



**CENTRO EDUCATIVO RURAL BUENOS AIRES**  
**MUNICIPIO DE RAGONVALIA COD. DANE: 254599000188 NIT: 900143695**  
**ACTO ADMINISTRATIVO DE CREACION: 000048 de Enero 27 de 2006**  
**APROBACION DE ESTUDIOS: 009569 de 19 de noviembre de 2024**



1. **Título del Proyecto: “LETRAS EN ACCION”**

2. **Identificación del problema**

El Centro Educativo Rural Buenos Aires atiende a una población estudiantil diversa en un contexto rural, urbano y fronterizo. los niños y niñas de transición a noveno se encuentran todos ubicados en la sede principal y sedes anexas como santa bárbara, san José, La alhambra de transición a quinto.

Esta propuesta pedagógica diseñada para fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas en todos los niveles, enfocándose en la lectura, escritura y oralidad. Este proyecto busca crear ambientes de aprendizaje significativos que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes a través de experiencias lúdicas y participativas.

En el contexto de la educación inicial, ha observado que muchos niños, niñas y jóvenes que enfrentan dificultades en el desarrollo de habilidades fundamentales de lectura, escritura y oralidad. Estas dificultades se manifiestan en la escasa motivación por la lectura, limitaciones en la expresión oral y escrita, y una comprensión limitada de la funcionalidad del lenguaje en su entorno cotidiano.

Estas problemáticas pueden atribuirse a varios factores:

Falta de estrategias pedagógicas adecuadas: La ausencia de métodos didácticos efectivos que integren la lectura, escritura y oralidad de manera significativa y contextualizada.

Ambientes de aprendizaje poco estimulantes: Espacios educativos que no promueven la interacción con diversos textos y materiales que fomenten el interés por el lenguaje.

Participación limitada de las familias: La escasa implicación de los padres y cuidadores en las actividades relacionadas con el desarrollo del lenguaje, lo que limita el reforzamiento de estas habilidades fuera del ámbito escolar.

Estas carencias pueden tener consecuencias a largo plazo, afectando el rendimiento académico futuro de los estudiantes y su capacidad para comunicarse eficazmente en diversos contextos.

Por lo tanto, es imperativo implementar un proyecto como "Letras en Acción" que aborde estas deficiencias mediante estrategias pedagógicas innovadoras, la creación de ambientes de aprendizaje enriquecedores y la promoción de la participación activa de las familias en el proceso educativo.

**3. Justificación:**

En el contexto de la educación inicial, es esencial promover el desarrollo de habilidades comunicativas que permitan a los niños, niñas y adolescentes expresarse, comprender su entorno y participar activamente en la construcción de conocimientos. Sin embargo, se ha observado que, en muchas ocasiones, las prácticas pedagógicas no logran integrar de manera efectiva la lectura, la escritura y la oralidad, lo que limita el potencial de aprendizaje de los estudiantes.

El proyecto "Letras en Acción" surge como una respuesta a esta necesidad, proponiendo estrategias didácticas que fomenten la interacción con diversos textos, la producción escrita y la expresión oral en contextos significativos. Al respecto, el documento "Leer y escribir en educación inicial: un tejido de palabras y sentido" destaca la importancia de ofrecer experiencias de lectura y escritura que sean



**CENTRO EDUCATIVO RURAL BUENOS AIRES**  
**MUNICIPIO DE RAGONVALIA COD. DANE: 254599000188 NIT: 900143695**  
**ACTO ADMINISTRATIVO DE CREACION: 000048 de Enero 27 de 2006**  
**APROBACION DE ESTUDIOS: 009569 de 19 de noviembre de 2024**



incluyentes y que permitan a los niños, niñas y adolescentes descubrir y vivir el mundo de las palabras de manera sensible y fluida.

Además, se reconoce que el desarrollo de competencias comunicativas es fundamental para el éxito académico futuro y la participación activa en la sociedad. Por ello, es imperativo implementar proyectos que integren la lectura, la escritura y la oralidad desde una perspectiva lúdica y contextualizada, tal como lo señala el Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad (PILEO), el cual busca propiciar espacios de creación y lectura crítica que favorezcan el acercamiento de los estudiantes a estas prácticas de manera placentera e interesante.

En este sentido, "Letras en Acción" se presenta como una iniciativa que no solo busca mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino también fomentar su creatividad, pensamiento crítico y capacidad de expresión, contribuyendo así a su desarrollo integral y al fortalecimiento de una comunidad educativa comprometida con la formación de ciudadanos competentes y participativos.

#### **4. OBJETIVOS:**

##### **1. Objetivo General:**

Fomentar el desarrollo de competencias comunicativas en los niños, niñas y jóvenes mediante actividades que integren la lectura, la escritura y la oralidad, promoviendo la creatividad, la expresión y la comprensión del entorno.

##### **1. Objetivos Específicos:**

- Estimular el interés por la lectura a través de cuentos, poesías y textos adecuados a la edad.
- Desarrollar habilidades de escritura mediante la creación de textos sencillos y significativos.
- Fortalecer la expresión oral mediante juegos, dramatizaciones y actividades de conversación.
- Promover la participación activa de las familias en el proceso de aprendizaje.

#### **4.3 Población Objetivo.**

El CER Buenos Aires atiende a una población estudiantil diversa en un contexto rural, urbano y fronterizo. En la principal en el nivel de transición se encuentran matriculados 6 niños entre los 4 y 5 años. De primero a quinto hay matriculados 67 niños y de sexto a noveno 58 niños, en la sede san José hay 10 niños en primaria, en la alhambra 9 niños de primaria y en la sede santa Bárbara hay 11 niños, para un total de 162 niños de transición a noveno en general.

La población se caracteriza por una diversidad sociocultural y niveles variados de acceso a experiencias previas con la lectura y la escritura, lo cual hace aún más relevante la implementación de estrategias inclusivas y adaptadas a sus contextos.



## 5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

### 1. Metodología:

El proyecto se implementa a través de una metodología activa y participativa, que incluye:

**Ambientes de aprendizaje:** Creación de rincones temáticos que integren materiales diversos para la lectura y escritura.

**Actividades lúdicas:** Juegos de palabras, dramatizaciones y actividades de expresión oral.

**Proyectos integrados:** Desarrollo de proyectos que relacionen la lectura y escritura con otras áreas del conocimiento.

**Evaluación continua:** Observación y registro del progreso de los estudiantes en sus competencias comunicativas.

## 5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES.

Actividad	Duración	responsables
Diagnostico inicial	Semana 1	docente
Creación de ambientes de aprendizajes	Semana 2 y 3	Docentes y estudiantes
Implementación de actividades lúdicas	Semana 4-8	docentes
Participación de las familias	Semana 5	Docentes y padres de familia
Evaluación y ajustes	Semana 9	Docentes
Socialización de resultados	Semana 10	Docentes y comunidad educativa

## 6. RECURSOS NECESARIOS, PRESUPUESTO REFERENCIAL.

### 1. Recursos para Educación Primaria

#### Materiales impresos:

Cuentos y fábulas ilustradas (autores como Rafael Pombo, Yolanda Reyes, Hans Christian Andersen).



**CENTRO EDUCATIVO RURAL BUENOS AIRES**  
**MUNICIPIO DE RAGONVALIA COD. DANE: 254599000188 NIT: 900143695**  
**ACTO ADMINISTRATIVO DE CREACION: 000048 de Enero 27 de 2006**  
**APROBACION DE ESTUDIOS: 009569 de 19 de noviembre de 2024**



Libros de lectura graduada por niveles (como “Nacho Lee”, “Leo y escribo”, “Mi libro mágico”).

Fichas didácticas de comprensión lectora con preguntas inferenciales y de análisis.

**Materiales digitales:**

Educ.ar: Plataformas con cuentos interactivos, juegos y videos educativos.

Biblioteca Digital: Cuentos, canciones y actividades del Ministerio de Cultura de Colombia.

Correo electrónico: [bibliotecadigital@confaorientecol.com](mailto:bibliotecadigital@confaorientecol.com)  
[andrea.yanez@confaorientecol.com](mailto:andrea.yanez@confaorientecol.com)

**2. Recursos para Educación Secundaria**

**Materiales impresos:**

Antologías literarias de cuentos, poesía y ensayo (autores juveniles y clásicos).

**Materiales digitales:**

Leer es mi cuento: Biblioteca digital del Ministerio de Cultura.

Proyecto Enlace: Lecturas y actividades para secundaria (en español).

Storybird: Plataforma para crear historias ilustradas.

**Estrategias pedagógicas:**

Círculos de lectura y debates.

Escritura de blogs o diarios digitales.

Club de oratoria y presentaciones en público.

Cine-foros con análisis crítico de películas basadas en libros.

**3. Recursos transversales y para docentes**

Banco de rúbricas para evaluar competencias comunicativas.

Aplicaciones educativas como Kahoot, Padlet o Jamboard para trabajar vocabulario, comprensión y escritura colaborativa.

**7. Presupuesto**

El proyecto será financiado con recursos de gratuidad asignados por el Gobierno Nacional.

1. Fuente de financiación:



**CENTRO EDUCATIVO RURAL BUENOS AIRES**  
**MUNICIPIO DE RAGONVALIA COD. DANE: 254599000188 NIT: 900143695**  
**ACTO ADMINISTRATIVO DE CREACION: 000048 de Enero 27 de 2006**  
**APROBACION DE ESTUDIOS: 009569 de 19 de noviembre de 2024**



Recursos adicionales de gratuidad girados por el Gobierno Nacional para la implementación y el fortalecimiento de los centros de interés, el presupuesto es de \$9.800.000 (NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS) que se invertirán en los siguientes elementos.

CANTIDAD	DESCRIPCION	PRECIO	TOTAL
6	Televisores Challenger 4K smart tv 50 pulgadas	\$ 1.500.000	\$ 9.000.000
6	Bases para televisor de pared.	\$ 50.000	\$ 300.000
1	Router wifi	\$ 90.000	\$ 90.000
1	Servicio de internet	\$ 100.000	\$ 100.000
6	Instalación de bases para los televisores	\$ 10.000	\$ 60.000
1	Pago de internet 5 meses	\$ 250.000	\$ 250.000

### 1. Resultados Esperados:

#### 1. Fortalecimiento de competencias comunicativas

Los estudiantes desarrollarán habilidades sólidas en lectura, escritura y expresión oral, apropiándose del lenguaje como herramienta de comunicación, comprensión y creación.

#### 2. Mejora del rendimiento académico

Se espera un impacto positivo en el desempeño escolar en general.

#### 3. Incremento del interés por la lectura

Los niños, niñas y adolescentes mostrarán una mayor disposición hacia la lectura por placer y como medio de aprendizaje, aumentando la frecuencia y variedad de textos leídos.

#### 4. Producción escrita significativa

Los estudiantes serán capaces de crear textos diversos (cuentos, relatos, poemas, artículos, ensayos) con coherencia, cohesión y creatividad, adecuados a su nivel.

#### 5. Mejora en la expresión oral y argumentativa

Se observará mayor confianza en la participación en debates, exposiciones, dramatizaciones y conversaciones, usando el lenguaje de forma clara, respetuosa y reflexiva.

#### 6. Ambientes de aprendizaje enriquecidos

Las aulas y espacios escolares contarán con recursos tecnológicos y rincones de lectura.

#### 7. Participación activa de las familias

Las familias colaborarán activamente en el proceso, reforzando en casa hábitos de lectura, conversación significativa y acompañamiento a las tareas escritas.

#### 8. Estímulo a la creatividad e imaginación



**CENTRO EDUCATIVO RURAL BUENOS AIRES**  
**MUNICIPIO DE RAGONVALIA COD. DANE: 254599000188 NIT: 900143695**  
**ACTO ADMINISTRATIVO DE CREACION: 000048 de Enero 27 de 2006**  
**APROBACION DE ESTUDIOS: 009569 de 19 de noviembre de 2024**



A través de actividades lúdicas y expresivas, los estudiantes fortalecerán su pensamiento creativo, su capacidad de invención y su sensibilidad literaria.

## **8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO:**

La evaluación del proyecto "Letras en Acción" será continua, formativa y participativa, con el fin de valorar el progreso de los estudiantes y la efectividad de las estrategias pedagógicas implementadas. Se abordará desde tres niveles:

### **1. Evaluación del Aprendizaje Estudiantil**

Se realizará mediante:

- Observación directa del desempeño en actividades de lectura, escritura y oralidad.
- Rúbricas de evaluación para valorar aspectos como comprensión lectora, coherencia textual, ortografía y fluidez verbal.
- Portafolios de trabajo donde se recopilen producciones escritas, dibujos, registros de lectura y otros productos.
- Autoevaluaciones y coevaluaciones, adaptadas al nivel, para fomentar la autorreflexión y el trabajo colaborativo.

### **2. Seguimiento a la Implementación del Proyecto**

- Listas de chequeo para verificar el desarrollo de las actividades planificadas.
- Reuniones periódicas con docentes para revisar avances, compartir experiencias y ajustar estrategias.
- Registros anecdóticos y diarios de campo, como herramientas cualitativas para documentar el impacto en el aula.

### **3. Evaluación de Impacto Institucional**

- Encuestas o entrevistas a docentes, estudiantes y familias sobre su percepción del proyecto.
- Comparación de diagnósticos iniciales y finales (ej. comprensión lectora, producción escrita).
- Informe final con análisis de resultados, logros, dificultades y recomendaciones para su sostenibilidad o réplica.

**Frecuencia del seguimiento:**



**CENTRO EDUCATIVO RURAL BUENOS AIRES**  
**MUNICIPIO DE RAGONVALIA COD. DANE: 254599000188 NIT: 900143695**  
**ACTO ADMINISTRATIVO DE CREACION: 000048 de Enero 27 de 2006**  
**APROBACION DE ESTUDIOS: 009569 de 19 de noviembre de 2024**



Semanal: seguimiento en el aula.

Mensual: evaluación parcial de avances.

Final del período: evaluación general del impacto.