



SEMBRANDO FUTURO, INFANCIA FELIZ



CER
AGUA-BLANCA(CERAB)

AMIBENTES ESCOLARES EN EDUCACIÓN INICIAL Y CENTROS DE INTERÉS

BUCARASICA

2025



1. SEMBRANDO FUTURO, INFANCIA FELIZ

2. NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:

Centro Educativo Rural Agua Blanca: (CERAB) SEDES (La Principal, La Gamuza, Pamplona, El Mosquito, El Paraíso, Planadas, Las Cuadras y El Tesoro).

3. IDENTIFICACIÓN DEL PROLEMA

Los estudiantes del centro educativo por su contexto se evidencian perdidas de aprendizaje, por lo cual el material requerido ayudara a fortalecer los procesos y la adquisición de habilidades y fomentar la creatividad por medio del juego y la exploración, la perdida de aprendizajes o fracasos escolares son productos de falta de acompañamiento, pautas de crianza, falta de hábitos de lectura, falta de concentración, no acatar órdenes y a veces las situaciones socioemocionales cuentan un papel importante en nuestros niños y niñas de la zona, según la lectura de contexto y el diagnostico de estudiantes de grados superiores se identifica que los procesos y habilidades que toman un alto rango desde lo pedagógico en el centro educativo son: procesos de lectura, expresión verbal, habilidades motrices finas y gruesas, falta de creatividad, investigación manejo de herramientas tecnológicas y su control emocional.

Dadas estas condiciones el Centro Educativo implementa una estrategia adquisidora de material pedagógico en calidad donde los niños y las niñas del centro cuenten con material que fomente los aprendizajes significativos y no actividades lúdicas que solo influyan en ellos como una actividad sin proceso de aprendizaje.

Cada elemento identificado tendrá un fin pedagógico, una activación de conocimiento y un aprendizaje formativo dándole al estudiante herramientas que le promuevan la creación y la búsqueda de nuevos aprendizajes llevando un proceso más lúdico didáctico dentro del aula, tomando como eje central las actividades rectoras.



4. JUSTIFICACIÓN

Como docentes se puede comprender que cada día es necesario la utilización de estrategias didácticas que nos permita el fortalecimiento de capacidades y destrezas, que dependen del contexto, ritmo de aprendizaje, necesidades propias y grupales, que son factores de influencia al momento de intervenir en su desarrollo y que al tenerlas en cuenta estarán a favor del que hacer docente y del niño o niña.

En este sentido, este proyecto busca hacer un análisis de las experiencias y necesidades que surgen en nuestro Centro Educativo Rural Agua Blanca al contribuir en el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, proponiendo el Centro de Interés de la Primera Infancia como una estrategia para los niños la cual sea enriquecedora en su forma de aprender y entender sus necesidades y gustos de tal manera que permita que el entorno que rodea al niño(a) tenga una mayor influencia en su desarrollo integral, por lo tanto les ayudará a desarrollar actividades para nutrir y analizar sus relaciones comunicativas e interpersonales.

Es importante reconocer que los Centro Educativos son el segundo agente socializador en la vida de los niños y niñas después de la familia y, por tanto es el lugar en el que se podrá beneficiar las relaciones interpersonales, llevando a disminuir los niveles de timidez en cuanto a expresión de pensamientos y sentimientos, por ende, es importante propiciar espacios y estrategias pedagógicas que favorezcan dicha comunicación, los procesos académicos y en sí, todo su desarrollo. Por tal razón, el proyecto busca implementar estrategias que fortalezcan el aprendizaje en el que el niño sea autónomo, creativo y recursivo en la aplicación de sus conocimientos en momentos de cotidianidad que le permitan una mejor mirada del mundo y de las experiencias que en él vive, generando un nivel elevado de interés por el conocimiento se brinda, partiendo del reconocimiento de sí mismo hasta llegar al reconocimiento de su ambiente familiar, social y cultural.



5. OBJETIVO GENERAL

Garantizar el desarrollo integral, equitativo y sostenible de la primera infancia mediante ambientes escolares y servicios de alta calidad que promuevan el bienestar físico, emocional, cognitivo y social de los niños y niñas de 0 a 6 años, reconociéndolos como sujetos de derechos y priorizando la inversión pública como estrategia fundamental para el desarrollo humano y el progreso social de nuestra comunidad.

5.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Fomentar el desarrollo del lenguaje oral y comprensivo** a través de actividades relacionadas con el centro de interés seleccionado (por ejemplo: "la familia", "los animales", "el cuerpo humano").
- **Estimular la motricidad fina y gruesa** mediante juegos, actividades lúdicas y manipulativas integradas en el centro de interés.
- **Promover la socialización y el trabajo colaborativo** a través de dinámicas grupales vinculadas al tema de interés de los niños.
- **Desarrollar la observación, la atención y la curiosidad natural del niño** mediante experiencias sensoriales y exploratorias en el entorno.
- **Favorecer la adquisición de nociones básicas lógico-matemáticas** (como clasificación, seriación, cantidad, forma y tamaño) utilizando materiales y situaciones del entorno cercano al niño.
- **Impulsar la autonomía y la autoestima** del niño al permitirle participar activamente en la planificación y desarrollo de actividades
- **Integrar contenidos de diversas áreas (lenguaje, arte, ciencias, matemáticas)** de forma globalizada, en coherencia con el proyecto a realizar



6. POBLACIÓN OBJETO BENEFICIARIA

Niños y niñas entre las edades de Edad preescolar (3 años y 1 mes a 4 años y 6 meses), •Transición (4 años y 7 meses a 6 años y 6 meses. Distribuidas en las 8 sedes que cuenta el CER Agua Blanca

7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Desde las necesidades encontradas en el centro educativo y con miras a fortalecer el currículo de Educación Inicial, se propone propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños y niñas de todas las sedes educativas; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo. Desde muy pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo. En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza, en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por tanto, la creatividad del docente juega un papel muy importante en la concreción del currículo.

Es un derecho impostergable de la primera infancia, la educación inicial se constituye en un estructurante de la atención integral cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven y favoreciendo interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado. La educación inicial es válida en sí misma por cuanto el trabajo pedagógico que allí se planea parte de sus necesidades, creación, investigación, intereses, inquietudes, capacidades y saberes de las niñas y los niños. Esta no busca como fin último su preparación para la escuela primaria, sino que les ofrece experiencias retadoras que impulsan su desarrollo; allí juegan, exploran su medio, se expresan a través del arte y disfrutan de la literatura.

Por lo cual la propuesta va en caminata a la adquisición de material en calidad con el fin de mejorar el aprendizaje, la creación la investigación y la primera inmersión a la tecnología y el idioma



extranjero, se sugieren materiales que promuevan las diferentes habilidades cognitivas y sensoriales y la exploración con el medio en que se rodean.

Las relaciones y los procesos que se plantean son:

- ✓ Relación con los demás
- ✓ Comunicación
- ✓ Interacción
- ✓ Construcción de normas
- ✓ Relación consigo mismo
- ✓ Identidad
- ✓ Autoestima
- ✓ Manejo corporal
- ✓ Relaciones con el mundo que le rodea
- ✓ Interés y conocimiento de los objetos
- ✓ Relaciones causales
- ✓ Representación de la realidad social
- ✓ Investigación
- ✓ Creación
- ✓ Aprendizajes significativos a través de los materiales didácticos propuestos para el proyecto.

Se plantea la importancia de “educar” a las niñas y los niños para que aprendan y adquieran herramientas que les permita ser sujetos de derecho, con capacidad de expresar y elaborar el sentido de su propia vida, encontrándose una argumentación teórica, que deja ver claramente que es posible desarrollar este proceso.

La primera infancia es una etapa donde se logran los aprendizajes más significativos que incidirán en los comportamientos que niños y niñas asumirán en el futuro. Por lo tanto la educación en la primera infancia juega un papel fundamental para prepararlos/las para el ejercicio de la ciudadanía, y para promover en los niños y niñas la participación, permitiendo que comprendan desde sus primeros años, que son seres fundamentales para construir la sociedad en la que viven, y no como una condición a futuro, sino como las y los sujetos necesarios en el presente para aportar a la transformación de la realidad; facilitando la comprensión de procesos que implican el ejercicio de derechos y adquisición de responsabilidades



Pese a estos planteamientos, en la realidad no se materializa las condiciones de vida de muchos niños y niñas son difíciles, viven en medio de la pobreza, el conflicto armado, violencia intrafamiliar, falta de afecto, la desigualdad, el apoyo social, la falta de valores.

Los niños y niñas son sujetos de derecho.

Las niñas y los niños desde que nacen son sujetos de derechos, es decir, tienen igualdad de condiciones que los adultos ante la ley y algunas consideraciones por su condición por su condición de niño o niña ser sujeto de derechos significa por lo tanto, el reconocimiento de su participación como actor activo de cambio de los espacios sociales donde se desarrolla: la familia, la sociedad, la comunidad entre otros.

Desarrollo integral.

El desarrollo integral en tanto derecho, conforme a lo expresado por la Ley 1098 de 2006 en su artículo 29, es el fin y propósito principal de esta política. Entiéndase por desarrollo integral el proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía.

El desarrollo integral no se sucede de manera lineal, secuencial, acumulativa, siempre ascendente, homogénea, prescriptiva e idéntica para todos los niños y las niñas, sino que se expresa de manera particular en cada uno. La interacción con una amplia variedad de: actores, contextos y condiciones es significativa para el potenciamiento de las capacidades y de la autonomía progresiva. El desarrollo ocurre a lo largo de todo el ciclo vital y requiere de acciones de política pública que lo promuevan más allá de la primera infancia.

Realizaciones.

Las realizaciones son las condiciones y estados que se materializan en la vida de cada niña y cada niño, y que hacen posible su desarrollo Integral. El Estado colombiano se compromete a través de esta política a trabajar para que cada niño y niña: en tiempo presente:



*Cuenta con padre, madre, familiares o cuidadoras principales que le acojan y pongan en práctica pautas de crianza que favorezcan su desarrollo integral.

* Viva y disfrute del nivel más alto posible de salud.

Se desarrollarán las actividades con los pilares de la educación: en la primera infancia.

PILARES DE LA EDUCACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA

El juego

El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos de quien juega. La niña y el niño representan en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño y la niña.

La literatura

Las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras -descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua. Quizás por ello suele decirse que las niñas y los niños se parecen a los poetas en su forma de "estrenar" y de asombrarse con las palabras, y de conectarlas con su experiencia vital. En sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos.



La necesidad de construir sentido, inherente a la condición humana impulsa desde la más temprana infancia a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles.

La riqueza del repertorio oral que representan los arrullos, las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico en el cual las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional.

El arte

Observar las rondas y los juegos de tradición oral permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse. Dentro del ciclo vital es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible. El hecho de "estrenar", palpar e interrogarse por cada cosa, de fundir la comprensión con la emoción y con aquello que pasa por los sentidos hace de la experiencia artística una actividad rectora de la infancia.

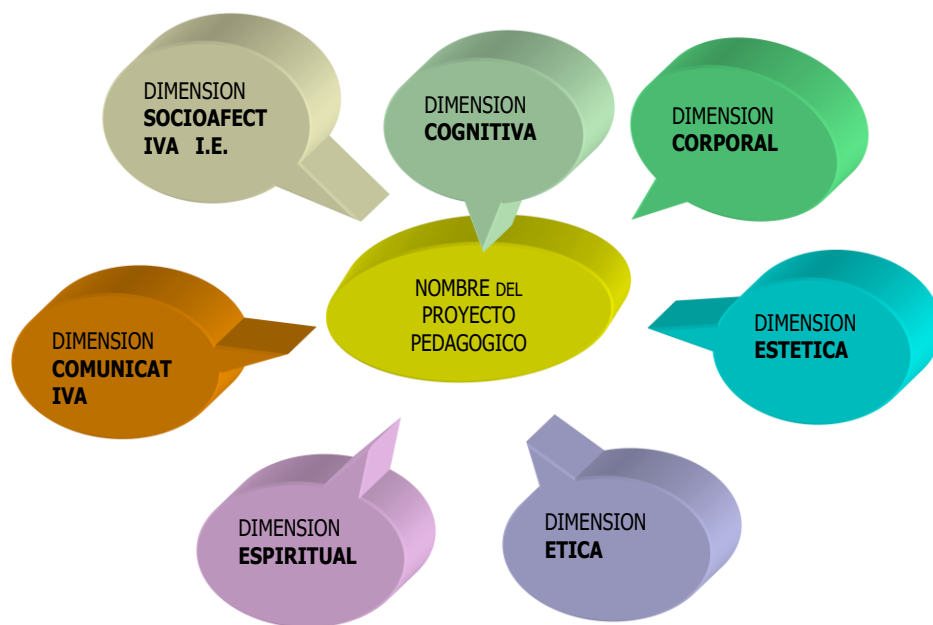
La exploración del medio

Las niñas y los niños llegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír- cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse,



resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él. El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio son actividades en muchos casos interdependientes. Así, por ejemplo, cuando la niña o el niño juega o explora, puede hacerlo manipulando materiales plásticos como pinturas o arcillas, con lo cual se acerca a una experiencia artística. También hay casos en donde el juego se combina con la expresión literaria y musical.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Por dimensiones y edades. Relacione los **desempeños a desarrollar en el año** en cada una de las dimensiones y de acuerdo a la edad de los niños niñas.





LEYES QUE AMPARAN LA PRIMERA INFANCIA

Algunas leyes que amparan la primera infancia en Colombia son:

- ✓ **Ley 1098 de 2006:** Código de Infancia y Adolescencia que garantiza el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes.
- ✓ **Ley 1804 de 2016:** Establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia.
- ✓ **Ley 1176:** Financiación para la atención integral a la primera infancia.
- ✓ **Ley 1195:** Día de los Niños, Niñas y Adolescentes.
- ✓ **Ley 1236:** Protección del niño.
- ✓ **Ley 1329:** De la explotación sexual

8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad Principal	Objetivo	Responsable
Diagnóstico inicial (entrevistas, fichas, observación)	Conocer necesidades y condiciones de los niños y familias	docente
Reunión con padres y cuidadores	Presentar el proyecto y fomentar la participación	equipo de docentes
Inicio de actividades pedagógicas lúdicas	Estimular lenguaje, motricidad, y socialización	docente
Taller de estimulación temprana	Fortalecer desarrollo sensorial y cognitivo	docente
Actividad artística (pintura, música, juego simbólico)	Estimular la creatividad y expresión emocional	Docente



Actividad Principal	Objetivo	Responsable
Juego. Desarrollo de actividades con el diferente material didáctico	Por medio del material realizar juegos de experiencias significativas (roles)	Docente
Juego de roles	Fortalecer aprendizaje y la exploración del medio	Docente
Capacitación para padres (nutrición, cuidado afectivo)	Promover buenas prácticas en el hogar	Docente,
Salida pedagógica / paseo ecológico, exploración del medio	Promover interacción con el entorno y aprendizaje vivencial	Todo el equipo
Actividades de lectura y cuentacuentos	Fomentar el lenguaje y la imaginación lectura de cuentos	docente, voluntarios
Actividades de motricidad	Promover actividades corporales y de motricidad fina	Docente,
Feria de logros / cierre con familias	Compartir avances, logros y fortalecer vínculos	Todo el equipo

9. RECURSOS NECESARIOS – PRESUPUESTO

Infraestructura: En las 8 sedes no se dispone de equipos tecnológicos y material educativos, materiales de arte, equipo de música, por lo cual se requiere fortalecer el material de apoyo didáctico.

Personal: Se cuenta con docentes capacitados en educación primaria y educación en pedagogía infantil.

Tecnología: No se cuenta con computadores ni tabletas para el aprendizaje, aunque algunas sedes disponen de wifi.

Materiales pedagógicos: Recursos y equipos educativos necesarios para el funcionamiento de la escuela.



RECURSOS NECESARIOS	CANTIDAD
Armatodos piezas grandes	40
Enhebrado pils de profesiones	24
Barras de madera	24
Bloques de construcción	20 set de construcción
Rompecabezas de madera del cuerpo humano	20
Rompecabezas de madera mapa de Colombia	20
Rompecabezas de madera mapa división hidrográfica.	20
Juegos de emparejar	12
Juego de emparejamiento de juguetes de animales contable	12
Juego didáctico tablero de clavijas de madera con banda de gomas coloridas	50
Juego educativo de clasificación de madera en tubos	50
Libros de práctica educativa reutilizable de 32 páginas	40
Juguetes de madera para atar	50
Juego de batalla de madera emparejamiento de formas geométricas	40
Piezas de minimarionetas de peluche para manos independientes	80 piezas
Juguetes educativos de cordones de zapatos	40
Piezas de conjuntos de juegos de salto sensoriales colorido en aros plásticos	3 sets de 10 piezas
Bloques de patrones geométricos de tangram	800 unidades
Alfombrillas sensoriales redondas	80 unidades
Colecciones de literatura infantil	80
Computador didáctico 130 funciones	20
Instrumentos musicales	50 unidades
Juego de lanzamiento de anillos	8 combos
Unancre - set para niños	8 combos de 31
Pelotas de diferentes tamaños	40
Aros	8 juegos
Juegos de patrones montessori	50 cada sede (8 sedes)
Escaleras de coordinación	16 unidades
Lector de tarjetas interactivas	8
Reloj de madera	16
Cardkids de inglés	16
miniproyector	8
Kit de ciencias y manualidades	8



Kit del cuerpo humano anatomía	8
Kit del sistema solar	8
Tablero numérico didáctico.	8
Kit cuerpo humano órganos	8
Kit sistema óseo	8
Colchonetas	40
Juegos de memoria	25
Total, presupuesto	19.500.000

10. RESULTADOS ESPERADOS

- Desarrollo habilidades socioemocionales, cognitivas, comunicativas y motrices en los niños, de manera armónica y equilibrada.
- autonomía, la creatividad y la capacidad de resolver problemas en situaciones cotidianas.
- se observa actitudes de respeto, convivencia y cooperación entre los niños y niñas en el entorno educativo.
- Desarrollo de identidad cultural, el amor por la naturaleza y el sentido de pertenencia al territorio a través de experiencias significativas.
- Desarrollo de habilidades: Desarrollo de habilidades cognitivas (pensamiento crítico, resolución de problemas, creatividad), habilidades sociales (colaboración, comunicación, empatía), habilidades metacognitivas (autorregulación del aprendizaje). .
- Implementación metodologías activas, lúdicas e incluyentes que respondan a los intereses y necesidades de los niños y niñas.
- El fortalecimiento de la planificación pedagógica con enfoque integral, articulando los diferentes ámbitos del desarrollo infantil

11. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.



La evaluación será de carácter formativo, participativo y continuo, permitiendo valorar los avances, logros y ajustes necesarios del proyecto en sus diferentes componentes: formación integral de los niños, transformación de las prácticas pedagógicas y el impacto en la comunidad educativa. Esta estrategia contempla el seguimiento sistemático de las actividades, la reflexión pedagógica y la retroalimentación constante entre docentes, familias y actores comunitarios.

Instrumentos de Evaluación:

- Listas de verificación y rúbricas para observar el desarrollo de habilidades y competencias en los niños.
- Diarios pedagógicos de los docentes para registrar reflexiones, prácticas innovadoras y ajustes metodológicos.
- Entrevistas semiestructuradas y grupos focales con familias y actores comunitarios para valorar la participación y el impacto del proyecto en el hogar y en la comunidad.
- Registros fotográficos y audiovisuales como evidencia del proceso de aprendizaje y transformación del entorno pedagógico.
- Encuestas de percepción aplicadas a docentes y familias para medir el grado de satisfacción, apropiación y cambios en las prácticas educativas y de crianza.

Esta estrategia busca no solo verificar el cumplimiento de los objetivos, sino también fomentar una cultura de mejora continua y apropiación comunitaria del proceso educativos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Listas de cotejo y verificación, para docentes, que permitan verificar los procesos cognitivos, comportamentales, sociales y motoras.
- Bitácoras registro de seguimientos a los aprendizajes y las actividades planteadas.
- Entrevistas y conversatorios dirigidos a la comunidad educativa.
- Registros (fotos, videos, experiencias significativas listas de chequeo, planeadores, revistas, carteleras).
- Talleres dirigidos a los docentes y padres de familia para fortalecer el acompañamiento entre pares.



REPUBLICA DE COLOMBIA
CENTRO EDUCATIVO RURAL AGUA BLANCA
Creado por la secretaria de Educación Departamental mediante Decreto N° 00252 de 12 de Abril de 2005
Corregimiento Agua Blanca, Municipio de Bucarasica, Norte de Santander
DANE N° 254109000177 – NIT 900368652-7



REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Federación de Enseñanza de CC. OO. De Andalucía. (2013). Revista digital para profesionales de la educación. Los centros de interés en infantil. Obtenido de:

<http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd10031.pdf>

Pozo, M. (2007). Introducción, difusión y apropiación de los «centros de interés». Obtenido de:

http://www.revistaeducacion.mepsyd.es/re2007/re2007_07.pdf