

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

"DESCUBRIENDO LA AFROCOLOMBIANIDAD EN EL CATATUMBO: UNA  
EXPLORACIÓN DE LA HISTORIA, CULTURA Y CONTRIBUCIONES DE LA  
COMUNIDAD AFROCOLOMBIANA EN LA REGIÓN DE PETRÓLEA, NORTE DE  
SANTANDER"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PETRÓLEA

CORREGIMIENTO DE PETRÓLEA, MUNICIPIO DE TIBÚ, NORTE DE SANTANDER

18 DE MARZO DE 2025

TÍTULO: "Descubriendo la Afrocolombianidad en el Catatumbo: Una exploración de la historia, cultura y contribuciones de la comunidad afrocolombiana en la región de Petrólea, Norte de Santander"

LUGAR: Institución educativa Petrolea Corregimiento de Petrólea, Municipio de Tibú, Norte de Santander

DURACIÓN: Primer semestre académico del año escolar 2025

ÁREAS INVOLUCRADAS: Ciencias Sociales, Lengua Castellana, Educación Artística, Ética y Valores, Educación Física, Tecnología e Informática

GRADOS PARTICIPANTES: 6° a 11°

RESPONSABLES: Docentes de las diferentes áreas, estudiantes participantes, líderes y sabedores de la comunidad afrocolombiana local

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PETRÓLEA

CORREGIMIENTO DE PETRÓLEA, MUNICIPIO DE TIBÚ, NORTE DE SANTANDER

18 DE MARZO DE 2025

## 1. JUSTIFICACIÓN

La región del Catatumbo, y en particular el corregimiento de Petrólea, posee una diversidad étnica que refleja las múltiples raíces que conforman el tejido cultural del territorio colombiano. A pesar de que la población afrodescendiente no es mayoritaria en la zona, su influencia histórica, cultural y social ha sido fundamental para el desarrollo local y regional. La invisibilización de las contribuciones afrocolombianas en muchos contextos educativos limita la comprensión de nuestra identidad nacional diversa.

Este proyecto responde a la necesidad de visibilizar la presencia afrocolombiana en el Catatumbo, rescatando sus tradiciones, costumbres, luchas, saberes ancestrales y su papel en la construcción de la paz, la justicia social y la cultura en la región. Asimismo, se busca sensibilizar a la comunidad educativa frente al respeto por la diferencia, la equidad y los derechos étnicos.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 Objetivo General:

Fomentar desde la Institución Educativa Petrólea el reconocimiento, respeto y valoración de la identidad afrocolombiana en la región del Catatumbo, mediante procesos pedagógicos, culturales e investigativos que fortalezcan la inclusión, la equidad y el diálogo intercultural entre estudiantes, docentes y comunidad.

### 2.2 Objetivos Específicos:

- ✓ Investigar y documentar la historia, la cultura y la presencia afrocolombiana en Petrólea y la región del Catatumbo mediante fuentes orales y documentales.
- ✓ Reconocer y divulgar las contribuciones sociales, políticas, culturales y económicas de la comunidad afrocolombiana al desarrollo regional y nacional.
- ✓ Desarrollar experiencias educativas incluyentes que fortalezcan la identidad étnica, el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad cultural.
- ✓ Establecer lazos de intercambio y diálogo de saberes entre la comunidad educativa y los portadores de tradiciones afrocolombianas locales.

### 3. METODOLOGÍA

El desarrollo del proyecto se fundamentará en una metodología activa, participativa, interdisciplinaria y etnoeducativa, que permita el aprendizaje significativo desde el contacto directo con los actores y expresiones culturales. Las estrategias a utilizar incluyen:

- ✓ Investigación participativa a través de entrevistas, salidas pedagógicas y trabajo de campo.
- ✓ Talleres de creación artística (música, danza, pintura, escritura).
- ✓ Uso de las TIC para el diseño de contenidos digitales (folletos, videos, podcast).
- ✓ Conversatorios, cineforos y encuentros con representantes de la comunidad afrocolombiana.
- ✓ Actividades integradoras como ferias culturales, muestras gastronómicas y presentaciones artísticas.

#### 4. ACTIVIDADES PRINCIPALES

- ✓ Investigación documental y oral sobre la presencia afrocolombiana en la región del Catatumbo.
- ✓ Entrevistas y encuentros con miembros afrodescendientes de la comunidad para recolectar testimonios, relatos de vida y saberes.
- ✓ Diseño y realización de un mural colectivo, como símbolo de identidad y resistencia afro.
- ✓ Ensayos literarios y cuentos sobre personajes afrocolombianos destacados.
- ✓ Exhibición de música y danzas tradicionales como el mapalé, el currulao o la cumbia.
- ✓ Taller de cocina tradicional afrocolombiana y preparación de una jornada de integración comunitaria.
- ✓ Producción de un libro digital o impreso que compile las investigaciones, reflexiones, recetas y creaciones artísticas del proyecto.
- ✓ Presentación final abierta a la comunidad educativa y padres de familia.

## 5. RECURSOS NECESARIOS

Humanos:

Docentes guías por área

Estudiantes de los grados 6° a 11°

Líderes comunitarios afrocolombianos

Materiales y Tecnológicos:

Textos académicos y literatura afrocolombiana

Materiales artísticos (pinturas, telas, marcadores, papel periódico)

Instrumentos musicales tradicionales

Equipos multimedia (grabadoras, cámaras, computadores)

Cocina escolar y alimentos locales

## 6. EVALUACIÓN

Se empleará una evaluación cualitativa, continua e integral, basada en los siguientes criterios:

- Participación activa y colaborativa en todas las fases del proyecto.
- Apropiación de conocimientos sobre la cultura afrocolombiana.
- Creatividad, profundidad y compromiso en la elaboración de los productos.
- Impacto del proyecto en el entorno escolar y comunitario.
- Reflexión crítica sobre la identidad, el racismo y la inclusión.
- Instrumentos sugeridos: rúbricas, listas de chequeo, diarios de campo, portafolios, entrevistas.

## 7. IMPACTO ESPERADO

Sensibilización de los estudiantes frente a la riqueza y diversidad étnica del país.

Mayor conocimiento y visibilidad de la cultura afrocolombiana en el contexto del Catatumbo.

Fortalecimiento del sentido de pertenencia, identidad y respeto por la diversidad.

Consolidación de prácticas pedagógicas interculturales dentro de la escuela.

## 8. BENEFICIARIOS

- Estudiantes de la Institución Educativa Petrólea.
- Comunidad educativa en general.
- Representantes y familias afrocolombianas de la región.
- Aliados comunitarios, culturales y gubernamentales interesados en la etnoeducación.

## 9. CRONOGRAMA GENERAL (Primer Semestre 2025)

Mes	Actividades destacadas
Febrero	Socialización del proyecto, conformación de equipos, recolección bibliográfica.
Marzo	Investigación, entrevistas, talleres de escritura creativa y dibujo.
Abril	Elaboración del mural, grabación de testimonios, ensayo de danzas.
Mayo	Jornada gastronómica, feria cultural, producción del libro digital.
Junio	Presentación final del proyecto, evaluación institucional, socialización comunitaria.

## 10. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE CONSULTA

Ley 70 de 1993 sobre comunidades afrocolombianas.

Ministerio de Educación Nacional: Orientaciones para la etnoeducación.

Obras literarias de autores afrocolombianos como Candelario Obeso, Zapata Olivella y Mary Grueso.

Documentales: Afrocolombianidad: raíces de nuestra historia, Chocó, La Playa D.C.

Testimonios de líderes y sabedores locales.

Plataforma Colombia Aprende, Red Etnoeducativa Nacional.