



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO AGUSTINA FERRO

Centros de interés Banda Marcial – Colegio Agustina Ferro
Centro de interés de LEOBE – Todos a leer
Centro de interés Danzas- Infantil y juvenil
Centro de interés de medio ambiente- Amigos del Medio Ambiente
Centro de interés: Aprovechamiento del tiempo libre- Fútbol, voleibol y básquet



Ocaña

TABLA DE CONTENIDOS

1. TITULO
2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA
3. JUSTIFICACIÓN
4. OBJETIVO GENERAL
5. POBLACIÓN OBJETIVO/ BENEFICIARIA
6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA
7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES
8. RECURSOS NECESARIOS – PRESUPUESTO
9. RESULTADOS ESPERADOS
10. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

1. TÍTULO DEL PROYECTO

Proyecto de Formación Integral a través de los Centros de Interés del Colegio Agustina Ferro de Ocaña

- Banda Marcial – Colegio Agustina Ferro
- LEOBE – Todos a Leer
- Danzas – Grupo Infantil y Juvenil
- Medio Ambiente – Amigos del Medio Ambiente
- Aprovechamiento del Tiempo Libre

2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La Institución Educativa Colegio Agustina Ferro de Ocaña, comprometida con una educación integral y de calidad, ha identificado la necesidad urgente de fortalecer las competencias comunicativas (lectura, escritura y oralidad), así como de brindar espacios complementarios que promuevan el desarrollo artístico, ambiental, cultural y recreativo de sus estudiantes.

A pesar del reconocimiento institucional sobre la importancia de dichas competencias, se ha evidenciado que muchos estudiantes aún presentan debilidades en aspectos fundamentales del lenguaje y en el desarrollo de habilidades socioemocionales, creativas y de convivencia. Esto se manifiesta en dificultades como:

- Problemas en la comprensión lectora y en la interpretación crítica de textos.
- Baja calidad en la producción de textos escritos coherentes.
- Poca fluidez y confianza en la expresión oral.
- Escaso hábito lector y motivación hacia la escritura.
- Uso limitado de las TIC como herramientas de apoyo para el aprendizaje.

Adicionalmente, se observa una necesidad creciente de fortalecer la disciplina, la creatividad, la sensibilidad artística, el trabajo colaborativo y la conciencia ambiental, fundamentales para el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes.

La lectura de contexto realizada en el marco del Plan de Formación Integral (PFI) permitió identificar intereses claros por parte de los estudiantes en participar activamente en espacios como la Banda Marcial, el centro de lectura y escritura LEOBE – Todos a Leer, los grupos de danzas, las actividades ambientales lideradas por "Amigos del Medio Ambiente", así como en espacios recreativos para el aprovechamiento del tiempo libre.

Igualmente, se destaca el interés y compromiso de varios docentes y directivos por liderar y acompañar estos procesos, generando espacios formativos que integran lo académico con lo lúdico, lo artístico y lo humano. Esto responde a la necesidad de hacer de la escuela un entorno motivador, significativo y que brinde oportunidades reales para que cada estudiante desarrolle su potencial desde una visión integral y participativa.

3. JUSTIFICACIÓN

El proyecto de Formación Integral a través de los Centros de Interés del Colegio Agustina Ferro de Ocaña nace de la firme convicción de que el proceso educativo debe trascender las aulas tradicionales, promoviendo espacios donde los estudiantes no solo desarrollen competencias académicas, sino también habilidades sociales, culturales, artísticas, ambientales y comunicativas que les permitan comprender el mundo, construir su identidad y proyectar sus sueños.

La lectura, la escritura y la oralidad son mucho más que herramientas básicas de comunicación; constituyen la base sobre la cual los estudiantes estructuran su pensamiento, expresan sus emociones e ideas, y participan activamente en la vida escolar y ciudadana. En este sentido, el centro de interés **LEOBE – Todos a Leer** representa una apuesta estratégica del colegio para fortalecer estas competencias lingüísticas desde enfoques pedagógicos innovadores, creativos y contextualizados.

Asimismo, el desarrollo de la **Banda Marcial**, el grupo de **Danzas**, el colectivo ambiental **Amigos del Medio Ambiente** y las actividades de **Aprovechamiento del Tiempo Libre**, permiten integrar áreas fundamentales de la formación del ser: la disciplina, la sensibilidad artística, el trabajo en equipo, la conciencia ecológica, la sana convivencia y el bienestar físico y emocional. Estas iniciativas se alinean con lo establecido en el artículo 65 de la Ley General de Educación (Ley 115), que define como finalidad de la educación el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes.

En el análisis institucional se han evidenciado retos importantes: muchos estudiantes aún presentan dificultades en la comprensión lectora, en la producción escrita coherente, en la expresión oral fluida y en el uso adecuado de las TIC. A esto se suma la necesidad de fortalecer la motivación escolar, la autoestima y el sentido de pertenencia, aspectos que pueden ser abordados eficazmente desde los centros de interés como espacios alternativos de aprendizaje.

Por tanto, este proyecto se justifica plenamente, en primer lugar, por su contribución directa a la mejora de la calidad educativa. El fortalecimiento de las competencias comunicativas y de las habilidades socioemocionales, artísticas y ambientales impacta positivamente el desempeño escolar, la formación ciudadana y el desarrollo personal de los estudiantes.

En segundo lugar, este proyecto ofrece una respuesta concreta y pertinente a los intereses de los estudiantes y a las proyecciones institucionales, al articularse con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el enfoque CRESE, y las directrices del Ministerio de Educación Nacional relacionadas con la inversión en formación integral.

Así, los centros de interés no solo dinamizan la vida escolar, sino que representan un puente entre el conocimiento académico y las realidades, talentos y aspiraciones de los estudiantes del Colegio Agustina Ferro, permitiendo construir una escuela más humana, participativa y transformadora.

En concordancia con las orientaciones establecidas en la **Circular 0068 del 21 de abril de 2025**, referente a la inversión de los recursos de gratuidad con enfoque en **primera infancia y formación integral**, el Colegio Agustina Ferro de Ocaña ha desarrollado esta propuesta como una estrategia pedagógica para fortalecer las competencias y el desarrollo integral de sus estudiantes.

A continuación, se muestra mediante gráficas algunas preguntas claves que hicieron parte de la encuesta de la lectura del contexto.

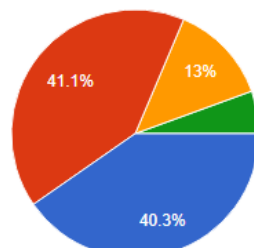
RESULTADO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES

4. LOS CENTROS DE INTERÉS SON ESPACIOS QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL DESARROLLO INTEGRAL DE LAS NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES; QUE ARTICULAN TEMÁTICAS Y APRENDIZAJES QUE REALIZAN LOS ESTUDIANTES EN TORNO A UN TEMA DE SU INTERÉS, NO NECESARIAMENTE EN LOS TIEMPOS DE CLASE. SIEMPRE PARTEN DE AQUELLO QUE LOS MOTIVA O ESTIMULA Y SE ARTICULAN CON EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.

[Copiar](#)

Si tuvieras que elegir como única opción un centro de interés que potencie tus fortalezas, destrezas y aptitudes, cuál de las siguientes opciones sería

414 respuestas



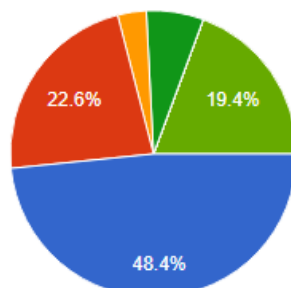
- ARTE (dibujo, pintura, música, canto, creatividad, manualidades, danza, entre otros)
- DEPORTE (juegos de mesa, juegos de cancha, teoría del deporte, entre otros)
- TECNOLOGÍA (programación, medios de comunicación, inventos, entre otros)
- AMBIENTE (ornato, es adornar o embellecer algo, elaboración de murales ambientales, cuidado de plantas, recic...

RESULTADO DE ENCUESTA A DOCENTES Y DIRECTIVOS DOCENTES

10. ¿CUÁLES CREE QUE SON LOS PRINCIPALES INTERESES DE LOS ESTUDIANTES EN SU ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO? (SELECCIONE DOS QUE CREA PERTINENTES):

[Copiar](#)

31 respuestas



- DEPORTE Y ACTIVIDAD FÍSICA
- ARTES Y CULTURA (MÚSICA, Y DANZA)
- CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
- ASOCIACIONES ESTUDIANTILES
- FESTIVAL DE INGLÉS
- OLIMPIADAS MATEMÁTICAS
- PROYECTO AMBIENTAL

RESULTADO ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

4. LOS CENTROS DE INTERÉS SON ESPACIOS QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL DESARROLLO INTEGRAL DE LAS NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES; QUE ARTICULAN TEMÁTICAS Y APRENDIZAJES QUE REALIZAN LOS ESTUDIANTES EN TORNO A UN TEMA DE SU INTERÉS, NO NECESARIAMENTE EN LOS TIEMPOS DE CLASE. SIEMPRE PARTEN DE AQUELLO QUE LOS MOTIVA O ESTIMULA Y SE ARTICULAN CON EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.

[Copiar](#)

Si tuvieras que elegir como única opción un centro de interés que potencie tus fortalezas, destrezas y aptitudes, cuál de las siguientes opciones sería

414 respuestas



4. OBJETIVO GENERAL

Promover espacios pedagógicos integrales en el Colegio Agustina Ferro de Ocaña que generen oportunidades de aprendizaje significativas, donde se articulen la cultura, el arte, el deporte, la recreación, la ciencia y la formación ciudadana, en un ambiente escolar participativo, reflexivo y colaborativo, que fomente el diálogo, la empatía, la disciplina, el trabajo en equipo, la resolución pacífica de conflictos y la construcción de una cultura de paz desde las aulas.

5. POBLACIÓN OBJETIVO/ BENEFICIARIA

El proyecto de Formación Integral del Colegio Agustina Ferro de Ocaña está dirigido a toda la comunidad educativa, beneficiando de manera directa a los estudiantes que participan en los distintos centros de interés, y de manera indirecta a toda la institución a través del impacto cultural, social, ambiental y académico generado por las actividades desarrolladas. A continuación, se detalla la población beneficiaria por cada centro de interés:

Centro de Interés: Banda Marcial – Colegio Agustina Ferro

Está dirigido a estudiantes de la sede principal en especial a los de secundaria, que manifiesten interés por la música y la disciplina artística. Este centro de interés busca integrar a estudiantes con aptitudes musicales, promoviendo la participación en eventos institucionales y comunitarios, reforzando el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia institucional.

Centro de Interés: LEOBE – Todos a Leer.

Beneficia a estudiantes de la sede principal, incluyendo los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Este centro de interés tiene como propósito fortalecer las competencias comunicativas a través del fomento de la lectura, la escritura y la oralidad en un entorno lúdico y creativo, en la biblioteca escolar lo que busca generar procesos de aprendizaje significativos desde las primeras edades hasta la adolescencia.

Centro de Interés: Danzas – Grupo Infantil y Juvenil.

Involucra a estudiantes de la sede principal (primaria y secundaria) y de la sede El Carmen. Este espacio está orientado al desarrollo de la expresión corporal, la apreciación cultural y artística, y la identidad regional, a través de la participación en actividades coreográficas y presentaciones folclóricas y contemporáneas.

Centro de Interés: Medio Ambiente – Amigos del Medio Ambiente.

Tiene como población beneficiaria a estudiantes de la sede principal (primaria y secundaria) y de la sede Simón Bolívar. Su objetivo es sensibilizar y educar a los estudiantes en temas de sostenibilidad, cuidado del entorno, reciclaje, conservación de recursos y compromiso con el medio ambiente, promoviendo acciones responsables dentro y fuera de la institución.

Centro de Interés: Aprovechamiento del Tiempo Libre.

Está dirigido a estudiantes de la sede principal, específicamente desde grado cuarto hasta grado once. A través de actividades deportivas como lo son el básquet, el fútbol sala y el voleibol, se realizan torneos en las horas de descanso, en donde también se involucran los docentes con esto se promueve el trabajo en equipo, el bienestar emocional, se busca fomentar el uso positivo del tiempo libre, fortaleciendo habilidades sociales, el autocuidado, la convivencia pacífica y la participación activa en la vida escolar.

6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta de Formación Integral se enmarca en el Plan de Formación Integral – PFI del Colegio Agustina Ferro de Ocaña, formulado por la docente tutora del Programa PTA/FI, a partir de una lectura de contexto participativa la cual se realizó en el año 2024, que permitió identificar las principales necesidades, intereses y potencialidades de la comunidad educativa, incluyendo estudiantes, docentes, directivos y padres de familia.

El análisis contextual evidenció la importancia de generar espacios educativos alternativos que fortalezcan las competencias comunicativas, artísticas, ambientales y socioemocionales de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, respondiendo a las características particulares de cada sede y a la necesidad de una educación más activa, inclusiva y significativa. La propuesta se fundamenta también en el compromiso institucional con la estrategia de educación CRESE y con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional sobre la formación integral y el uso de los recursos de gratuidad.

El proyecto contempla la creación, implementación y consolidación de cinco centros de interés que abarcan distintas dimensiones del desarrollo estudiantil:

- **Banda Marcial – Colegio Agustina Ferro**
- **LEOBE – Todos a Leer**
- **Danzas – Grupo Infantil y Juvenil**
- **Medio Ambiente – Amigos del Medio Ambiente**
- **Aprovechamiento del Tiempo Libre**

Cada uno de estos centros de interés responde directamente a los resultados de la lectura de contexto y se articula con el currículo escolar a través de estrategias pedagógicas que integran el arte, la cultura, la ciencia, la ciudadanía, el deporte y la recreación. Además, se han tenido en cuenta las condiciones físicas, logísticas y humanas de la institución, así como la disposición activa de docentes líderes que en su gran mayoría hacen parte de equipo dinamizador, que son quienes asumieron el acompañamiento de los procesos formativos en cada CI.

El PFI del Colegio Agustina Ferro ha sido socializado y aprobado por el Consejo Académico y el Consejo Directivo, y se ha institucionalizado como parte del componente pedagógico del Proyecto Educativo Institucional (PEI). En su estructura contempla metas claras, acciones de desarrollo, articulación curricular, productos esperados, recursos requeridos, responsables asignados, cronograma de actividades y acciones de seguimiento y evaluación.

De este modo, la propuesta busca transformar el ambiente escolar en un escenario dinámico y participativo que potencie los talentos de los estudiantes, promueva la sana convivencia y contribuya al desarrollo integral de todos los miembros de la comunidad educativa.



PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
Fomentar la lectura crítica y comprensiva : Uno de los grandes desafíos es que los estudiantes no solo lean, sino que comprendan y puedan analizar críticamente los textos. Es necesario implementar estrategias que fomenten la	1. Incrementar el nivel de comprensión lectora. 2. Fomentar el hábito lector en todos los . 3. Desarrollar el análisis crítico de textos	Talleres de lectura guiada por niveles, donde los estudiantes interactúen con el texto antes, durante y después de la lectura. Cuadernos de lectura personalizados donde los estudiantes registran sus impresiones, preguntas, opiniones y conexiones con los textos.	Se articula principalmente con el área de Lenguaje, pero también con Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Artística, al abordar temas interdiscip	Se evidencia en el PEI el cual fue reajustado, en donde están articulado el CI.	Biblioteca escolar, app profes PTA, colección semilla.	Docentes del área de lengua Castellana	"C:\Users\PC1\Desktop\MI-2025\Cronograma de CI-AGUSTINA FERRO.docx"	Lista de cotejo por competencias (puede ser con caritas para niños pequeños) Rúbricas sencillas con criterios como: claridad, coherencia, creatividad, participación	Fomentar la lectura crítica y comprensiva: Uno de los grandes desafíos es que los estudiantes no solo lean, sino que comprendan y puedan analizar críticamente los textos. Es necesario implementar estrategias que fomenten la comprensión profunda de lo que leen, no



PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
comprensión profunda de lo que leen, no solo a nivel literal, sino también inferencial y crítico. Promover el hábito lector. Muchos estudiantes carecen del hábito lector, lo que afecta su capacidad de interactuar con diferentes		Articular la lectura con otras áreas del conocimiento, proponiendo textos relacionados con ciencias, ética, historia, etc., para generar análisis interdisciplinar. Implementar proyectos lectores temáticos por periodo (ej. mitos, cuentos latinoamericanos, ciencia	linarios desde la lectura y la producción oral y escrita.					Diario del docente (para anotar avances individuales o grupales) Portafolio del estudiante (carpeta con sus producciones) Grabaciones o videos breves (opcional) para ver	solo a nivel literal, sino también inferencial y crítico. Promover el hábito lector: Muchos estudiantes carecen del hábito lector, lo que afecta su capacidad de interactuar con diferentes tipos de textos. El plan debe incluir actividades que hagan de la lectura una



PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
tipos de textos. El plan debe incluir actividades que hagan de la lectura una práctica regular y atractiva, integrando textos que se ajusten a sus intereses y niveles.		ficción, poesía).						progreso en oralidad	práctica regular y atractiva, integrando textos que se ajusten a sus intereses y niveles.
Desarrollo de habilidades musicales: Los estudiantes deben	Meta 1: Desarrollar la competencia musical del 90% de	Actividades de identificación de notas y signos musicales: Comienza con	Educación Artística y Cultural: interpretación musical,	Se evidencia en el PEI el cual fue reajustado, en donde están	Instrumentos Musicales: Los estudiantes necesitan acceso a	Docente de educación física secundaria Johan	"C:\Users\PC1\Desktop\MI-2025\Cronograma de CI-	Lista de cotejo (para ritmo, asistencia, actitud, ejecución	Desarrollo de habilidades musicales: Los estudiantes deben adquirir competencias



PLAN DE TRABAJO

Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
adquirir competencias en interpretación musical (lectura de partituras, ritmo, melodía, etc.) a través del uso de instrumentos específicos de la banda. Desarrollo de habilidades motrices: En la banda marcial, la coordinación	los estudiantes en interpretación instrumental y lectura musical al final del ciclo escolar, mediante la práctica regular y la participación en eventos. Meta 2: Lograr que el 85% de	ejercicios sencillos para identificar notas en el pentagrama. Utiliza tarjetas con notas musicales y partituras simples para que los estudiantes las reconozcan y toquen en sus instrumentos. Ejercicios de lectura a primera vista: Presenta partituras simples que los	ritmo, expresión corporal. - Educación Física: coordinación motriz, resistencia, postura, sincronización. - Lenguaje: expresión oral y escucha activa en ensayos, presentaciones y	articulado el Centro de Interés.	una variedad de instrumentos como tambores, liras, trompetas, redoblantes, entre otros. Es importante que estén en buen estado y haya suficientes para la cantidad de estudiantes.	Augusto Lobo	AGUSTINA FERRO.docx"	básica) Rúbricas específicas por instrumento o rol (líder de fila, tambor, corneta, etc.) Ficha de autoevaluación sencilla: ¿Qué aprendí? ¿Qué me gustó? ¿Qué	en interpretación musical (lectura de partituras, ritmo, melodía, etc.) a través del uso de instrumentos específicos de la banda. Desarrollo de habilidades motrices: En la banda marcial, la coordinación física, el manejo de instrumentos



PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
n física, el manejo de instrumentos en marcha y la disciplina corporal son esenciales. Es necesario mejorar la postura, la coordinación y el sentido del ritmo en movimiento. Trabajo en equipo y disciplina: La convivencia y el trabajo en equipo	los estudiantes demuestren un alto nivel de coordinación motriz durante la ejecución de las marchas, siguiendo los patrones de movimiento establecidos. Meta 3: Fomentar un	estudiantes puedan leer e interpretar por primera vez. Inicia con melodías lentas y simples, y aumenta la complejidad gradualmente. Prácticas con metrónomo: Enséñales a tocar en tiempo con un metrónomo para desarrollar su sentido del ritmo.	organización. - Ciencias Sociales: sentido de pertenencia, identidad cultural, historia de las bandas y su valor patrimonial		Partituras y material pedagógico: Se debe disponer de partituras adaptadas al nivel de los estudiantes, así como guías y recursos que apoyen la enseñanza de la lectura musical.			puedo mejorar? Registro del docente o diario de campo para anotar logros, dificultades y avances. Escala de valoración (Excelente – Bien – En proceso – Necesita apoyo) con íconos	en marcha y la disciplina corporal son esenciales. Es necesario mejorar la postura, la coordinación y el sentido del ritmo en movimiento. Trabajo en equipo y disciplina: La convivencia y el trabajo en equipo son fundamentales. Es necesario fomentar la



PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
son fundamentales. Es necesario fomentar la disciplina, el respeto por los compañeros y la capacidad de trabajar de forma coordinada. Desarrollo de liderazgo y responsabilidad: Los estudiantes deben	ambiente de respeto y disciplina en el 100% de los miembros de la banda, reflejado en la puntualidad, cumplimiento de reglas y capacidad para trabajar en equipo. Meta 4:	Comienza con tempos lentos y aumenta la velocidad de manera gradual. Ejercicios de percusión corporal: Utiliza el cuerpo para marcar los ritmos (golpear las manos, los pies, o el pecho) mientras se lee una partitura, ayudando a los estudiantes a internalizar el			Espacios de práctica: Un área amplia para ensayar tanto las rutinas de marcha como las interpretaciones musicales. Idealmente, un campo o gimnasio donde puedan practicar los desfiles y movimiento			visuales si son niños pequeños.	disciplina, el respeto por los compañeros y la capacidad de trabajar de forma coordinada. Desarrollo de liderazgo y responsabilidad: Los estudiantes deben asumir roles de liderazgo dentro del grupo, como capitanes o encargados de secciones.



PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
asumir roles de liderazgo dentro del grupo, como capitanes o encargados de secciones. La responsabilidad y la toma de decisiones son áreas clave de crecimiento. Integración artística y cultural: Promover el	Participar exitosamente en al menos tres eventos públicos o competencias al año, demostrando habilidades musicales, disciplina y coordinación. Meta 5: Formar al menos un líder por cada	ritmo antes de aplicarlo en el instrumento.			s coreográficos. Capacitación docente. Uniformes y equipo: Los uniformes son esenciales para la identidad del grupo, y deben estar disponibles para todos los				La responsabilidad y la toma de decisiones son áreas clave de crecimiento. Integración artística y cultural: Promover el reconocimiento de la banda como una manifestación cultural y artística que forma parte del patrimonio



PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
reconocimiento de la banda como una manifestación cultural y artística que forma parte del patrimonio local y nacional.	sección (instrumental y coreográfica) que asuma la responsabilidad de coordinar a sus compañeros, promoviendo el liderazgo dentro del grupo.				estudiantes. También se requieren accesorios como baquetas, parches, liras, golpeadores, bastones, platillos, mazos, bombo, timbal, multitenor y correas. Recursos tecnológicos: Uso de herramientas				local y nacional.

PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
					as digitales para aprender a leer partituras, visualizar rutinas y analizar el desempeño (videos de prácticas y presentaciones).				
Fomentar la expresión cultural y artística a través de la danza,	Incentivar el conocimiento y la práctica de danzas	Técnicas básicas de movimiento; Diseña actividades que se centren	Educación Artística: El CI de Danzas se articula con el	Se evidencia en el PEI el cual fue reajustado, en donde están	Vestuario y accesorios de danza, sonido. Espacio	Docente de primaria sede principal JT y docente de	"C:\Users\PC1\Desktop\MI-2025\Cronograma de CI-	Observación durante los ensayos: Lista de cotejo por estudiante	Fomentar la expresión cultural y artística a través de la danza,



PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
promoviendo la identidad cultural y el desarrollo de habilidades motoras y sociales en la comunidad educativa.	tradicionales y contemporáneas. Desarrollar la coordinación, expresión corporal y trabajo en equipo a través del baile. Promover la identidad cultural y la integración de la	en la mejora de las habilidades motrices fundamentales, como la coordinación, el equilibrio y la agilidad, a través de ejercicios de calentamiento, estiramiento y juegos de movimiento corporal. Coreografía adaptada: Los estudiantes pueden crear	área de música para trabajar aspectos como el ritmo, la melodía, la armonía y la coordinación de los movimientos con el sonido. Ciencias Sociales se puede articular con el	articulado el Centro de Interés.	adecuado para ensayos. Equipos de sonido y material audiovisual. Guías y manuales sobre danzas tradicionales y modernas	primaria sede el Carmen	AGUSTINA FERRO.docx"	Prácticas en pequeños grupos: Diario del docente o registro de avances Rondas de retroalimentación entre pares: Conversatorio guiado o lluvia de ideas. Autoevaluación corporal (¿cómo me sentí	promoviendo la identidad cultural y el desarrollo de habilidades motoras y sociales en la comunidad educativa.

PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
	comunidad educativa.	y practicar sus propias coreografías. Esto les ayudará a comprender la importancia de la coordinación, la memoria muscular y la expresión corporal. Ejercicios de ritmo y espacio: Realiza ejercicios de desplazamiento o en el	área de historia para explorar cómo las danzas reflejan las tradiciones, costumbres y valores de diferentes períodos históricos y culturas.					bailando?: Semáforo de emociones o caritas. Registro de participación activa: Cuadro de participación visible o simbólico Video o foto de ensayo: Registro audiovisual	

PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
		espacio (como el trabajo en líneas, círculos y diagonales) y actividades centradas en la coordinación de los movimientos con el ritmo de la música. Esto también puede incluir juegos de seguir el ritmo o imitar patrones de movimiento de							



PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
		manera sincronizada.							
Promover la conciencia ambiental y el desarrollo de hábitos sostenibles en la comunidad educativa para mitigar el impacto ambiental.	meta 1: Fomentar la educación ambiental en estudiantes, docentes y familias. Meta 2: Implementar proyectos ecológicos en la institución.	Acciones de desarrollo para promover la conciencia ambiental 1. Observación y reflexión del entorno Actividad: Salida al patio o alrededores del colegio para observar árboles, insectos, hojas secas, basura, etc.	Ciencias Naturales: Observación del entorno natural, identificación de problemas ambientales, clasificación de residuos, cuidado del agua,	Se evidencia en el PEI el cual fue reajustado, en donde están articulado el Centro de Interés.	Materiales reciclables, humanos. Carteles y folletos informativos · Equipos audiovisuales para difusión de campañas	Docentes de primaria sede principal JM y docentes sede Simón Bolívar.	"C:\Users\PC1\Desktop\MI-2025\Cronograma de CI-AGUSTINA FERRO.docx"	Diario del estudiante (dibujos, frases, fotos de actividades)) Registro de acciones ecológicas (sembrar, reutilizar, limpiar) Exposición de mensajes ecológicos	Promover la conciencia ambiental y el desarrollo de hábitos sostenibles en la comunidad educativa para mitigar el impacto ambiental.

PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
		Objetivo: Desarrollar sensibilidad hacia la naturaleza y reconocer los problemas ambientales del entorno cercano. Herramienta: Bitácora de exploración o dibujo libre sobre lo observado. 2. Clasificación de residuos Actividad:	aire y suelo. Ciencias Sociales: Comprensión del entorno y su transformación por el ser humano. Participación activa en la comunidad. Lengua Castellana:					Campaña o muestra ambiental (obra, cartel, canción, feria) Dramatización o juego de roles (animales, recicladores, etc.) Siembra simbólica o proyecto de reciclaje Conversatorio o cuento oral sobre	

PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
		Juego o taller para aprender a clasificar basura en reciclables, orgánicos y no reciclables. Objetivo: Fomentar hábitos responsables de manejo de residuos. Recurso: Botes de colores, tarjetas con imágenes de residuos, canción del	Producción de textos, carteles y cuentos sobre el cuidado del medio ambiente. Exposición oral de ideas. Matemáticas: Recolección y organización de datos (por ejemplo:					lo aprendido	

PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
		reciclaje.	conteo de residuos recogidos). Artística: Creación de murales, afiches, collages o manualidades con materiales reciclables. Ética y valores: Fomento de valores como el						



PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
			respeto, la responsabilidad y la solidaridad con el planeta.						
Fortalecer en los estudiantes las habilidades motrices, el trabajo en equipo, la disciplina, el respeto por las normas y	Lograr que el 100% de los estudiantes participantes identifiquen y apliquen correctamente las reglas	Calentamiento y activación corporal divertida Actividad: Juegos de movilidad (la cuerda, el semáforo, atrápame si puedes).	Educación Física: Desarrollo motriz, coordinación, reglas básicas de juego, trabajo en equipo Ciencias	Se evidencia en el PEI el cual fue reajustado, en donde están articulado el Centro de Interés.	canchas, balones. Mallas -	Docentes de educación física sede principal sección primaria y secundaria	"C:\Users\PC1\Desktop\MI-2025\Cronograma de CI-AGUSTINA FERRO.docx"	Lista de cotejo: técnica, comportamiento, participación, trabajo en equipo. Rúbrica de desempeño	Fortalecer en los estudiantes las habilidades motrices, el trabajo en equipo, la disciplina, el respeto por las normas y la sana convivencia,



PLAN DE TRABAJO

Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
la sana convivencia, mediante la práctica del fútbol sala y el voleibol como espacios formativos que promuevan estilos de vida saludables y el desarrollo integral.	básicas del fútbol sala y del voleibol durante las actividades propuestas. Desarrollar al menos 4 jornadas deportivas al año que fomenten la práctica del trabajo en equipo, el respeto por el otro y la sana competencia.	Tiempo estimado: 10 a 15 minutos al inicio de cada sesión. 2. Conociendo los deportes Actividad: Charla corta con imágenes o video sobre las reglas básicas del fútbol sala y voleibol. 3. Estaciones de habilidades Para fútbol	Naturales: Conocimiento del cuerpo humano, cuidado de la salud, prevención de lesiones. Matemáticas: Conteo de puntos, uso de gráficas sencillas, medidas de tiempo					o técnico: para pases, saques, desplazamientos, etc. Autoevaluación visual y actitudinal: ¿Cómo me sentí? ¿Qué hice bien? ¿Qué puedo mejorar? Bitácora del docente: para anotar	mediante la práctica del fútbol sala y el voleibol como espacios formativos que promuevan estilos de vida saludables y el desarrollo integral.



PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
	Mejorar en un 80% la coordinación motriz gruesa de los estudiantes, a través de ejercicios específicos y rutinas deportivas aplicadas en clase. Fomentar la participación activa del 90% de los	sala: Pases y recepción con el pie Conducción con obstáculos Tiros al arco Para voleibol: Toques de dedos (voleo alto) Toques de antebrazo Lanzamiento y recepción del balón con	y distancia. Lengua Castellana: Descripción de juegos, reglas, redacción de experiencias deportivas. Ética y valores: Resolución de conflictos, respeto					avances, dificultades y logros. Diploma o reconocimiento simbólico: a valores como compañerismo, liderazgo, esfuerzo, constancia.	



PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
	estudiantes en actividades lúdico-deportivas dentro y fuera del aula durante el año escolar. Diseñar e implementar una secuencia didáctica trimestral que promueva valores	compañero 4. Mini juegos o retos en grupo Actividad: Pequeñas competencias o circuitos con relevos, puntos por objetivos cumplidos. Ejemplo: "Reto del pase perfecto" o "el gol más rápido". 5. Partidos amistosos Actividad:	por las reglas, trabajo colaborativo. Artística: Diseño de camisetas, creación de emblemas o afiches de equipos. Ciencias Sociales: Historia del deporte, juegos tradicionales						



PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o y evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
	como la responsabilidad, la tolerancia y el autocontrol mediante la práctica del fútbol sala y el voleibol. Establecer espacios de reflexión grupal luego de los encuentros deportivos para	Juegos cortos en grupos pequeños (3 vs. 3 o 4 vs. 4). Reglas: Adaptadas a la edad (por ejemplo, sin saques en voleibol o sin portero en fútbol sala si son pequeños).	les, participación ciudadana.						



PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
	fortalecer las habilidades socioemocionales y la resolución pacífica de conflictos. Conformar al menos un equipo por disciplina (fútbol sala y voleibol) que represente a la institución en								

PLAN DE TRABAJO									
Necesidad priorizada	Metas	Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta)	Armonización curricular (área con la que se articula)	Productos o evidencias (ejemplo: Manual de convivencia reajustado)	Recursos	Responsables	Cronograma (aportar el enlace)	Acciones de seguimiento o evaluación	Observaciones (si hay lugar a ellas)
	actividades deportivas internas o externas.								

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES. Cronograma de Actividades – Centros de Interés Colegio Agustina Ferro

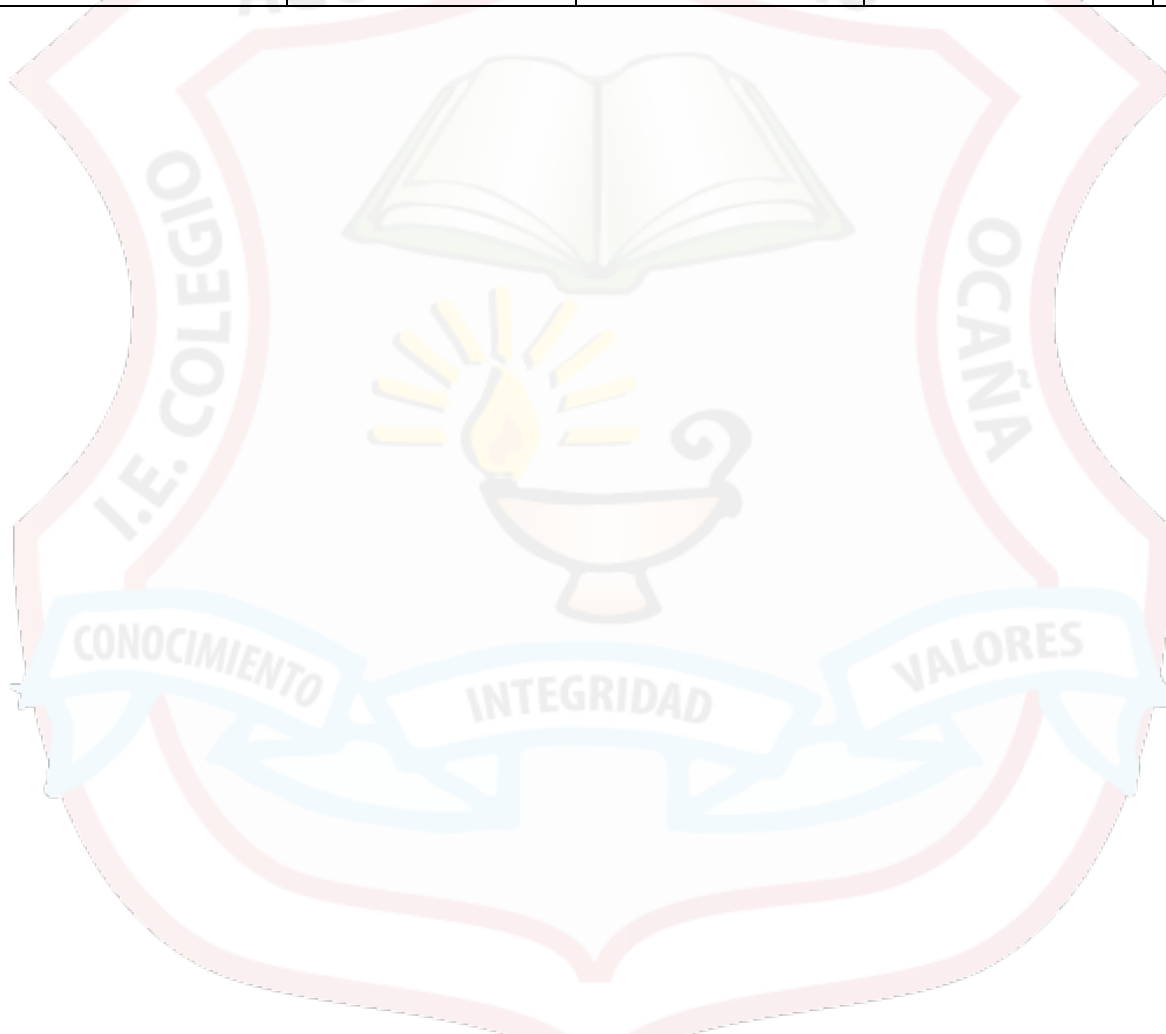
Mes	Banda Marcial (Johan Lobo)	LEOBE – Todos a Leer (Tutora PTA/FI)	Danzas Infantil y Juvenil (Fernando Ibáñez)	Medio Ambiente – Amigos del Medio Ambiente (Claudia Jiménez)	Aprovechamiento del Tiempo Libre – Fútbol, Voleibol, Básquet (Neil Vega)
Febrero	Convocatoria e inscripción de estudiantes nuevos	Lanzamiento del programa LEOBE	Selección de participantes y niveles	Control biológico,	Jornada de inscripción por disciplinas deportivas

Mes	Banda Marcial (Johan Lobo)	LEOBE – Todos a Leer (Tutora PTA/FI)	Danzas Infantil y Juvenil (Fernando Ibáñez)	Medio Ambiente – Amigos del Medio Ambiente (Claudia Jiménez)	Aprovechamiento del Tiempo Libre – Fútbol, Voleibol, Básquet (Neil Vega)
Marzo	Ensayos básicos de ritmo y formación	Lecturas compartidas por grados	Taller de danzas tradicionales	Día mundial del agua, Taller: "Clasificación de residuos"	Iniciación de entrenamientos deportivos
Abril	Ensayos los jueves de cada semana, Ensayo general para actos cívicos, presentación inauguración juegos intercolegiados	Actividad: "Lectura bajo el árbol"	Muestra interna por grupos	Campaña de reciclaje y recolección de materiales, día de la tierra – cada grupo siembra una planta	Inauguración de juegos intercurros. Torneos internos por deporte
Mayo	Ensayos los jueves de cada semana, Presentación Día del maestro, invitación a colegio la SALLE - inauguración juegos interclases	Cuento ilustrado: producción por estudiantes.	Presentación la semana de artística	Campaña de reciclaje y recolección de materiales y venta de los mismos.	Juegos deportivos en los descansos.
Junio	Ensayos los jueves de cada semana, Encuentro con banda invitada del municipio	Lectura dramatizada: mitos y leyendas	Ensayos para coreografía institucional	Reinado del reciclaje en primaria, feria del medio ambiente.	Mini campeonato intergrados

Mes	Banda Marcial (Johan Lobo)	LEOBE – Todos a Leer (Tutora PTA/FI)	Danzas Infantil y Juvenil (Fernando Ibáñez)	Medio Ambiente – Amigos del Medio Ambiente (Claudia Jiménez)	Aprovechamiento del Tiempo Libre – Fútbol, Voleibol, Básquet (Neil Vega)
Julio	Ensayos los jueves de cada semana, Participación en acto del 20 de Julio	Actividad: "Mi personaje favorito"	Ensayos coreografía Día de la Independencia	Actividades de día mundial del océano, día mundial contra la erosión, día internacional de los bosques tropicales.	Encuentro amistoso intercolegiado
Agosto	Ensayos los jueves de cada semana, Ensayo con instrumentos alternativos	Feria del Libro Escolar	Presentación cultural en festival de danzas institucional	Mural ecológico: "Nuestro compromiso ambiental" Campaña de reciclaje y recolección de materiales y venta de los mismos.	Finales y premiación torneos internos
Septiembre	Ensayos los jueves de cada semana, Presentación en invitaciones del municipio.	Lectura de poemas y creación de acrósticos	Festival de danzas: ritmos modernos juvenil	Campaña de reciclaje y recolección de materiales y venta de los mismos. Reutilización creativa de materiales	Actividades recreativas por grupos
Octubre	Ensayos los jueves de cada semana, Ensayo y grabación de video musical.	Concurso de lectura en voz alta	Participación en Festival Artístico	Expo ambiental estudiantil	Olimpiadas recreativas deportivas



Mes	Banda Marcial (Johan Lobo)	LEOBE – Todos a Leer (Tutora PTA/FI)	Danzas Infantil y Juvenil (Fernando Ibáñez)	Medio Ambiente – Amigos del Medio Ambiente (Claudia Jiménez)	Aprovechamiento del Tiempo Libre – Fútbol, Voleibol, Básquet (Neil Vega)
Noviembre	Ensayos los jueves de cada semana, Presentación final del año escolar	Lectura colectiva de despedida	Gala artística de cierre	Socialización de logros ambientales	Clausura y premiación de actividades deportivas



8- Recursos Necesarios – Presupuesto

Para la implementación y fortalecimiento de los Centros de Interés del Colegio Agustina Ferro, se identifican diversas necesidades que requieren inversión institucional. Actualmente, se cuenta con una **biblioteca** la cual está siendo utilizada para el desarrollo del Centro de Interés LEOBE – Todos a leer; sin embargo, esta requiere dotación de equipos TIC como un TV que favorezcan procesos de lectura, escritura y oralidad.

En cuanto al **Centro de Interés Banda Marcial**, si bien se dispone de algunos instrumentos, es indispensable la adquisición de otros específicos y la reposición de elementos que presentan deterioro, con el fin de garantizar un óptimo desempeño de los estudiantes en presentaciones internas y externas.

Para el **Centro de Interés de Danzas**, se requieren de equipos de sonido que permitan ensayos y presentaciones en condiciones adecuadas.

El **Centro de Interés de Medio Ambiente – Amigos del Medio Ambiente** necesita herramientas básicas de jardinería, materiales contenedores para basura, puntos ecológicos, mangueras, aspersores, rastrillos, azadones, barras de hierro, escobones y picos.

Finalmente, el **Centro de Interés de Aprovechamiento del Tiempo Libre** (Fútbol, Voleibol y Básquet) requiere, balones y mallas necesarios para el desarrollo de entrenamientos, torneos y jornadas recreativas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea el siguiente presupuesto de inversión:

Ítem	Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Presupuesto (COP)
1	Banda Marcial Colegio Agustina Ferro			
	Parches de Bombo 24"	2	\$ 70.000	\$ 140.000
	Parches de Bombo 25"	2	\$ 75.000	\$ 150.000
	Parches de Bombo 26"	2	\$ 75.000	\$ 150.000
	Parches de Redoblante 14"	10	\$ 25.000	\$ 250.000
	Parches de Tamboras 18"	10	\$ 45.000	\$ 450.000
	Baquetas	20	\$ 15.000	\$ 300.000
	Golpeadores de Lira	20	\$ 8.000	\$ 160.000
	Bastones de mando grandes	4	\$ 75.000	\$ 300.000
	Platillos de 14"	5	\$ 300.000	\$ 1.500.000
	Platillos de 12"	6	\$ 265.000	\$ 1.590.000
	Platillos de 10"	6	\$ 240.000	\$ 1.440.000
	Mazos para tambora	30	\$ 10.000	\$ 300.000
	Lira Inglesa	2	\$ 560.000	\$ 1.120.000

Ítem	Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Presupuesto (COP)
	Bombo 26"	1	\$ 530.000	\$ 530.000
	Timbal para banda	2	\$ 1.100.000	\$ 2.200.000
	Multitenor de 4	1	\$ 600.000	\$ 600.000
	Correas para redoblante	18	\$20.000	\$ 360.000
	Correas para bombo	4	\$25.000	\$ 100.000
	Correas para tambores	18	\$20.000	\$ 360.000
	Total		\$	12.000.000

2	Danzas			
	Parlante activo B3 V15	1	\$ 2.100.000	\$ 2.100.000
	Micrófono PGA 58	1	\$ 390.000	\$ 390.000
	Base de Piso	1	\$ 100.000	\$ 100.000
	Cables XLR	2	\$ 95.000	\$ 190.000
	Parlante pasivo B3 de 8" con base y acople	3	\$ 740.000	\$ 2.220.000
	Total		\$	5.000.000

3	Medio Ambiente			
	Contenedores para basura 120 litros	3	\$ 220.000	\$ 660.000
	Punto ecológico 40 litros	2	\$ 380.000	\$ 760.000
	Mangueras para agua	4	\$ 80.000	\$ 320.000
	Aspersores	9	\$ 20.000	\$ 180.000
	Rastrillos	8	\$ 15.000	\$ 120.000
	Azadón	4	\$ 30.000	\$ 120.000
	Barras de hierro	4	\$ 90.000	\$ 360.000
	Escobones	10	\$ 22.000	\$ 220.000
	Picos	4	\$ 65.000	\$ 260.000
	Total		\$	3.000.000

4	LEO			
	TV de 65"	2	\$ 2.500.000	\$ 5.000.000
	Total		\$	5.000.000

5	Aprovechamiento de tiempo libre			
	Balón Fútbol Sala	12	\$ 120.000	\$ 1.440.000
	Balón de Voleibol	12	\$ 120.000	\$ 1.440.000

Ítem	Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Presupuesto (COP)
	Balón de Baloncesto	12	\$ 90.000	\$ 1.080.000
	Mallas de Fútbol Sala - Par	3	\$ 190.075	\$ 570.225
	Malla de Voleibol	2	\$ 123.151	\$ 246.302
	Total			\$ 4.776.527
	Gran Total			\$ 29.776.527

9. Resultados Esperados

Con la implementación de los **Centros de Interés del Colegio Agustina Ferro**, se espera contribuir a la formación integral de los estudiantes, fortaleciendo en ellos habilidades analíticas, críticas y responsables, así como la capacidad de enfrentar con éxito las distintas pruebas académicas internas y externas. De igual manera, se busca fomentar valores como la disciplina, la constancia, el trabajo en equipo y el compromiso con su entorno, tanto en el ámbito académico como en el convivencial.

Se proyecta una mejora significativa en la participación activa de los estudiantes en procesos de lectura, escritura, oralidad, expresión corporal y artística, conciencia ambiental y prácticas deportivas. Todo esto permitirá no solo mejorar los aprendizajes, sino también fortalecer el sentido de pertenencia y elevar el buen nombre del colegio en eventos institucionales y comunitarios.

Entre los resultados concretos, se espera:

- Mejoramiento de la competencia lectora, comentario del gusto por la lectura, Desarrollo de habilidades de escritura y oralidad, Mejora en los procesos académicos generales, Creación de una cultura lectora en el colegio y el Fortalecimiento de la convivencia escolar a través del CI LEOBE.
- El fortalecimiento de la Banda Marcial como referente cultural y artístico del colegio.
- La promoción del folclor y la identidad cultural a través del Centro de Interés de Danzas.
- El desarrollo de conciencia ecológica en los estudiantes mediante las acciones del Centro de Medio Ambiente – Amigos del Medio Ambiente.
- El mejoramiento de las habilidades deportivas, la sana competencia y el uso adecuado del tiempo libre gracias al Centro de Interés en Deportes.

10. Evaluación y Seguimiento

Durante el desarrollo del proyecto, se llevarán a cabo reuniones periódicas o extraordinarias por parte de los responsables de los Centros de Interés, con el fin de realizar ajustes, evaluar avances y socializar los logros con la comunidad educativa.

El seguimiento y evaluación se basará en los criterios establecidos en el Plan de Formación Integral (PFI), considerando las siguientes evidencias:

1. Registro mensual de asistencia de los estudiantes participantes en cada centro.
2. Evaluaciones formativas y procesos de retroalimentación para cada grupo atendido.
3. Valoración del impacto a través de reuniones de análisis con el equipo dinamizador.
4. Registro fotográfico y audiovisual de las actividades desarrolladas.

5. Registro de la dotación adquirida con recursos de gratuidad, como soporte al uso responsable y transparente de los recursos.

Responsables del Seguimiento y Evaluación:

- El equipo líder del proyecto de Formación Integral.
- Los responsables de cada Centro de Interés.
- El equipo dinamizador institucional.

