

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL TRES BOCAS**  
**Tibú Norte de Santander .**

**FORMAR PARA TRANSFORMAR: EL CAMINO PARA LOGRAR LA PAZ**



**Tibú mayo 19 de 2025**

## 1. Identificación del problema

### Lectura de Contexto

La Institución Educativa Tres Bocas, ubicada en la convulsionada región del Catatumbo, enfrenta día a día los efectos de un contexto social marcado por la pobreza extrema, la escasez de oportunidades económicas y la constante amenaza de actores armados ilegales. Estas condiciones han deteriorado profundamente la tranquilidad, seguridad y desarrollo integral de las comunidades rurales y campesinas que integran su zona de influencia.

En este difícil panorama, la escuela se convierte en uno de los pocos espacios seguros, protectores y esperanzadores para niños, niñas y adolescentes (NNAJ). A pesar de las limitaciones materiales y económicas, la Institución ha fortalecido su papel como motor de transformación social, ofreciendo a los estudiantes diversas estrategias de participación activa y significativa a través de los centros de interés. Estas iniciativas fomentan el desarrollo de habilidades y valores en áreas clave como el deporte, el arte, la ciencia y la tecnología, y han dado lugar a experiencias significativas ambientales, donde los estudiantes promueven acciones de protección del entorno y cuidado de los recursos naturales.

Estos espacios no solo estimulan los talentos y aspiraciones de los NNAJ, sino que también los alejan del conflicto armado y los vinculan con procesos de construcción de paz y ciudadanía. De esta forma, la institución asume un papel activo en la reconstrucción del tejido social, integrando acciones pedagógicas que fortalecen la convivencia, el respeto y el sentido de pertenencia.

Es importante destacar que este proceso es posible gracias al compromiso del talento humano docente calificado, resiliente y sensible al contexto, que entiende la educación como herramienta de equidad, resistencia y esperanza. Su labor va más allá del aula tradicional y se convierte en una respuesta ética y pedagógica ante las difíciles condiciones que enfrenta esta zona históricamente afectada por la violencia y el abandono estatal.

## 2. Justificación

La Institución Educativa Tres Bocas se encuentra ubicada en un contexto de alta vulnerabilidad social, caracterizado por la pobreza extrema, la limitada oferta de oportunidades económicas y la persistente amenaza de actores armados ilegales, lo cual afecta gravemente la tranquilidad, el bienestar y el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes (NNAJ) de la región del Catatumbo, frente a esta realidad, surge la urgente necesidad de implementar estrategias pedagógicas que no solo garanticen el derecho a la educación, sino que también funcionen como herramientas de transformación social.

La puesta en marcha de los **centros de interés** se proyecta como una respuesta pedagógica integral, que busca generar procesos de formación significativos a través del arte, la ciencia, el deporte, la tecnología y la educación ambiental. Estas experiencias permiten a los estudiantes desarrollar habilidades, fortalecer su autoestima, descubrir talentos, cultivar valores y construir proyectos de vida alejados del conflicto y de las dinámicas de violencia que los rodean.

Se espera que con la implementación sostenida de los centros de interés, se generen transformaciones como:

1. La creación de ambientes escolares protectores, donde los NNAJ encuentren alternativas de expresión, participación y crecimiento personal.
2. La disminución de la deserción escolar y el aumento del sentido de pertenencia hacia la institución.
3. El fortalecimiento de competencias ciudadanas, científicas, artísticas y deportivas, que abren nuevas posibilidades de futuro.
4. El empoderamiento de los estudiantes como agentes de cambio que promueven la paz, el respeto y el cuidado del entorno.
5. La dinamización de la comunidad educativa en torno a prácticas que contribuyan al desarrollo sostenible y al tejido social de la región.
6. Los centros de interés no solo constituyen un espacio pedagógico innovador, sino también una estrategia de intervención social que aporta significativamente a la construcción de paz y al mejoramiento de la calidad de vida en contextos afectados por la violencia y la exclusión.

### 3. Objetivo General

Implementar centros de interés como estrategia pedagógica integral que responda a las necesidades e intereses de los estudiantes de la Institución Educativa Tres Bocas, promoviendo el desarrollo de habilidades, valores y competencias a través de experiencias significativas en arte, deporte, ciencia, tecnología y educación ambiental, con el fin de fortalecer la formación integral, mejorar el ambiente escolar y contribuir a la transformación social del contexto educativo y comunitario.

### 4. Objetivos Específicos

1. Fortalecer la lectura, escritura y oralidad (LEO) a través de actividades lúdicas y significativas que estimulen la imaginación, el pensamiento crítico y la comunicación efectiva de los estudiantes.
2. Promover la práctica del deporte escolar como medio para desarrollar hábitos saludables, el trabajo en equipo, la disciplina y la sana convivencia entre los estudiantes de la institución.
3. Fomentar el interés por la ciencia y la tecnología mediante la implementación de proyectos escolares que despierten la curiosidad, el pensamiento científico y el uso responsable de herramientas tecnológicas.
4. Incentivar la protección del medio ambiente mediante experiencias significativas escolares que promuevan la reforestación, el reciclaje, la preservación de la biodiversidad y el sentido de pertenencia por el entorno natural de la región del Catatumbo.
5. Fomentar la creatividad y la motricidad fina a través del desarrollo de actividades de manualidades que permitan a los estudiantes expresar su identidad cultural, fortalecer su autoestima y descubrir habilidades para el emprendimiento escolar.
6. Crear en los estudiantes habilidades musicales, disciplina, trabajo en equipo y sentido de pertenencia institucional a través de la práctica instrumental y la participación en actividades cívicas y culturales.

### 5. Población objetivo/beneficiaria:

El proyecto de Formación Integral y Centros de Interés de la Institución Educativa Tres Bocas, **FORMAR PARA TRANSFORMAR: EL CAMINO PARA LOGRAR LA PAZ** está dirigido a la población estudiantil de las distintas sedes que conforman el establecimiento, en su mayoría niños, niñas y adolescentes que cursan la básica primaria y secundaria en contextos rurales y en

condiciones de vulnerabilidad social, económica y territorial, especialmente por el impacto del conflicto armado en la región del Catatumbo.

El proyecto beneficiará a 571 estudiantes de las sedes educativas

**Tres Bocas**  
**La Cuatro**  
**M-14**  
**Caño Victoria**  
**Club de Leones**  
**Venecia**  
**J-10**

Estas sedes acogen a estudiantes de distintas edades y grados escolares, muchos de los cuales asisten a aulas multigrado y carecen de condiciones materiales adecuadas. A través de este proyecto se busca ofrecerles oportunidades formativas alternativas mediante centros de interés en lectura, escritura y oralidad (LEO), deporte, ciencia y tecnología, manualidades, y experiencias significativas en educación ambiental, con el fin de transformar sus realidades y fortalecer su desarrollo integral.

## **6. Descripción de la propuesta**

La presente propuesta busca implementar una estrategia pedagógica centrada en la formación integral de los estudiantes de la Institución Educativa Tres Bocas, mediante la creación y fortalecimiento de centros de interés que permitan resignificar el tiempo escolar, integrando saberes, talentos y realidades del contexto. Esta iniciativa responde a la necesidad de ofrecer experiencias significativas que desarrollen competencias sociales, emocionales, cognitivas, artísticas, físicas y ambientales, aprovechando las jornadas escolares con sentido educativo y transformador.

## **7. Centros de Interés y su Intencionalidad Pedagógica:**

### **Leo (voces y letras):**

Promueve el desarrollo de competencias comunicativas mediante actividades lúdicas y significativas de lectura y producción de textos. Se convierte en un eje transversal que refuerza todas las áreas del conocimiento, empoderando a los estudiantes como lectores y autores de sus propias historias.

**Arte - Pintura(Paleta Creativa):** Canaliza la expresión emocional y creativa de los estudiantes a través del color, la forma y la representación artística de su entorno. Se trabaja desde la observación y el uso de técnicas mixtas con materiales reciclables y de fácil acceso, como pinturas lienzos entre otros.

### **Arte - Danza(Cuerpos en Movimiento):**

Integra la tradición cultural local con la expresión corporal y el ritmo,

fortaleciendo la identidad y el trabajo colaborativo. Las coreografías desde sus diversas expresiones musicales que permitan a los estudiantes narrar su realidad a través del movimiento.

### **Arte - Manualidades(Manos Creadoras)**

Desarrolla la motricidad fina, la creatividad y la valoración del trabajo artesanal teniendo en cuenta distintas culturas. Se utilizan materiales de bajo costo o reciclados para elaborar objetos decorativos y utilitarios, promoviendo la reutilización y la conciencia ambiental.

### **Deporte (Poder Deportivo):**

Fomenta valores como la disciplina, el respeto, el trabajo en equipo y la superación personal. Se adapta a las condiciones físicas del entorno escolar y busca generar hábitos de vida saludable y convivencia pacífica.

### **Centro de Interés: Banda Marcial (Ritmo y Disciplina)**

#### **Descripción:**

Este espacio formativo combina el arte, la música y la expresión corporal, convirtiéndose en una herramienta para el desarrollo integral, la autoestima y la sana convivencia.

#### **Intencionalidad pedagógica:**

Fortalecer valores como la responsabilidad, el respeto y la puntualidad.

Desarrollar la coordinación motriz, la percepción auditiva y el ritmo.

Promover el liderazgo y la participación activa en eventos institucionales y comunitarios.

Integrar el arte musical con prácticas educativas que fortalezcan la identidad cultural.

#### **Centro de interés ciencia:**

Estos espacios brindan a los estudiantes la oportunidad de participar activamente en el proceso de aprendizaje al permitirle llevar a cabo experimentos y actividades prácticas relacionadas con la física, química y biología. Es una herramienta de preparación y complemento de los aprendizajes.

#### **Estrategias didácticas:**

Ensayos semanales por sesiones (redoblantes, bombos, platillos, liras).

Talleres de ritmo, lectura musical básica y postura.

Presentaciones en actos escolares, fechas patrias y desfiles locales.

Formación de líderes de sección y tambor mayor como roles de liderazgo estudiantil.

### **8. Prácticas pedagógicas innovadoras:**

- a) Reforestación con árboles de sombra, cítricos y plátano: mejora la calidad del ambiente escolar y fortalece el vínculo con la tierra.
- b) Jardinería: embellece el espacio educativo y enseña sobre cuidado y responsabilidad.
- c) Comederos y bebederos para aves y ardillas: promueve el respeto por la fauna local y el equilibrio ecológico, generando conciencia ambiental desde edades tempranas.
- d) Laboratorios en Clase: "Laboratorios en Clase" es una estrategia implementada para fortalecer el aprendizaje de las ciencias en aulas sin laboratorio físico. A través de experimentos sencillos con materiales del entorno, como cohetes caseros, germinación de frijoles o mezclas de líquidos, los estudiantes observan fenómenos y desarrollan habilidades científicas. Esta experiencia promueve la curiosidad, el trabajo en equipo y el aprendizaje activo, demostrando que con creatividad se puede hacer ciencia en cualquier contexto.

### **9. Estrategias Didácticas y Pedagógicas:**

1. Aprendizaje basado en proyectos (ABP)
2. Trabajo en equipo y por estaciones
3. Pedagogía activa: aprender haciendo
4. Enfoque interdisciplinar: integración con otras áreas del currículo
5. Uso de materiales reciclables y recursos del entorno
6. Incorporación del juego, la creatividad y la reflexión crítica

### **10. Resignificación del Tiempo Escolar:**

Los centros de interés se desarrollan en jornadas semanales alternas, asignando una franja horaria específica (ej. viernes pedagógico o jornada extendida).

Integración de áreas como ciencias, matemáticas, ética, educación artística y educación física dentro de las actividades de cada centro.

Flexibilización curricular adaptada a la realidad multigrado y a los ritmos de aprendizaje de cada grupo.

### **11. Recursos Requeridos**

Talento humano: docentes líderes, dinamizadores y apoyo comunitario.

Materiales: obras literarias, pinturas, pinceles, papel kraft, papel bon, balones, cuerdas, papel, semillas, herramientas básicas de jardinería, materiales reciclables, vestidos de danza tradicionales colombianas, bafles, foamis, siliconas, pegantes ;Instrumentos (redoblantes, bombos, platillos, liras), Uniformes o camisetas distintivas,

Espacios físicos: zonas verdes, aulas adecuadas, patios, corredores amplios, Espacio adecuado para ensayos.

Apoyo institucional: Apoyo de un instructor de banda o docente con conocimientos básicos en música rítmica.

coordinación de horarios, acompañamiento pedagógico y articulación con proyectos transversales.

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>		
<b>LEO (Voces y Letras)</b>	<b>Arte - Pintura(Paleta Creativa)</b>	<b>Arte - Danza(Cuerpos en Movimiento)</b>
23 de abril día del Idioma español. 21 de mayo día de la Afrocolombianidad. Una actividad semanal en cada grado y materia en todas las sedes donde aplican la estrategia LEO.	transversalizado en clases de artística semanalmente. Octubre Semana cultural día del arte. Izadas de bandera (elaboración de carteleras decorativas ) Clausura.	Octubre : semana cultural , día de danzas . 21 de mayo Día Afrocolombianidad 4 de junio día de la familia 20 de julio día de la independencia . 7 agosto día de la batalla de Boyacá.
<b>Arte Manualidades(Manos Creadoras)</b>	<b>Deporte (Poder Deportivo)</b>	<b>Experiencias Significativas Ambientales</b>
8 de febrero día de la mujer. 25 abril día del niño 4 de junio día de la familia. Septiembre : día de amor y amistad.	Agosto Juegos Inter clases . Fechas programadas por tutor del ministerio del deporte. Campeonatos relámpagos	22 de marzo : día del agua. 22 de abril: día de la tierra. 29 de abril : día del árbol. 17 de mayo: día del reciclaje. 5 de junio: día del medio ambiente.
<b>Laboratorios en clase</b>	<b>Banda Marcial (Ritmo y Disciplina)</b>	
Una actividad semanal en cada grado de secundaria . Octubre Semana cultural día de la ciencia.	Ensayos semanales Presentaciones en actividades representativas por la institución como semana por la paz, fiestas patrias, juegos interclases , semana de afrocolombianidad.	

Cada centro de interés es trabajado semanalmente en transversalización con las áreas que la representan y en horas complementaria según los horarios lo permitan.

<b>PRESUPUESTO CENTRO DE INTERÉS-LEO</b>				
<b>No.</b>	<b>BIEN O SERVICIO ESPECIFICACIÓN TÉCNICA</b>	<b>CANT</b>	<b>VR. UNITARIO</b>	<b>VR. TOTAL</b>
1	12 cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez.	10	30000	300000
2	Cuentos extraordinarios de Edgar Allan Poe.	10	30000	300000
3	El amor en los tiempos del Cólera. Gabriel García Márquez.	10	30000	300000
4	Un silencio prohibido de Antonio Ortiz.	10	30000	300000
5	Mal Educada de Antonio Ortiz.	10	30000	300000
6	La extraña en mí de Antonio Ortiz.	10	30000	300000
7	Nunca te pares de Phil Knight	10	30000	300000
8	La rebelión de las ratas" – Fernando Soto Aparicio	10	30000	300000
9	Los secretos de la mente millonaria de T. Harv Eker	10	30000	300000
10	El diario de Ana Frank" – Ana Frank	10	30000	300000
11	Cien años de soledad" (fragmentos o versión juvenil) – Gabriel García Márquez	10	30000	300000
12	El coronel no tiene quien le escriba" – Gabriel García Márquez Corto, profundo y crítico de la realidad.	10	30000	300000
13	Diccionarios de Español	21	20000	420000
<b>SUBTOTAL</b>				<b>4020000</b>
<b>CENTRO DE INTERÉS PINTURA Y MANUALIDADES</b>				
1	Kits pinceles.	2	380000	760000
2	Temperas x galón todos los colores	42	23000	966000
3	Kits Acuarelas	10	150000	1500000
4	Papel cartulina todos los colores	70	2000	140000
5	Papel Kraft todos los colores	70	1700	119000
6	Delantal plástico para pintura	70	10000	700000
8	Bastidores	10	30000	300000
10	Tijeras punta roma	70	5000	350000
11	Pegante colbón por galón	8	24000	192000
12	Foamy de todos los colores	70	4500	315000
13	lanas de todos los colores x rollos	70	5000	350000
14	Block iris por unidades	70	5600	392000
15	Escarcha colores variados	70	4500	315000
17	Mueble archivador para guardar	1	2000000	2000000
<b>SUBTOTAL</b>				<b>8399000</b>
<b>CENTRO DE INTERÉS DANZA</b>				
1	Vestuario folklórico cumbia (tallas s,m,l)	10	300000	3000000
2	Vestuario folklórico Bambuco(tallas s,m,l)	10	300000	3000000
3	Vestuario folklórico Guabina (tallas s,m,l)	10	300000	3000000
4	Vestuario folklórico Mapalé (tallas s,m,l)	10	300000	3000000
5	Vestuario folklórico currulao(tallas s,m,l)	10	300000	3000000
6	Vestuario folklórico cumbia ( tallas 10-12 niñas)	21	100000	2000000
7	Vestuario folklórico Bambuco( tallas 10-12 niñas)	21	100000	2000000
8	USB de música danza tradicional .	7	25000	105000
<b>SUBTOTAL</b>				<b>19105000</b>
<b>CENTRO DE INTERÉS DEPORTE</b>				
1	Balones de microfutbol	10	95000	950000
2	Balones de baloncesto	10	82000	820000
3	Balones de voleibol	10	80000	800000
4	Cuerdas para salto	20	10000	200000
5	Conos	30	12000	360000
6	Petos infantiles	15	20000	300000
7	Petos juveniles	15	20000	300000
8	Juegos de tarjetas de arbitraje.	4	15000	60000

<b>SUBTOTAL</b>				<b>3790000</b>
<b>CENTRO DE INTERÉS CIENCIA</b>				
1	Kits de laboratorio de química primaria	10	250000	2500000
2	Kits de laboratorio de biología primaria	10	250000	2500000
3	Kits de laboratorio de física primaria	10	250000	2500000
4	Microscopios básicos	10	300000	3000000
<b>SUBTOTAL</b>				<b>10500000</b>
<b>CENTRO DE INTERÉS Banda Marcial (Ritmo y Disciplina)</b>				
1	Liras	5	550000	2750000
4	Bombos	4	600000	2400000
3	Set de platillos cymbal	9	120000	1080000
4	Redoblantes	6	210000	1680000
5	Tambor mayor (Timbas)	6	500000	3000000
6	Corneta con boquilla	6	150000	900000
7	Bastón de mando	7	130000	910000
8	trompeta	3	1200000	3600000
9	Triángulos	9	100000	900000
10	Granaderas	3	300000	900000
11	Cajas	6	300000	1800000
12	Trombón tenor	1	1000000	1000000
<b>SUBTOTAL</b>				<b>20920000</b>
<b>TOTAL</b>				<b>51303414</b>

Este valor puede variar dependiendo de proveedores, donaciones y materiales disponibles en la institución

## **12. Resultados Concretos Esperados**

### **1. Desarrollo de habilidades y talentos individuales**

Los NNAJ identificarán y fortalecerán sus capacidades en áreas como lectura, escritura, deporte, arte, ciencia y medio ambiente, potenciando su autoestima y sentido de pertenencia escolar.

### **2. Mejoramiento del clima escolar y la convivencia**

A través de actividades cooperativas y expresivas, los estudiantes desarrollarán habilidades socioemocionales como el respeto, la empatía, el trabajo en equipo y la resolución pacífica de conflictos.

### **3. Participación activa y significativa de los estudiantes**

Se espera un incremento en la participación estudiantil en espacios lúdicos, académicos y culturales, motivándolos a involucrarse en la transformación positiva de su contexto.

### **4. Reducción del riesgo de deserción escolar y reclutamiento forzado**

Al ofrecer alternativas formativas y recreativas en contextos vulnerables, se contribuirá a mantener a los NNAJ dentro del sistema educativo y alejados de dinámicas violentas o de riesgo.

## **5. Generación de prácticas pedagógicas innovadoras.**

Las actividades permitirán integrar saberes de distintas áreas en situaciones reales y contextualizadas, promoviendo aprendizajes relevantes y duraderos.

## **6. Fortalecimiento de competencias ciudadanas y conciencia ambiental**

Los estudiantes participarán en proyectos que promuevan el cuidado del entorno, la justicia social, el respeto por la diversidad y el compromiso con su comunidad.

## **7. Consolidación del enfoque de formación integral en la institución**

Los centros de interés facilitarán la transversalización del currículo, resignificando el tiempo escolar y enriqueciendo la propuesta pedagógica institucional.

## **13. Estrategias de Evaluación y Seguimiento a los Centros de Interés**

### **1. Observación sistemática**

Se realizarán registros periódicos durante el desarrollo de las actividades en cada centro de interés. Se observarán aspectos como participación activa, trabajo colaborativo, creatividad, liderazgo, cumplimiento de tareas y desarrollo de habilidades específicas.

### **2. Listas de chequeo por competencias**

Cada monitor o docente responsable aplicará listas de verificación adaptadas a las características del centro de interés (LEO, deporte, arte, danza, manualidades, laboratorio, ambiental), con criterios claros y acordes a los desempeños esperados.

### **3. Rúbricas de desempeño**

Se implementarán rúbricas cualitativas para evaluar productos finales (murales, coreografías, lecturas, maquetas, experimentos, reforestación, etc.) que consideren procesos, esfuerzo, trabajo en equipo y resultados.

### **4. Socializaciones y muestras pedagógicas**

Al final de cada periodo o evento especial (Semana del Arte, Semana Cultural, Día del Medio Ambiente, etc.), los estudiantes presentarán sus productos y aprendizajes en muestras, ferias o eventos escolares. Esto permite evidenciar logros, reconocer talentos y fomentar la retroalimentación.

### **5. Diarios de campo y bitácoras**

Los estudiantes podrán llevar un registro de sus avances, reflexiones y aprendizajes en bitácoras personales o grupales. Esto permite evaluar el proceso desde la voz del estudiante y fomenta la autorregulación.

### **6. Encuestas de percepción y autoevaluación**

Se aplicarán instrumentos sencillos para conocer cómo se sienten los

estudiantes con las actividades, qué han aprendido, qué cambiarían y cómo valoran su propio desempeño. También se podrán incluir encuestas a docentes y padres de familia.

### **7. Evaluaciones integradas al PEI y al currículo**

Los aprendizajes de los centros de interés se articularán con los objetivos del Proyecto Educativo Institucional y con las áreas académicas, permitiendo que el seguimiento sea parte integral del proceso formativo.

### **8. Informes de seguimiento trimestrales**

Cada líder de centro de interés presentará un informe corto con evidencias fotográficas, avances, dificultades y sugerencias. Estos informes servirán para tomar decisiones de mejora continua.



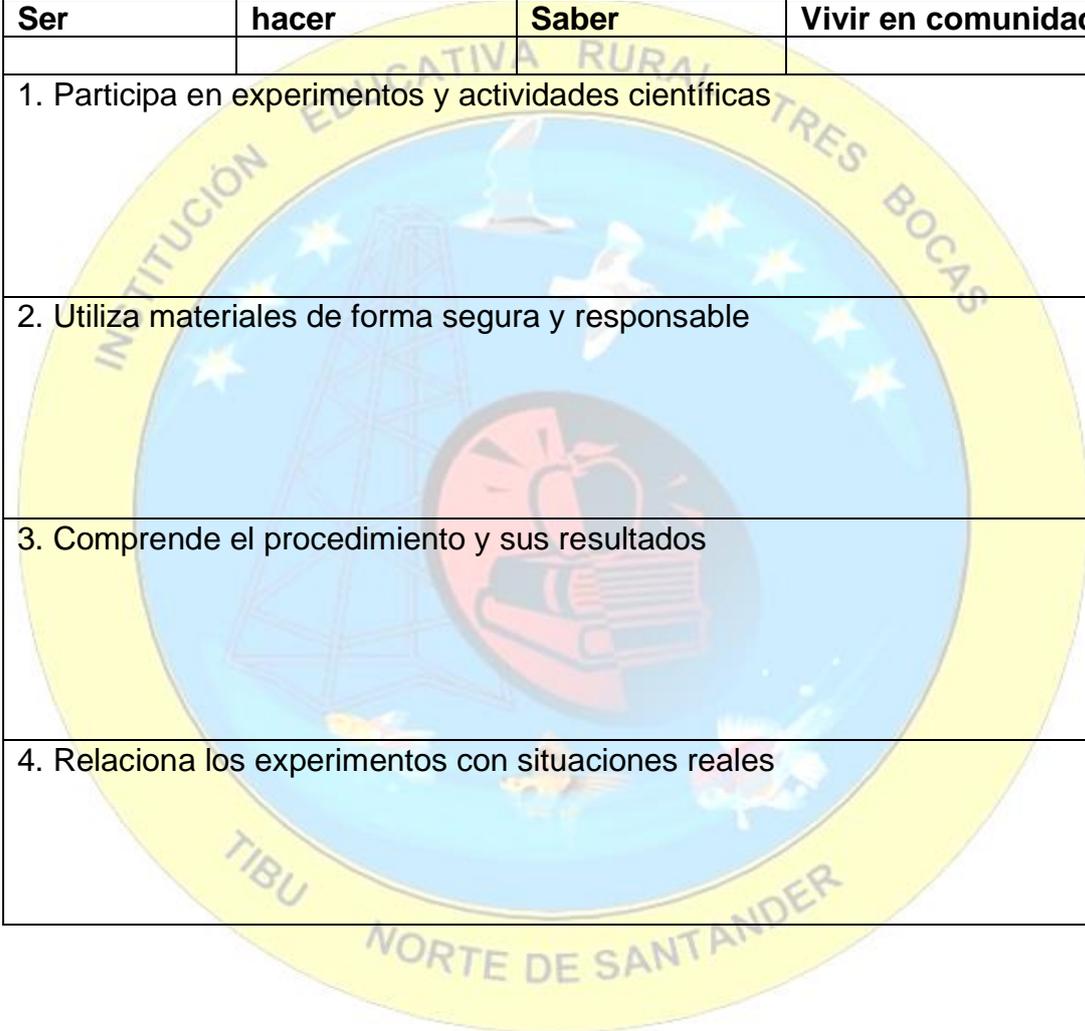
## Anexos

FORMATOS DE EVALUACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE CENTROS DE INTERÉS - I.E. TRES BOCAS			
1. FORMATO DE EVALUACIÓN - CENTRO DE INTERÉS: LEO			
Nombre del estudiante:			
Grado :	Sede :	Periodo	
Criterio de evaluación :			
Ser	hacer	Saber	Vivir en comunidad
1. Participa activamente de las lecturas			
2. Comprende el contenido de los textos leídos			
3. Produce textos escritos coherentes y creativos			
4. Trabaja en equipo y respeta opiniones			

FORMATOS DE EVALUACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE CENTROS DE INTERÉS - I.E. TRES BOCAS			
1. FORMATO DE EVALUACIÓN - CENTRO DE INTERÉS: DEPORTE			
Nombre del estudiante:			
Grado :	Sede :	Periodo	
Criterio de evaluación :			
Ser	hacer	Saber	Vivir en comunidad
1. Participa en las actividades deportivas			
2. Muestra actitud de respeto y juego limpio			
3. Mejora su rendimiento físico y técnico			
4. Coopera con su equipo			

<b>FORMATOS DE EVALUACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE CENTROS DE INTERÉS - I.E. TRES BOCAS</b>			
<b>1. FORMATO DE EVALUACIÓN - CENTRO DE INTERÉS: (PINTURA, MANUALIDADES, DANZA)</b>			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Grado :</b>	<b>Sede :</b>	<b>Periodo</b>	
<b>Criterio de evaluación :</b>			
<b>Ser</b>	<b>hacer</b>	<b>Saber</b>	<b>Vivir en comunidad</b>
1. Expresa ideas de forma creativa			
2. Usa adecuadamente los materiales			
3. Participa activamente en ensayos y presentaciones			
4. Respeta y valora el trabajo de sus compañeros			

<b>FORMATOS DE EVALUACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE CENTROS DE INTERÉS - I.E. TRES BOCAS</b>			
<b>1. FORMATO DE EVALUACIÓN - CENTRO DE INTERÉS: LABORATORIOS EN CLASE</b>			
<b>Nombre del estudiante:</b>			
<b>Grado :</b>	<b>Sede :</b>	<b>Periodo</b>	
<b>Criterio de evaluación :</b>			
<b>Ser</b>	<b>hacer</b>	<b>Saber</b>	<b>Vivir en comunidad</b>
1. Participa en experimentos y actividades científicas			
2. Utiliza materiales de forma segura y responsable			
3. Comprende el procedimiento y sus resultados			
4. Relaciona los experimentos con situaciones reales			



<b>Formato de Socialización de Productos de Centros de Interés</b>	
Nombre del centro de interés :	
Fecha de presentación :	
Grados participantes :	
Tipo de producto presentado :	
Evidencias :(fotos, videos, producto físico)	
Aspectos a destacar:	
Recomendaciones para mejorar:	
Docente Responsable:	

