



Trabajo conjunto para el fortalecimiento del Canasto Barí (estructura curricular)

Acompañamiento pedagógico 2023-1

***Fotos tomadas por:** Mauro, Anderson, Wilson, Egna, Mariana.

****A tener en cuenta:** Este documento integra elementos del trabajo desarrollado por la Asociación con su asesor pedagógico en 2022, que se validaron, ajustaron y complementaron en este acompañamiento.

Propósito de este acompañamiento:

Apoyar la organización de una estructura curricular que responda a las lógicas propias del pueblo Barí y sirva de referencia para la práctica docente (se siente la necesidad colectiva de un lenguaje común en este sentido). Una estructura curricular que permita integrar elementos valiosos de los procesos previos y se valide colectivamente a través de ejercicios prácticos puntuales.



unicef 
para cada infancia

Pág. 2



- # 1 Desafíos colectivos y centros de aprendizaje
- (un desafío por período académico, que se trabaja en todos los ciclos)

- ## 2 Derechos Básicos de Aprendizaje Barí- DBA propios (aprendizajes transversales por desafío, por ciclo, por proceso)

-  **Ejercicio 1.** Familiarización con los procesos de enseñanza-aprendizaje del canasto Barí (procesos cognitivos) y con la mirada de las habilidades propias e interculturales para el buen vivir (ejemplo de la *Mochila de herramientas y aprendizajes de La Guajira*), para organizar acciones que niños y niñas serán capaces de hacer en relación con cada proceso.
-  **Ejercicio 2.** Formulación de aprendizajes esperados para el primer desafío *Ley de origen y memoria*, para cada uno de los procesos de enseñanza-aprendizaje por grupos de ciclo.
- Por desarrollar.** Realimentación de los aprendizajes esperados formulados para el desafío 2 (tarea), y diseño de los aprendizajes esperados para el desafío 3.
-  **Ejercicio 3. Por desarrollar.** Revisión colectiva de los aprendizajes esperados o DBA Barí formulados para cada proceso, en relación con las acciones generales que permiten niños y niñas ejerciten este proceso en particular (ver páginas 10-13). Esta revisión es necesario hacerla para cada uno de los desafíos y ciclos de aprendizaje.

Pasos para seguir entretejiendo nuestro canasto

4

Metas de aprendizaje

(perspectiva interdisciplinar y diálogo con referentes externos que ayudan a fortalecer nuestros DBA propios)

5

Momentos de la ruta de aprendizaje escuela-comunidad

3

Hilos para tejer proyectos aula-comunidad

(por desafío, por ciclo)

🌀 **Ejercicio 1.** Familiarización con criterios (condiciones) a tener en cuenta en la formulación de hilos para tejer proyectos aula-comunidad, a partir de ejemplos de hilos diseñados por docentes de los pueblos Kogui y Wayuu.

🌀 **Ejercicio 2.** Formulación de hilos para tejer proyectos aula-comunidad, para el desafío 1 *Ley de origen y memoria*, para cada uno de los ciclos; y valoración colectiva de los hilos creados por los grupos, de acuerdo a los criterios con los que se cuenta. **Por desarrollar.** Diseño de hilos para tejer proyectos aula-comunidad para los desafíos 2 y 3, para cada uno de los ciclos de aprendizaje.

Propósito: Tomar decisiones sobre el diálogo que se quiere tener con los referentes del MEN y el lugar que tendrán en nuestro canasto, desde la perspectiva de tejer puentes para el fortalecimiento de los elementos que integran ISTHDA. Para esto se recomiendan cuatro puntos:

- 🌀 Reflexión colectiva del para qué y cómo relacionarnos con los referentes MEN, desde las experiencias y concepciones que cada actor tiene.
- 🌀 Reconocimiento de propósitos de cada área fundamental, que se encuentran en los Estándares Básicos de Competencias (EBC) y en el documento compilado por la asesora pedagógica de la Asociación en 2021.
- 🌀 Discusiones grupales por desafíos, a través de las siguientes preguntas: i) ¿qué propósitos o elementos de los que plantea cada área son cercanos al pensamiento Barí? ¿cuáles son lejanos?; ii) ¿qué aportes trae cada área a la comprensión y el desarrollo de los desafíos que priorizamos? iii) ¿cómo puede potenciar cada área los procesos de enseñanza-aprendizaje de nuestro canasto y los DBAp que formulamos para cada ciclo?
- 🌀 Priorización de EBC que fortalezcan, complementen o aporten a los DBAp formulados por desafío y por ciclo, desde la comprensión de los propósitos de cada área y de la forma como están organizados cada grupo de estándares.

Propósito: Diseñar la ruta de aprendizaje escuela-comunidad, como un recorrido con momentos específicos que ayude a organizar la planeación de cada período académico e integrar en la práctica los elementos que se vienen entretejiendo en el canasto Barí. Para esto se recomienda revisar dos referentes:

- 🌀 Rememoración de las formas propias de aprendizaje que se encuentran en los diferentes oficios o prácticas de sustento Barí, y las acciones claves que integran. En este punto se puede retomar lo trabajado con la asesora pedagógica de la Asociación en 2021.
- 🌀 Familiarización con cómo se ve una ruta de aprendizaje escuela-comunidad, qué elementos incluye y cómo plantea la participación intencionada de diferentes actores comunitarios en el proceso formativo escolarizado. En este punto se puede revisar la ruta de aprendizaje escuela-familia que plantea la *Mochila de herramientas y aprendizajes* (ver páginas 23-24).

Un canasto Barí para tejer puentes y enfrentar desafíos colectivos actuales

Pág. 4



¿Por qué es importante tejer puentes entre lo propio y lo ajeno desde la escuela?*

- Desarrollar habilidades en relación al territorio, para la interacción con otros contextos y el estado.
- Defensa y conservación del territorio Barí, desde el reconocimiento de la memoria de resistencia del pueblo Barí.
- Fortalecer saberes sobre el agua, artesanías, medicina, calendarios ecológicos, ley de origen, caza, alimento, el deporte propio.
- Mejor interacción con lo ajeno: revisar el para qué, qué y dónde se aprende lo ajeno; y encontrar un balance para que lo ajeno nos sirva como pueblo (qué tanto quiero enseñar de lo propio y del otro).
- Proteger la cultura Barí, fortalecer las formas de comunicación propias (incluye lengua materna) y mejorar la integración como pueblo para hacer frente a desafíos actuales.

*Fotos e ideas del encuentro desarrollado en diciembre con integrantes del equipo pedagógico conformado.

¿Qué elementos de los procesos previos apoyan la práctica docente y motivan un rol activo de niños y niñas en su aprendizaje, para desarrollar habilidades que les permitan ser un buen barí y desenvolverse en diversos contextos?

- Inventario de saberes propios que se hizo en 2021, en relación a unos ejes temáticos, y malla curricular por áreas trabajada en 2021.
- Pedagogías, sabidurías, formas o maneras de aprendizaje y enseñanza propias, que se relacionan con el territorio (espiritualidad, cosmogonía, gobierno, ley de origen, autonomía), involucran a la familia, fortalecen la lengua propia y dependen del género.
- Reconocimiento de sabios como docentes.
- Experiencias pedagógicas que motivan la relación escuela-familia-comunidad.
- Reflexiones 2022 respecto:
 - i) cada docente trabaje unos derechos básicos de aprendizaje propios que ayuden a orientar su práctica y al desarrollo de sus habilidades.
 - ii) movilización de procesos de investigación y afianzamiento del criterio docente para la priorización y orientación de procesos de enseñanza-aprendizaje.
 - iii) cómo sirven los otros saberes (ajenos-apropiados) en beneficio colectivo y nos ayudan a resolver desafíos actuales.

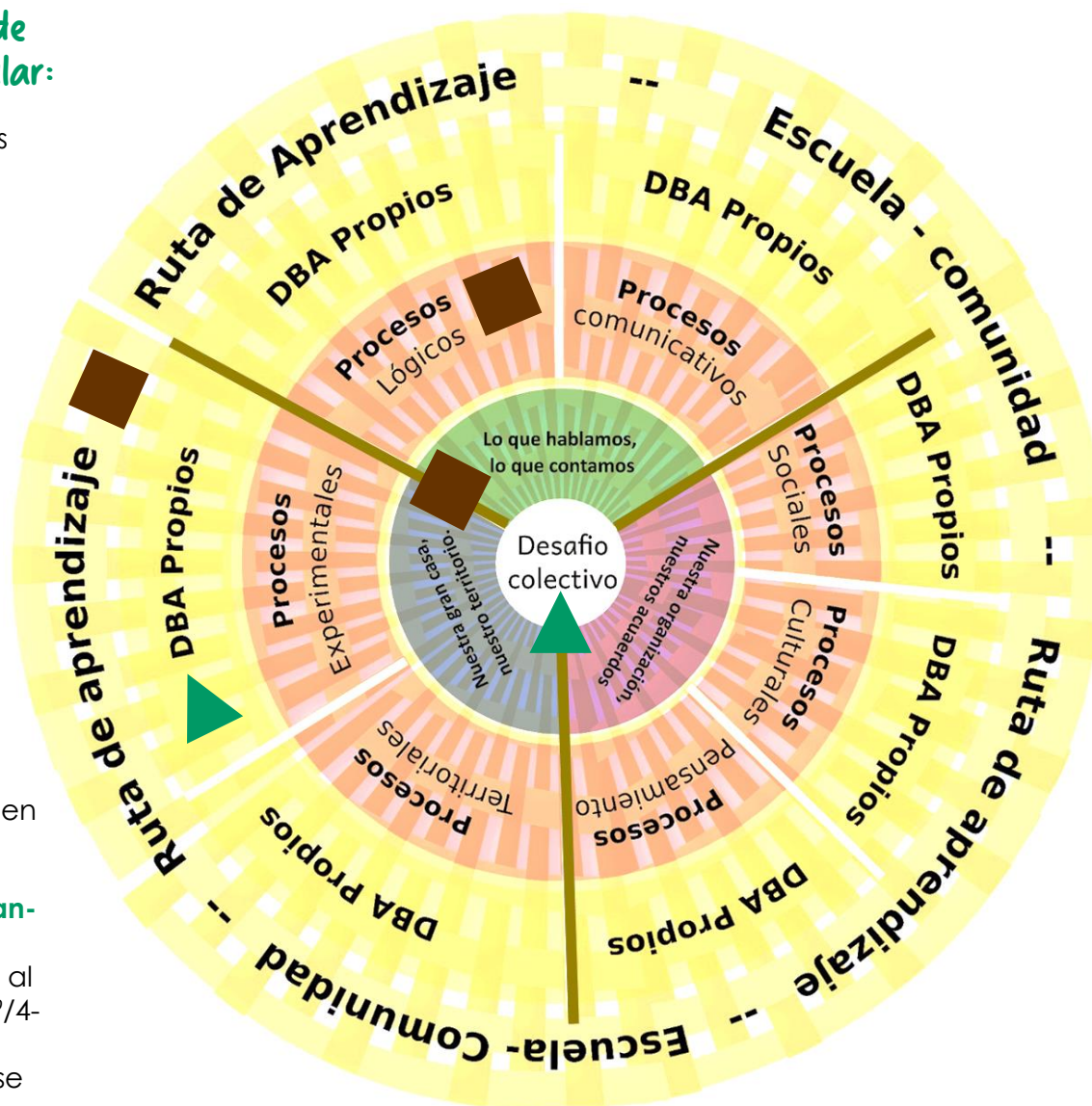
Así se ve ISTHDA

Nuestro canasto Barí (estructura curricu(ar))

Pág. 5

Preguntas que responde una estructura curricular:

- ¿Para qué? – Desafíos colectivos y Centros del saber.
- ¿Qué? – Procesos y Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) Propios.
- ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? – Ruta de aprendizaje escuela-comunidad.



Elementos fijos- que siempre se mantienen en el canasto,

Elementos que cambian- que se proponen y organizan de acuerdo al ciclo escolar (0-1º/ 2-3º/4-5º) y al desafío que estemos trabajando ese período académico.

Desafíos colectivos que priorizamos

Período 1 //
Desafío 1:
Ley de origen
y memoria

Período 2 //
Desafío 2:
Medicina
tradicional
y bienestar
colectivo

Período 3 //
Desafío 3:
Sostenibilidad
y economía
propia

Desafíos colectivos del pueblo Barí

Ley de origen y memoria // Medicina tradicional y bienestar colectivo // Sostenibilidad y economía propia

Pág. 6

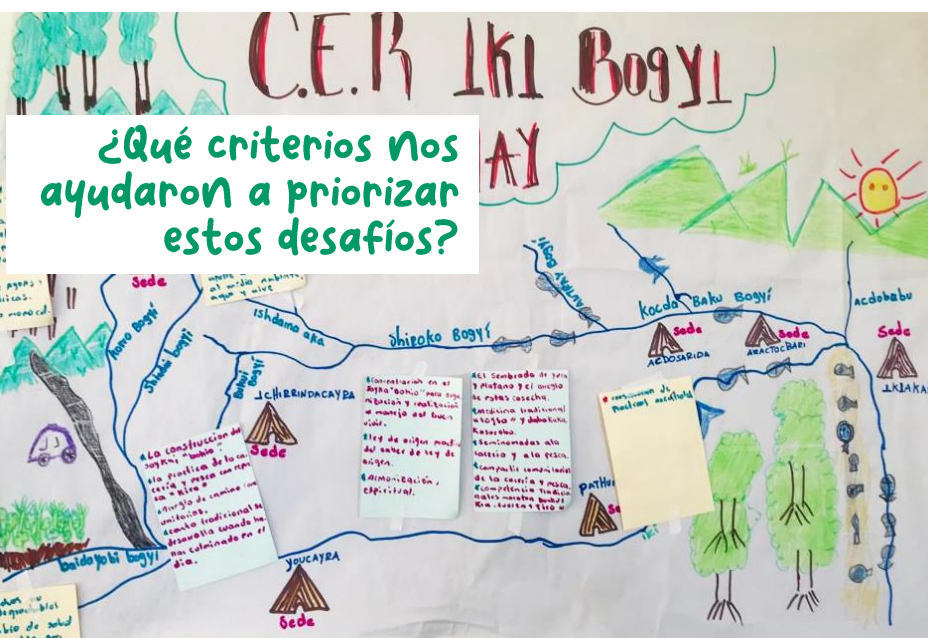


Un desafío colectivo es una situación que nos convoca como pueblo, sea porque nos plantea una dificultad actual (con raíces históricas) o porque queremos sea una apuesta común para el buen vivir como Barí a futuro. Cada desafío, de los tres priorizados de forma colectiva, se trabajará en un período académico específico, en los diferentes ciclos de aprendizaje: ciclo 1- 0 y 1°; ciclo 2- 2-3°; ciclo 3- 4-5°.

Condiciones que debe cumplir un desafío para ser abordado en la escuela

(tomadas y adaptadas de la Mochila de herramientas y aprendizajes)

1. Está relacionado con prácticas ancladas al territorio, al sustento, el cuidado o la interacción en/con este, y apuestas del pueblo Barí para el buen vivir.
2. Es una oportunidad de hacer frente o trabajar desde la escuela en algunas amenazas que han afectado históricamente a nuestro pueblo.
3. En su desarrollo podemos articular los tres centros del saber Barí, reconocer formas de enseñar-aprender vinculadas a las prácticas culturales, y propiciar el intercambio de saberes en diferentes escenarios de aprendizaje.
4. Es una posibilidad de tejer puentes entre la educación escolarizada, la educación familiar y comunitaria.
5. Permite articular diferentes campos del conocimiento y saberes, entre lo propio, lo apropiado y lo ajeno. Se puede trabajar desde las áreas fundamentales, en enlace con las áreas propias y con el énfasis del establecimiento educativo, en los diferentes niveles de escolaridad.
6. Se relaciona con proyectos o iniciativas que se están gestando en las escuelas o en la comunidad, que se han desarrollado en años anteriores, y que resultan significativos para la comunidad educativa.



Ámbitos que integra cada desafío

Los ámbitos nacen de los saberes, las prácticas, los retos y las amenazas, que contribuyen o afectan el buen vivir colectivo, que se identificaron en el ejercicio de cartografía social. Los ámbitos nos dan pistas de situaciones y temáticas asociadas a cada desafío, que nos ayudan en la tarea de plantear aprendizajes esperados (DBA Barí) y los hilos para tejer proyectos aula-comunidad.

Pág. 7



Período 1. Ley de origen y memoria

- ▶ Las historias que cuentan nuestros orígenes, las formas como nos debemos relacionar entre nosotros y con el territorio, con los seres y los siete mundos que lo integran.
- ▶ Los tipos de cantos, sus tiempos, sus lugares y sus funciones para el bienestar del territorio.
- ▶ Las dinámicas de integración y colaboración que permiten dar vida a mandatos de nuestra ley de origen y fortalecen el buen vivir en comunidad: competencias tradicionales de fuerza y tiro, arreglos de caminos comunitarios, concentración en el bohío para la organización, otras.
- ▶ Los mandatos de nuestra ley de origen para la armonización espiritual, la demarcación del territorio Barí y el manejo del buen vivir (plasmado en nuestro plan de vida).
- ▶ Las situaciones que históricamente se han presentado en relación al conflicto armado y que han dificultado vivir desde los mandatos de nuestra ley de origen.

Período 2. Medicina tradicional y bienestar colectivo

- ▶ Las prácticas de autocuidado y cuidado colectivo asociadas a la medicina tradicional, desde las concepciones de salud y enfermedad que tiene el pueblo Barí.
- ▶ El ingreso al territorio de enfermedades externas al pueblo Barí (ej. obesidad, enfermedades respiratorias e infecciosas) y las formas de prevención o tratamiento que aplicamos, y que en algunos casos vinculan la medicina tradicional con otras medicinas.
- ▶ Las prácticas para el cuidado del agua, para garantizar el bienestar de las diferentes fuentes hídricas y su sostenibilidad en el tiempo, frente a diferentes formas de contaminación que se viven en el territorio.
- ▶ Las distintas formas de contaminación que ponen en riesgo la salud de la salud del territorio y por tanto de las comunidades. Entre las fuentes de contaminación están: residuos no biodegradables, explotación minera, y degradación de suelos, visual y auditiva,

Período 3. Sostenibilidad y economía propia

- ▶ Las prácticas relacionadas con el sustento familiar y comunitario, como la siembra, la pesca, la caza, la artesanía, la construcción del bohío, otras, y su desarrollo de forma sostenible (ej. materias primas) para garantizar la pervivencia del pueblo Barí.
- ▶ Las técnicas, las herramientas y los conocimientos específicos vinculados a cada una de estas prácticas de sustento, la reflexión sobre sus transformaciones en el tiempo y su transmisión a nuevas generaciones.
- ▶ Las situaciones que ponen en riesgo la conservación de la biodiversidad y la soberanía alimentaria del pueblo Barí, como lo son la deforestación, la tala por monocultivos, la degradación y contaminación del suelo, las sequías, el riesgo de extinción de animales y plantas nativas silvestres.

Los centros del saber Barí

Los Centros del saber corresponden a la forma como un grupo humano organiza, clasifica y asume su mundo. Son parte fundamental de la cosmovisión y de los acuerdos que se han hecho a lo largo de la historia como pueblo Barí. Reúnen conocimientos de los que las personas pueden hablar, reflexionar y discutir, conocen sus partes más pequeñas y sus generalidades.



Lo que hablamos, lo que contamos

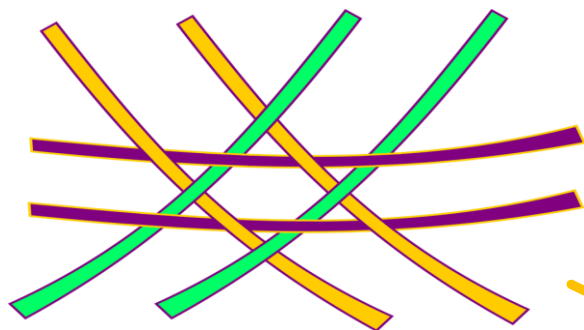
Reúne las formas propias de comunicar, iniciando por el idioma materno: la principal riqueza que se tiene como pueblo y es una prioridad salvaguardarlo y difundirlo. Integra la oralidad como fuente de origen, lo que se cuenta de generación en generación, y posiblemente es la base de los diversos saberes. Este centro nos lleva a la pregunta: ¿Qué otros lenguajes maneja el pueblo Barí (ej. tejido, lecturas del territorios, otros)?

Nuestra gran casa, nuestro territorio

Reúne las formas propias de relacionarse o interactuar con nuestro territorio: un lugar en el que hay otros lugares de importancia, de allí obtenemos nuestra soberanía alimentaria, la medicina, encontramos los animales, las plantas, el agua. Este lugar es nuestra gran casa y es donde se expresan los saberes que tienen relación con la naturaleza, su cuidado y sus principales desafíos.

Nuestra organización, nuestros acuerdos

Reúne las formas de relacionarse y de organizarse como pueblo. Muchas de las cuales conforman parte del saber ancestral. Nos indica como debe ser la convivencia desde la ley de origen, donde se nos enseñó cómo vivir en comunidad y cuáles son las reglas comunes (justicia propia). También habla de las formas de gobierno propio, como las autoridades tradicionales, los gobernadores, los mayores, y la forma de relacionarse con los no indígenas.



Cada centro del saber es como una fibra con un color que empieza a dar forma a un tipo de canasto, y se entreteje desde y alrededor de un desafío.

***Fuente:** Ilustración y textos tomados y adaptados del documento Modelo Educativo Propio, elaborado por Wilson Largo.

Procesos de enseñanza-aprendizaje Barí

Procesos cognitivos humanos

Pág. 9

Los procesos se definen desde la perspectiva de la cognición humana, tienen que ver con las formas de pensar, hablar, resolver, decidir, reflexionar, entre otras. Estos procesos están ligados al contexto en el que se desarrollan las personas, esto quiere decir que la cosmovisión y las perspectivas de la vida tienen una gran influencia en la manera de procesar el conocimiento: la memoria, la percepción, el razonamiento y la resolución de problemas*.

Dentro de la educación propia, centrar las dinámicas de enseñanza-aprendizaje, de niños, niñas y docentes, en los procesos cognitivos es clave para desarrollar la capacidad de saber usar los saberes para la vida en el territorio, la resolución de desafíos actuales que se viven como pueblo y la relación con otros contextos.

***Fuente:** Textos tomados y adaptados del documento Modelo Educativo Propio, elaborado por Wilson Largo.

¿Cómo se entretjejen los procesos de enseñanza-aprendizaje en el canasto Barí?

- ☯ Para el canasto Barí se han planteado siete procesos de enseñanza-aprendizaje (procesos cognitivos), cada uno de estos está vinculado a un centro del saber.
- ☯ Para cada proceso se cuenta con unas pistas para su comprensión, que permiten relacionar diferentes prácticas, dinámicas y concepciones.
- ☯ A cada proceso se asocian unas acciones claves que dan cuenta de lo que niños y niñas serán capaces de hacer, y que se espera puedan ejercitar a lo largo de su tránsito por la escuela.

Nota: Estas acciones se han seleccionado del marco de 7 habilidades propias e interculturales para el buen vivir, que propone la *Mochila de herramientas y aprendizajes*: resolución colectiva de problemas; autoconocimiento y tejido de relaciones; afirmación del conocimiento colectivo; reconocimiento y respeto de la diversidad; autocuidado y cuidado del territorio; creatividad; pensamiento crítico.



Centro del saber 1.

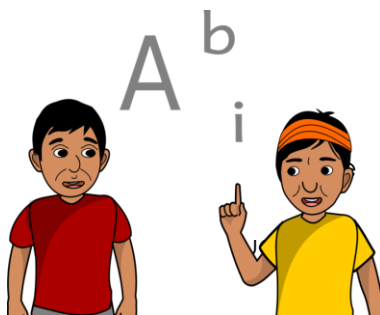
Lo que hablamos, lo que contamos

Pág. 10

Procesos comunicativos

Pistas para su comprensión*:

- Nuestras maneras de comunicarnos nosotros.
- Nuestro uso del idioma dentro y territorio.
- Nuestras maneras de fomentar nuestro idioma dentro y fuera del territorio.
- Nuestras maneras de dialogar con otros pueblos con quienes interactuamos o compartimos ISTHANA. **Se agrega de acuerdo al encuentro de mayo.**



Acciones claves para su desarrollo:

(es importante niños y niñas las ejerciten en la escuela)

- Integramos a nuestra comunicación la escucha con significación.
- Reconocemos nuestras potencialidades y desafíos en el proceso de comunicación colectiva.
- Reconocemos cómo el desarrollo de nuestras habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar, escuchar) nos permite expresar ideas, emociones, pensamientos y construir conocimiento con otros.
- Comprendemos la importancia del uso adecuado del lenguaje, de acuerdo a los contextos comunicativos y a los interlocutores que hacen parte de la resolución de un desafío.
- Evaluamos el uso de nuestras habilidades comunicativas en diferentes situaciones que nos representan desafíos individuales o colectivos.
- Interpretamos y representamos elementos básicos de la comunicación que nos ayudan a relacionarnos con los demás, en nuestro contexto y en otros diferentes.
- Producimos y comunicamos de distintas formas las memorias y la tradición oral que se relaciona con nuestro territorio, nuestra familia y nuestras propias vivencias.

Procesos lógicos

Pistas para su comprensión*:

- Nuestras maneras de calcular, contar, medir.
- Nuestras maneras de organizar, decidir, inferir, solucionar.



Acciones claves para su desarrollo:

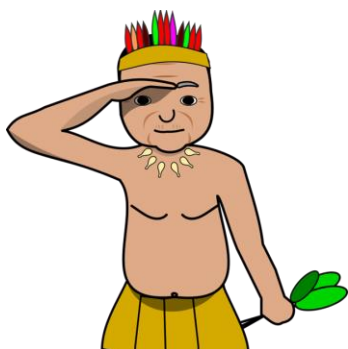
(es importante niños y niñas las ejerciten en la escuela)

- Organizamos y representamos de diferentes formas la información, de acuerdo a los contextos comunicativos e interlocutores, para la toma colectiva de decisiones.
- Utilizamos signos y símbolos, esquemas y modelos, para la representación de los desafíos colectivos que enfrentamos en nuestro territorio y sus posibles soluciones.
- Analizamos el tejido de relaciones en nuestro territorio a partir de la construcción de esquemas que integren los procesos matemáticos.
- Aplicamos distintos métodos o técnicas para organizar, analizar, evaluar y usar nueva información.
- Formulamos diferentes modelos y formas de representar los desafíos colectivos que enfrentamos en nuestro contexto.
- Analizamos y resolvemos problemas que involucran operaciones básicas, razones, proporciones y/o regla de tres, para fortalecer prácticas y procedimientos que hacen parte de la economía familiar y comunitaria.
- Usamos los sistemas de medidas y los elementos de la geometría para resolver situaciones de la vida cotidiana de formas distintas a las convencionales.

Centro del saber 2.

Nuestra gran casa, nuestro territorio

Pág. 11



Procesos territoriales

Pistas para su comprensión*:

- Nuestras maneras de ver y caminar el territorio.
- Nuestros lugares de vida, de alimentación y salud.
- Nuestras maneras de clasificar y organizar nuestro territorio.
- Nuestras maneras de armonizar y relacionarnos con los diferentes seres espirituales Barí que habitan ISTHANA, según nuestra ley de origen. **Se agrega de acuerdo al encuentro de mayo.**

Acciones claves para su desarrollo:

(es importante niños y niñas las ejerciten en la escuela)

- Comprendemos nuestras responsabilidades individuales y colectivas para el sostenimiento de la vida, según nuestra ley de origen.
- Reconocemos e investigamos la tradición oral conservada en la memoria de nuestros mayores, como base para fortalecer las prácticas de cuidado familiar o comunitario, y las formas cómo nos relacionamos territorio.
- Tomamos decisiones y desarrollamos acciones para cuidar de nuestro bienestar y el del territorio.
- Proponemos y comparamos distintas alternativas frente a ese desafío colectivo que vivimos.
- Evaluamos las soluciones planteadas bajo criterios de pervivencia cultural, autogestión y sostenibilidad.



Procesos experimentales

Pistas para su comprensión*:

- Nuestras formas de observar.
- Nuestras formas de interactuar con los elementos.
- Nuestra medicina tradicional.
- Nuestras maneras de describir y explicar nuestro contexto.
- Nuestras formas de realizar procesos por pasos o etapas.

Acciones claves para su desarrollo:

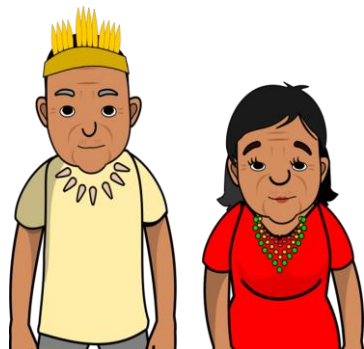
(es importante niños y niñas las ejerciten en la escuela)

- Formulamos preguntas frente a situaciones que vivimos en nuestro territorio.
- Valoramos las formas y los escenarios de producción de conocimiento de nuestro pueblo.
- Entendemos una situación y hacemos frente a problemas cotidianos de forma flexible, con apertura a múltiples posibilidades y perspectivas.
- Integramos diferentes saberes, experiencias, técnicas y recursos para proponer ideas, iniciativas o productos específicos que contribuyan al bienestar colectivo.

Centro del saber 3.

Nuestra organización, nuestros acuerdos

Pág. 12



Procesos sociales

Pistas para su comprensión*:

- Nuestras formas de organización y de interacción.
- Nuestras historias y ley de origen.
- Nuestra visión como pueblo.
- Nuestras emociones y maneras de solución de desafíos.
- Nuestros ciclos y etapas de vida.
- Nuestra familia, nuestros lugares de vida.
- Nuestras maneras de participación.

Acciones claves para su desarrollo:

(es importante niños y niñas las ejerciten en la escuela)

- Participamos en el intercambio de saberes en diferentes escenarios de aprendizaje.
- Entendemos la influencia de valores y emociones en nuestras decisiones y relaciones.
- Buscamos trabajar con otros bajo un mismo propósito.
- Generamos relaciones de confianza que contribuyan a la sana convivencia.
- Valoramos los aportes de otros a nuestros procesos de aprendizaje individuales o colectivos.
- Interactuamos con otras personas o pueblos desde el reconocimiento real de sus experiencias, valores y sentimientos.
- Organizamos y representamos de diferentes formas la información, de acuerdo a los contextos comunicativos e interlocutores, para la toma colectiva de decisiones.



Procesos culturales

Pistas para su comprensión*:

- Nuestros comportamientos.
- Nuestras formas de manifestación de las emociones, canto, baile.
- Nuestra espiritualidad y las formas de relacionarnos con ella.
- Nuestras formas de trabajar y hacer las cosas.

Nota: Revisar si este proceso se trabaja aparte o se integra con los otros procesos; entendiendo hace parte de todos y es difícil delimitar aprendizajes específicos, pues todo puede caber en lo cultural (reto que se presentó en el ejercicio de mayo).

Acciones claves para su desarrollo:

(es importante niños y niñas las ejerciten en la escuela)

- Participamos en el intercambio de saberes en diferentes escenarios de aprendizaje.
- Reconocemos nuestras necesidades corporales, espirituales y afectivas.
- Generamos consciencia sobre los espacios y tiempos en que se comparten, practican, rememoran, diferentes saberes.
- Reconocemos e investigamos la tradición oral conservada en la memoria de nuestros mayores, como base para fortalecer las prácticas de cuidado familiar o comunitario, y las formas cómo nos relacionamos territorio.

Centro del saber 3.

Nuestra organización, nuestros acuerdos



Procesos de pensamiento

Pistas para su comprensión*:

- 🌀 Nuestras formas de reflexionar y solucionar situaciones.
- 🌀 Nuestra oralidad como fuente de conocimiento.
- 🌀 Nuestras ideas como base de las formas de relacionarnos y comunicarnos.

Acciones claves para su desarrollo:

(es importante niños y niñas las ejerciten en la escuela)

- 🌀 Reflexionamos sobre nuestros propios procesos de aprendizaje, el rol de la familia, la comunidad y el territorio en los mismos.
- 🌀 Revisamos nuestras perspectivas o experiencias previas a partir del análisis de la nueva información.
- 🌀 Analizamos la información disponible e identificamos las posibles variables para la resolución de un desafío colectivo específico.
- 🌀 Entendemos una situación y hacemos frente a problemas cotidianos de forma flexible, con apertura a múltiples posibilidades y perspectivas.
- 🌀 Proponemos y comparamos distintas alternativas frente a ese desafío colectivo que vivimos.
- 🌀 Tomamos decisiones que contribuyan al bienestar colectivo, desde el análisis de información realizado y la formulación de preguntas frente a nuestras realidades.

*Fuente: Ilustraciones y textos tomados y adaptados del documento Modelo Educativo Propio, elaborado por Wilson Largo.



Así se ve ISTHDA

Ciclo 2: 2-3º // Período 1

Derechos Básicos de Aprendizaje Propio (DBAp)

Aprendizajes esperados

Pág. 14



Son una invitación a priorizar en los aprendizajes fundamentales y mínimos que es importante desarrollen niños y niñas Barí en su tránsito por la escuela, en cada ciclo (0-1º // 2-3º // 4-5º) y en relación a desafíos específicos que se viven como pueblo.

Dentro de tantos saberes, miradas y decisiones en relación a qué debemos enseñar y qué es importante aprendan niños y niñas, una orientación o metodología es pensar en **aquellas cosas que serían lo fundamental y mínimo a cargar en nuestro canasto Barí**. Esto se obtiene mediante la reflexión colectiva de los procesos de enseñanza- aprendizaje, entre docentes, autoridades y actores comunitarios.

Los **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE PROPIOS- DBAp** garantizan que los aprendizajes mínimos y los saberes más importantes para el buen vivir de nuestro pueblo estarán incluidos en el diseño de experiencias y procesos de enseñanza-aprendizaje de niños, niñas y jóvenes.

***Fuente:** Ilustraciones y textos tomados y adaptados del documento Modelo Educativo Propio, elaborado por Wilson Largo.



Algunos ejemplos que nos pueden ayudar

1 Los aprendizajes esperados no son actividades.

→ Actividad.

Dibuja y colorea su territorio.

→ Aprendizaje esperado:

Reconoce la ubicación de los distintos seres que habitan el territorio y sus principales características

2 Los aprendizajes esperados van aumentando su complejidad (ver verbos) entre un ciclo y otro, y en lo posible deben llevar una secuencia.

► Ciclo 1- 0° y 1°

Compara los tipos de canto que conoce su familia y las de sus compañeros.

► Ciclo 2- 2° y 3°

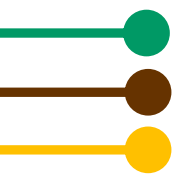
Diferencia los momentos y lugares en que se interpreta cada canto.

► Ciclo 3- 4° y 5°

Argumenta la importancia de los cantos para mantener la abundancia en el territorio.

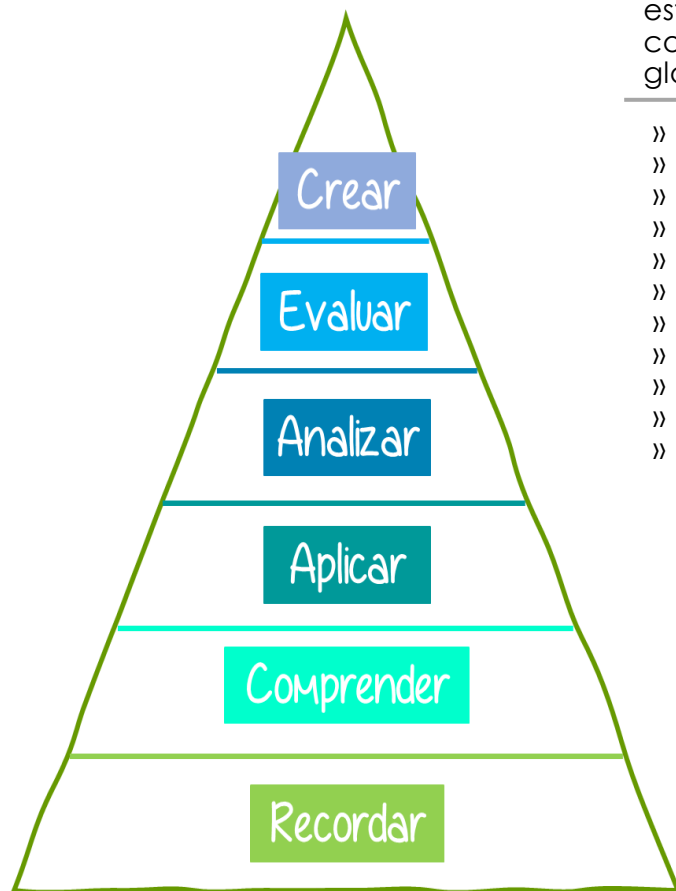
¿Qué debemos tener en cuenta al formular aprendizajes esperados- Derechos Básicos de Aprendizaje Barí?

- ❑ Inician por un verbo, que da cuenta de lo que niños y niñas de una etapa específica serán capaces de hacer en un período de tiempo particular. Se recomienda que este verbo se conjugue en primera o tercera persona del singular.
- ❑ Los verbos deben ser medibles y verificables, es decir se pueden evidenciar en el proceso de aprendizaje de niños y niñas. Ellos y ellas también pueden verificar en sus acciones o en sus productos si llegaron a ese aprendizaje. **Nota :** La *Taxonomía de Bloom* nos puede ayudar en este sentido.
- ❑ Los verbos que utilizamos para su formulación manejan un nivel de complejidad acorde con el ciclo y el momento de aprendizaje en el que están niños y niñas. **Nota:** La *Taxonomía de Bloom* nos puede ayudar en este sentido.
- ❑ Son lo suficientemente abarcadores para ser abordados, fortalecidos o complementados desde diferentes campos del saber y en tiempos amplios (no se limitan a una actividad).
- ❑ Pueden ser desarrollados por niños y niñas en diferentes escenarios, entretrejiendo lo que sucede en el aula, en la escuela y en la comunidad.



Taxonomía de Bloom

Herramienta de apoyo para el diseño de aprendizajes esperados



*Tomado y adaptado de la Taxonomía de Bloom, actualizada y revisada en 2001, que se encuentra en Eduteka (Universidad ICESI).

ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
Descomponer el conocimiento en sus partes y revisar cómo estas se relacionan con su estructura global.	Consta de comprobación y crítica.	Involucra reunir cosas y hacer algo nuevo. Implica que los estudiantes generen, planifiquen y produzcan.
» Analizar » Diferenciar » Organizar » Comparar » Delinear » Estructurar » Integrar » Distinguir » Contrastar » Investigar » Identificar	» Evaluar » Comprobar » Formular hipótesis » Experimentar » Juzgar » Probar	» Monitorear » Seleccionar » Escoger » Decidir » Justificar » Verificar » Argumentar » Recomendar » Determinar
RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR
Reconocer y traer a la memoria información relevante.	Construir significado a partir de material educativo (no sólo textos escritos).	Aplicación de un proceso aprendido, en una situación familiar y/o en una nueva.
» Reconocer » Listar » Describir » Recuperar » Denominar » Localizar » Enunciar » Enumerar » Narrar » Nombrar » Definir.	» Interpretar » Ejemplificar » Clasificar » Resumir » Inferir » Comparar » Explicar » Parafrasear » Discutir » Identificar » Describir	» Ejecutar » Implementar » Desempeñar » Usar » Relacionar » Resolver » Demostrar » Construir » Completar » Examinar » Clasificar



Ciclo 1- 0-1º

Período 1 // Desafío 1: Ley de origen y memoria

Hilo para tejer proyecto aula-comunidad:

Máscaras del mundo Barí: ¿en qué se diferencian los seres Barí?

Pág. 17

Centro 1. Lo que hablamos, lo que contamos

Procesos comunicativos

Generales:

- ▶ Narra la historia de creación del agua y de los animales que la habitan.
- ▶ Describe los animales y las plantas que habitan en su comunidad, teniendo en cuenta su tamaño, forma y color.

Específicos de lengua materna (ejemplo-propuesta para incluirlos en este esquema):

- ▶ Relaciona el sonido y la forma de las vocales con los sonidos, imágenes y formas de algunos animales.

Para esto:

- » **Hablar:** Imita los sonidos de los animales.
- » **Escribir:** Realiza trazos de las vocales con materiales de su entorno.
- » **Escuchar:** Identifica las vocales del barí de acuerdo a los sonidos que escucha.
- » **Leer:** Reconoce las vocales que se encuentran en los nombres de los animales.

Procesos lógicos

- ▶ Clasifica los animales que viven en su territorio según su origen, forma, tamaño y colores.
- ▶ Describe los elementos de su comunidad (animales, alimentos, plantas, otros objetos) que se pueden contar y agrupar en diferentes cantidades.
- ▶ Relaciona los números con diferentes seres y elementos que se mencionan en las historias relacionadas con la ley de origen (ej. los siete mundos Barí).

Centro 2. Nuestra gran casa, nuestro territorio

Procesos territoriales

- ▶ Compara los orígenes de los diferentes seres barí.
- ▶ Reconoce distintas formas de orientación espacial y ubica los seres que habitan su territorio de acuerdo a estas.
- ▶ Relaciona los lugares, los animales, las plantas, de las historias que escucha con aquellos que conoce por experiencias previas.

Procesos experimentales

- ▶ Clasifica los sonidos de la naturaleza que escucha en su territorio de acuerdo a su origen y significado.

Centro 3. Nuestra organización, nuestros acuerdos

Procesos sociales

- ▶ Ejemplifica enseñanzas que trae para la convivencia en familia y con sus compañeros las historias de origen de la luna, del sol, del agua, de los animales, otras asociadas a la Ley de Origen.

Procesos culturales

- ▶ Reconoce emociones y diferentes formas de expresarlas en los personajes de las historias del origen de la luna, del sol, de los animales y de los mundos Barí.

Procesos de pensamiento

- ▶ Explica situaciones que viven los personajes de las historias que escucha de acuerdo a la información con la que cuenta y a sus propias conjeturas (suposiciones o hipótesis que plantea desde su imaginación).



Ciclo 2- 3-4º

Período 1 // Desafío 1: Ley de origen y memoria

Hilo para tejer proyecto aula-comunidad:

- » **Opción 1.** Libro grande de consejos y recorridos de Sabaseba: ¿Cómo nos relacionamos con los siete mundos?
- » **Opción 2.** Sigamos las huellas de Sabaseba: ¿Qué aprendizajes nos dejó para relacionarnos entre nosotros y con el territorio?

Pág. 18

Centro 1. Lo que hablamos, lo que contamos

Procesos comunicativos

Generales:

- Utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus opiniones sobre las enseñanzas de Sabaseba.
- Estructura textos orales o escritos cortos con las palabras clave que escucha en las historias (ej. lugares, personajes, valores, enseñanzas, otras) y las relaciona con sus experiencias cotidianas.

Específicos de lengua materna (ejemplo-propuesta para incluirlos en este esquema):

- Reconoce las diferentes versiones de las historias de la ley de origen.

Para esto:

- » **Hablar:** Interpreta las versiones de una historia específica a través de una obra de teatro.
- » **Escribir:** Escribe textos cortos sobre las normas propias que enseña esta historia, en sus diferentes versiones.
- » **Escuchar:** Escucha de forma activa las diferentes versiones contadas por los sadou.
- » **Leer:** Identifica las palabras clave de la historia que aparecen en las distintas versiones.

Procesos lógicos

- Utiliza elementos de la naturaleza para realizar operaciones básicas.
- Identifica las dimensiones alto, ancho, profundo en su territorio (árboles, bohío, río).

Centro 2. Nuestra gran casa, nuestro territorio

Procesos territoriales

- Investiga sobre los diferentes seres espirituales que habitan los ríos, caños y bosques, su importancia y la forma como debe relacionarse con ellos, según la Ley de origen.
- Describe los lugares que habitan estos seres espirituales y las acciones claves para su protección.

Procesos experimentales

- Explica algunos problemas ambientales del territorio a partir de objetos que encuentra o elabora con materiales de su entorno.
- Ejemplifica como algunas enseñanzas de Sabaseba pueden ayudar a solucionar estos problemas.

Centro 3. Nuestra organización, nuestros acuerdos

Procesos sociales

- Explica situaciones de conflicto que se presentan en su familia y comunidad.
- Determina los momentos y situaciones cotidianas en las que se aplican normas y enseñanzas que ha dejado Sabaseba.

Procesos culturales

- Analiza los diferentes tipos de consecuencias físicas y espirituales si no se aplican las normas propias.
- Participa en actividades culturales que orientan la ley de origen.

Procesos de pensamiento

- Contrasta normas para la convivencia comunitaria que plantea la tradición oral de su pueblo y enseñanzas que plantean las historias de otros pueblos indígenas y campesinos cercanos.



Ciclo 3- 4-5º

Período 1 // Desafío 1: Ley de origen y memoria

Centro 1. Lo que hablamos, lo que contamos

Procesos comunicativos

Generales:

- Propone diferentes formas de representar y contar conflictos o problemas específicos que se viven en su resguardo.
- Contrasta las perspectivas que tienen frente a un problema diferentes miembros de la comunidad con otras fuentes externas (ej. medios de comunicación, experiencias de otros pueblos).

Específicos de lengua materna (ejemplo-propuesta para incluirlos en este esquema):

- Argumenta cómo se relaciona la ley de origen con problemas actuales de su resguardo.

Para esto:

- » **Hablar:** Explica diferentes perspectivas sobre un problema particular de su resguardo.
- » **Escribir:** Organiza las ideas principales para exponer sus argumentos, utilizando el vocabulario y la ortografía adecuada.
- » **Escuchar:** Investiga con los sabios de su comunidad los cambios que ha tenido su resguardo, en relación a este problema.
- » **Leer:** Verifica los textos de sus compañeros incluyen las miradas de los sabios, usan el vocabulario y la ortografía adecuada.

Procesos lógicos

- Utiliza esquemas y gráficas para representar las diferentes variables o factores que se relacionan con un problema específico que se vive en su resguardo.

Hilo para tejer proyecto aula-comunidad:

Guardianes de la memoria: ¿Cómo podemos solucionar problemas de nuestro resguardo de acuerdo a la ley de origen?

Pág. 19

Centro 2. Nuestra gran casa, nuestro territorio

Procesos territoriales

- Analiza los límites actuales del territorio Barí, su relación con distintos municipios y sus transformaciones respecto a las demarcaciones que cuentan diferentes historias de la Ley de Origen.

Procesos experimentales

- Formula hipótesis sobre los problemas más importantes de su resguardo y los retos que plantean para la protección del territorio.
- Comprueba sus hipótesis a través de un ejercicio de cartografía del pueblo Barí, que integre perspectivas e información de diversas fuentes.

Centro 3. Nuestra organización, nuestros acuerdos

Procesos sociales

- Recomendamos acciones que contribuyen a la solución de conflictos que ponen en riesgo la armonización del territorio y de las comunidades del resguardo, de acuerdo a los mandatos plasmados en la Ley de origen.

Procesos culturales

- Investiga el origen del Barí desde la piña amarilla, la creación del hombre y la mujer, y las enseñanzas o consejos que dejan para la convivencia en comunidad.

Procesos de pensamiento

- Argumenta cómo se relacionan las normas del pueblo Barí con las normas externas como la constitución.

Ideas y recomendaciones generales

Desde el ejercicio de formulación de Derechos Básicos de Aprendizaje Barí- DBAp para el primer desafío, para tener presentes en relación a este y los otros desafíos

Pág. 20

Al revisar y realimentar los DBAp

- Verificar si el DBAp formulado se relaciona con el proceso de enseñanza-aprendizaje (proceso cognitivo) en el que se ubica. Revisar las pistas y acciones claves asociadas a cada proceso en las páginas 10, 11, 12 y 13.
- Analizar si el DBAp formulado se ve como un aprendizaje esperado o está planteado a manera de una actividad puntual. Para esto, ver el ejemplo y los puntos a tener en cuenta de la página 15.
- Identificar los ámbitos que se proponen para cada desafío (ver página 7) y complementar los DBAp formulados, de acuerdo a los elementos que falte incluir. Tener en perspectiva estos ámbitos para el diseño de aprendizajes esperados- DBAp de los desafíos 2 y 3.
- Ciclo 3- 4 y 5 °:** Incluir una mirada de la relación con otros contextos y pueblos, en el planteamiento de los aprendizajes esperados o DBAp en este ciclo. Los niños y niñas están en una etapa en la que pueden ampliar su panorama y su visión del territorio (ya hay una perspectiva de región y país que empieza a abordarse), por lo que es clave entretejan otros saberes y habilidades que fortalezcan, contrasten, o pongan a dialogar, con los saberes propios.
- Revisar la relación entre los aprendizajes esperados- DBAp y los hilos para tejer proyectos aula-comunidad, es clave se conecten de manera directa o indirecta, ya que facilitará el momento de planeación.

DBAp formulados que van en otros desafíos

Ciclo 1- 0 y 1°

Desafío 3. Sostenibilidad y economía propia

- Identifica las diferentes plantas que se utilizan para la realización de artesanías y sus usos específicos.
- Identifica los sonidos de la naturaleza relacionados con las actividades de caza y pesca.
- Explica los comportamientos de prohibición y cuidado asociados a la caza y la pesca.

Ciclo 2- 2 y 3°

Desafío 2. Medicina tradicional y bienestar colectivo

- Expone sus ideas y opiniones acerca de la medicina tradicional.
- Analiza las propiedades de las plantas medicinales y cómo puede utilizarlas para su beneficio y el de su comunidad.
- Clasifica las plantas medicinales de su territorio, de acuerdo a las formas propias de su cultura y a otras que plantean las ciencias.
- Compara acciones que fortalecen o debilitan el uso y la práctica de la medicina tradicional en el territorio.

Ciclo 3- 4 y 5°

Desafío 3. Sostenibilidad y economía propia

- Contrasta las medidas tradicionales y otras formas de medición para la construcción del bohío.
- Argumenta la importancia de la alimentación propia e intercultural.
- Monitorea el estado de las especies nativas que se usan para el vestido, las artesanías y otros objetos de la cultura material Barí.
- Analiza las formas de vestir propias y las de otras culturas, en relación a las materias primas que utilizan, los significados que tienen y su uso en la actualidad.

Hilos para tejer proyectos aula-comunidad en relación a nuestros desafíos



Entendimientos comunes de estos hilos...

- Reúne dos conceptos, el de **pregunta desafiante o situación-problema de Aprendizaje Basado en Proyectos**, y el de **hilo conductor de Enseñanza para la Comprensión**. Ambas metodologías de aprendizaje activo que traen al centro del proceso al estudiante.
- Se trata de un elemento transversal que permite **llevar el hilo de lo que realmente es importante hacer**, y nos ayuda a conectar intereses de niños y niñas (motivaciones) con los procesos cognitivos que deben desarrollar.
- Invita a que todos, y no sólo el docente, estén orientados, entiendan por qué se hace lo que se hace en las clases y para dónde van juntos.

Criterios para formular y valorar hilos

(condiciones tomados de la *Mochila de herramientas y aprendizajes*)

Pág. 21

- Interesante y llamativo, motiva la curiosidad de mis estudiantes y si es posible sus familias.
- Es interesante para mí como docente, me motiva a investigar y a aprender.
- Está acorde el ciclo de aprendizaje del niño o niña: edad, pertinencia cultural, lenguaje comprensible.
- Permite conectar diversos saberes (propios, ajenos, apropiados) y situaciones que se viven en el territorio.
- Reta a mis estudiantes a ejercitar diferentes procesos cognitivos, como: _____, _____, _____, _____ (completar con los nombres de los procesos que más se ejercitarán con este hilo).
- Da la oportunidad de abordar y profundizar en aprendizajes centrales para el ciclo o nivel en que están mis estudiantes
- Es una pregunta amplia, que permite a los estudiantes desarrollar más de una respuesta y que exige un proceso de investigación por parte del estudiante. No puede ser cerrada ni resolverse fácilmente.

1

Una buena pregunta detona la curiosidad por el aprendizaje y la motivación por procesos de investigación en niños, niñas, y sus familias.

Una pregunta inicia por alguna de estas palabras: qué, cómo, cuándo, dónde, de qué manera, para qué, por qué. ¿Qué otras palabras nos ayudan a formular una pregunta?

2

Entre más ideas escribamos, más opciones tendremos para pulir, ajustar y elegir, con el apoyo de los criterios para formular y validar hilos para tejer proyectos aula-comunidad.



Tipos de hilos conductores que maneja la Mochila de herramientas y aprendizajes

1) Situación+ Pregunta

Situación que se vive en su territorio o situación hipotética (si + Pregunta generadora a desarrollar o responder a lo largo del período.

2) Producto+ Pregunta

Producto final del período + Pregunta generadora a desarrollar a lo largo del período.

Situación+ Pregunta

Alimentos y plantas que tienen memoria: ¿qué historias nos cuentan?
(Ciclo segundo-tercero)

Tejamos nuestra historia: ¿qué relaciones, experiencias y talentos descubrimos?
(Ciclo preescolar-primer)

Sigamos las huellas de Sabaseba: ¿qué aprendizajes nos dejó para relacionarnos entre nosotros y con el territorio?
(Ciclo segundo-tercero)

Guardianes de la memoria: ¿Cómo podemos solucionar problemas de nuestro resguardo de acuerdo a la ley de origen?
(Ciclo cuarto-quinto)

Propuestos por equipos pedagógicos Kogui y Wayuu

Producto+ Pregunta

Huertas de muchos colores: ¿en qué se diferencia la huerta de mis abuelos y la de mi escuela?
(Grado preescolar-primer)

Nuestro álbum de plantas mágicas: ¿cuáles son las plantas medicinales más importantes para nuestra familia?
(Ciclo preescolar-primer)

Propuestos por equipo Barí

Máscaras del mundo Barí: ¿en qué se diferencian los seres Barí?
(Ciclo preescolar-primer)

Libro grande de consejos y recorridos de Sabaseba: ¿Cómo nos relacionamos con los siete mundos?
(Ciclo segundo-tercero)

Ejemplo ruta de aprendizaje familia-escuela

Mochila de herramientas y aprendizajes La Guajira

Pág. 23

Momento 1.

Nos preparamos para aprender juntos

¿Qué harán niños y niñas en este momento?

Se ubican en el proceso que van a iniciar y se preparan para este recorrido, se conectan con un propósito común y se familiarizan con algunos mecanismos que utilizarán para valorar sus aprendizajes, sentires y progresos.

¿Qué acciones es clave dinamizar en este momento?
(desde el docente)

- ❑ La organización de un rincón de saberes como espacio para visualizar el hilo conductor y la ruta de aprendizaje, compartir productos claves de su proceso con sus compañeros y valorar sus avances.
- ❑ La comprensión y la curiosidad (con objetos, con personajes, con referentes de otros pueblos) alrededor del hilo conductor, que genere o conecte con intereses, los lleve a formular preguntas e investigar posibles respuestas a lo largo del período.
- ❑ La definición de acuerdos, enseñanzas, valores o palabras poderosas que vamos a tener en cuenta en este proceso.
- ❑ El enlace entre prácticas tradicionales que requieren una preparación (ejemplo: siembra, tejido) y algunos valores, enseñanzas o acciones que queremos vivir al hacer este recorrido.

Momento 2.

Compartimos Nuestros saberes

Reconocen qué saberes o prácticas tradicionales de su pueblo, experiencias o historias familiares, se relacionan con el hilo conductor, entienden el sentido de estas prácticas para el buen vivir como colectivo, y reflexionan sobre aquellos saberes que se han transformado.

- ❑ El diálogo con los mayores, a través de elementos provocadores (imágenes, objetos) asociados a prácticas tradicionales que desconocen y/o que despiertan su curiosidad.
- ❑ El acercamiento a los relatos tradicionales o a las historias de vida de su familia desde las emociones.
- ❑ La aproximación con referentes interculturales como punto de partida para conectar con otros pueblos, que pueden ayudar a pensar en sus vivencias y volver a la cultura propia.
- ❑ La indagación del estado de saberes o prácticas específicas en su comunidad o resguardo.
- ❑ La creación de un producto inicial que compile los saberes comunes compartidos con su familia o sus compañeros.

Momento 3.

Reconocemos Nuestro cuerpo y territorio

Experimentan diferentes formas de aproximarse a una situación, una práctica o un elemento de su territorio, analizan distintas variables y aplican conceptos, métodos o miradas que aportan las ciencias y las matemáticas para ampliar su comprensión.

- ❑ El análisis de una situación que afecte nuestro territorio o que haga necesario pensar prácticas de cuidado, que puedan identificar en los relatos de la tradición oral y abordar desde los conceptos o métodos de las ciencias.
- ❑ El desarrollo de acciones claves para la construcción de conocimiento científico, como: formular preguntas de investigación; realizar pequeños experimentos, en los que contrasten información y formulen conclusiones; organizar la información en gráficas o interpretarla; entre otras.
- ❑ El uso de mecanismos para registrar observaciones y experimentos.
- ❑ La conexión con las emociones y la corporalidad en el abordaje de diferentes situaciones.
- ❑ Los encuentros con experiencias de niños, niñas o jóvenes de otros territorios, a través de diferentes canales o fuentes.
- ❑ La elaboración de productos para sintetizar información clave sobre una situación, práctica o elemento de nuestro territorio

Momento 4.

Exploramos diversos lenguajes

¿Qué harán niños y niñas en este momento?

Exploran diversas formas de organizar y comunicar sus ideas en espacios de diálogo con otros; interpretan mensajes que transmiten objetos, relatos, personajes, que hacen parte de su tradición oral o vida cotidiana; y generan sus propias versiones o composiciones textuales para compartir con sus compañeros, docentes, familiares.

¿Qué acciones es clave dinamizar en este momento?
(desde el docente)

- ❑ La transformación de relatos de la tradición oral en otros tipos de texto, adaptando a formatos posibles e integrando elementos de la autoría de niños, niñas y jóvenes.
- ❑ El enlace con diferentes lenguajes que maneja nuestro pueblo (tejido, colores, símbolos, señales o avisos del territorio o de la naturaleza), la interpretación y la construcción de mensajes a partir de estos.
- ❑ Los ejercicios que trasladan a niños, niñas, o jóvenes a situaciones hipotéticas, que los invitan a crear sus propias versiones de personajes, de sus acciones, de sus habilidades, o de sus historias.
- ❑ El planteamiento de preguntas puntuales y esquemas textuales que apoyen con un paso a paso el ejercicio de escritura.
- ❑ La creación de textos a partir de unos elementos concretos (imágenes, objetos, personajes, palabras), seleccionados por el docente, enlazados con situaciones de su territorio, que inspiren la escritura y deban integrar en sus composiciones.
- ❑ La valoración por parte de familiares o de otros actores comunitarios, de las composiciones realizadas por niños, niñas y jóvenes, bajo unas preguntas o mecanismos que propone el docente.

Momento 5.

Creamos a partir de lo aprendido

Construyen un producto final (enlazado con el hilo conductor) a partir de la conexión de saberes, habilidades y experiencias que han explorado a lo largo de la ruta; como también de la escucha e integración de comentarios y aportes de sus compañeros, docentes, familiares o actores comunitarios.

- ❑ El desarrollo de un paso a paso que guíe el ejercicio creativo: idear, decidir, crear o experimentar, compartir y valorar.
- ❑ La aplicación de unos criterios, condiciones o referentes (plantillas) base para la creación de los productos, facilitando que integren aprendizajes de los otros momentos de la ruta, conceptos, métodos u otros aportes trabajados en las diferentes áreas (interdisciplinariedad).
- ❑ La planificación y valoración de opciones como parte del proceso de crear su producto final.
- ❑ La combinación de un producto tangible cuya elaboración requiera diferentes destrezas manuales, exploración de materiales y aplicación de técnicas propias, con la producción de textos resultado de un proceso de investigación.
- ❑ El manejo de algunas herramientas (preguntas, fichas, listas de verificación) que ayuden a los niños, las niñas o los jóvenes a revisar sus ideas y sus creaciones, con la participación de compañeros, familiares u otros actores.
- ❑ La organización de espacios y momentos de exhibición/socialización de los productos finales, en los que niños, niñas y jóvenes compartan con familiares, otros docentes o actores comunitarios invitados, sus procesos y reciban realimentación de acuerdo a unos criterios específicos.