

Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos

(Centros de interés¹)

Título del proyecto: "Sembrando experiencias, cultivando aprendizajes para toda la vida; Expresamos lo que somos"

Entidad responsable del proyecto: CENTRO EDUCATIVO RURAL AGUA BLANCA.

Justificación: La formación artística en un centro rural, se convierte en una herramienta y medio de gran relevancia para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas, no solo potencia su creatividad y expresión, sino que también facilita la canalización de sus emociones, a la vez que se refuerza su identidad cultural.

Por años se ha visto que esta área de formación, especialmente en centros educativos rurales a estado un poco descuidada, la formación artística, se limita a la realización de trabajos artísticos, quizás por carecer de personal especializado en esta área o por los enfoques tradicionales del currículo a los que se les da prelación, sin valorar la riqueza cultural y prácticas artísticas que empíricamente van brotando en la misma región.

Atendiendo a lo anterior, este proyecto surge para dar respuesta a esta desatención de las prácticas culturales y artísticas, fortaleciendo las habilidades, capacidades y potencialidades de los niños y niñas que buscan y requieren de una oportunidad para explorar el pequeño artista que llevan dentro, empleando los recursos disponibles en el entorno y propiciando el trabajo en equipo como herramienta de unión, integración y transformación social desde el ámbito escolar.

Mediante la implementación de actividades de música, danza, teatro y artes plásticas, los estudiantes no solo desarrollarán habilidades sociales, motrices y cognitivas, sino que también afianzarán su sentido de pertenencia, fortalecerán la conexión entre si y con el entorno, De igual manera, este se convertirá en una forma de preservar, transmitir y vivir las tradiciones, valores y costumbres de la región, todo esto llevara a que los niños y niñas mejoren su capacidad de comunicación, autoestima y confianza en sí mismos,

¹ Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.

complementando y enriqueciendo sus procesos de formación, fomentado el interés y la motivación por aprender.

Por otra parte, es de mencionar que el arte se convierte en un medio de inclusión y participación activa, un mecanismo para fomentar el respeto y valor por la diversidad, a través de estas practicas se propician espacios de dialogo e interacción en los que se promueve el respeto, se fomenta la colaboración y se vive la empatía.

El centro de interés promoverá el fortalecimiento de los procesos de lectura, escritura y las habilidades matemáticas, estrategia que se realiza con los estudiantes que poseen perdidas de aprendizajes y las actividades culturales serán un eje central en la recuperación de los mismos.

Objetivo general

Promover el desarrollo de competencias artísticas, expresivas y socio-emocionales en los estudiantes del centro Educativo Rural Agua Blanca, mediante la implementación del arte como medio para fortalecer la identidad cultural, la creatividad, fortalecimiento a los aprendizajes y la participación activa y el trabajo colaborativo.

Objetivos específicos.

Explorar diversas formas de expresión artística como la música, la danza, la pintura y teatro es como mecanismo de estimulación de la creatividad y sensibilidad.

Favorecer el desarrollo de habilidades sociales, motrices y cognitivas mediante la implementación de actividades artística que promuevan la expresión de ideas, emociones y el acervo cultural.

Fortalecer el sentido de pertenencia e identidad regional, a través de la exploración, creación y puesta en marcha de muestras artísticas propias de la región.

Población objetivo: Este centro de interés va dirigido a estudiantes del Centro Educativo Rural Agua Blanca, ubicado en el Corregimiento Agua Blanca del municipio de Bucarasica; se incluyen niños y niñas de los niveles de preescolar, básica primaria y básica secundaria, con edades comprendida entre los 5 y los 15 años que cursan desde grado cero hasta grado noveno.

El nivel académico de los estudiantes varia, y su formación en procesos de expresión artística es limitada a lo que exige el currículo y requieren las actividades culturales

planteadas en el centro educativo; aunque en general los niños demuestran interés amplio por actividades lúdicas, recreativas y de expresión corporal.

Metodología y estrategias pedagógicas:

Para el desarrollo de este centro de interés, se propone una metodología activa con estrategias pedagógicas inclusivas y participativas donde el estudiante es el centro del proceso que se desarrolla, promoviendo la experimentación y la vivencia directa de las expresiones artísticas que aquí se pretenden abarcar, entendidas como medios de interacción social, comunicación emocional y valoración de la diversidad.

Este proceso se fundamenta en el goce y disfrute del arte, promoviendo valores como el respeto, la empatía, la tolerancia, la solidaridad y la cooperación, los cuales serán integrados de manera transversal en cada propuesta artística a desarrollar.

Dentro de las estrategias a implementar se encuentra el trabajo colaborativo, allí los niños construyen su conocimiento de forma colectiva, aprenden unos de otros; del trabajo en equipo y del reconocimiento de las experiencias previas que cada estudiante puede tener.

Asambleas y talleres: entendidos como espacios de encuentro colectivo para el análisis y planificación de las actividades del proyecto. En estos espacios se identifican las situaciones que se van a trabajar, las expresiones artísticas que se van a abordar (como la música, la danza, el teatro o la pintura) y se organizan las muestras culturales que se van a presentar a la comunidad educativa. Allí se da forma a las ideas, a las experiencias de estudiantes, docentes y en llegado caso de miembros de la comunidad, fortaleciendo el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia.

Tertulias literarias: espacios de encuentro estudiantil para el abordaje, análisis y reflexión de textos o situaciones comunes que se quieren trabajar a través del teatro, allí se generan discusiones profundas sobre las temáticas o textos propuestos y la interpretación necesaria y requerida para comprender los personajes y situaciones a representar. Aquí la participación de todos es valorada puesto que se busca construir un significado colectivo de la obra, que de sentido a la puesta en escena.

Proyectos de grupo: busca que los estudiantes trabajen de manera colectiva y en equipo en la creación de una obra o presentación de muestras culturales, relacionadas con la danza, la pintura, el teatro o la interpretación musical.

Respeto a la diversidad y a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. Considera la importancia de tener en cuenta los intereses y las necesidades de los niños y niñas participantes, considerando que cada estudiante es un ser único y posee características, habilidades y capacidades que lo diferencian de los demás. Por tanto, la enseñanza es flexible para propiciar la participación activa y respetuosa de todos, de manera que puedan desarrollar su capacidad de expresión, colaboración y conexión con el entorno.

Interacción con la comunidad: busca que miembros de la comunidad puedan participar en los procesos de formación transmitiendo los conocimientos que poseen, para que los estudiantes puedan aprender de las experiencias de los adultos en este campo.

Cronograma:

El proyecto: "Sembrando experiencias, cultivando aprendizajes para toda la vida; Expresamos lo que somos" se trabajara dos (2) horas semanales en la institución.

Recursos necesarios y esquema operativo:

MATERIALES	DOTACIONES	INVERSION	INSTRUMENTOS	PERSONAS
LAPIZ BORRADOR SACAPUNNTAS PINCELES PINTURAS TELAS CALZADO (apargatas) SOMBREROS MEMORIAS VIDEOS	PARA CADA SEDE	Flautas (\$12000)12 \$96000 Guitarras (\$300000)12 3.600.000 Maracas (\$20000)12 240000 Tambor (28.500)12 342000 Telas (9000metro) Alpargatas (\$10000) Sombros (\$12000) Memoria (\$25000)	GUITARRA FLAUTAS MARACAS CHARRASCAS CAJAS O TAMBORAS	PERSONAL IDONEO PARA EL DESEMPEÑO DEL PROYECTO

Resultados esperados y escenarios:

Con la implementación de este centro de interés se busca, fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas, sociales, emocionales y motrices de los estudiantes, a la vez que se pretende mejorar el ambiente escolar y el bienestar emocional de los participantes.

Avanzar en la idea y el propósito educativo de calidad que busca la formación integral de los estudiantes, al propiciar la participación de los niños y niñas en actividades de expresión artística y cultural como medio para fortalecer el sentido de pertenencia, vivir los valores, reafirmar la identidad cultural de la región y fortalecer las relaciones interpersonales.

Estimular la creatividad, la imaginación y el trabajo en equipo, al propiciar espacios de participación activa de los estudiantes en la planificación, preparación y puesta en marcha de las obras artísticas y culturales.

Fortalecer el sentido de pertenencia e identidad cultural; al reconocer y valorar las tradiciones, costumbres y las prácticas artísticas de la región, y apropiarse de ellas.

Promover la participación y el compromiso de los estudiantes; al hacer parte del centro de interés de su agrado, se incrementa la motivación y el nivel de asistencia al centro educativo, para participar de las actividades que tiene un carácter práctico, lúdico y recreativo, a la vez que se propicia la integración de los estudiantes con intereses comunes.

Conformar grupos por disciplinas artísticas (danza, teatro, música o pintura) de acuerdo a los intereses de los estudiantes en cada actividad, para la planificación, preparación y presentación de muestras culturales que contribuyan a potencializar las habilidades y capacidades de los estudiantes y a fortalecer el clima escolar.

Impactar de manera positiva en la comunidad; al visibilizar y fortalecer las tradiciones, costumbres y expresiones propias de la comunidad, fomentando espacios de encuentro, integración y participación entre los estudiantes y miembros de la comunidad.

Evaluación: Para medir el avance de los estudiantes y el impacto en el centro educativo se tendrán en consideración los siguientes criterios.

Participación activa de los estudiantes. Se evalúa la asistencia, el compromiso, la disposición y actitud demostrada durante los encuentros programados.

Desarrollo de habilidades artísticas, motrices, sociales, emocionales y comunicativas: se evalúa el avance y progreso de los estudiantes en cada disciplina artística (danza, teatro, música, pintura). Creatividad, expresión corporal y puesta en escena.

Trabajo en equipo y colaboración: se considera la capacidad de los estudiantes para trabajar de manera colaborativa con sus compañeros, así como la capacidad para llegar a

acuerdos y tomar decisiones conjuntas y respetuosas que permitan avanzar en la consecución de los objetivos que guían y direccionan el trabajo al interior del centro de interés.

Integración de elementos culturales de la región: se evalúa la capacidad de los estudiantes para integrar parte del acervo cultural del corregimiento y municipio en sus muestras artísticas.

Vivencia de valores: se evalúa la capacidad de los niños y niñas para trabajar en armonía con sus compañeros, respetando los ritmos de aprendizaje, las habilidades y capacidades individuales, las características personales, el trato respetuoso, la capacidad de ayuda y cooperación para el logro de un bien común.

Impacto en la convivencia escolar: se evalúa como las actividades planteadas en las diferentes disciplinas artísticas contribuyen al mejoramiento de la convivencia, y al fortalecimiento del clima escolar dentro del centro educativo. Determinando el nivel de conflictos, la calidad de las mediaciones y la capacidad de comunicación entre los estudiantes.

Calidad de las muestras culturales: evaluar el impacto y el nivel de las presentación y trabajos realizados por los grupos conformados.

Dentro de las herramientas o instrumentos de apoyo en los procesos de evaluación, se tienen en cuenta cuestionarios o encuestas para establecer procesos de retroalimentación y reflexión. Espacios para la autoevaluación en torno al trabajo desarrollado. Observación directa del proceso vivido e interacciones establecidas.