

PROYECTO DE
AFROCOLOMBIANIDAD

“Cuando un afrocolombiano me habla no me fijo en el color de su piel, sino en el color de sus **sentimientos**”.



INSTITUCION EDUCATIVA GIMNASIO CAMPESTRE COMFAORIENTE
VILLA DEL ROSARIO

2025

**PROYECTO DE
AFROCOLOMBIANIDAD**

“Cuando un afrocolombiano me habla no me fijo en el color de su piel, sino en el color de sus **sentimientos”.**

AREA CIENCIAS SOCIALES

INTEGRANTES:

Yenny Evelin Angarita.

María Belén Hernández

Brayan Yordano Carrero

María Belén Hernández

María Camila Jauregui

Orfelina Casadiego

Cecilia Meneses

INSTITUCION EDUCATIVA GIMNASIO CAMPESTRE COMFAORIENTE

VILLA DEL ROSARIO

2025

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

I. Identificación

II.JUSTIFICACIÓN

III. OBJETIVOS

IV. GENRALES

V. ESPECIFICOS

VI. referente legal

VII. talleres

VIII. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y METODOLOGICAS

IX. PROPUESTA PEDAGÓGICA

X.ACTORES Y PARTICIPACIÓN

XI PLAN OPERATIVO DE ACCIÓN

XII. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

XIII. ACTORES Y PARTICIPACIÓN

XIV. Bibliografías recomendadas

PROYECTO DE AFROCOLOMBIANIDAD 2022

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Implementación de la cátedra de afrocolombianidad en la Institución EDUCATIVA GIMNASIO CAMPESTRE COMFAORIENTE

. Población Beneficiada: Estudiantes del nivel Preescolar, básica primaria, básica secundaria, media

1. JUSTIFICACIÓN

En la Constitución Política de Colombia de 1991 se contempla la obligación de la cátedra de estudios afrocolombiano en las diferentes instituciones educativas del país y teniendo en cuenta que en nuestra Institución no se ha elaborado una propuesta concreta sobre esta, se hace necesario elaborarla e implementarla. A través de la presente propuesta se invita a la comunidad educativa para que se involucre en el desarrollo de la misma y así podamos incluir a la etnia afrocolombiana en nuestro proyecto pedagógico e intercambiar saberes, costumbres y valores que nos permitan fortalecer nuestra identidad en la diversidad y la pluralidad.

2. **OBJETIVO GENERAL** Promover e implementar el desarrollo de actividades de comprensión y respeto a la diversidad étnica y cultural existente en la institución educativa gimnasio campestre Comfaoriente

3. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** - Crear condiciones para la implementación y el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos en la Institución Educativa gimnasio campestre Comfaoriente. - Reconocer y difundir los valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad por la diversidad cultural en la Institución.

- Fortalecer la identidad, autoconocimiento y autoestima de la población afro.
- Incluir en el P.E.I. el proyecto de etnoeducación con el fin de institucionalizarlo.
- Sensibilizar a directivas, profesores, padres de familia y estudiantes acerca de la etnoeducación como elemento fundamental de nuestra identidad.
- Incluir en cada área del plan de estudios los contenidos, actividades y proyectos relacionados con la cátedra de afrocolombianidad.
- Realizar eventos culturales en la institución que permitan difundir y sensibilizar sobre las comunidades negras, indígenas y raizales.
- Evaluar y orientar permanentemente el proceso de implementación y ejecución de la cátedra de estudios de afrocolombianidad.

4.**REFERENTE LEGAL** El referente legal más lejano que hemos tenido la oportunidad de conocer sobre educación afrocolombiana es la Real Cédula de Aranjuez (31 de mayo de 1789) sobre educación, trato y ocupación de los esclavos. Sin embargo, aquí no se reconoce el derecho a la educación ni se obliga a los esclavistas y hacendados a proporcionarles el tiempo y las posibilidades para la capacitación de los esclavos. En el campo educativo se limita a imponer el adoctrinamiento y categorización para que se instruyan en los principios de la religión. A partir de la abolición de la esclavitud en 1851, el negro colombiano fue ignorado o invisibilizado como grupo étnico y por lo tanto como sujeto de una educación adecuada a sus manifestaciones culturales, a su entorno y a su manera de pensar y ver el mundo. Por todo lo anterior consideramos que la etnoeducación

Afrocolombiana al igual que la cátedra Afrocolombiana tiene su origen en el A.T.55 que dio nacimiento a la ley 70 de 1993 y otras normas reglamentarias que hacen referencia de manera directa a la educación para los negros y a la cátedra Afrocolombiana. Sobre el particular citamos a continuación algunas normas: - Ley 70 de 1993 en su Artículo 39 crea la cátedra de estudios afrocolombianos, cuyo objetivo se fundamenta en la necesidad de que el sistema educativo reconozca y difunda las prácticas culturales de las comunidades negras, afrocolombianas, palenqueras y raizales, y sus aportes a la historia, a la cultura y a la construcción de identidad nacional.

- El Decreto 2249 de 1995 en su artículo 4º determina que una de las funciones de la Comisión Pedagógica Nacional es acompañar la formulación del diseño de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, la participación de las comunidades negras.
- El Decreto 1122 de 1998, precisa la forma en que se debe incluir este componente obligatorio en los planes de estudio de todos los establecimientos estatales y privados. De educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media.

5.MARCO CONCEPTUAL Para implementar la cátedra de estudios afrocolombianos en nuestra Institución es necesario acceder al conocimiento de expresiones propias del proyecto que nos enriquezcan y nos den sentido de pertenencia e identidad para realizar un excelente trabajo en equipo. Los siguientes son los términos a tener en cuentas:

-ETNIA: Del griego etnos= pueblo. Es el conjunto de personas que presentan afinidades somáticoraciales, lingüísticas y/o culturales y que habitan un espacio geográfico determinado.

-ETNOEDUCACIÓN: Etimológicamente este vocablo significa educación para grupos étnicos. Con esta acepción se ha venido empleando dicho término desde hace varios años. La ley 115 de 1994 señala que etnoeducación es la educación que se ofrece a grupos de comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones propias. Admite, además, que dicha educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

- **ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA:** Es la educación diseñada para las comunidades negras, con la activa participación de sus miembros, teniendo en cuenta las costumbres y manifestaciones culturales, heredadas de generación en generación.

- **CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS:** Invocando el artículo 2 del Decreto 1122 de 1998 definimos este concepto como un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas, relativas a la cultura propia de las comunidades negras, como parte integral de los procesos curriculares.

- **COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS:** Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo poblado que revelan y conservan una conciencia de identidad que las distingue de otros grupos.

- **NEGRITUDES:** Grupo humano cuyo origen y formas culturales son de procedencia africana. - **RACISMO:** Es una filosofía, social, biológica, cultural, una actitud o sistema social que propugna y afirma que la gente de diferentes grupos humanos (razas) difieren en valor. Que esas diferencias pueden ser medidas o catalogadas jerárquicamente en la ventaja económica, política y social de un grupo en relación con los demás

6.METODOLOGÍAS EXPOSICIONES: Se desarrollarán varios temas a través de exposiciones para alcanzar una mayor apropiación de ellos, teniendo en cuenta los conceptos básicos de los afrocolombianos en nuestra comunidad educativa.

7.TALLERES:

Se desarrollarán de manera grupal e individual, por parejas según el tema a tratar. **PROYECCIÓN DE VIDEOS** Estos se darán de acuerdo con el grado de escolaridad de estudiante para seguir el proceso con una secuencia lógica.

ELABORACIÓN DE CARTELERAS Se harán de manera secuencial para la concientización de los derechos y deberes de cada estudiante.

CONVERSATORIOS Estos se realizarán de manera grupal y colectiva, con preguntas que generen diversas respuestas.

MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES Poesía, cantos, versos, exposiciones de pinturas, teatro que fortalecerá nuestra cultura y así poder vernos en el espejo de nuestros ancestros. **PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA.**

Obra de teatro	Segundo Tercero Cuarto Quinto	PRIMER PERIODO	AREA DE CIENCIAS NATURALES, SOCIALES.	Profundizar en los derechos que tienen los afrocolombianos.
Danzas	Sexto Séptimo Octavo	SEGUNDO PERIODO	AREA DE ARTISTICA, SOCIALES	Por medio de la danza se da a conocer los bailes de los afrodescendientes colombianos.
Charlas	Noveno Decimo Once	TERCER PERIODO	AREA DE EDUCACIÓN FISICA, SOCIALES	Declaración internacional de los derechos humanos.

Sopas de letras	PREJARDIN A ONCE	CUARTO PERIODO	LENGUA CASTELLANA, SOCIALES.	Sensibilizar al estudiante sobre el respeto que se le debe tener a los afrodescendientes
-----------------	------------------	----------------	------------------------------	--

8. ACTORES Y PARTICIPACIÓN

Preescolar En este nivel, los alumnos de preescolar deben tomar conciencia del grado de responsabilidad sobre el respeto que se debe tener sobre los afrocolombianos

Educación Básica Está basada en el principio de conocimiento globalizador, procurando el desarrollo del reconocimiento de los afrocolombianos

Se considera importante que el alumno se pueda centrar en el reconocimiento y caracterización de los afrocolombianos que existen en Colombia

Educación Media Los aspectos prioritarios por trabajar son una adecuada familiarización con todo lo relativo a las características de los afrocolombianos, sus etnias, sus costumbres, su lengua y su cultura

9. PLAN OPERATIVO DE ACCIÓN

ACTIVIDADES Y PERIODOS	I	II	III
El autoconocimiento	x		
Valoro mi etnia y sus costumbres		x	x
Nuestra ubicación		x	x
Conociendo mi entorno		x	
Origen del hombre afroamericano			x
Conocer las características de los entornos afrocolombianos			x
Ubicación geográfica de los afrocolombianos en Colombia			x
La religiosidad y los valores como mecanismos de construcción de la identidad		x	
Ubicación del negro en América	x		
Diversidad artística triétnica en Colombia			x
Declaración internacional de los derechos humanos		x	

10. RECURSOS DIDÁCTICOS

- .
- Imagines
- Libros
- Fotocopias
- Videos
- Exposición
- Dramatizaciones
- Material de trabajo cotidiano
- Televisor- DVD