INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

Centro de interés lectura, escritura y oralidad - LEO: Sala de lectura

“Tejiendo sueños con cada aventura de palabras”

Centro de interés: Banda músico marcial COLCARO

MUNICIPIO

OCAÑA

PTAFI 3.0

“Por una educación que transforme vidas”

2025

TABLA DE CONTENIDO

1. TITULO
2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA
3. JUSTIFICACIÓN
4. OBJETIVO GENERAL
5. POBLACIÓN OBJETIVO/ BENEFICIARIA
6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA
7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES
8. RECURSOS NECESARIOS- PRESUPUESTO
9. RESULTADOS ESPERADOS
10. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

1. TITULO DEL PROYECTO:

Centro de interés lectura, escritura y oralidad - LEO: Sala de lectura

"Tejiendo sueños con cada aventura de palabras"

Centro de interés: Banda músico marcial COLCARO

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La Institución Educativa José Eusebio Caro, ubicada en Ocaña, Norte de Santander, reconoce la importancia fundamental de las competencias lingüísticas (lectura, escritura y oralidad) como pilares esenciales para el desarrollo integral de sus estudiantes y para su éxito académico, incluyendo su desempeño en pruebas estandarizadas como las Saber-Icfes. En este sentido, la institución ha identificado la necesidad de fortalecer estas habilidades en toda la comunidad educativa.

A pesar de la conciencia sobre la relevancia de estas competencias, se ha observado que un importante número de estudiantes no han desarrollado plenamente hábitos sólidos de lectura, escritura y oralidad. Esto se puede manifestar en diversos aspectos, tales como:

- Dificultades en la comprensión de textos de diversa complejidad.
- Limitaciones en la producción de textos coherentes y cohesionados.
- Poca fluidez y seguridad al expresarse oralmente.
- Un vocabulario limitado que dificulta la expresión precisa de ideas.
- Errores frecuentes en ortografía y caligrafía.
- Una posible falta de motivación e interés hacia la lectura y la escritura.
- Un aprovechamiento subóptimo de las herramientas tecnológicas (TIC) para el desarrollo de estas competencias.

Así mismo se evidencia la necesidad de desarrollar habilidades musicales, disciplinarias y de trabajo en equipo, teniendo en cuenta que, para el desarrollo

integral de los estudiantes, estas habilidades están directamente articuladas con todas las áreas y saberes.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la lectura de contexto en el estudio de los intereses y perspectivas de los estudiantes, docentes, directivos docentes y acudientes se puede observar que un numero importante de estudiantes tienen interés en hacer parte de los centros de interés de lectura, escritura y oralidad, así como en participación de la banda musico marcial.

Por otro lado, se reconoce el potencial e interés de algunos docentes por generar espacios motivadores y de brindar oportunidades concretas para que tanto los estudiantes como la comunidad educativa en general se involucren activamente en la producción textual y en la consolidación de hábitos de lectura significativos, así como el desarrollo de habilidades disciplinarias y de trabajo en equipo a través de la música, para enriquecer los procesos de desarrollo integral de los NNAJ y hacer más atractivos los espacios académicos de la institución.

2. JUSTIFICACIÓN

El proyecto titulado Centro de interés lectura, escritura y oralidad: Sala de lectura “Tejiendo sueños con cada aventura de palabras” - Centro de interés: Banda músico marcial COLCARO, surge de la convicción de que la lectura, la escritura y la oralidad son mucho más que simples herramientas de comunicación; son hilos fundamentales con los que los individuos construyen su comprensión del mundo, expresan su identidad y tejen sus propios sueños y aspiraciones. En el contexto de la Institución Educativa Colegio José Eusebio Caro de Ocaña, y específicamente fortalecer estas competencias lingüísticas que surge como una necesidad apremiante y una inversión invaluable en el futuro de nuestros estudiantes. De igual manera la construcción de habilidades disciplinarias y de trabajo en equipo a través de la música forman en el ser y crean diferentes oportunidades de aprendizaje a los estudiantes teniendo en cuenta la ley 115 en su ART 65 en la cual expone como finalidad de la educación el desarrollo de la formación integral de los NNJA.

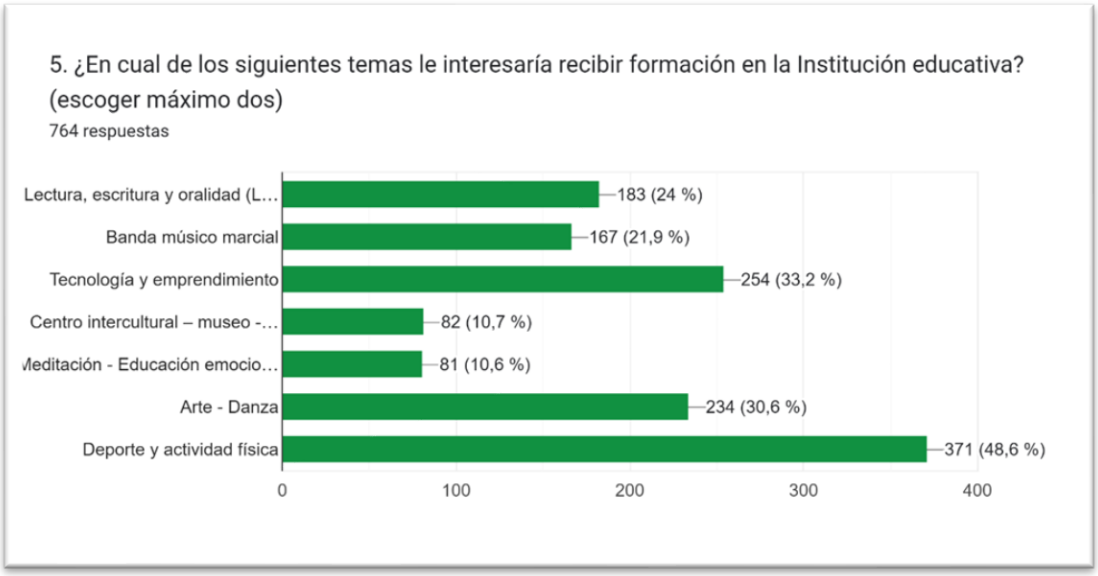
Como se evidencia en el planteamiento del problema, existen desafíos en el desarrollo pleno de hábitos sólidos de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes. Estas limitaciones pueden restringir su capacidad para interactuar de manera crítica y significativa con la información, dificultar la expresión clara y coherente de sus ideas, y afectar su desempeño académico en todas las áreas del currículo, incluyendo su preparación para pruebas estandarizadas como las Saber-Icfes, así mismo el no desarrollo de sus habilidades de trabajo en equipo y disciplinarias repercuten en su formación integral.

Este proyecto se justifica, en primer lugar, por su impacto directo en el mejoramiento de la calidad educativa. Al potenciar las competencias lingüísticas se sientan las bases para un aprendizaje más profundo y significativo en todas las disciplinas. Estudiantes que leen con comprensión, escriben con claridad y se expresan oralmente con confianza están mejor equipados para analizar, interpretar, argumentar y proponer, habilidades esenciales para el éxito académico y personal.

En segundo lugar, el lograr aportar al desarrollo de habilidades disciplinarias y de trabajo en equipo, generando oportunidades de aprendizaje teniendo en cuenta los intereses y motivaciones de los estudiantes basados en la lectura de contexto donde se puede observar los intereses y perspectivas de los estudiantes, directivos docentes, docentes y acudientes. Iniciativa que responde a la necesidad de fomentar la creación de centros de interés en la institución de tal forma que los aprendizajes trasciendan el ámbito académico, en coherencia con las orientaciones de la circular 0068 del 21 de abril de 2025 en cuanto a la inversión de los recursos de gratuidad para primera infancia y formación integral.

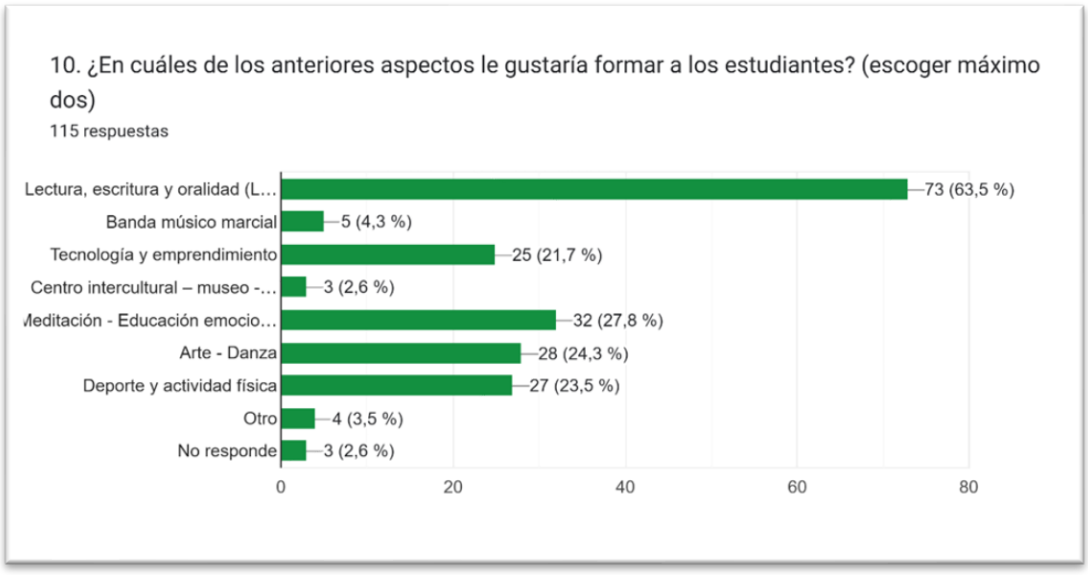
A continuación, se presentan gráficos tomados de la lectura de contexto de la Institución Educativa Colegio José Eusebio Caro de Ocaña.

INTERESES DE LOS ESTUDIANTES:



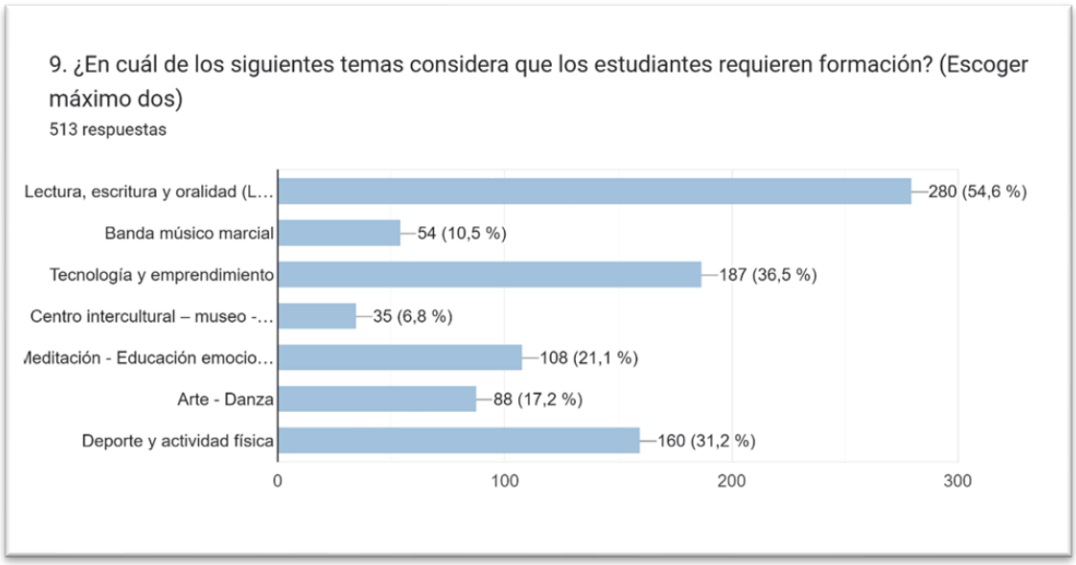
(Ibarra, 2025)

INTERESES DE LOS DOCENTES:



(Ibarra, 2025)

INTERESES DE LOS ACUDIENTES:



(Ibarra, 2025)

4. OBJETIVO GENERAL

Proporcionar espacios pedagógicos que favorezcan el desarrollo integral en nuestros estudiantes creando oportunidades de aprendizaje donde se integre la cultura, el deporte, la recreación, el arte, la ciencia, la ciudadanía donde el ambiente escolar sea participativo, investigativo, fomentado el diálogo, la empatía, el trabajo en equipo, la disciplina, la resolución de conflictos y la construcción de paz desde las aulas de clases.

5. POBLACIÓN OBJETIVO/ BENEFICIARIA

La ejecución del **Centro de interés en Lectura, escritura y oralidad – LEO: , *"TEJIENDO SUEÑOS CON CADA AVENTURA DE PALABRAS"***, abarca a toda la comunidad Carista, así como el ***Centro de interés: Banda músico marcial COLCARO*** tendrá como población objetivo aquellos estudiantes que deseen hacer parte de la misma y que abarquen la cantidad de instrumentos existentes, pero se

beneficiará toda la comunidad Carista en los diferentes eventos así como la comunidad ocañera en general.

6. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

La propuesta de formación integral esta basada en el PLAN DE FORMACIÓN INTEGRAL – PFI, realizado por el docente tutor PTAFI de la institución, el cual surgió después de realizarse la lectura de contexto, evidenciando las necesidades, así como los intereses y perspectivas de los estudiantes, docentes, directivos y acudientes. De igual manera teniéndose en cuenta los espacios que tiene la institución y la disposición de algunos docentes por liderar otras oportunidades de aprendizaje a los estudiantes.

Teniendo en cuenta el PFI, socializado y avalado por el consejo académico y consejo directivo en el cual se institucionaliza y se incluye en el componente pedagógico del PEI la creación de cuatro centros de interés para los cuales se necesitan recursos de inversión para dos de ellos.

Estos centros de interés se crean a partir de los resultados de la lectura de contexto teniendo en cuenta las necesidades, intereses y perspectivas de los estudiantes, directivos, docentes y acudientes, y surgen como respuesta a la creación de otras oportunidades de aprendizaje para los estudiantes en pro de la formación integral de los NNJA.

El PFI contempla metas, acciones de desarrollo, armonización curricular, productos y evidencias, recursos, responsables, cronograma y acciones se seguimiento y evaluación.

Plan de trabajo									
Necesidad priorizada	**Metas**	**Acciones de desarrollo (incluye el diseño de algunos centros de interés como propuesta para alcanzar la meta).**	**Armonización curricular (área con la que se articula)**	**Productos o evidencias (ejemplo: manual de convivencia reajustado)**	**Recursos**	**Responsables**	**Cronograma (aportar el enlace)**	**Acciones de seguimiento y evaluación**	**Observaciones (si hay lugar a ellas)**
Promover los espacios que fortalezcan la lectura, escritura y la oralidad en los NNAJ. (C.I Lectura)	Desarrollar habilidades comunicativas completas en los estudiantes, con un enfoque de la educación Crese, que no solo incluya la mejora en las competencias de cada una de estas áreas de lengua castellana de forma aislada, sino que también integre las demás áreas del conocimiento, permitiendo a los estudiantes comunicarse de manera efectiva en diversas situaciones y contextos.	1. Articular la creación de los centros de interés con lectura crítica asignatura que se trabaja en la institución. 2. Gestionar aliados para la implementación de los centros de interés LEO - BE que favorezca el fortalecimiento y el desarrollo de las habilidades comunicativas en nuestros estudiantes. 3. Articular la expresión artística, la música, la danza, las obras de teatros donde los estudiantes sean capaces de interpretar, reflexionar y analizar	**Área Integradora:** Lengua Castellana - Lectura crítica **Interdisciplinariedad:** Ciencias Naturales ,Matemáticas, ciencias sociales, Filosofía, ética y valores , Educación religiosa, Educación artística. **PPT:** Proyecto de vida,	Ajuste al PEI Plan de estudios agregando el PFI en el componente pedagógico.	**Humanos:** docentes, equipo dinamizador, aliados externos, líderes de centros de interés, tutor PTA. **Recursos físicos:** sala de lectura con implementos necesarios y biblioteca.	Directivos, Equipo dinamizador, docentes líderes de los centros de interés: Yaneth Cuadros – Ruth Chinchilla - Heli arenas.	(Se incluye al final del proyecto)	1. Asistencia de estudiantes atendidos. 2. Evaluación formativa y retroalimentación a los estudiantes que participan en cada centro de interés. 3. Evaluación de impacto con el equipo dinamizador.	Socializar las acciones de desarrollo con la comunidad educativa.

		diversos textos de forma crítica y creativa. 4. Generar espacios de acompañamiento a los docentes para implementar los centros de interés en la institución educativa donde se transversalizan con el área de lengua castellana y las demás áreas de conocimiento.	proyecto lector.						
Desarrollar habilidades musicales, disciplinarias y de trabajo en equipo. (C.I Banda Músico Marcial)	Desarrollar e Incentivar la capacidad artística musical de los estudiantes y ejercitar el talento musical donde se fomente la disciplina, la responsabilidad y el trabajo en equipo; así como promover en los estudiantes a través de la música desarrollar la creatividad e imaginación contribuyendo a la vez positivamente en el estado de ánimo y bienestar emocional.	1. Articular la creación de los centros de interés con la banda músico marcial de la institución. 2.Articular la expresión artística, la música, la danza, la disciplina, la creatividad y el trabajo en equipo fortaleciendo la formación integral de los estudiantes.	**Área Integradora:** Educación artística **Interdisciplinariedad:** Ciencias sociales, , Educación física. **PPT:** Aprovechamiento del Tiempo Libre	Ajuste al PEI Plan de estudios agregando el PFI en el componente pedagógico.	**Humanos:** docentes, equipo dinamizador, aliados externos, líderes de centros de interés, tutor PTA. **Recursos físicos:** Patio del E.E, instrumentos de la banda.	Directivos, Equipo dinamizador, docentes líderes de los centros de interés: Iván Duran Lanzziano – Jesús Quintero	(Se incluye al final del proyecto)	1. Asistencia de estudiantes atendidos. 2. Evaluación formativa y retroalimentación a los estudiantes que participan en cada centro de interés. 3. Evaluación de impacto con el equipo dinamizador.	Socializar las acciones de desarrollo con la comunidad educativa.

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

En este apartado se muestran dos cronogramas de actividades que harán visible el trabajo realizado desde los centros de interés, cada cronograma corresponde a un centro de interés y tendrán como responsables a los docentes registrados en el plan de trabajo del Plan de Formación Integral PFI presentado en el apartado anterior.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CENTRO DE INTERÉS: BANDA MÚSICO MARCIAL

La atención a estudiantes en la implementación del Centro de Interés: Banca músico marcial será semanalmente. En dichos encuentros se llevarán a cabo las orientaciones, preparación y montaje de temas para los diferentes eventos plasmados en el cronograma de actividades, así como las clases (ensayos) estarán articulados con el refuerzo de contenidos de las áreas que integran el centro de interés.

Responsables docentes:

- ✓ Iván Duran Lanzziano
- ✓ Jesús Quintero

ACTIVIDAD Y/O EVENTO	ARTICULADO CON	FECHAS
Presentación natalicio José Eusebio Caro	Lengua Castellana/Educación Artística	05/03/2025
Proyección a la comunidad (Presentación banda)	Lengua Castellana/Educación Artística	23/04/2025
Proyección a la comunidad (Celebración de la santa cruz)	Educación religiosa/Educación Artística	03/05/2025
Proyección a la comunidad (Marcha comunitaria – Apoyo a la administración municipal)	Ciencias sociales/Educación Artística	20/07/2025

Celebración día de la independencia		
Celebración día de la independencia	Ciencias sociales/Educación Artística	21/07/2025
Proyección a la comunidad Celebración batalla de Boyacá	Ciencias sociales/Educación Artística	07/08/2025
Celebración batalla de Boyacá (Presentación izada de bandera)	Ciencias sociales/Educación Artística	08/08/2025
Semana por la paz (Inauguración desfile)	Ciencias sociales/Educación Artística	08/09/2025
Presentación (Día de la raza)	Ciencias sociales/cátedra de la paz/Educación Artística	14/10/2025
Actividad (Presentación izada de bandera independencia de Cartagena)	Ciencias sociales/cátedra de la paz/Educación Artística	11/11/2025
Presentación entrega de banderas (Izada de bandera)	Ciencias sociales/Educación Ética y Valores/Educación Artística PPT: Proyecto de vida	25/11/2025

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CENTRO DE INTERÉS: lectura, escritura y oralidad: Sala de lectura “Tejiendo sueños con cada aventura de palabras”

La atención a estudiantes en la implementación del Centro de Interés: lectura, escritura y oralidad LEO: Sala de lectura “Tejiendo sueños con cada aventura de palabras” será semanalmente. En dichos encuentros se llevarán a cabo las orientaciones, preparación y montaje de temas para los diferentes eventos plasmados en el cronograma de actividades, así como las clases estarán articuladas con el refuerzo de contenidos de las áreas que integran el centro de interés.

Responsables docentes:

- ✓ Yaneth Cuadros
- ✓ Ruth Chinchilla
- ✓ Alexander Soto
- ✓ Heli Arenas

Objetivos del Centro de Interés: “LEO”

- Fomentar el gusto por la lectura y la escritura mediante experiencias creativas y colaborativas.
- Desarrollar habilidades de expresión oral, escrita, artística y digital.
- Integrar manifestaciones culturales y literarias tradicionales y contemporáneas.
- Promover el trabajo en equipo y el pensamiento crítico.
- Incentivar la lectura autónoma y la apreciación de la diversidad literaria y cultural.

ACTIVIDAD Y/O EVENTO	ARTICULADO CON	FECHAS
Radionovelas del Caro estudiantil. *“Ondas de historia”* - Producción de una radionovela basada en un mito, leyenda o cuento colombiano. Objetivo específico: Fortalecer la expresión oral y el trabajo colaborativo.	Tecnología e informática / ciencias sociales.	29/05/2025
Cuentería *“Cuéntame una historia: Voces del Caro”.* - Presentaciones orales de cuentos tradicionales o de creación propia. Objetivo específico: Desarrollar habilidades narrativas y escénicas.	Educación Artística / Ética y valores.	30/05/2025
Coplas y acertijos populares. *“Versos con trampa: Coplas y adivinanzas al ritmo del pueblo”.* Creación, escritura y puesta en escena de coplas y acertijos. Objetivo específico: Rescatar saberes orales y estimular la creatividad.	Matemáticas / Ciencias Sociales.	12/06/2025

Taller de tradición oral mitos y leyendas. *"Eco de los ancestros: Mitos y leyendas vivas".* Investigación, lectura y reescritura creativa de mitos y leyendas. Objetivo específico: Vincular la literatura con la identidad cultural.	Ciencias Sociales / Religión.	13/06/2025
I Evaluación de seguimiento de avances.	Primer avance con un valor del 30% sobre las # Actividades programadas / # Actividades realizadas.	7/07/2025
Fábulas ilustradas. Lectura de fábulas clásicas y creación de versiones ilustradas o dramatizadas. *"Cuentan los animales: Fábulas con color"* Objetivo específico: Desarrollar valores y comprensión simbólica.	Educación artística / ética y valores.	26/07/2025
Lectura dramatizada. *"Entre personajes y voces"* Lectura oral con gestos, entonación y colaboración. Objetivo específico: Mejorar expresión oral y comprensión.	Educación artística.	27/07/2025
Lectura con arte. *"Letras que pintan la imaginación"* Ilustración de textos leídos mediante dibujo, collage o cómic. Objetivo específico: Fomentar la interpretación artística.	Educación artística.	28/08/2025
Podcast literario. *"LitCast Caro"* Grabación de episodios con análisis de lecturas, entrevistas o narraciones.	Tecnología e informática / inglés.	29/08/2025

Objetivo específico: Desarrollar competencias TIC y comunicativas.		
II Evaluación de seguimiento de avances	Segundo avance con un valor del 30% sobre las # Actividades programadas / # Actividades realizadas.	12/09/2025
Escritura creativa (dados o imágenes). *"Historias al azar"* Creación de textos a partir de elementos aleatorios. Objetivo específico: Estimular la imaginación y expresión escrita.	Inglés / Educación artística.	30/09/2025
Café literario. *"Palabras con sabor a café"* Conversatorio ambientado en un espacio informal y artístico. Objetivo específico: Promover el diálogo y el disfrute lector.	Ética y Valores / Ciencias Sociales.	31/09/2025
Lecturas del mundo. *"Letras sin fronteras"* Lecturas temáticas mensuales por países, integrando arte y cultura. Objetivo específico: Desarrollar la interculturalidad.	Ciencias Sociales / inglés.	30/10/2025
Lector del mes. *"Reto lector Caro: Una meta, Un libro, una sola Voz"* Retos de lectura mensuales con reconocimientos. Objetivo específico: Fomentar la lectura autónoma.	Todas (proyecto transversal).	31/10/2025
Encuentro con autores. *"Cara a Cara con la palabra" – Encuentros literarios.*	Ética y Valores / Ciencias sociales.	13/11/2025

Visitas y conversatorios con escritores locales o regionales. Objetivo específico: Acercar a los estudiantes al mundo literario real.		
Bookflix (Herramienta analógica para fomentar la lectura). *"Bookflix Caro" – Vos en la reseña en pantalla.* Creación de reseñas audiovisuales estilo tráiler. Objetivo específico: Fomentar la expresión digital y la síntesis.	Tecnología e informática / Educación artística.	14/11/2025
Libro ilustración colectiva. *"Cuento con todos" Carista.* Producción grupal de un cuento ilustrado artesanal. Objetivo específico: Estimular el trabajo en equipo y la creatividad.	Educación Artística / Tecnología.	14/10/2025
Lapbook de corrientes literarias. *"Viaja leyendo, crea descubriendo"* Elaboración de lapbooks por épocas literarias con textos, autores, ilustraciones y líneas de tiempo. Objetivo específico: Comprender el contexto histórico-literario y afianzar conocimientos.	Ciencias Sociales / Educación Artística	11/11/2025
III Evaluación de seguimiento de avances	Segundo avance con un valor del 40% sobre las # Actividades programadas / # Actividades realizadas.	14/11/2025

Informe final de proyecto: Centro de Interés: Lectura, escritura y oralidad (LEO) “sala de lectura Tejiendo sueños con cada aventura de palabras”	Entrega del informe final: - Descripción de cada actividad realizada. - Evidencias fotografías. - Producción audiovisual y podcast. - Producción: Estrategias aplicadas, materiales usados, participación estudiantil. - Fotografías (si se dispone), fragmentos de producciones, capturas de Bookflix, ilustraciones, entre otros. - Diagnóstico de logros alcanzados, dificultades y recomendaciones. - (Fotografías, guías, fichas de evaluación, listas de asistencia, rúbricas, producciones estudiantiles. - Fotografías de lapbooks, ilustraciones, podcasts grabados).	06/12/2025

8. RECURSOS NECESARIOS – PRESUPUESTO

Para la implementación de los centros de interés en los cuales necesitamos inversión contamos con una sala de lectura en la cual se puede implementar el trabajo del centro de interés LEO, pero dicha sala requiere de dotación de libros y equipo TIC, por otra parte se requieren algunos instrumentos e insumos para ser utilizados por los estudiantes en el Centro de interés: Banda músico marcial, ya que aunque contamos con instrumentos se requiere de unos en especifico e implementos que ya se encuentran deteriorados.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto se realiza el siguiente presupuesto de inversión:

PRESUPUESTO PROYECTO:
Centro de interés lectura, escritura y oralidad - LEO: Sala de lectura
“Tejiendo sueños con cada aventura de palabras”
Centro de interés: Banda músico marcial COLCARO

Descripción	Cantidad	Presupuesto (COP)
Centro de interés lectura, escritura y oralidad - LEO: Sala de lectura “Tejiendo sueños con cada aventura de palabras”		
Tablero interactivo samsung 86"	1	$ 13.500.000,00
El Diario de ana Frank (Ana Frank)	13	$ 650.000,00
El túnel (Ernesto Sabato)	13	$ 682.500,00
Boulevard libro 1	13	$ 650.000,00
Boulevard libro 1	13	$ 676.000,00
El coronel no tiene quien le escriba (Gabriel Garcia Márquez)	13	$ 728.000,00
Bajo la Misma Estrella (John Green)	12	$ 600.000,00
Paula (Isabel Allende)	13	$ 845.000,00
La Metamorfosis (Franz Kafka)	13	$ 559.000,00
La hojarasca (Gabriel García Márquez)	12	$ 660.000,00
Crónica de una muerte anunciada (Gabriel García Márquez	12	$ 660.000,00
1984 (George orwell)	12	$ 636.000,00
El principito (Antoine de Saint)	30	$ 1.200.000,00
El retrato de Dorian Gray (Oscar Wilde)	12	$ 492.000,00
Cien años de soledad (Gabriel García Márquez)	12	$ 660.000,00
Así habló Zaratustra Friedrich Nietzsche	3	$ 135.000,00

Discurso del Método René Descartes	3	$ 132.000,00
El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre Federico Engels.	11	$ 88.000,00
El príncipe Nicolás Maquiavelo	4	$ 160.400,00
Elogio de la locura Erasmo de Rotterdam.	4	$ 168.000,00
Meditaciones metafísicas René Descartes.	4	$ 196.000,00
Teoría del conocimiento Johannes Hessen.	4	$ 168.000,00
Utopía Tomás Moro.	4	$ 158.000,00
Más allá del bien y del mal Friedrich Nietzsche	4	$ 164.000,00
El hombre mediocre José Ingenieros.	4	$ 152.000,00
TOTAL		$ 24.719.900,00
Centro de interés: Banda músico marcial COLCARO		
Cargadores metálicos con sus chapetas para instrumentos bombos y redoblantes	16	$ 3.360.000,00
Tamboras marinas de 18" incluye correa y par de mazos	2	$ 1.140.000,00
Lira inglesa incluye correa y golpeador	2	$ 1.040.000,00
Trompetas importadas de aprendizaje incluye boquilla 7C	2	$ 2.460.000,00
Granaderos de 14" incluye correa y par de baquetas	2	$ 800.000,00
Pares de platillos de 35 cms incluye par de correas de cuero	4	$ 1.200.000,00
TOTAL		$ 10.000.000,00
TOTAL PRESUPUESTO FORMACIÓN INTEGRAL		$ 34.719.900,00

9. RESULTADOS ESPERADOS

Con lo planeado se busca formar y desarrollar estudiantes analíticos, críticos, responsables y capaces de enfrentarse a las diferentes pruebas cognitivas internas y externas en que deba participar, así como la notable mejoría en

disciplina y el trabajo en equipo sin dejar a un lado el aprendizaje de la música instrumental, dejando en alto el buen nombre del colegio.

La institución contará también como resultado del proyecto la adquisición de la sala de lectura con la dotación necesaria para que el centro de interés tenga lugar no solo en el 2025 si no que pueda seguirse implementando a lo largo del tiempo así como la existencia de la banda musico marcial como centro de interés proyectando también un aporte cultural a la comunidad.

10. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Durante el desarrollo del proyecto, los responsables realizarán reuniones periódicas o extraordinarias, cuando este lo amerite, para hacer los ajustes, evaluar e informar a la comunidad educativa y a quienes sea necesario sobre el proceso y avances del mismo.

Así mismo como evidencias y seguimiento del funcionamiento de los centros de interés se tendrá en cuenta los registrados en el Plan de Formación Integral:

1. Asistencia mensual de estudiantes atendidos.
2. Evaluación formativa y retroalimentación a los estudiantes que participan en cada centro de interés.
3. Evaluación de impacto con el equipo dinamizador.
4. Evidencias fotográficas de las actividades realizadas.
5. Evidencias fotográficas de la dotación adquirida con los recursos financieros de gratuidad

Responsables del Seguimiento y la Evaluación:

- El equipo líder del proyecto
- Equipo dinamizador.