



Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro – <b>NIT:</b> 800255397-5		
GESTION DEL PEI – Fondo de Servicios Educativos		
PROYECTO CENTROS DE INTERES COLARTISTICO VIGENCIA 2025		
Código GD.FSE.01	Fecha 25/05/02	Versión 1.0

# PROYECTO ESTRATEGIA DE FORMACIÓN INTEGRAL A TRAVÉS DE LOS CENTROS DE INTERÉS PARA LA FORMACIÓN ARTÍSTICA

**Centro de interés lectura, escritura y oralidad - LEO:  
Biblioteca**

**Colegio Artístico  
Rafael Contreras Navarro**



**OCAÑA**

**2025**

	Institución Educativa		
	Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro – NIT: 800255397-5		
	GESTION DEL PEI – Fondo de Servicios Educativos		
	PROYECTO CENTROS DE INTERES COLARTISTICO VIGENCIA 2025		
Código GD.FSE.01	Fecha 25/05/02	Versión 1.0	

**TITULO:** *Centro de interés para la Formación Artística*  
*Centro de interés lectura, escritura y oralidad: Biblioteca*

**Establecimiento Educativo:** *Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro*

**Identificación del problema (lectura de contexto).** **Características físico geográficas, demográficas, socioeconómicas, culturales del entorno institucional y de la población atendida.** La Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, se encuentra ubicada en el municipio de Ocaña, en el nororiente del departamento Norte de Santander. Ocaña está situada a 8° 14' 15" Latitud Norte y 73° 2' 26" Longitud Oeste y su altura sobre el nivel del mar es de 1202 m. La superficie del municipio tiene una extensión total de 672,27 Km<sup>2</sup>, la extensión del área urbana es de 6,96 Km<sup>2</sup> y del área rural de 620,76 Km<sup>2</sup>. La Provincia de Ocaña tiene un área de 8.602 km<sup>2</sup>. Posee una altura máxima de 2.065 m y una mínima de 761 m sobre el nivel del mar. Su temperatura media es de 23° C. Actualmente, la Institución Educativa está conformada por dos (2) sedes:

Sede Principal, Sede Colegio Rafael Contreras Navarro, se encuentra localizada en el sector rural, exactamente en la Vereda Las Peñitas, Corregimiento Las Liscas, vía a la Universidad Francisco de Paula Santander, a 1,4 kilómetros del casco urbano de la ciudad de Ocaña a 8° 13' 49.4" Latitud Norte y 73° 19' 28.6" Longitud Oeste; en un terreno de 4.09 Hectáreas o 40.090 m<sup>2</sup> de las cuales 3.528 m<sup>2</sup> se encuentran construidos. La ubicación permite un fácil acceso vehicular. Actualmente presta el servicio educativo en los niveles de Educación Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica en formación artística en tres modalidades: Educación musical e instrumental; coreografía para la danza tradicional y Artes Plásticas.

Figura 1. Plano actual Sede Principal



	Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro – <b>NIT:</b> 800255397-5	
	GESTION DEL PEI – Fondo de Servicios Educativos	
	PROYECTO CENTROS DE INTERES COLARTISTICO VIGENCIA 2025	
	Código GD.FSE.01	Fecha 25/05/02

La población atendida tiende a la movilidad constante ocasionando una amplia deserción escolar, reducida en los últimos años. La comunidad estudiantil proviene de hogares cuyos miembros mayores no han culminado la educación básica secundaria, viviendo en condiciones de vulnerabilidad. Una minoría de estudiantes provienen de familias con un nivel educativo y socioeconómico medio y alto.

**Intereses y motivaciones de los estudiantes y la comunidad educativa.** La especialidad en Educación Artística y Cultural acierta en atender los intereses y motivaciones estudiantiles, apostando a la formación en valores de convivencia y al desarrollo de competencias ciudadanas, artísticas y académicas, tan necesarias a la población que se maneja. además, para el centro de interés LEO es importante resaltar que se tiene un espacio (Biblioteca), diseñado para que accedan a libros de lectura adecuados para su nivel, oportunidades para practicarla en silencio y en voz alta, y una atmósfera de lectura positiva que fomente el gusto por leer y así mejora el lenguaje, amplía el vocabulario, fortalece la concentración, estimula la imaginación y desarrolla la memoria. Además, ayuda a comprender mejor el mundo, fomenta el pensamiento crítico, y permite conectar con diferentes perspectivas y emociones.

**Necesidades y expectativas.** Esta población estudiantil que proviene de los sectores rurales aledaños y de los distintos barrios de la cabecera municipal, ven en la formación artística un eslabón importante para su mejoramiento tanto cultural como laboral. Y con LEO, los estudiantes necesitan una mente abierta, un tiempo suficiente para la lectura y una capacidad para cuestionar y analizar. Se espera que ellos puedan conectar con su propia experiencia, desarrollar nuevas ideas y comprender.

**Contexto cultural y comunitario.** Es constante el ingreso de población estudiantil de otros municipios que por condiciones de desplazamiento o por la búsqueda de mejores condiciones de vida se asientan en el Barrio Belén, Los Olivos, Los Arales, Cristo Rey, Libardo Alonso y Simón Bolívar, principalmente. Un porcentaje significativo de nuestros estudiantes, no viven con sus dos padres, lo que dificulta el proceso de formación integral que se ha querido brindar. También ingresan anualmente, muchos estudiantes, a los cuales se les ha cerrado la oportunidad de estudiar por problemas de tipo comportamental. **La Institución Educativa ha hecho una apuesta para que, a través del arte,** se brinden las competencias de formación ciudadana, que han venido dando resultados positivos en este aspecto, alcanzando en el año 2024 el primer puesto departamental en inclusión y obteniendo también, los mejores indicadores históricos Icfes SABER 11, gracias a los ajustes presentados tanto en el mejoramiento ambiental, académico y comportamental como en la participación en eventos artísticos locales e institucionales.

**Tabla 1. Caracterización de la población atendida**

CARACTERÍSTICAS DE LAS FAMILIAS Y LOS ESTUDIANTES	ESTRATIFICACIÓN / GRUPOS	%
Características Económicas	Estrato I	91%
	Estrato II	8%
	Estrato III	1%
Características Sociales	Unipersonal	2%
	Nuclear Completa	41%
	Nuclear Incompleta	53%
	Extensa Completa	0%
	Extensa Incompleta	0%

	Institución Educativa		
	Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro – <b>NIT:</b> 800255397-5		
	GESTION DEL PEI – Fondo de Servicios Educativos		
	PROYECTO CENTROS DE INTERES COLARTISTICO VIGENCIA 2025		
Código GD.FSE.01	Fecha 25/05/02	Versión 1.0	

Características Culturales	Compuestas	3%
	Recompuestas	1%
	Comunidades afrocolombianas	1%
	Mestizos	85%
	Blancos	14%
	Extranjeros	10%
	Necesidades Educativas Especiales	2%
	Padres o acudientes iletrados	8%
	Niños, niñas y jóvenes trabajadores	15%
Población en situación de desplazamiento	35%	

**Recursos disponibles. (Humanos, didácticos, tecnología e infraestructura).**

### HUMANOS

Número	ÁREA DE DESEMPEÑO	CARGO O FUNCION	SEDE
1	DIRECTIVOS	RECTOR	TODAS
2	SERVICIOS GENERALES	CELADURIA	PRINCIPAL
1	AUXILIAR ADMINISTRATIVA	BIBLIOTECARIA	PRINCIPAL
1	AUXILIAR ADMINISTRATIVA	SECRETARIA PAGADORA	PRINCIPAL
1	AUXILIAR ADMINISTRATIVA	SECRETARIA GENERAL	PRINCIPAL
1	AUXILIAR ADMINISTRATIVA	AUXILIAR DE ARCHIVO	PRINCIPAL
1	DOCENTE	DOCENTE DE TRANSICION	APARTADEROS
6	DOCENTES	DOCENTES DE 1º A 5º	APARTADEROS (5) Y PRINCIPAL (1)
18	DOCENTES	DOCENTES DE 6º A 11º	PRINCIPAL

**DIDACTICOS Y TECNOLÓGICOS.** La institución cuenta con los siguientes:

RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS	Cantidad	ESTADO			FALTAN X DOTAR O ADECUAR
		BUENO	REGULAR	MALO	
Sillas y pupitres de salones	580	400	100	80	0
Sillas de laboratorio de química	32	27	0	5	5
Proyectores o Videobines	14	6	4	4	13
<b>Mobiliario docente</b> Sillas escritorios	22	16	4	2	6
	20	18	0	2	8
<b>Mobiliario biblioteca:</b> Sillas mesas dobles Estantes para libros	25	20	5	0	15
	8	6	2	0	12
	2	2	0	0	6
<b>Tecnología:</b> Red eléctrica (aulas) Mesas de trabajo múltiple x 10 Computadores portátiles	20	4	14	2	16
	0	0	0	0	4
	28	2	20	6	30
Vestuario para danzas	40	30	10	0	30
<b>Instrumentos musicales</b> cuerda Viento Teclado electrónico Percusión	12	12	0	0	18
	5	1	1	3	15
	1	0	1	0	5
	10	3	5	2	20

	Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro – <b>NIT:</b> 800255397-5		
	GESTION DEL PEI – Fondo de Servicios Educativos		
	PROYECTO CENTROS DE INTERES COLARTISTICO VIGENCIA 2025		
	Código GD.FSE.01	Fecha 25/05/02	Versión 1.0

INFRAESTRUCTURA	Cantidad	ESTADO DE ADECUACIÓN			FALTAN X ADECUAR O CONSTRUIR
		BUENO	REGULAR	MALO	
Pisos de aulas maloka de artes	7	1	0	6	6
Laboratorio de química	1	0	1	0	1
Salones de clase	20	14	6	0	6
Baños sede principal	2	1	1	0	1
Baños sede Apartaderos	2	1	1	0	1
Bodegas de artes	4	1	3	0	5
Acceso perimetral maloka artes	490 m <sup>2</sup>	20 m <sup>2</sup>	0	470 m <sup>2</sup>	470 m <sup>2</sup>
Canalización maloka de artes	160 ML	0	0	160 ML	160 ML

**Justificación:** Es evidente y así lo ha establecido el actual gobierno del cambio, que la educación artística es un referente pedagógico y sociocultural relevante como Centro de Interés. Por ello, esta institución educativa, la ÚNICA del departamento Norte de Santander de carácter oficial que ofrece la formación artística en los tres componentes enunciados: Educación musical, formación en coreografía de la danza y Artes plásticas, por si sola se constituye en un Centro de Interés donde el fortalecimiento de nuestra enseñanza a través del mejoramiento de la estructura física y artística es base primordial para la formulación de este proyecto junto al centro de interés LEO.

### Objetivo general

- ✓ Fortalecer el atributo integral de calidad, aportando al desarrollo integral a través de los Centros de Interés, centrado en las áreas artísticas: Coreografía para la danza moderna y tradicional; Artes Plásticas y Educación Musical e Instrumental y Centro de interés lectura, escritura y oralidad.

**Población objetivo/beneficiaria:** Todos sus estudiantes tanto de la sede Apartaderos como de la sede principal, desde el grado Cero (Transición) hasta el grado undécimo, en un número actual de 457 estudiantes.

**Descripción de la propuesta.** El mejoramiento estructural para la formación artística y LEO consta de los siguientes pormenores:

- Proceso de instalación de red eléctrica de las aulas de educación artística, tecnología y biblioteca ubicadas en la maloka de artes.
- Dotación de 2 videobeam, un equipo de sonido e impresora para las áreas de artística.
- Adquisición de 20 vestuarios para el área de danzas
- Adquisición de un instrumento de teclado electrónico y 2 de viento para el área de música.
- Adecuación de los pisos de las malokas de artes plásticas y biblioteca.
- Adecuación parcial del acceso perimetral de la maloka de artes.
- Adecuación de canales de aguas lluvias de la maloka de artes.
- Desyerbe y limpieza zona aledaña a la maloka de artes.

	Institución Educativa		
	Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro – NIT: 800255397-5		
	GESTION DEL PEI – Fondo de Servicios Educativos		
	PROYECTO CENTROS DE INTERES COLARTISTICO VIGENCIA 2025		
	Código GD.FSE.01	Fecha 25/05/02	Versión 1.0

### Cronograma de actividades y responsables.

No.	ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLES
1	Elaboración de la propuesta	Mayo 2 al 15 de 2025	Rector
2	Estudio y aprobación de la propuesta	Mayo 20	Consejo Académico
3	Acuerdo de aprobación de la propuesta	Mayo 21	Consejo Directivo
4	Cargue a la Plataforma Enjambre	Mayo 22	Secretaria pagadora
5	Radicación del acuerdo a la SED Área de Calidad vía SAC	Mayo 22 al 23 de 2025	Secretaria pagadora
6	Evaluación y seguimiento	A partir de la ejecución de la propuesta.	Rector y equipo dinamizador del proyecto.

### Recursos necesarios – presupuesto.

La institución educativa cuenta para ejecutar este proyecto con la suma de treinta y siete millones, cuatrocientos ochenta y dos mil doscientos cuarenta y seis pesos m/c (\$37.482.246 m/c).

Estos recursos se han discriminado de la siguiente manera:

No.	TIPO DE CONTRATO	Fecha a Pagar	DETALLES	MONTO A PAGAR
CI-01	Instalación de red eléctrica aulas de Artes plásticas, biblioteca y danzas	mayo, junio	Proceso de instalación de red eléctrica aulas de artes plásticas y biblioteca con montaje de cajas y ductería	<b>3.000.000</b>
CI-02	Elementos de apoyo para formación integral	mayo	Videobeam, equipo de sonido e impresora láser para biblioteca y aulas de artística	<b>10.482.246</b>
CI-03	Material didáctico apoyo Centros de interés	mayo, junio	Adquisición de vestuarios para danzas	<b>1.700.000</b>
CI-04	Material didáctico apoyo Centros de interés	mayo, junio	Adquisición de instrumentos musicales, área de música. (M. Restrepo)	<b>2.300.000</b>
CI-05	Mantenimiento y adecuación pisos de aulas de artes plásticas y biblioteca, relleno y vía de acceso.	mayo, junio, julio	Adecuación a todo costo de pisos aula de artes plásticas y biblioteca, relleno y vía de acceso	<b>20.000.000</b>
<b>SUBTOTAL RECURSOS CENTROS DE INTERES</b>				<b>37.482.246</b>

### Resultados esperados.

- ✓ Al adecuar la infraestructura se pretende mejorar las condiciones físicas de las aulas de artes plásticas, la biblioteca, lo que propenderá por obtener un ambiente más adecuado para el desarrollo de la formación artística e intelectual, lo que deberá reflejarse en los resultados de la convivencia, el ambiente escolar y las pruebas externas del plantel.
- ✓ Al dotar de elementos a las áreas de música y danzas se procura ofrecer condiciones más adecuadas pedagógicamente a todos los estudiantes del plantel, fortaleciendo su arraigo y motivación por estas manifestaciones artísticas.

	Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro – <b>NIT:</b> 800255397-5		
	GESTION DEL PEI – Fondo de Servicios Educativos		
	PROYECTO CENTROS DE INTERES COLARTISTICO VIGENCIA 2025		
	Código GD.FSE.01	Fecha 25/05/02	Versión 1.0

### Evaluación y seguimiento.

Al culminar la ejecución de las adecuaciones establecidas en este proyecto, el equipo dinamizador evaluará el desarrollo del proyecto, haciendo un seguimiento periódico bimensual, de los cuales se levantará el acta respectiva. Este equipo está conformado por:

No.	CALIDAD DEL MIEMBRO	NOMBRES COMPLETOS
1	RECTOR	LUIS ALFREDO MORENO BONILLA
2	SECRETARIA PAGADORA	LINA MARCELA PEREZ ARIAS
3	DOCENTE DE ARTES	DAVID ERNESTO CLARO GARCIA
4	PADRES DE FAMILIA	LIBED KARINA SANCHEZ CASTRO
5	ESTUDIANTIL	YURITH YASMELY SANTIAGO PACHECO
6	BIBLIOTECARIA	LUCENITH URQUIJO

**Anexos sugeridos:** Esta propuesta técnica se amplía con la sustentación pedagógica y metodológica anexa a la misma.

### Anexo. SUSTENTACIÓN PEDAGÓGICA Y METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA DE “MEJORAMIENTO ESTRUCTURAL PARA LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y LEO”

La sustentación pedagógica y metodológica de una propuesta de “MEJORAMIENTO ESTRUCTURAL PARA LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y LEO” se basa en la comprensión del arte y la lectura como una herramienta poderosa para el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo el pensamiento creativo, la sensibilidad estética y la comunicación efectiva. La metodología debe ser flexible y adaptada a las necesidades específicas de cada grupo, utilizando estrategias diversas que fomenten la participación activa, la lectura, la exploración y la experimentación artística.

#### Sustentación Pedagógica

- **Enfoque Socio-constructivista:** El aprendizaje en el arte se considera un proceso social y cultural, donde la interacción y el intercambio de ideas son fundamentales y con LEO lo que se destaca es la importancia de la interacción social y la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes.
- **Desarrollo Integral:** El arte contribuye al desarrollo cognitivo, emocional, social y físico de los estudiantes, impulsando la creatividad, la imaginación y la expresión personal.
- **Competencias Artísticas:** Se promueve el desarrollo de competencias como la sensibilidad estética, la apreciación del arte y la comunicación a través de diferentes expresiones artísticas.
- **Aprendizaje Activo y Significativo:** Se fomenta la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, utilizando estrategias que les permitan explorar, experimentar y crear de forma autónoma.

#### Sustentación Metodológica

- **Diversidad de Estrategias:** Se utilizan diferentes técnicas y herramientas, como la experimentación con diversos materiales, la exploración de diferentes géneros artísticos y la realización de proyectos artísticos en colaboración.

	Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro – <b>NIT:</b> 800255397-5		
	GESTION DEL PEI – Fondo de Servicios Educativos		
	PROYECTO CENTROS DE INTERES COLARTISTICO VIGENCIA 2025		
	Código GD.FSE.01	Fecha 25/05/02	Versión 1.0

- **Procesos de Creación:** Se promueven procesos de creación que permitan a los estudiantes expresar sus ideas y sentimientos a través del arte, fomentando la autonomía y la individualidad.
- **Apreciación Estética:** Se promueve la reflexión sobre las obras de arte, analizando sus características, estilos y significados, así como la expresión de opiniones personales y el intercambio de ideas.
- **Socialización:** Se fomenta la socialización de las obras de arte, a través de exposiciones, presentaciones y la participación en eventos culturales.

En resumen, una propuesta de mejoramiento estructural para la formación artística debe:

- Priorizar el aprendizaje socio-constructivista y el desarrollo integral de los estudiantes.
- Utilizar una metodología flexible y adaptada a las necesidades de cada grupo, fomentando la participación activa y la creatividad.
- Promover el desarrollo de competencias artísticas clave, como la sensibilidad estética, la apreciación del arte y la comunicación.
- Crear espacios de aprendizaje que permitan a los estudiantes explorar, experimentar y crear de forma autónoma.