|  |
| --- |
| **CENTRO EDUCATIVO RURAL EL RECREO****Sardinata Norte de Santander** |

"Creciendo con Arte: Exploración Creativa en la Primera Infancia"

**Título del proyecto**:

"Creciendo con Arte: Exploración Creativa en la Primera Infancia"

**Entidad responsable del proyecto**:

Centro Educativo Rural El Recreo

Lectura de contexto

Los niños y niñas de primera infancia del CER EL RECREO del corregimiento de las mercedes están dentro de la población con alto riesgo de vulnerabilidad.

Los espacios de educación inicial del CER EL RECREO para la formación inicial carecen de las condiciones mínimas para ofertar una mayor cobertura.

En nuestras 15 sedes del CER EL RECREO, para los niños y niñas de primera infancia, no hay materiales ni recursos didácticos tradicionales. no hay juguetes, libros o colores. pero eso no detiene sus ganas de aprender y descubrir. con lo que tenemos —las hojas que caen de los árboles, el barro que moja sus manos, las piedras y flores del camino— ellos crean, juegan y aprenden. cada piedra es un cuento, cada sonido del río es una canción, y cada movimiento bajo el sol es una danza. sin materiales ni juguetes, los niños aprenden con el corazón y con la tierra, porque aquí, la naturaleza es su mejor maestra y el juego es su forma de conocer el mundo.

Aprovechando los recursos de gratuidad de primera infancia y la asignación general de participación vemos la necesidad de fortalecer los ambientes pedagógicos de los niños y niñas de primera infancia.

Además, vemos que es el momento de adquirir dotaciones para las 15 sedes en muebles según las indicaciones del MEN, material pedagógico y colecciones infantiles.

**Justificación**:

La primera infancia es una etapa clave en el desarrollo integral de los niños y niñas, donde el arte se convierte en una herramienta fundamental para estimular la creatividad, la motricidad, la expresión emocional y el pensamiento simbólico. Este proyecto busca generar un espacio integral de aprendizaje lúdico a través de la danza, la música, el teatro y las manualidades, permitiendo a los niños y niñas explorar libremente su mundo interno y externo.

**Objetivo principal**:

Fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas de primera infancia mediante experiencias artísticas que fortalezcan sus habilidades cognitivas, socioemocionales y motrices.

**Objetivos específicos**:

* Estimular el desarrollo sensorial y motor de los niños y niñas mediante actividades artísticas adaptadas a su etapa de desarrollo.
* Fomentar la expresión emocional y la creatividad, brindando espacios seguros donde los niños puedan explorar libremente materiales, colores, sonidos y movimientos.
* Fortalecer las habilidades sociales y comunicativas a través del trabajo colaborativo en actividades grupales de arte.
* Desarrollar la capacidad de observación, atención y concentración mediante propuestas lúdicas que involucren distintas disciplinas artísticas (pintura, música, teatro, etc.).
* Vincular a las familias en el proceso artístico de los niños, promoviendo la participación y el acompañamiento afectivo.
* Valorar la diversidad cultural y artística mediante la inclusión de expresiones artísticas locales y tradicionales en las actividades.

**Población objetivo**:

Niños y niñas entre los **4 a 6 años de edad**, divididos en dos grupos:

* **Grupo 1:** 4 a 5 años (Exploradores Sensoriales)
* **Grupo 2:** 5 a 6 años (Creadores Expresivos)

Población estimada: 60 niños y niñas en total.

**Metodología y estrategias pedagógicas**:

* Enfoque Reggio Emilia**:** Centrado en el niño como protagonista de su aprendizaje, promoviendo la exploración, la autoexpresión y el trabajo en proyectos.
* Aprendizaje Basado en el Juego: Uso del juego como herramienta principal de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo emocional, social y cognitivo.
* Pedagogía del Arte**:** Integración de diferentes lenguajes artísticos como medios de expresión personal, comunicación y descubrimiento.
* Trabajo por Rincones: Organización de espacios para danza, teatro, música y arte manual, promoviendo la autonomía y la libre elección.

**Cronograma**:

(Ejecución seis Meses)

(Ver anexo detallado al final)

* Mes 1: Diagnóstico, adecuación del espacio, formación de docentes.
* Meses 2-5: Implementación de talleres artísticos por semana.
* Mes 6: Presentación final, muestra artística y evaluación del proceso.

**Recursos necesarios y esquema operativo**:

**(Total Presupuesto: $19.011.717 COP)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RECURSOS | DESCRIPCION | RESPONSABLE | COSTO APROXIMADO |
| MATERIALES | * Pinturas, cartulinas, témperas, pinceles
* Instrumentos musicales básicos (maracas, tambores, xilófonos)
* Telas, disfraces y accesorios para teatro
* Colchonetas, cojines, aros y cintas para danza
* Material reciclado y didáctico
 | Docente de cada sede  | $ 10.000.000 |
| RECURSOS LOGISTICOS | * Adecuación de espacios, señalética, decoración temática
* Compra de mobiliario infantil y estanterías para materiales
 | Docente de cada sede  | $ 8.000.000 |
| Evaluación y Sistematización | * Registro fotográfico, videos, bitácoras
* Diseño e impresión de informes
 | Docente de cada sede  | $ 1.011.717 |
| TOTAL, PRESUPUESTO |  |  | $19.011.717  |

**Esquema Operativo:**

1. **Dirección del Proyecto:** Directora
2. **Ejecución:** Docentes
3. **Supervisión:** Comité de seguimiento del centro educativo
4. **Evaluación:** Observación directa, entrevistas a padres, producción artística de los niños/as

**Resultados esperados y escenarios**:

* Desarrollo de habilidades comunicativas, motrices y socioemocionales.
* Fortalecimiento del vínculo escuela-familia.
* Mayor autonomía y expresión en los niños/as.
* Creación de una cultura artística en el entorno educativo.

**Escenarios de Implementación:**

* Sala lúdica del centro educativo
* Espacios al aire libre adecuados
* Escenario o salón multiusos para muestras artísticas

**Evaluación**:

* Evaluación cualitativa del proceso mediante portafolios, observación, y entrevistas.
* Indicadores: participación activa, expresión verbal y corporal, interacción social, creatividad.
* Evaluación final con presentación de muestra artística abierta a familias.

**Anexos sugeridos**

**Cronograma Detallado:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MES** | **ACTIVIDAD PRINCIPAL** | **SUBACTIVIDADES** | **RESPONSABLES** |
| **Junio** | Planeación y alistamiento | Diagnóstico, compra de materiales, formación | Directora PTA y equipo |
| **Julio / Agosto** | Inicio de talleres | Danza y manualidades | Docentes y padres de familia |
| **Septiembre** | Continuación | Música y teatro | Docentes y padres de familia |
| **Octubre** | Integración de áreas | Creación de proyectos artísticos integrados | Docentes y padres de familia |
| **Noviembre** | Ensayos muestra | Preparación de presentación final | Docentes y padres de familia |
| **Noviembre** | Muestra final y evaluación | Presentación e informe | Director y docente |