

FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS FEN2021

(No modificar el presente formato)

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL			
Nombre del establecimiento educativo (EE)		INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO.	
Código DANE del establecimiento educativo		154498001944 NIT: 800255397-5	
Nombre del rector (a) o director (a)		Luis Alfredo Moreno Bonilla	
Municipio / Ciudad	Ocaña	Departamento	Norte de Santander
Zona del EE	Rural <input checked="" type="checkbox"/> Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/>		
Dirección	KDX 500 Vereda las Peñitas, vía a la universidad.		
Correos electrónicos institucionales		Iecolartisticorcñ@gmail.com	
Teléfonos de contacto		3158186934	
Características del EE: Describa en máximo cuatro líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, si se encuentra en el casco urbano o rural, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros)		El establecimiento educativo, colegio Artístico Rafael Contreras Navarro se encuentra ubicado en el sector rural del municipio de Ocaña N. de S. Cuenta con dos sedes: la sede Central, colegio Artístico Rafael Contreras Navarro donde se encuentran los grados de 5 a 11°; y en la sede Apartaderos de prescolar a 4°. Actualmente laboran 23 docentes y dos directivos para atender una población estudiantil de 517. Los estudiantes se gradúan salen con el título de bachilleres técnicos en una de las tres modalidades: Artes plásticas, coreografía para la danza tradicional y ejecución musical e instrumental.	
Entidad Territorial Certificada (ETC)			

DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	
Nombre (s) y apellido (s)	MARTHA PATRICIA PEÑALOSA FELIZZOLA ZAMIRA ESTER GALVIS SARABIA
Documento(s) de identidad	37324464 37319790
Cargo(s)	DOCENTES DE LENGUAJE.
Correo(s) electrónico(s)	Mapapefe4@gmail.com Zami03@hotmail.com
Teléfono (s)	3158186934 3156220418
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	Martha Patricia Peñalosa Felizzola, docente, Licenciada en educación primaria con énfasis en humanidades y lengua castellana, especialista en pedagogía de la lengua y la literatura, actualmente trabaja con los grados 6°-7° y 8°, con 35 años de experiencia. Docente Zamira Ester Galvis Sarabia, Licenciada en Español y Comunicación, especialista en pedagogía de la lengua y la literatura, con 37 años de experiencia. Trabaja con los estudiantes de 9°- 10° y 11°.

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA		
Nombre de la experiencia significativa "VOCES QUE INSPIRAN, EL PODER LA ORATORIA"		
Líneas temáticas (Señalar con una x la temática principal que aborda la experiencia)	1. Organización de la prestación del servicio educativo para responder a los retos y desafíos que trajo la pandemia.	
	2. Flexibilización y gestión curricular para la presencialidad plena en un modelo educativo con múltiples posibilidades pedagógicas y didácticas.	
	3. La evaluación formativa como oportunidad para el aprendizaje.	X
	4. Interacciones familia-escuela, cercanas y fortalecidas en el marco de una alianza.	
	5. Acompañamiento socioemocional a los actores educativos.	
	6. Impacto de la pandemia en el desarrollo y aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.	
	Convivencia escolar	X
Palabras claves (Máximo 5)	Confianza – claridad – lenguaje corporal – voz – persuasión – Feedback	

Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones)	Educación Inicial y Preescolar: _____ Primaria: <input checked="" type="checkbox"/> Grado(s): 4°-5° Secundaria: <input checked="" type="checkbox"/> Grado(s): 6°-7° 8° Media: <input checked="" type="checkbox"/> Grado(s): 10° -11° Otro(s): _____ Cuál (es): _____
--	--

Grupo (s) poblacional (es) Puede marcar más de uno.	Indígenas _____ Mestizos <input checked="" type="checkbox"/> Pequeños productores _____ Rrom _____ Afrocolombianos _____ Palenqueros _____ Raizales _____ Otro _____ Cuál _____
Tiempo de implementación (Indicar el tiempo de implementación y las fechas)	

COMPONENTES	
<p style="text-align: center;">PROBLEMA O NECESIDAD</p> <p>Describa la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia. Enfatique en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos.</p>	<p>No se puede desconocer que muchos individuos, especialmente estudiantes, enfrentan un miedo significativo al hablar en público. Este tema puede limitar su capacidad para expresar ideas, participar en debates o presentar proyectos, afectando su autoestima y desarrollo personal. La falta de habilidades de oratoria también puede llevar a una comunicación ineficaz en situaciones académicas y profesionales, lo que limita oportunidades laborales y de liderazgo.</p> <p>Se necesita crear espacios de aprendizaje donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades de oratoria en un ambiente seguro y de apoyo. Fomentar la confianza al hablar en público no solo ayuda a superar el miedo, sino que también empodera a los participantes para que se conviertan en agentes de cambio en su comunidades. A través de talleres y prácticas de oratoria, se busca proporcionar herramientas efectivas para comunicar ideas con claridad y seguridad.</p>
<p style="text-align: center;">OBJETIVO (S)</p> <p>Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa.</p>	<p>Desarrollar habilidades de comunicación a través de herramientas y técnicas prácticas para mejorar la expresión verbal, la articulación y el uso del lenguaje corporal, permitiendo a los estudiantes comunicarse de manera más efectiva.</p> <p>Crear un ambiente seguro y de apoyo donde los participantes puedan practicar hablar en público ayudándoles a identificar y enfrentar sus miedos, lo que les permitirá ganar confianza gradualmente.</p> <p>Proporcionar oportunidades para que los participantes presenten sus discursos y reciban retroalimentación positiva y constructiva, lo que les ayudará a mejorar continuamente sus habilidades.</p> <p>Motivar a los participantes a utilizar sus habilidades de oratoria para convertirse en líderes en sus comunidades, promoviendo el cambio social y la defensa de causas importantes.</p>
<p style="text-align: center;">FUNDAMENTACIÓN</p> <p>Especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos, evaluativos, instrumentales, entre otros, que sustentan la experiencia significativa.</p>	<p>La oratoria es una habilidad esencial en el mundo contemporáneo, donde la comunicación efectiva es clave para el éxito personal y profesional. Sin embargo, muchas personas enfrentan desafíos al hablar en público, lo que limita su capacidad para expresar ideas, influir en otros y participar activamente en la sociedad.</p> <p>Este proyecto está fundamentado en dos referentes pedagógicos, el modelo Conductual y el Constructivista, puesto que al comienzo del</p>

	<p>proyecto se asesora a los estudiantes de forma dirigida y se le dan las orientaciones al respecto para que luego el estudiante investigue, analice e interactúe y produzca sus propios conocimientos y conceptos, los apropie y los exterioriza de forma activa en las diferentes participaciones.</p> <p>Además de permitir que el estudiante se evalúe y se autoevalúe, logra mejorar las habilidades comunicativas individuales, esta experiencia significativa responde a una demanda social más amplia: la necesidad de voces auténticas que puedan inspirar cambios positivos en nuestras comunidades y más allá. Al fomentar un entorno donde cada persona pueda expresarse con confianza y claridad, que contribuya a construir una sociedad más equitativa e inclusiva.</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p> <p>Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde la reflexión sobre la implementación y/o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica.</p> <p>Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.</p>	<p>Esta experiencia pedagógica comienza en el 2014 y está basada en diferentes estrategias y acciones, las cuales se desarrollan en su mayoría en el primer periodo del calendario escolar, los periodos siguientes, los elegidos se presentan en los diferentes concursos a los que son invitados.</p> <p>Se inicia el periodo con un taller de expresión corporal y manejo de voz, luego se desarrollan encuentros teniendo en cuenta las temáticas y atendiendo los ejes transversales como medio ambiente, educación para la sexualidad y la ciudadanía y estilos de vida saludable. Posteriormente los estudiantes producen su propio discurso, después de corregido, lo memorizan y lo presentan ante los compañeros de grado, donde se seleccionan los dos mejores para ser presentados en el día de la comunicación, concurso institucional de oratoria, en el mes de abril. Este concurso está institucionalizado y clasificado en tres categorías: Básica (8 a 11 años), Intermedia (11 a 15 años) y Superior (16 a 18 años)</p> <p>Cabe destacar que este concurso se viene realizando desde el 2018 y ha mostrado excelentes resultados en los concursos a nivel municipal, departamental y nacional; y a muchos le ha servido para sus estudios superiores, pues para nadie es un secreto que la competencia comunicativa está inmersa en el ámbito profesional.</p>
<p style="text-align: center;">INNOVACIÓN</p> <p>Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos o pedagógicos de manera novedosa, incorporando prácticas, acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de recursos educativos, materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el desarrollo integral de NNAJ y adultos. Describa los aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>	<p>La satisfacción de la aplicación de la estrategia se refleja en el trabajo de la competencia comunicativa, en la forma de enfrentarse y convencer al público, teniendo en cuenta la voz, el eje temático, el porte y el grado de convicción; elementos de suma importancia en el diario vivir.</p> <p>Se cuenta con un semillero que contribuyen a trabajar la competencia comunicativa y que sirven de monitores para los estudiantes que deseen ingresar y participar del concurso institucional de oratoria.</p> <p>Cabe resaltar que esta experiencia ha contribuido para que muchos estudiantes definan su proyecto de vida, inclinándose por seguir los estudios universitarios en comunicación o derecho.</p>

COMPONENTES	
<p style="text-align: center;">SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</p> <p>Describa la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la evaluación y la documentación de la experiencia significativa.</p> <p>Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos.</p>	<p>Se hace un seguimiento permanente y exhaustivo en el primer periodo para todos los educandos, dirigido por las docentes de lenguaje, encargadas del proyecto, las cuales en una de las horas de clases relacionadas con la competencia comunicativa, incluyen el tema del discurso. A partir de ahí se comienzan a realizar los talleres, plenarias, exposiciones y presentaciones de los discursos en cada grado donde se seleccionan los mejores.</p> <p>Los temas del discurso se articulan con tres ejes transversales: Educación ambiental, Estilos de vida saludable y Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía.</p> <p>Después de este filtro, se continúa con la preparación personalizada de cada estudiante para el concurso institucional de oratoria, donde se escogen los tres primeros puestos de cada categoría.</p> <p>Esta experiencia ha transformado la vida de muchos educandos ya que los resultados se han visto reflejados en los diferentes concursos.</p>
<p style="text-align: center;">RESULTADOS</p> <p>Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s) en la experiencia significativa.</p> <p>Enfatice cómo los líderes revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes a la experiencia significativa cuando sea necesario.</p>	<p>-En el 2014 en el concurso regional de oratoria de la entidad financiera de Crediservir las estudiantes ocuparon el primer puesto en la categoría superior y el primero y el segundo puesto en la categoría intermedia.</p> <p>-Primer puesto en la categoría superior en Bucaramanga, luego participó en Bogotá ocupando el segundo lugar.</p> <p>-En el 2015 tercer puesto en la categoría superior en el municipio de Abrego.</p> <p>-En el 2021, 2022, 2023 y 2024 participación en el concurso de la entidad financiera Coomuldenorte, ocupando los primeros puestos a nivel local y regional.</p> <p>-Además de la participación en los diferentes concursos, los estudiantes participantes deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poseer conocimiento del tema para exponerlo. - Manejar el tono de voz, ya que es de mucha importancia para que el discurso no se escuche monótono. Los recursos: la palabra y el silencio. Es indispensable subir y bajar los tonos de voz, manejar los silencios para atraer la atención del público y utilizar un vocabulario acorde al público. - La preparación del discurso debe ser coherente y estructurada para que las ideas fluyan de manera lógica, ya que el discurso es la columna vertebral de toda exposición.
<p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.</p>	<p>La institucionalización del día de la comunicación en el mes de abril que se realiza después de pasar un filtro en cada grado.</p> <p>Posteriormente el concurso que realiza una entidad financiera que tiene sucursal en Ocaña.</p> <p>Las salidas a Cúcuta, Bucaramanga y Bogotá a representar la institución y la entidad financiera.</p>

Información de Apoyo	
<p style="text-align: center;">Resumen</p> <p>En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia etc). • En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia significativa. • En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos. • En un texto de máximo 4 renglones mencionar los principales resultados de la experiencia significativa. 	<p>Este proyecto ha sido institucionalizado en la institución educativa, colegio Artístico Rafael Contreras Navarro. Su objetivo es: Desarrollar habilidades para la competencia comunicativa a través de La oratoria.</p> <p>Las principales acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller de expresión corporal y manejo de voz. - Encuentros temáticos en medio ambiente, educación para la sexualidad y la ciudadanía y estilos de vida saludable. - Taller de producción textual: Producción – corrección – memorización – exposición y selección. - Retroalimentación. - Participación en el concurso institucional de oratoria “Día de la Comunicación”. - Participación en los diferentes concursos.
<p style="text-align: center;">Frase o metáfora inspiradora (Opcional)</p> <p>En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa. Si la frase es de un personaje deben incluir la cita. Si se incluye una cita debe ser pertinente y que tenga relación con la experiencia significativa. Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla.</p>	<p>“La oratoria es como un puente: conecta las ideas del hablante con el corazón del oyente, permitiendo que fluyan emociones y pensamientos a través de la distancia”</p>

COMPONENTES	
<p>La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa.</p>	
<p style="text-align: center;">Testimonio (Opcional)</p> <p>En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. En cada testimonio, incluya el nombre del autor y su rol en la comunidad educativa.</p>	<p>He tenido una excelente experiencia con la oratoria, puesto que me ha permitido descubrir una habilidad que no creía que tenía, además he vivido agradables momentos, pues gracias a esta experiencia he mejorado mi forma al expresarme y he rompido con ese miedo que la mayoría de los jóvenes tenemos que es hablar ante un público. Participé en varios concursos tanto en la institución como fuera de ella, ocupando el primero, y el segundo puesto en la ciudad de Cúcuta. Ahora soy un estudiante más seguro y participativo, convencido que el poder de la palabra abre puertas en todos los campos. Es por eso que agradezco a las personas que me han dado esta gran oportunidad y me han ayudado a mejorar. Johan Orlando Pallares Guerrero Grado octavo</p>
<p style="text-align: center;">Espacios de divulgación</p> <p>Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la experiencia significativa (videos, blogs, página web)</p>	<p>https://www.facebook.com/share/WRqipQc5YRNuBzMR/?mibextid=qj2Omg</p>
<p style="text-align: center;">RECOMENDACIONES</p> <p>A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es).</p> <p>Regístrela(s) en la(s) casilla(s) que corresponda(n)</p>	<p>Dirigida(s) a los establecimientos educativos</p> <p>Dirigida(s) a las Secretarías de Educación</p> <p>Dirigida(s) al Ministerio de Educación</p> <p>Dirigida(s) a otro (s) ¿Cuál?</p>