 2025	<p>Club de lectura por ciclos: grupos con textos adaptados por edad o nivel.</p> <p>Talleres de escritura creativa: cuentos, cartas, poemas.</p> <p>Reescritura de clásicos en lenguaje actual.</p> <p>Taller con escritores locales o mediadores de lectura.</p> <p>Cartas a autores o personajes.</p> <p>Mural de frases favoritas.</p>	<p>Fichas con palabras, tablero</p> <p>Fábulas impresas, hojas, colores</p> <p>Dados con imágenes, grabadora</p> <p>Libros por niveles, hojas de opinión</p> <p>Tarjetas con títulos de libros, espacio amplio</p> <p>Carteles, tarjetas con verbos</p>	<p>Lengua Castellana, Matemáticas (series y lógica), Tecnología</p> <p>Lengua Castellana, Ética, Sociales</p> <p>Lengua Castellana, Arte, Juego</p> <p>Lengua Castellana, Ética (escucha y diálogo), Trabajo en equipo</p> <p>Educación Física, Lengua Castellana, Juego</p> <p>Educación Física, Lengua Castellana, Arte</p>
1° 2026	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribimos nuestro propio cuento ilustrado 2. Historias con diálogos 3. “Mi libro favorito” (exposición oral) 4. Juegos de sinónimos y antónimos 	<p>Cuaderno, lápices, colores</p> <p>Plantilla de cómic, marcadores</p> <p>Libros, cartel de presentación, micrófono</p>	<p>Lengua Castellana, Arte, Tecnología</p> <p>Lengua Castellana, Arte, Expresión oral y escrita</p> <p>Lengua Castellana, Ética, Tecnología</p>

Periodo	Actividades	Recursos	Integración curricular
	5. Teatro leído con cambio de voces 6. Concurso de cuentos cortos por grados	Tarjetas de palabras, tablero Libros teatrales, disfraces opcionales Formato de cuento, jurado escolar	Lengua Castellana, Matemáticas (clasificación) Lengua Castellana, Arte, Educación Física Lengua Castellana, Ética, Participación
2° 2026	1. Creación de un periódico escolar 2. Feria del libro en el aula 3. Lectura al aire libre (picnic literario) 4. "Radioteatro" con micrófono escolar 5. Historias de mi comunidad (entrevistas a familiares) 6. Muestra final de cuentos y producciones	Plantilla de periódico, fotos, textos Libros, mesas, invitaciones, decoración Mantas, libros, refrigerio saludable Guiones, efectos de sonido, grabadora Grabadora, cuaderno, celular Cuentos escritos, exposiciones, decoración	Transversalidad, autonomía Arte, narrativa gráfica Responsabilidad, lenguaje, juego simbólico Educación física, arte, integración

Anexo 2

Recursos necesarios – presupuesto

Descripción	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Cuentos impresos	100	25000	2500000
Fichas de lectura	100	2000	200000
tapete de lectura	2	70000	140000
Disfraces	20	60000	1200000
Títeres	10	10000	100000
Teatrino	1	200000	200000
Caja de Resmas	5	160000	800000
Impresora	1	1300000	1300000
Comics	24	10000	240000
Comics para Colorear	24	10000	240000
Fabulas	24	15000	360000
Estantes	2	130000	260000
Libros de lectura	100	25000	2500000
Obras literarias juveniles	100	25000	2500000
Impresora	1	1300000	1300000
Planta de sonido	1	400000	400000
Juego de Micrófonos inalámbricos	1	400000	400000
Cabinas de Sonido	2	500000	1000000
1 pc portátil	1	2500000	2500000
1 video Beam	1	2300000	2300000