

Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos

(Centros de interés¹)

A continuación, se presentan los ítems que deben definirse para ofertar los proyectos educativos que permitan avanzar hacia la meta de ofrecer formación integral a establecimientos educativos a través de centros de interés y educación CRESE. Se solicita que la ficha **no sea de más de cinco páginas** y si hay algún anexo que quiera adjuntarse, hacerlo al final del documento.

Título del proyecto:

Centro de interés: “VIAJANDO EN EL MUNDO DE LA LITERATURA Y LAS HISTORIETAS, LEO, ESCRIBO Y COMPRENDO CON AYUDA DE LAS TICS EN EL CONTEXTO RURAL”

Entidad responsable del proyecto: Centro educativo Rural Agua Blanca, Docente Myriam Gómez Sede Planadas.

Justificación:

Los resultados encontrados en la aplicación de pruebas internas y externas en el Centro educativo para el área de Humanidades presentan dificultad y deficiencias por mejorar en el área de Lengua castellana específicamente en Comprensión Lectora. Así mismo desde el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026 en el pilar de “la transformación y fortalecimiento de la educación en el país” que busca potenciar y ampliar las oportunidades de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Este proyecto se centra en la implementación de estrategias pedagógicas que le den un nuevo significado al tiempo que el estudiante de primaria o Postprimaria esté en la sede educativa. La escuela no es solo un lugar físico para la enseñanza y el aprendizaje, sino un conjunto de elementos de interacción y de relaciones humanas y sociales organizado a través del horario de las jornadas académicas. Por ello, es fundamental comprender cómo el tiempo que niñas, niños, adolescentes y jóvenes pasan en la escuela contribuye a su desarrollo de formación integral en la implementación de una estrategia pedagógica innovadora que utiliza las TIC y la historieta como herramientas didácticas para fortalecer la comprensión lectora y las competencias

¹ Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.

comunicativas básicas en los estudiantes de educación básica primaria y postprimaria en este contexto rural.

Tomando como eje el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLEO) del MEN, la iniciativa fomenta una práctica pedagógica que combina la aproximación a la literatura con expresiones artísticas a través del juego, el disfrute, la interacción, el dibujo y la participación activa de los niños, niñas y adolescentes. Estos elementos no solo enriquecen su convivencia escolar, sino que también promueven habilidades clave como lectura, escritura, escucha y habla, permitiendo a los estudiantes expresar sus ideas, argumentar con claridad y desenvolverse en diversas situaciones cotidianas y académicas; así como el desarrollo de sus habilidades artísticas en el dibujo y creación de las historietas.

El proyecto tiene como pilar el diseño e implementación de un friso pedagógico de historietas, el cual opera como una herramienta creativa y transversal en las áreas de conocimiento del Modelo Escuela Nueva y Postprimaria. Este recurso les permitirá a los estudiantes construir y explorar historietas basadas en temáticas de las diferentes áreas curriculares, desarrollando habilidades como:

- ◆ **Pensamiento crítico:** Comprensión e interpretación de textos en cualquier área.
- ◆ **Creatividad e imaginación:** Diseño de personajes, diálogos y escenarios contextualizados.
- ◆ **Trabajo colaborativo:** Participación conjunta en la creación de historietas entre estudiantes y docentes.
- ◆ **Uso de las TIC:** Integración de tecnologías educativas para la creación y socialización de contenidos.

¿Qué ofrece el proyecto?

- ◆ **Material pedagógico innovador:** Friso pedagógico de historietas adaptado a las áreas de conocimiento del Modelo Escuela Nueva y Post Primaria.
- ◆ **Formación:** Capacitación para el uso e implementación del friso como estrategia transversal en la enseñanza.
- ◆ **Acceso a recursos digitales:** Promoción del uso de herramientas tecnológicas, para la creación de historietas.
- ◆ **Mejora de competencias:** Fortalecimiento de habilidades lectoras, comunicativas y creativas en los estudiantes.
- ◆ **Impacto comunitario:** Promoción de la participación de las familias y la comunidad educativa en el proceso de aprendizaje, fomentando espacios de interacción y colaboración.

A través de esta metodología, el proyecto busca minimizar las brechas educativas entre las zonas rurales y urbanas, en el avance de las competencias lectoras y de comprensión para transformar las prácticas pedagógicas y ofrecer a los estudiantes herramientas significativas para su desarrollo académico y personal.

Objetivo principal:

Implementar una propuesta de innovación didáctica basada en el uso de las TIC y la historieta como herramienta pedagógica, para fortalecer el PNLEO y la comprensión lectora de manera transversal en los estudiantes de educación básica primaria del Modelo Escuela Nueva, en el sector rural del CER Agua Blanca, en el municipio de Bucarasica.

Objetivos específicos:

1. Analizar los procesos de lectura y comprensión lectora de los estudiantes de básica primaria del Modelo Escuela Nueva, mediante la aplicación de instrumentos basados en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), en el sector rural del CER Agua Blanca en el municipio de Bucarasica. (Pruebas internas y externas)
2. Crear un friso pedagógico de historietas apoyado en el uso de las TIC, estructurado por áreas de conocimiento, para fomentar la comprensión lectora de manera transversal en los estudiantes de básica primaria del Modelo Escuela Nueva. (Diseño del Centro de interés de literatura, Escritura y oralidad)
3. Llevar a cabo la aplicación del friso pedagógico de historietas como estrategia didáctica innovadora, para mejorar los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de básica primaria del Modelo Escuela Nueva en el sector rural del CER Agua Blanca, en el municipio de Bucarasica. (Implementación).
4. Describir y analizar el impacto de la estrategia didáctica implementada en la mejora de los procesos de lectura y comprensión lectora de los estudiantes, así como en su desempeño general, en el contexto del sector rural del CER Agua Blanca, municipio de Bucarasica. (Evaluación)

Población objetivo:

El proyecto atenderá los niños desde preescolar a grado quinto y post-primaria a grados de sexto a noveno de las 8 sedes educativas buscando promover el aprendizaje activo, participativo y crítico de los estudiantes de este Centro educativo.

◆ **Estudiantes de básica primaria**

- **Demográficos:** Niños y niñas de 5 a 12 años, pertenecientes a comunidades rurales del municipio de Bucarasica.
- **Socioeconómicos:** Estratos socioeconómicos bajos (1 y 2), con acceso limitado a recursos educativos y tecnológicos.
- **Geográficos:** Residen en zonas rurales caracterizadas por bajos índices de conectividad y acceso a infraestructura educativa.
- **Estilo de vida y costumbres:**
 - Son comunidades agrícolas con dinámicas familiares estrechas dedicados al cultivo del café y otros productos para su sustento económico y familiar.
 - Su aprendizaje se basa principalmente en modelos educativos tradicionales, con escasas oportunidades para el uso de TIC.
 - Presentan desafíos en competencias lectoras y comunicativas debido a barreras estructurales y contextuales.
 -

◆ **Docentes del Cer Agua Blanca**

- **Demográficos:** Docentes provisionales o nombrados en su mayoría con experiencia limitada en el uso de herramientas tecnológicas aplicadas a la educación.
- **Geográficos:** Residen en el municipio de Bucarasica o en zonas cercanas, y trabajan en las sedes rurales adscritas al Centro educativo con recursos pedagógicos limitados.
- **Estilo de vida y costumbres:**
 - Comprometidos con el fortalecimiento de la educación rural, aunque enfrentan retos derivados de la falta de formación continua en el uso de TIC.
 - Buscan estrategias pedagógicas innovadoras de enseñanza aprendizaje que puedan aplicarse de manera efectiva en sus aulas.
- ◆ **Familias y comunidad educativa**
 - **Demográficos:** Padres y madres de familia, cuidadores y miembros de la comunidad rural, quienes desempeñan roles importantes en el acompañamiento educativo de los estudiantes.
 - **Geográficos:** Residen en las comunidades rurales del municipio de Bucarasica.
 - **Estilo de vida y costumbres:**
 - Participan activamente en las dinámicas escolares, aunque muchas veces carecen de conocimientos tecnológicos que les permitan apoyar a sus hijos en procesos educativos mediados por TIC.
 - Valoran el fortalecimiento de la educación como medio para mejorar las oportunidades de vida de los niños y niñas de la comunidad.
- ◆ **Beneficiarios indirectos:**
 - ◆ **Instituciones educativas rurales:**
 - Se benefician del fortalecimiento de sus prácticas pedagógicas y del acceso a recursos tecnológicos innovadores.
 - ◆ **Municipio de Bucarasica:**
 - Promueve el desarrollo social y educativo de la región mediante la implementación de estrategias que mejoran la calidad de la educación.
 - ◆ **Región y ecosistema educativo:**

El centro de interés sienta las bases para replicar estrategias similares en otras zonas rurales, contribuyendo a una mayor equidad educativa en el país.

◆ **Secretaría de Educación Departamental:**

El centro de interés fortalecerá el acompañamiento y orientación de la SED a las Instituciones educativas rurales para el desarrollo de los centros de interés.

Metodología y estrategias pedagógicas:

- ◆ **Fortalecimiento de la comprensión lectora:** Los estudiantes mejorarán tanto en primaria como en postprimaria, su capacidad para interpretar, analizar y reflexionar sobre textos en diversas áreas del conocimiento, cerrando brechas educativas entre contextos rurales y urbanos.
- ◆ **Desarrollo de habilidades comunicativas:** Promoción de la lectura, escritura, comprensión, escucha y expresión oral en los estudiantes, fomentando una comunicación asertiva en contextos escolares y cotidianos.

- ◆ **Innovación pedagógica:** Incorporación de estrategias creativas y tecnológicas como el friso pedagógico de historietas, que transformará las prácticas de enseñanza en el aula.
- ◆ **Fortalecimiento de los procesos pedagógicos tanto en competencias básicas, ciudadanas como socioemocionales como en la capacidad de leer las necesidades de su contexto rural.**
- ◆ **Uso significativo de las TIC:** A través de herramientas digitales los estudiantes aprenderán a integrar tecnologías en su proceso de aprendizaje, desarrollando competencias digitales esenciales.
- ◆ **Participación comunitaria:** Implicación activa de los padres de familia y la comunidad educativa en el proceso de aprendizaje, fortaleciendo el tejido social y promoviendo valores como la colaboración y la empatía.
- ◆ **Visibilidad del proyecto:** Generación de espacios de socialización y reconocimiento de la estrategia pedagógica a nivel municipal, contribuyendo al posicionamiento de prácticas educativas innovadoras.

HITOS:

- ◆ **Presentación institucional del friso pedagógico:**
 - Realización de un evento en cada una de las instituciones del municipio para dar a conocer el friso pedagógico de historietas.
 - Establecimiento de convenios entre instituciones educativas para compartir e intercambiar experiencias relacionadas con el uso del friso.
- ◆ **Talleres de historietas:**
 - Organización y desarrollo de talleres participativos para estudiantes, docentes y familias enfocados en la construcción del friso pedagógico.
 - Exposición del friso finalizado en plataformas digitales que permitan ampliar su alcance y visibilidad.
- ◆ **Participación en eventos municipales:**
 - Instalación de un stand en eventos educativos o culturales del municipio, donde se presente el friso pedagógico como una herramienta innovadora para el aprendizaje.

Resultados esperados y escenarios: mencionar los resultados concretos que se espera lograr al finalizar el proyecto y describir cómo se espera que el proyecto impacte el aula, la escuela y el territorio (familias, aliados, secretarías, etc.), en caso de que lo haga.

El éxito del proyecto será evaluado mediante los siguientes indicadores clave:

- ◆ **Alcance institucional:**
 - **Indicador:** Número de instituciones educativas (IE) del municipio vinculadas a la presentación y socialización del friso pedagógico con acompañamiento de la SED.
 - **Meta:** Lograr la participación de todas las sedes del Centro en al menos una actividad del proyecto.
- ◆ **Participación estudiantil:**

- **Indicador:** Número de niños y niñas que participan en talleres didácticos relacionados con el diseño y construcción del friso pedagógico.
- **Meta:** Impactar directamente a un mínimo del 100% de los estudiantes matriculados en el CERAB y poder replicar a otras instituciones del municipio.
- ◆ **Implementación de talleres:**
 - **Indicador:** Cantidad de talleres realizados para la creación y socialización del friso pedagógico.
 - **Meta:** Desarrollar al menos un taller en cada institución educativa participante.
- ◆ **Producción de historietas:**
 - **Indicador:** Número de historietas creadas por estudiantes como resultado de los talleres.
 - **Meta:** Generar un mínimo de 50 historietas colectivas a través del proyecto.
- ◆ **Uso de herramientas digitales:**
 - **Indicador:** Número de historietas diseñadas y publicadas en la plataforma digital mediante el uso de TIC.
 - **Meta:** Publicar el 70% de las historietas creadas en la plataforma digital educativa.
- ◆ **Impacto en competencias lectoras:**
 - **Indicador:** Mejoras observadas en los niveles de comprensión lectora, según los resultados de evaluación basados en los DBA.
 - **Meta:** Incrementar en al menos un 20% el nivel de comprensión lectora en los estudiantes beneficiados, según evaluaciones antes y después del proyecto.
- ◆ **Visibilidad comunitaria:**
 - **Indicador:** Número de eventos municipales en los que se presentó el friso pedagógico.

Meta: Participar en al menos un evento cultural o educativo del municipio y de la SED.

- **Evaluación:** Describir los criterios y herramientas de evaluación, si las hay.

Se aplicará una ficha de evaluación de impacto a la comunidad educativa para valorar la aplicación del centro de interés.

FICHA DE EVALUACIÓN DE IMPACTO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Nombre del Proyecto: Centro de Interés de Literatura

Institución Educativa: CERAB Agua Blanca

Municipio / Vereda: Bucarasica

Fecha de Aplicación: _____

Docente Responsable: _____

Objetivo de la Evaluación

Valorar el impacto de la implementación del Centro de Interés de Literatura en el desarrollo de competencias lectoras, la participación comunitaria y el fomento del gusto por la lectura en los estudiantes de primaria y postprimaria, así como su efecto en docentes y familias.

I. INFORMACIÓN DEL PARTICIPANTE

- Nombre: _____
- Rol en la comunidad educativa:
 - Niño/a (Primaria)
 - Joven (Postprimaria)
 - Docente
 - Padre/Madre de familia
- Edad: _____
- Grado o vínculo con el estudiante: _____

II. EVALUACIÓN DEL IMPACTO

1. Participación y asistencia

- ¿Con qué frecuencia participó en las actividades del Centro de Interés de Literatura?
 - Siempre
 - A menudo
 - Pocas veces
 - Nunca

2. Valoración de la experiencia (del 1 al 5, siendo 5 excelente)

- Nivel de motivación generada hacia la lectura: [1] [2] [3] [4] [5]
- Variedad y calidad de los textos presentados: [1] [2] [3] [4] [5]
- Participación activa en las actividades: [1] [2] [3] [4] [5]
- Nivel de apropiación por parte de los estudiantes: [1] [2] [3] [4] [5]
- Relación entre la lectura y la vida cotidiana del entorno: [1] [2] [3] [4] [5]

3. Cambios observados tras la implementación del centro de interés (puede marcar más de una opción):

- Mayor interés por la lectura
- Mejora en la comprensión lectora
- Fortalecimiento de la expresión oral y escrita
- Más diálogo sobre libros en casa
- Mayor compromiso de los docentes
- Participación de padres en actividades escolares

4. Comentarios o sugerencias para mejorar el Centro de Interés:

III. EVALUACIÓN CUALITATIVA (opcional)

5. ¿Qué actividad del Centro de Interés fue la que más le gustó y por qué?

6. ¿Qué beneficios cree que ha traído este proyecto a su comunidad educativa?

IV. SÍNTESIS (Para uso del docente)

Observaciones generales del docente evaluador:

Nivel de impacto general estimado:

- Bajo
- Medio
- Alto

Anexos sugeridos

Propuesta técnica ampliada con la sustentación pedagógica y metodológica.

Costeo

Cronograma

Cronograma: definir el tiempo (teniendo en cuentas las dinámicas de calendario escolar) que tomará la implementación del proyecto y si se han contemplado diferentes modalidades.

I. PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES (CRONOGRAMA DE TRABAJO)

Fase	Tarea	# Semana	Tiempo estimado	Revisión con cliente	Entrega Ajustes	Estado	Fecha de aprobación
Pre producción	Reunión con comunidad educativa	1	2 horas	proyecto	Carpeta	 Iniciado	Febrero
	Revisión fichas de seguimiento	1					Marzo
	Alistamiento talleres historietas en físico	2	4 horas	Mallas curriculares DBA por grados	fichas en físico	 Iniciado	Febrero a Marzo
	Selección de temáticas por área y grado	2					Abril a Mayo
 Producción	Instalación red de internet	3	8 horas	Sede educativa	Red instalada	 Iniciado	Marzo a abril
	Suministro de materiales para el diseño del friso	4	8 horas	Sede educativa	Kit de materiales	 Sin iniciar	Mayo a Junio
	Fase de diseño de la estrategia pedagógica innovadora: Diseño del friso de historietas por grados y áreas.	5-6/	8 horas	Sedes educativas	Estudiantes	 Sin iniciar	Julio a Octubre
	Creación de historietas en la aplicación scrast por área y grado por un desarrollador de software.	7-8/	6 horas	Sede educativa	Estudiantes	 Iniciado	Julio a Octubre

Post producción	Fase de implementación de la estrategia a través de talleres en el uso de las historietas por área en la aplicación scrast.	9	2 horas por semana	Sede educativa	Estudiantes	→ SOON Iniciado	Mayo a Octubre
	Socialización de videos memorias del proyecto para las demás sedes .	9	8 horas	Docente	videos	→ SOON Sin iniciar	Octubre semana CERABISTA
	Evaluación y cierre del proyecto	10	4 horas	Comunidad educativa	Medios de comunicación	→ SOON Sin iniciar	29 de noviembre
	Terminación del proyecto	11	8 horas	Docente	informe	→ SOON Sin iniciar	30 de noviembre

Recursos necesarios y esquema operativo: enumerar los recursos materiales (instrumentos, dotaciones, inversión, etc.) y humanos (número de personas y perfiles) necesarios para implementar el proyecto.

Describir el esquema de implementación (tiempos de implementación, espacios, roles de los actores, focalización)

En el desarrollo del proyecto intervendrán los siguientes actores del proceso:

- MEN y SED
- La Institución Educativa.... 8 sedes
- Los Directivos docentes
- Los estudiantes de las 8 sedes educativas
- Los 14 docentes del CERAB
- Los padres de familia
- El contexto o comunidad...

Directamente involucrados como recursos humanos:

- Tallerista o persona que orientará la creación los talleres a los estudiantes, padres de familia y docentes del CERAB.
- Desarrollador de software de las historietas en la aplicación Scrast y diseño de los videos de memoria.
- Editor de videos de memoria del proyecto

- **Estudiantes o coinvestigadores:** Los estudiantes de las ocho sedes educativas son co-investigadores ya que son quienes con la orientación de la docente en cada temática crearán las historietas en físico y las van plasmando en la ficha guía para el diseño del friso pedagógico en la aplicación.

Para la ejecución del presente proyecto se ha definido el siguiente presupuesto.

PRESUPUESTO				
	RUBRO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
PRE PRODUCCIÓN Fase de Diagnóstico	Realizar fichas diagnosticas de seguimiento por estudiante	40	\$ 1.000	\$ 40.000
	Carpetas de Seguimiento a proceso lector en clase.	8	\$ 1.500	\$ 12.000
PRODUCCIÓN Fase de diseño de la estrategia pedagógica innovadora:	Instalación red de internet a la sede.	1	\$250.000	\$ 250.000
	videobeam	1	\$2.800.000	\$ 2.800.000
	computadores hp	3	\$2.200.000	\$ 6.600.000
	Suministro de kit materiales artísticos, para la creación de 125 historietas en físico .			
	Cartón cartulina pliegos de 15 unidades de 70cm * 100cm	9	\$65.000	\$ 585.000
	Marcadores gruesos sharpie de colores por 24	4	\$24.000	\$ 96.000

	Lápices para dibujar	3	\$15.000	\$ 45.000
	Vinilos medianos de colores	15	\$3.500	\$ 52.500
	Pinceles	20	\$ 4.500	\$ 90.000
	Contratación de diseñador gráfico para realizar el diseño del friso pedagógico de las historietas en la aplicación. https://www-es.scrast.com/	1	\$3.200.000	\$ 3.200.000
POST PRODUCCIÓN	Materiales para los talleres para la implementación del friso de las historietas en cada una de las áreas del modelo Escuela Nueva, cada semana.			
Fase de implementación de la estrategia y Evaluación del impacto	Resmas de papel block blanco	2	\$45.000	\$ 90.000
	Cajas de colores por 24	5	\$24.000	\$120.000
	Caja de sacapuntas	1	\$7.000	\$7.000
	caja de borradores	1	\$5.000	\$5.000
	caja de lápices mongol	4	\$10.000	\$40.000

	Contratación de diagramador, guionista y editor de video memoria del proyecto para replicar a las demás sedes del CER y para la red de maestros investigadores y a la SED.	1	\$1.500.000	\$ 1.500.000
	TOTAL			\$16.336.500