# PROYECTO

**AMBIENTES ESCOLARES EN LA PRIMERA INFANCIA**

# EXPLORANDO EL ESPACIO CON EL CUERPO Y LOS SENTIDOS

**CENTRO EDUCATIVO RURAL MONTECRISTO**

**SALAZAR DE LAS PALMAS**

**NORTE DE SANTANDER**

# TÍTULO DEL PROYECTO

**“****Explorando el espacio con el cuerpo y los sentidos”**

# 2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En las aulas multigrado del C.E.R Montecristo del municipio de Salazar se ha identificado que muchos niños y niñas de 5 años, presentan dificultades para ubicarse y comprender el espacio que los rodea. A través de la observación directa en actividades cotidianas; se evidencio que esta dificultad afecta su autonomía, su interacción con los materiales, y la coordinación motora lo cual les limita su desarrollo integral en aspectos como el pensamiento, moverse y manipular objetos en el espacio de manera efectiva y su participación en actividades grupales. Esta dificultad puede limitar su desarrollo integral, especialmente en el área del pensamiento lógico, el lenguaje y la motricidad.

Esta situación se ve agravada por a falta de recursos didácticos específicos y de un entorno físico adaptado a sus necesidades.

# 3. JUSTIFICACIÓN

La orientación espacial es una habilidad fundamental en la primera infancia, ya que permite que los niños comprendan su cuerpo en relación con el entorno. Ante la falta de recursos y espacios específicos, se propone un proyecto que utilice el cuerpo, los sentidos y el entorno inmediato como herramientas de aprendizaje. Esta propuesta no solo promueve el desarrollo cognitivo y motriz, sino que también fortalece el trabajo colaborativo en el aula multigrado y estimula el aprendizaje significativo.

# 4. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la comprensión del espacio en los niños y niñas de 5 años mediante ambientes de aprendizaje sensoriales y corporales, adaptados a un aula multigrado con recursos limitados.

# 5. POBLACIÓN OBJETIVO / BENEFICIARIA

28 estudiantes de transición (grado 0) de 5 años del C.E.R Montecristo de Salazar de las Palmas, junto con docentes, padres de familia y comunidad educativa

**6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta se basa en actividades lúdicas y sensoriales que integran el cuerpo como herramienta principal para explorar el espacio. Se trabajará con materiales del entorno (cuerdas, piedras, cajas, telas) y una variedad material con los cuales se dotarán cada una de las sedes, se contará con el acompañamiento de los niños y niñas mayores del aula multigrado. Las actividades están diseñadas para potenciar la ubicación espacial a través del movimiento, la exploración guiada, el juego simbólico y la expresión oral.

# 7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Semana | Actividad | Responsable | Duración |
| 1 | Juegos de movimiento espacial | Docente | 2 días |
| 1 | Canciones con movimiento (arriba/abajo) | Docente | 1 día |
| 2 | Caminatas sensoriales (pisos, texturas) | Docente | 2 días |
| 2 | Caja misteriosa (juego táctil espacial) | Docente | 1 día |
| 3 | Exploración guiada del aula | Docente | 2 días |
| 3 | Juego del tesoro escondido | Docente | 1 día |
| 4 | Dramatización y juego de roles | Docente | 2 días |
| 4  5 | Evaluación participativa con los niños  Lectura de cuentos | Docente  Docente | 1 día  3 días |

# 8. RECURSOS NECESARIOS

Materiales físicos:

* Cuerdas o lazos
* Bolsas sensoriales (con arroz, lentejas, algodón)
* Tizas o cinta adhesive
* Telas o pañuelos
* Piedras y hojas del entorno
* Bloques lógicos de madera
* Libro: ‘Aprendamos las formas y colores’
* Tableros de trazado en acrílico
* Tarjetas con pictogramas plastificados
* Muñecos con emociones intercambiables
* Juego de roles en madera - Maletín de médico, cocina, herramientas
* Libro: ‘El monstruo de colores’
* Panel sensorial de tela o madera - Botones, cremalleras, texturas
* Caminos de equilibrio y aros - Motricidad gruesa y coordinación
* Libro: ‘Jugando con mi cuerpo’
* Caballetes con pizarra doble cara - Para dibujo libre con tiza o marcador
* Sellos didácticos con tinta lavable
* Libro de actividades sensoriales de fieltro (Quiet Book) - Abrochar, contar, vestir muñecos. Hecho en fieltro lavable y resistente
* Libro de texturas Montessori - Con texturas rugosas, cremalleras, botones. Ideal para la exploración sensorial
* Libro tipo pizarra borrable - Permite escribir y borrar con marcador. Reutilizable por años
* Cajas plásticas con divisiones - Clasificación de piezas pequeñas
* Bolsas de tela reutilizables - Para guardar materiales por áreas
* Estantes plásticos lavables - Organización visual y accesible

Material humano:

* Docente
* Apoyo de los niños mayores del aula

# 9. PRESUPUESTO ESTIMADO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Recurso | Cantidad | Valor unitario | Total |
| Cuerdas de colores | 11 | $ 5.000 | $ 55.000 |
| Bolsas sensoriales | 11 | $ 2.000 | $ 22.000 |
| Bloques lógicos de madera | 11 | $ 60.000 | $ 660.000 |
| Libro aprendamos las formas  Libro el monstruo de colores  Libro jugando con mi cuerpo  Libro de actividades sensoriales  Libro texturas Montessori  Libro tipo pizarra lavable  Tablero de trazos en acrílico  Tarjetas con pictogramas  Muñecos con emociones intercambiables  Panel sensorial de tela o madera  Juego de roles en madera  Camino de equilibrio y aros  Caballetes con pizarra doble cara  Sellos didácticos  Cajas plásticas con divisiones  Bolsas de tela reutilizable  Estantes plasticos reutilizables | 11  11  11  11  11  11  11  11  11  11  11  11  22  11  11  11  11 | $ 32.000  $ 40.000  $ 33.000  $120.000  $ 70.000  $ 40.000  $ 70.000  $ 30.000  $ 90.000  $ 85.000  $100.000  $120.000  $ 95.000  $ 30.000  $ 25.000  $ 18.000  $120.000 | $ 352.000  $ 440.000  $ 363.000  $1.320.000  $ 770.000  $ 440.000  $ 770.000  $ 330.000  $ 990.000  $ 935.000  $1.100.000  $1.320.000  $2.090.000  $ 330.000  $ 275.000  $ 198.000  $1.320.000  10.945.000 |

# 10. RESULTADOS ESPERADOS

* Mejora en la comprensión de conceptos espaciales básicos (dentro, fuera, arriba, abajo, entre, lejos, cerca).
* Aumento en la participación y autonomía durante las actividades.
* Fortalecimiento del lenguaje relacionado con el espacio.
* Integración efectiva entre niños de diferentes edades.
* Uso creativo del cuerpo y los sentidos como medios de aprendizaje.

# 11. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Estrategias:

* Observación directa de los comportamientos durante las actividades.
* Registros anecdóticos del docente.
* Conversaciones con los niños al cierre de cada jornada.
* Participación en dinámicas de cierre donde expresen lo aprendido.
* Comparación del desempeñoo al inicio y final del proyecto.