

**MUNICIPIO DE SAN CALIXTO** 

Reconocimiento Oficial: Resolución Nº 007015 del 08 de nov. del año 2023 Niveles: Preescolar, Básica Primaria – Secundaria y Media



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA QUINA CENTRO DE INTERÉS CONSTRUCTORES DE PAZ CON EL ARTE



### "EXPRESARTE" UN VIAJE CREATIVO A TRAVÉS DE LA DANZA Y EL TEATRO

Rector: Luis Alejandro Jiménez Poloche

**Teléfono:** 3155889355

Correo Electrónico: alejopolo28@gmail.com

ierlaquina@gmail.com

"La danza y el teatro son puentes de entendimiento, tejiendo la paz a través de la expresión y la conexión humana."



San Calixto, Norte de Santander 2025 Vereda La Quina – San Calixto / Norte de Santander ierlaquina@gmail.com - 3155889355



**MUNICIPIO DE SAN CALIXTO** 

Reconocimiento Oficial: Resolución Nº 007015 del 08 de nov. del año 2023 Niveles: Preescolar, Básica Primaria – Secundaria y Media



# 1. TÍTULO: CENTRO DE INTERÉS: CONSTRUCTORES DE PAZ CON EL ARTE

# 1.1 NOMBRE DEL PROYECTO "EXPRESARTE" UN VIAJE CREATIVO A TRAVÉS DE LA DANZA Y EL TEATRO

### 2. ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: Institución Educativa Rural La Quina

### 3. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa Rural La Quina, sede Principal San José de La Sabana, se observa una limitada oferta de actividades artísticas y culturales extracurriculares. Esto restringe las oportunidades para que los estudiantes exploren y desarrollen su creatividad, expresión corporal, habilidades comunicativas y trabajo en equipo. La falta de contacto regular con la danza y el teatro podría estar asociada a una menor confianza en sí mismos, dificultades para expresar emociones y un limitado conocimiento de las artes escénicas como formas de expresión y comunicación.

### 4. JUSTIFICACIÓN

El arte, en sus diversas manifestaciones como la danza y el teatro, juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y jóvenes. Este proyecto se justifica por:

- Fomento de la creatividad y la imaginación: La danza y el teatro son vehículos poderosos para estimular la creatividad, la imaginación y la capacidad de resolución de problemas.
- Desarrollo de la expresión corporal y emocional: A través del movimiento y la interpretación, los
  estudiantes aprenden a conocer y expresar sus emociones de manera saludable y a desarrollar una
  mayor conciencia corporal.
- Mejora de las habilidades comunicativas: El teatro en particular fortalece la expresión oral, la escucha activa y la capacidad de comunicar ideas de forma clara y persuasiva.
- Promoción del trabajo en equipo y la colaboración: Las actividades grupales en danza y teatro fomentan el respeto, la cooperación, la responsabilidad compartida y la construcción de relaciones positivas.
- Fortalecimiento de la confianza y la autoestima: Superar el miedo escénico y lograr una presentación exitosa contribuye significativamente a la confianza en sí mismos y a la valoración personal.
- Acercamiento a la cultura y las artes escénicas: El proyecto brinda la oportunidad de conocer diferentes formas de expresión artística y de apreciar el valor cultural de la danza y el teatro.
- Ocupación positiva del tiempo libre: Ofrecer alternativas artísticas puede contribuir a disminuir la exposición a actividades de riesgo y promover un uso constructivo del tiempo fuera de las aulas.



#### **MUNICIPIO DE SAN CALIXTO**

Reconocimiento Oficial: Resolución Nº 007015 del 08 de nov. del año 2023 Niveles: Preescolar, Básica Primaria – Secundaria y Media



#### 3. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades de expresión corporal, creatividad, comunicación y trabajo en equipo en los estudiantes de la sede Principal San José de La Sabana a través de la exploración y práctica de la danza y el teatro.

### 4. POBLACIÓN BENEFICIADA

Estudiantes de la IER La Quina, sede Principal San José de La Sabana de Transición a undécimo grado, con especial énfasis en aquellos con mayores dificultades de acceso a recursos educativos. Directivo Docente, Docentes y comunidad educativa interesados en el fomento de la lectura, escritura y oralidad.

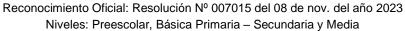
### 5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El proyecto "*ExpresArte''* se desarrollará a través de talleres prácticos y lúdicos de danza y teatro. La propuesta incluye las siguientes fases:

- Fase 1: Exploración y Sensibilización:
- ✓ Danza: Juegos de movimiento, exploración del espacio, reconocimiento del cuerpo y sus posibilidades expresivas, ritmos básicos.
- ✓ Teatro: Juegos de improvisación, ejercicios de expresión facial y corporal, reconocimiento de emociones, dinámicas grupales.
- Fase 2: Desarrollo de Habilidades:
- ✓ Danza: Aprendizaje de secuencias coreográficas sencillas, exploración de diferentes estilos musicales, creación de movimientos propios.
- ✓ Teatro: Desarrollo de personajes, creación de diálogos cortos, exploración de diferentes roles, manejo de la voz y la dicción.
- Fase 3: Creación y Montaje:
- ✓ Danza: Creación colectiva de una coreografía sencilla basada en un tema o historia.
- ✓ Teatro: Adaptación o creación de una obra teatral corta y sencilla, asignación de roles, ensayos.
- Fase 4: Presentación Final:
- ✓ Organización y realización de una muestra artística donde los estudiantes puedan compartir sus creaciones de danza y teatro con la comunidad educativa.



**MUNICIPIO DE SAN CALIXTO** 





### 6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

ACTIVIDAD	DURACIÓN ESTIMADA DURANTE TODO EL AÑO 2025	RESPONSABLES	
Reunión de planificación y socialización	1 semana	Docentes interesados, directivo	
Inscripción de estudiantes	1 semana	Docentes	
Fase 1: Exploración y Sensibilización (Danza)	4 semanas	Docentes	
Fase 1: Exploración y Sensibilización (Teatro)	4 semanas	Docente de Lengua Castellana	
Fase 2: Desarrollo de Habilidades (Danza)	6 semanas	Docentes	
Fase 2: Desarrollo de Habilidades (Teatro)	6 semanas	Docente de Lengua Castellana	
Fase 3: Creación y Montaje (Danza)	4 semanas	Docentes y estudiantes participantes	
Fase 3: Creación y Montaje (Teatro)	4 semanas	Docente de Lengua Castellana y estudiantes participantes	
Ensayos generales	2 semanas	Docentes responsables y estudiantes participantes	
Diseño y preparación de la muestra artística	1 semana	Docentes, estudiantes, padres de familia y Rector.	
Presentación Final	1 día	Comunidad educativa	
Evaluación y cierre del proyecto	1 semana	Docentes responsables, estudiantes participantes	



**MUNICIPIO DE SAN CALIXTO** 

Reconocimiento Oficial: Resolución Nº 007015 del 08 de nov. del año 2023 Niveles: Preescolar, Básica Primaria – Secundaria y Media



### 7. RECURSOS NECESARIOS - PRESUPUESTO

RECURSO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	COSTO ESTIMADO	POSIBLES FUENTES DE FINANCIACIÓN
Humanos	29	Docentes	N/A	Recurso de Centro de Interés
Material Didáctico	Variable	Obras de teatro, textos, libros	\$1.000.000	Recurso de Centro de Interés
Materiales para Danza	Variable	Vestuario básico (Trajes típicos)	\$6.000.000	Recurso de Centro de Interés
Materiales para Teatro	Variable	Vestuario Elementos de utilería sencillos (máscaras, sombreros), Materiales para escenografía básica (cartón, pintura)	\$1.000.000	Recurso de Centro de Interés
Sonido e Iluminación (básico)	2	Equipo de sonido Luces disponibles.	\$3.000.000	Recurso de Centro de Interés
Materiales de difusión	Variable	Papelería	\$737.555	Recurso de Centro de Interés

Presupuesto Total Estimado: Once millones setecientos treinta y siete mil quinientos cincuenta y cinco pesos \$ 11.737.555

### 8. RESULTADOS ESPERADOS

Al finalizar el proyecto, se espera que los estudiantes:

• Demuestren una mayor conciencia de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

Vereda La Quina – San Calixto / Norte de Santander ierlaquina@gmail.com - 3155889355



**MUNICIPIO DE SAN CALIXTO** 

Reconocimiento Oficial: Resolución Nº 007015 del 08 de nov. del año 2023 Niveles: Preescolar, Básica Primaria – Secundaria y Media



- Expresen sus emociones e ideas de forma más creativa y segura a través de la danza y el teatro.
- Mejoren sus habilidades de comunicación verbal y no verbal.
- Desarrollen habilidades de trabajo en equipo, respeto y colaboración.
- Aumenten su confianza en sí mismos y su capacidad para desenvolverse en público.
- Adquieran un mayor aprecio por las artes escénicas como formas de expresión cultural.
- Participen activamente en la muestra artística final, compartiendo sus aprendizajes con la comunidad educativa.

### 9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación del proyecto será un proceso continuo que incluirá:

- Observación participante: Seguimiento del compromiso, la participación y el progreso de los estudiantes en los talleres.
- Registro anecdótico: Documentación de momentos significativos, aprendizajes y desafíos observados.
- Autoevaluación: Reflexión individual de los estudiantes sobre su experiencia y aprendizajes.
- Evaluación grupal: Espacios de diálogo para compartir experiencias y aprendizajes colectivos.
- Evaluación de la presentación final: Observación de la calidad de las presentaciones, la expresión artística y el desenvolvimiento de los estudiantes.
- Retroalimentación: Brindar comentarios constructivos a los estudiantes durante todo el proceso.
- Reunión de cierre: Evaluación general del proyecto con los responsables para identificar logros, dificultades y sugerencias para futuras iniciativas.