

FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS FEN2021

(No modificar el presente formato)

| IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL | | | |
|---|--------------------------------------|---|--------------------|
| Nombre del establecimiento educativo (EE) | | INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES | |
| Código DANE del establecimiento educativo | | 154720000315 | |
| Nombre del rector (a) o director (a) | | EULYN MARTINEZ | |
| Municipio / Ciudad | SARDINATA | Departamento | NORTE DE SANTANDER |
| Zona del EE | Rural: _____ Urbano: <u> X </u> | | |
| Dirección | Calle 8 N° 4-70 Barrio San Francisco | | |
| Correos electrónicos institucionales | | colnumer_sardinata@hotmail.com | |
| Teléfonos de contacto | | 3112262848 | |
| Características del EE: Describa en máximo cuatro líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, si se encuentra en el casco urbano o rural, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros) | | Tiene 2 sedes educativas, está ubicado en el casco urbano, prestando el servicio de transición, básica primaria, básica secundaria y media técnica a 1600 estudiantes, con el acompañamiento de 60 docentes; con una experiencia de más de 60 años de servicio, liderado una educación de formación integral de alta calidad. | |
| Entidad Territorial Certificada (ETC) | | Secretaría de Educación Departamental | |

| DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA | |
|---|--|
| Nombre (s) y apellido (s) | Rosangela León Rincón |
| Documento(s) de identidad | 60393854 |
| Cargo(s) | Docente Tutor PTFI 3.0 Programa de Tutorías Para la Formación Integral del MEN |
| Correo(s) electrónico(s) | rosangelalr023@gamil.com |
| Teléfono (s) | 3152314749 |
| Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual) | Con una experiencia profesional de la educación por más de 14 años en las Instituciones educativas privadas y pública con un nivel de estudio de postgrado en especialización y maestría para la educación; en la actualidad laboro en el programa de tutorías para el aprendizaje de la formación integral PTAFI3.0 |

| IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA | | | |
|--|---|---|--|
| Nombre de la experiencia significativa | Elaboración de maquina triturado para el aprovechamiento del PET en la Institución educativa Nuestra Señora de Las Mercedes | | |
| Líneas temáticas (Señalar con una x la temática principal que aborda la experiencia) | 1. Organización de la prestación del servicio educativo para responder a los retos y desafíos que trajo la pandemia. | | |
| | 2. Flexibilización y gestión curricular para la presencialidad plena en un modelo educativo con múltiples posibilidades pedagógicas y didácticas. | | |
| | 3. La evaluación formativa como oportunidad para el aprendizaje. | X | |
| | 4. Interacciones familia – escuela, cercanas y fortalecidas en el marco de una alianza. | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 5. Acompañamiento socioemocional a los actores educativos. | X |
| | 6. Impacto de la pandemia en el desarrollo y aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos. | |
| | Convivencia escolar | X |
| Palabras claves (Máximo 5) | Formación integral, centros de interés, acompañamiento, competencias socioemocionales, material didáctico y construcción de conocimientos. | |
| Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones) | Educación Inicial y Preescolar: <u> X </u> Primaria: <u> X </u> Grado(s): _____ Secundaria: <u> X </u> Grado(s): _____ Media: _____ Grado(s): _____ Otro(s): _____ Cuál (es): _____ | |

| | |
|---|---|
| Grupo (s) poblacional (es) Puede marcar más de uno. | Indígenas: _____ Mestizos: <u> X </u> Pequeños productores: _____ Rom: _____ Afrocolombianos: _____ Palenqueros: _____ Raizales: _____ Otro: _____Cuál: _____ |
| Tiempo de implementación (Indicar el tiempo de implementación y las fechas) | Año Lectivo Escolar 2025 |

| COMPONENTES | |
|--|--|
| <p>PROBLEMA O NECESIDAD Describa la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia. Enfaticé en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos.</p> | <p>Se implementa una estrategia de formación integral que incorpora la cultura, el deporte, las artes, la ciencia, la literatura, la escritura y la oralidad; la tecnología, las competencias socioemocionales, el bilingüismo el pensamiento histórico, la innovación en las prácticas pedagógicas.</p> <p>Permitiendo potenciar todas sus dimensiones de escenarios de aprendizaje y oportunidades que promuevan el desarrollo cognitivo socioemocional de ciudadanos capaces de construir proyectos de vida dignos, transformando la convivencia de una sociedad más justa y democrática que respeta las diversidades culturales, naturales, sociales en busca de una paz armónica del ser de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.</p> |
| <p>OBJETIVO (S) Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ★ Potenciar el desarrollo de competencias básicas y habilidades contribuyendo a nuevas dinámicas en sus comunidades, promoviendo la articulación y coordinación de los centros de interés de la formación integral con la participación de las entidades intersectoriales pública y privada. ★ La estrategia de formación integral centros de interés + educación crece, promueve una educación dialógica y flexible construyendo espacios de reflexión y aprendizaje, resignificando el tiempo escolar y protegiendo las trayectorias educativas por medio de proyectos de vida pedagógicos significativos y en la ampliación de la oferta educativa. |

| | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">FUNDAMENTACIÓN</p> <p>Especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos, evaluativos, instrumentales, entre otros, que sustentan la experiencia significativa.</p> | <p>Desde el PND 2022 – 2026 del decreto 2294 del artículo 125 los centros de interés se constituyen en espacios alternativos para el desarrollo integral y el aprendizaje, que propician la exploración y la investigación, permiten la integración natural del conocimiento alrededor de los intereses y las necesidades y logran impulsar ambientes pedagógicos y de aprendizaje enriquecidos que se organizan alrededor de las áreas del ser y del saber, lo que contribuye a potenciar escenarios propicios para la formación integral, en el marco del de las estrategias de ampliación o resignificación del tiempo escolar.</p> <p>La enseñanza de las artes, el deporte, la tecnología en las Instituciones educativas, favorece, a través del desarrollo de la sensibilidad, la movilidad, la agilidad, la creación y comprensión de la expresión simbólica, un lenguaje tecnológico, el conocimiento de las obras ejemplares y de diversas expresiones artísticas deportivas y culturales en variados espacios de socialización del aprendizaje, lo cual propicia el diálogo y el juego con los otros y el desarrollo de un pensamiento reflexivo, crítico y de juego limpio. Así, las artes, el deporte generan medios y ámbitos para iniciar en la cultura, propiciando la innovación, la competencia, la inclusión y la cohesión social, en la búsqueda de un ciudadano más integro, democrático y participativo.</p> |
| <p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p> <p>Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde la reflexión sobre la implementación y/o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica.</p> <p>Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.</p> | <p>Los Centro de Interés para la Formación Integral es una estrategia pedagógica innovadora que busca despertar el interés, y desarrollar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p> <p>La ruta de implementación está enmarcada en cuatro etapas: 1. La lectura del contexto 2. La gestión a entidades intersectoriales locales y nacionales. 3. Mapeo (encuesta) de Intereses. 4. Conformación del equipo dinamizador 5. Conformación de grupos por centros de Interés en artes corporales (danza y teatro), artes plásticas (pintura, manualidades) y artes sonoras (música), deportes (Ajedrez, Balón Mano, baloncesto) para los estudiantes de la institución educativa.</p> <p>La conformación de los grupos para cada expresión artística, se lleva a cabo teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes en Primaria y Secundaria. La docente coordinadora de la propuesta elabora los listados y asigna las aulas respectivas para cada expresión.</p> |

| | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">INNOVACIÓN</p> <p>Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos o pedagógicos de manera novedosa, incorporando prácticas, acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de recursos educativos, materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el desarrollo integral de NNAJ y adultos.</p> | <p>Para cumplimiento el objetivo, se diseñó un plan de formación que contemplará las actividades que desde el marco artístico, deportivo, tecnológico abordaran el problema en relación, a los centros de Interés como alternativa para desarrollar las habilidades, destrezas e innovaciones educativas en los estudiantes.</p> <p>Actividades expresión corporal, artes visuales, música, danza, manualidades.</p> <p>Actividades culturales: exposiciones musicales, presentación de festivales folclóricos, recitales de cuentos, poesía, visualización digital, adquisición de nuevos talentos deportivos, competencias en escuelas deportivas.</p> |
|--|--|

| COMPONENTES | |
|--|---|
| <p>Describa los aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ★ Mejora el bienestar social, mental del estudiante. ★ Fortalece actitudes más positivas al mejoramiento de los aprendizajes. ★ Desarrolla habilidades y destrezas deportivas, tecnológicas, creativas y compositivas. ★ Contribuye al desarrollo integral de los estudiantes enriqueciendo el desarrollo cognitivo. ★ Desarrolla habilidades, de resolución de problemas socioemocionales de una buena convivencia pacífica. ★ Fortalece el trabajo colaborativo y cooperativo. |
| <p style="text-align: center;">SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</p> <p>Describa la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la evaluación y la documentación de la experiencia significativa.</p> <p>Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos.</p> | <p>El seguimiento y evaluación formativa de los centros de interés en la enseñanza se puede realizar a través de una rúbricas que comparten los criterios de realización de tareas y actividades de la estrategia como la observación, la asociación, la expresión, la rúbrica, el diálogo, asistencia y apoyo al estudiante y la Autoevaluación.</p> |
| <p style="text-align: center;">RESULTADOS</p> <p>Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s) en la experiencia significativa. Enfatique cómo los líderes revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes a la experiencia significativa cuando sea necesario.</p> | <p>La articulación de las entidades intersectoriales locales y nacionales.</p> <p style="text-align: center;">Sonidos para la construcción de paz Casa de la Cultura municipio de Sardinata Docentes del EE</p> |

| | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p style="text-align: center;">Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.</p> | <p>La formación integral de los estudiantes a través de la creación y fortalecimiento de los proyectos pedagógicos de los centros de interés toma en cuenta los saberes previos; permitiendo que transformen su aprendizaje activo, el aprendizaje colaborativo y competencia desarrollando capacidades, valores y habilidades que les permitan tener una transformación del ser experimentando diferentes actividades lúdicas pedagógicas desde diversas perspectivas, enfrentarse a situaciones cotidianas que busca lograr la realización plena del estudiante, preparándolo para enfrentar con éxito el mundo.</p> |
|--|--|

| Información de Apoyo | |
|---|--|
| <p>Resumen</p> <p>En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia etc). • En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia significativa. • En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos. • En un texto de máximo 4 renglones mencionar los principales resultados de la experiencia significativa. | <p>Los centros de interés son una estrategia pedagógica que toma en cuenta los saberes previos de los estudiantes. Esto permite que los estudiantes transformen su aprendizaje en experiencias significativas y pongan en evidencia sus competencias.</p> <p>La formación integral busca fortalecer las prácticas pedagógicas en el desarrollo de todas las dimensiones de los estudiantes desde las capacidades, valores, habilidades, académicas, social, físico, mental, cultural y espiritual que les permitan; complementar su aprendizaje, disfrutar y experimentar diferentes actividades, aprender y comprender desde diversas perspectivas desde sus necesidades e intereses donde permita que el niño, la niña, los adolescentes y jóvenes logren estar inmerso en la sociedad y tenga un desenvolvimiento en ella, obteniendo alcanzar una formación integra por medio de la flexibilización del currículo, de fortalecimiento de las áreas básicas con la posibilidad de llevar a cabo la integralidad, la interdisciplinariedad, la transversalidad, de los actores intersectoriales Sonidos para la construcción de paz y la casa de la cultura.</p> <p>Desde esta perspectiva, los espacios o centros de interés se convierten en un escenario didáctico, donde se debe de fomentar y construir los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que permita la estimulación, el desarrollo de capacidades y de competencias desde las diferentes dimensiones, favoreciendo la autonomía, el dinamismo, la creación de nuevas estrategias y metodología para la generación de aprendizaje significativos a partir de los interés y la motivación por permanecer en estos espacios de interacción y de saberes.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Frase o metáfora inspiradora (Opcional)</p> <p>En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa. Si la frase es de un personaje deben incluir la cita. Si se incluye una cita debe ser pertinente y que tenga relación con la experiencia significativa. Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla.</p> | <p>Las mentes brillantes no tienen límites, ni se rinde ante las adversidades solo el inicio de un viaje éxitos hacia una versión más fuerte, valiente de ti mismo en la que agradecerás todo lo vivido.</p> |
|--|--|

| COMPONENTES | |
|--|---|
| <p>La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa.</p> | <p>La experiencia de un docente es la esencia de enseñar con amor y sabiduría aquellos que no sepan leer y escribir, sino aquellos que no sepan aprender, desaprender y volver a aprender.</p> |
| <p>Testimonio (Opcional)</p> <p>En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. En cada testimonio, incluya el nombre del autor y su rol en la comunidad educativa.</p> | <p>Es una experiencia enriquecedora que nos va permitir a contribuir la transformación educativa a través de la formación integral de los centros de intereses mediante la participación, presentación y exposición de las actividades culturales, artísticas y deportivas.</p> |
| <p>Espacios de divulgación</p> <p>Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la experiencia significativa (videos, blogs, página web)</p> | |
| <p>RECOMENDACIONES</p> <p>A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es).</p> <p>Regístrela(s) en la(s) casilla(s) que corresponda(n)</p> | <p>Dirigida(s) a los: Los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Las Mercedes</p> |
| | <p>Dirigida(s): a las Secretarías de Educación</p> |
| | <p>Dirigida(s): al Ministerio de Educación</p> |
| | <p>Dirigida(s) a otro (s) ¿Cuál?</p> |