



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

NOMBRE DEL MAESTRO QUE DESARROLLA EL PROYECTO DE AULA: Durley Tatiana Vanegas Carrascal

CURSO: Kinder

PROYECTO DE AULA: The magic of the ocean.

Caracterización grupo: Kinder es un grado que está conformado por 13 niños entre las edades de 4 a 5 años. Sin embargo, cuenta con un estudiante diagnosticado con TDAH.

1. Definición y planificación del proyecto de aula

Acciones realizadas para el surgimiento del proyecto de aula. (Enuncia y describe el proceso de definición del tema de interés, proceso de negociación, definición de preguntas, planeación de acciones, entre otros)	Fundamento teórico que sustenta la realización de estas acciones
<p>El proyecto de aula “The magic of the ocean” surgió de los intereses de los estudiantes.</p> <p>Proceso de definición del tema de interés:</p> <p>Para conocer los intereses de los niños se implementó el juego “Los detectives” involucrándose en el papel de la investigación, crearon</p>	<p>El enfoque en el aprendizaje por proyectos involucra a los estudiantes en el aprendizaje de manera activa y promueve el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la aplicación práctica del conocimiento.</p> <p>La teoría de la "enseñanza mediante proyectos" la desarrollo John Dewey, quien menciona que “Los estudiantes trabajan en proyectos que son relevantes para sus vidas y que involucran la exploración activa, la resolución de problemas y la colaboración. Creía que esta forma de aprendizaje fomentaba la comprensión profunda y el desarrollo de habilidades prácticas.”</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

su lupa y siguieron las pistas; en cada una de las pistas había diferentes imágenes relacionadas a todos los campos semánticos (Animales aéreos, acuáticos, terrestres, domésticos y salvajes, profesiones, transporte, flora, climas, entre otros) se realizó un recorrido buscando las pistas hasta poder llegar al aula de clases y así compartir la experiencia.

Proceso de negociación:

Se realizó una lluvia de ideas según los intereses percibidos en el juego de los detectives. De allí por medio de votación se definió el interés en común de los estudiantes quedando como tema principal los tiburones y las ballenas.

Definición de preguntas:

Cada estudiante realizó preguntas sobre lo que quisieran saber de ese tema en común, se iban registrando en el tablero para poder seleccionar las de mayor interés y así plasmarlas en una ficha informativa.

Planeación de acciones:

El trabajo por proyectos le permite al estudiante aprender haciendo, y así se tienen en cuenta las habilidades de los estudiantes, él participa en cada una de las actividades de acuerdo con su interés y así recibe la información pasivamente.

Por otra parte, adoptar un enfoque personalizado que permita a los estudiantes elegir o adaptar proyectos de acuerdo con sus intereses aumenta la motivación y la participación del mismo.

Howard Gardner menciona que “las personas tienen una diversidad de habilidades y talentos. Cuando se diseñan proyectos de aprendizaje activo, se puede tener en cuenta esta diversidad y permitir que los estudiantes utilicen y desarrollen sus talentos específicos”

Es decir, los proyectos de aprendizaje activo fortalecen sus habilidades para interactuar y trabajar efectivamente con otros. De esta manera, se fomenta la colaboración entre los estudiantes con sus diferentes habilidades, y así se promueve un aprendizaje interdisciplinario.

Freire promovía el aprendizaje cooperativo y colaborativo en el aula, “Creía que las personas podían aprender juntas, compartiendo ideas y experiencias a través de la escritura y la discusión” es un enfoque que fomenta la participación activa y la construcción de significado a través de la escritura.

Goodman argumentó que “los lectores construyen significado a medida que leen, utilizando pistas contextuales y visuales. En el preescolar, esto puede traducirse en la promoción de la narración de historias y la



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Para las acciones a realizar en el plan de aula, es apoyo material audiovisual con páginas como Discovery, NatGeo, Smile and Learn, entre otros. De igual manera, en las manualidades se utiliza material reciclable donde se concientice el buen uso de los recursos y, materiales que promuevan su habilidad psicomotora.

participación activa de los niños al discutir e interpretar imágenes y palabras en libros ilustrados.”

Dentro del aula de clase es fundamental el proceso lector, el reconocimiento de palabras, la ilustración y el sonido fonológico de las mismas. Un proceso constante en el que se evidencia la fluidez verbal.

0. Planificación curricular

<p>Preguntas que orientaron el desarrollo del proyecto de aula. (Enuncia las preguntas construidas con estudiantes en relación con el tema o problema a investigar)</p>	<p>Conceptos y/o competencias a desarrollar de acuerdo con el plan de estudios en cada una de las áreas (Precisa los conceptos y / o competencias a desarrollar en los niños de acuerdo con el plan de estudios)</p>
¿Cómo son los dientes de los tiburones?	<p><u>CAMPOS SEMÁNTICOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planeta tierra ● Océanos ● Los seres vivos. ● Animales vertebrados e invertebrados. ● Clasificación de vertebrados ● Cuerpo humano ● Los sentidos.
¿Tienen nariz los tiburones?	
¿Los dientes de las ballenas son grandes?	
¿Cómo escuchan los tiburones?	
¿Por qué les fastidia el ruido a los tiburones?	
¿Qué comen las ballenas?	
¿Cómo respiran las ballenas?	



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

¿Por qué no se hunde el tiburón?	<ul style="list-style-type: none"> ● La alimentación de los seres vivos. ● La respiración en los seres vivos ● Reproducción de los seres vivos ● Locomoción ● Hábitat de los seres vivos. ● Raza. (Tipos de tiburones y ballenas) ● Medios de transporte (Aéreo, terrestre y acuático)
¿Cómo se mueven las ballenas?	
¿Todos los tiburones viven en agua salada?	
¿Dónde viven las ballenas?	
¿Todos los tiburones son iguales?	
¿Cómo llegan las personas al fondo del mar?	

0. Desarrollo del proyecto de aula

Secuencia de acciones realizadas en el proyecto de aula (describe una a una las acciones desarrolladas durante el proyecto de aula)	Por qué se realizaron (Explica las razones que llevaron a realizar estas acciones)	Fundamentación teórica que sustenta la realización de estas acciones (Explicita conceptos que fundamentan las acciones desde la pedagogía por proyectos)
Investigación para la solución de cada	En cada uno de los temas que se vieron en el proyecto se daba al trabajo en casa de investigar sobre los datos	Es importante mencionar que David Ausubel propuso que “el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes pueden



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

una de las preguntas	curiosos de cada tema, para complementar el aprendizaje adquirido en clase.	conectar nueva información con su conocimiento previo.” La investigación en preescolar es construir el significado a partir de sus experiencias y cómo se pueden diseñar entornos de aprendizaje que faciliten la construcción de conexiones significativas.
Proceso de lector	En cada una de las actividades que se dieron a realizar en el proyecto se mantenía el proceso lector por medio de Bits, estas palabras serán repasadas siguiendo el método Glenn Doman y a su vez, tendrán bit donde deberán seguir el contorno punteado para así formar la palabra ya repasada anteriormente.	Cabe resaltar que Vygotsky destacó “la importancia de la cultura escrita en el desarrollo de la lectura y la escritura. Los niños deben estar inmersos en un entorno en el que se valore y se utilice la escritura. Esto puede incluir la exposición a libros, la escritura de notas y la participación en actividades relacionadas con la escritura en el entorno preescolar.” Es por esto que, la investigación se centra en cómo los niños adquieren habilidades lingüísticas y participan en actividades de juego simbólico que promueven el desarrollo cognitivo.
Proceso de escritura	Los estudiantes se realizan fichas informativas e instructivas, donde plasman registros de cada tema, actividad y comprensión lectora.	
Manualidades	Los niños en esta edad necesitan adquirir habilidades psicomotrices y, por medio de estas actividades trabajan el agarre, la pinza, la creatividad e imaginación. De igual manera se utiliza material reciclable para concientizar sobre el buen uso de los recursos y la reutilización del material desechable.	Según Piaget “Las actividades de manualidades en preescolar, como el dibujo y la creación de arte, permiten a los niños expresar su pensamiento simbólico y desarrollar sus habilidades cognitivas y motoras.” Es por esto que, las manualidades en preescolar ofrecen oportunidades para que los niños expresen su inteligencia en diferentes formas a través de la creación de arte visual, escultura, manipulación de materiales y actividades basadas en el cuerpo.
Experiencias significativas	Una de las experiencias significativas de la institución es el viaje de inmersión, los estudiantes realizaron el viaje a Barranquilla y Santa Marta donde pudieron tener el contacto directo con los ecosistemas del océano, animales	Las experiencias significativas en preescolar permiten a los niños explorar, investigar y descubrir conceptos de manera activa; según John Dewey promovió “el aprendizaje basado en la experiencia y la importancia de aprender haciendo. Las experiencias significativas en preescolar permiten a los niños



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

	que han podido observar en clase por medio de videos, entre otros.	explorar, experimentar y aprender a través de la acción práctica.” De esta manera, las experiencias significativas ayudan en el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía, la autorregulación emocional y la toma de decisiones.
Exposiciones	Cada estudiante realiza exposiciones como apertura a las clases según los temas a tratar, con el objetivo de incentivar a la investigación y a fortalecer el proceso que se lleva en cada trimestre (Escritura, creatividad, espontaneidad, fluidez, manejo de escenario)	Según Vygotsky “Las exposiciones en preescolar pueden proporcionar oportunidades para que los niños interactúen con sus compañeros, compartan sus conocimientos, experiencias, y construyan el entendimiento en conjunto.” Estas exposiciones pueden despertar la curiosidad y el interés de los niños, lo que contribuye a su motivación intrínseca y al disfrute del aprendizaje.
Material audiovisual	En cada una de las clases se mantiene un acercamiento a la realidad por medio de videos, películas, documentales y canciones.	Es importante mencionar como Albert Bandura destacó “la importancia del aprendizaje social y la observación de modelos en el desarrollo de habilidades y comportamientos. El material audiovisual proporciona a los niños la oportunidad de observar y modelar comportamientos, actitudes y habilidades positivas. Por ejemplo, pueden aprender sobre la resolución de problemas, la empatía o conceptos académicos al observar situaciones y personajes en programas educativos.” De esta manera, es importante seleccionar y presentar material audiovisual de manera que sea comprensible y atractiva para los niños, así mismo sea enriquecedora para el desarrollo integral de los niños.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

0. Actividades de cierre y evaluación del proyecto de aula

Actividad de cierre y socialización del proyecto de aula (Enuncia la actividad (es) de cierre o finalización del proyecto)	Razones que fundamenta la actividad (Explica proceso de definición y construcción de la actividad de cierre)
<p>Proyección: <u>The magic of the ocean</u></p> <p>Exposición por stand (Mostrar las carteleras, los cuadernos, maquetas)</p>	<p>Como actividad de cierre, se realizó la proyección “The magic of the ocean”, con una exposición por stands donde los estudiantes mostraron carteleras, cuadernos y maquetas. Esta actividad fue diseñada para permitir una evaluación significativa, participativa y auténtica del proyecto de aula, fomentando la socialización, el lenguaje oral, la espontaneidad y el pensamiento crítico. Cada estudiante tenía a su cargo exponer un tipo de ballena, explicando aspectos como sus datos científicos, alimentación, reproducción y datos curiosos, entre otros. Cada cartelera que se presentó fue elaborada por los propios niños, permitiéndoles expresar sus saberes a través de un producto visual construido con autonomía y sentido.</p>
Logros evidenciados en los estudiantes durante el desarrollo del proyecto o centro de interés (Enuncia los principales logros obtenidos en el desarrollo del proyecto)	Tipo de logro (Explica la clase de logros de acuerdo con dimensiones y/o áreas de conocimiento)



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Formula preguntas específicas sobre una observación o experiencia y escoge una para indagar y encontrar posibles respuestas.	Dimensión cognitiva
Describe personas, objetos, lugares, entre otras, en forma detallada.	Dimensión comunicativa
Expone y defiende sus ideas en función de la situación comunicativa.	Dimensión comunicativa
Describe características de seres vivos y objetos inertes, establece semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifica.	Dimensión comunicativa
Propone y verifica necesidades de los seres vivos.	Dimensión cognitiva
Observa y describe cambios en su desarrollo y en el de otros seres vivos.	Dimensión comunicativa
Clasifica seres vivos en diversos grupos taxonómicos.	Dimensión cognitiva
Describe su cuerpo y el de sus compañeros.	Dimensión comunicativa
Reconoce las partes de su cuerpo.	Dimensión corporal
Clasificar los seres vivos en los diversos grupos (vertebrados e invertebrados)	Dimensión cognitiva
Reconoce los 5 sentidos (Vista, olfato, gusto, tacto y oído)	Dimensión cognitiva
Identifica los sabores (dulce, salado, amargo y ácido)	Dimensión cognitiva



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Reconocer las partes del cuerpo de una ballena.	Dimensión cognitiva
Identificar las diferentes funciones de cada parte del cuerpo de una ballena.	Dimensión cognitiva
Reconoce la importancia y el funcionamiento de cada uno de los sentidos en la ballena y el tiburón.	Dimensión cognitiva
Establecer relaciones entre los diferentes tipos de alimentación de los animales según su entorno.	Dimensión cognitiva
Comprende el proceso de respiración del tiburón y la ballena.	Dimensión cognitiva
Conocer formas de adaptación de los animales a su hábitat.	Dimensión cognitiva
Identificar por medio del mapa el hábitat de las ballenas y los tiburones.	Dimensión cognitiva
Comprender datos curiosos sobre las ballenas y los tiburones.	Dimensión cognitiva
Utiliza diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras...) para continuar los resultados de la investigación.	Dimensión comunicativa
Mejora la grafía de sus letras mientras hace escritos.	Dimensión corporal
Enriquece el vocabulario, favoreciendo la comprensión oral y la expresión escrita.	Dimensión comunicativa

Licencia de funcionamiento Resolución 007664 – DANE 354498800013

Página web: www.gbhg.edu.co – Correo: principal@gbhg.edu.co

Calle 8A #31-38 La Primavera – Ocaña, N. S.

Tel: 316 510 2766 – 317 442 6216



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

NOMBRE DEL MAESTRO QUE DESARROLLA EL PROYECTO DE AULA: Juliana Ascanio Urquijo

CURSO: Transición

PROYECTO DE AULA: Wild Animals

Caracterización grupo: Niños de transición con edades de 5 a 6 años, un estudiante con necesidades educativas (autismo).

1. Definición y planificación del proyecto de aula

Acciones realizadas para el surgimiento del proyecto de aula. (Enuncia y describe el proceso de definición del tema de interés, proceso de negociación, definición de preguntas, planeación de acciones, entre otros)	Fundamento teórico que sustenta la realización de estas acciones
<p>El proyecto de aula “Wild Animals” surgió de los intereses de los estudiantes.</p> <p>El primer paso en la construcción del proyecto fue identificar el tema central. En este caso, se seleccionó “animales salvajes” como tema general, resultado de una serie de actividades orientadas desde la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Estas incluyeron la observación de videos, la lectura de libros,</p>	<p>Las acciones descritas en el proyecto de aula sobre dinosaurios se sustentan en diversos fundamentos teóricos y enfoques educativos que han influido significativamente en la pedagogía y la práctica docente. A continuación, se analiza cómo algunos de estos enfoques respaldan dichas acciones:</p> <p>En primer lugar, Paulo Freire, conocido por su enfoque en la educación liberadora y la pedagogía crítica, concibe la educación como un proceso de diálogo y participación activa. Esta visión se refleja claramente en la negociación del tema y en la implicación de los estudiantes en la definición del proyecto. Asimismo, su propuesta de una educación problematizadora se vincula directamente con la formulación de preguntas de investigación,</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

conversaciones grupales y reflexiones individuales, teniendo en cuenta los intereses y curiosidades de los estudiantes.

Posteriormente, se realizó una encuesta para confirmar el tema y definir el nombre del proyecto.

Una vez elegido el tema, se estableció el alcance del proyecto, definiendo los aspectos específicos a investigar sobre ciertos animales salvajes como el cocodrilo, la jirafa, el gorila, el leopardo, el león, la ballena azul y el tiburón blanco. Se abordaron temas como el ciclo de vida, la alimentación, la reproducción, el hábitat y las características propias de cada especie.

El docente fomentó la participación activa de los estudiantes en todas las etapas del proceso: desde la selección del tema hasta la delimitación del enfoque. Para ello, se organizaron discusiones en clase, encuestas y dinámicas que permitieron a los niños expresar libremente sus ideas y preferencias.

Una vez definido el tema y su alcance, se formularon preguntas de investigación relacionadas con los animales seleccionados. Estas preguntas fueron copiadas en el tablero y, en conjunto con los estudiantes, se realizó una depuración para conservar aquellas más pertinentes y comprensibles.

Finalmente, se recopilaron los recursos necesarios para desarrollar el proyecto, como libros informativos, materiales educativos, sitios web de consulta, y se organizaron visitas pedagógicas al zoológico y al acuario Mundo Marino. Todas estas acciones se llevaron a cabo

ya que invita a los estudiantes a cuestionar, analizar y reflexionar sobre su entorno.

Por otro lado, **John Dewey** abogaba por un aprendizaje basado en la experiencia y la conexión entre la educación y la vida cotidiana. En este sentido, actividades como las visitas al zoológico o al acuario Mundo Marino ejemplifican su filosofía de aprender haciendo, permitiendo que los estudiantes exploren activamente el mundo que los rodea.

De manera complementaria, **Howard Gardner**, con su teoría de las inteligencias múltiples, sostiene que los estudiantes poseen distintas formas de inteligencia. En concordancia con ello, la diversidad de actividades propuestas en el proyecto (investigación, presentaciones, dibujos, entre otras) reconoce y valora las distintas habilidades, talentos y formas de expresión de cada niño, favoreciendo una participación inclusiva y personalizada.

Además, el pensamiento de **Lev Vygotsky**, centrado en la interacción social y el aprendizaje mediado, se hace presente cuando los docentes actúan como guías o mediadores. Al brindar apoyo y orientación durante el proceso de investigación, se fortalece el aprendizaje a través de la zona de desarrollo próximo.

Asimismo, el método **Decroly**, que se basa en la observación, la motivación y el respeto por los intereses de los estudiantes, se ve reflejado en la elección del tema del proyecto. La negociación y adaptación del mismo responden a las necesidades e inquietudes del grupo, generando un entorno significativo y motivador.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

en coherencia con los lineamientos institucionales y en articulación con el currículo.

En relación con los **enfoques transversales**, estos también enriquecen el proyecto al incorporar valores como la conciencia ambiental, el respeto por la biodiversidad y la ética. Así, se promueve no solo el conocimiento académico, sino también el desarrollo de una ciudadanía crítica y responsable.

Del mismo modo, los principios de la alfabetización inicial pueden integrarse mediante actividades de lectura, escritura y exposición oral, las cuales fomentan el desarrollo de competencias comunicativas desde una edad temprana.

También se incluyen enfoques como la escritura colaborativa (IEZ) y los sistemas de escritura propuestos por Ferreiro y Teberosky, que respaldan el trabajo colectivo y el proceso de construcción del lenguaje escrito. Estas metodologías refuerzan la idea de que escribir es una práctica social que se aprende interactuando con otros.

En cuanto a la **pedagogía de proyectos**, esta se basa en la idea de que el aprendizaje se vuelve más significativo cuando parte del interés y la participación activa del estudiante. En este marco, el proyecto sobre dinosaurios —al igual que otros proyectos sobre animales salvajes— permite a los niños investigar, proponer soluciones y construir conocimientos de manera autónoma y colaborativa.

Por último, siguiendo a **Fernando Hernández** (1996), es importante distinguir entre trabajos por temas y proyectos de trabajo. Mientras los primeros responden a una planificación secuencial dirigida por el docente, los segundos se caracterizan por su flexibilidad y su orientación hacia los intereses de los estudiantes. En este proyecto, se privilegia la segunda



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

opción, ya que los estudiantes participan activamente en la elección del tema, lo cual favorece la motivación, la autonomía y una construcción más significativa del conocimiento.

En resumen, el proyecto se apoya en una sólida base teórica que integra múltiples enfoques pedagógicos centrados en el estudiante. Esta combinación favorece un aprendizaje activo, experiencial y adaptado a las necesidades individuales, promoviendo así el desarrollo integral de los estudiantes.

2. Planificación curricular

<p>Preguntas que orientaron el desarrollo del proyecto de aula. (Enuncia las preguntas construidas con estudiantes en relación con el tema o problema a investigar)</p>	<p>Conceptos y/o competencias a desarrollar de acuerdo con el plan de estudios en cada una de las áreas (Precisa los conceptos y/o competencias a desarrollar en los niños de acuerdo con el plan de estudios)</p>
<p>¿Cuántos animales son salvajes?</p>	<p>CAMPOS SEMÁNTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diferencia entre los seres vivos y los objetos. ● Las características de los seres vivos. ● El ciclo de vida. ● La alimentación de los seres vivos. ● La reproducción en los seres vivos
<p>¿Cuánto puede comer un cocodrilo?</p>	
<p>¿Cómo busca comida la ballena azul?</p>	
<p>¿Cómo cazan los leones, el leopardo y el tiburón blanco?</p>	



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

¿Todos los animales salvajes ponen huevos?	<ul style="list-style-type: none"> ● Los sentidos en el ser humano ● El cuerpo del ser humano. ● La clasificación de los animales según su alimentación. ● Mi vivienda, mi barrio y mi ciudad.
¿Cuánto miden las jirafas, los cocodrilos y la ballena azul?	
¿Cuánto pesa la ballena azul?	
¿Cuál es el animal salvaje más fuerte?	
¿Cómo son por dentro los tiburones?	
¿Cuántos dientes tienen los cocodrilos?	
¿Dónde viven los gorilas?	
¿Qué color tienen los animales salvajes?	

3. Desarrollo del proyecto de aula

Secuencia de acciones realizadas en el proyecto de aula. (Describe una a una las acciones desarrolladas durante el proyecto de aula)	Por qué se realizaron (Explica las razones que llevaron a realizar estas acciones)	Fundamentación teórica que sustenta la realización de estas acciones (Explicita conceptos que fundamentan las acciones desde la pedagogía por proyectos)



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Selección del tema y definición del alcance.	Se eligió el tema “animales salvajes” porque fue el que los niños seleccionaron como eje de su proyecto, despertando en ellos curiosidad, motivación e interés genuino por aprender. La definición del alcance permitió delimitar los aspectos específicos que serían explorados, facilitando una organización coherente del contenido a trabajar durante el desarrollo del proyecto.	La selección del tema y la definición del alcance son el punto de partida en un proyecto de pedagogía por proyectos. Esto se alinea con la idea de que el aprendizaje se vuelve más significativo cuando los estudiantes tienen un papel activo en la elección y definición del proyecto, lo que promueve su interés intrínseco y participación (teoría de la motivación intrínseca).
Procesos de lectoescritura y lecturas de acuerdo al proyecto.	Estas actividades se realizaron con el propósito de fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, permitiéndoles comprender y comunicar información relevante sobre los animales salvajes. A través de ellas, los niños exploraron temas como el ciclo de vida, la alimentación, la reproducción, el hábitat y las características propias de cada especie.	La pedagogía por proyectos se basa en el principio de que los proyectos pueden servir como contextos auténticos para desarrollar habilidades académicas, como la lectura y la escritura. Los proyectos proporcionan un propósito y significado para el aprendizaje, lo que aumenta la motivación y la comprensión.
Investigaciones	Las investigaciones realizadas permitieron a los estudiantes explorar en profundidad diversos aspectos relacionados con los animales salvajes, tales como su ciclo de vida, alimentación, reproducción, hábitats, razas y procesos de conservación. Además, estas actividades fomentaron el desarrollo de habilidades en la búsqueda de información,	La pedagogía por proyectos se basa en la idea de que los proyectos involucran a los estudiantes en la investigación activa y la resolución de problemas. Esto se alinea con la teoría constructivista de que los estudiantes construyen su conocimiento a través de la investigación y la exploración.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

	así como el fortalecimiento del pensamiento crítico y la capacidad de análisis.	
Manualidades, collages y juegos.	Estas actividades promovieron la creatividad de los estudiantes, brindándoles la oportunidad de representar visualmente lo aprendido sobre los animales salvajes, incluyendo su ciclo de vida, alimentación, reproducción, hábitats y razas. Asimismo, el uso de juegos durante el proyecto aportó una dimensión lúdica al aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos de manera divertida y significativa.	La pedagogía por proyectos valora la diversidad de expresión y representación de conocimientos. Además, el juego se considera un medio poderoso para el aprendizaje, ya que fomenta la participación activa y el compromiso.
Videos, documentales y películas.	Estos recursos visuales ofrecieron a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más inmersiva y realista, al permitirles observar imágenes, comportamientos y características de los animales salvajes en su entorno natural. Esto favoreció una mejor comprensión de los contenidos y fortaleció el vínculo entre la teoría y la realidad.	La pedagogía por proyectos puede incorporar diversos recursos y medios para enriquecer el aprendizaje. La exposición a medios visuales puede mejorar la comprensión y el interés de los estudiantes.
Fichas informativas y exposiciones.	El uso de fichas y exposiciones permitió a los estudiantes organizar la información de manera estructurada y comunicarla de forma clara y coherente. Estas actividades favorecieron el desarrollo de habilidades de presentación, expresión oral y comunicación	La pedagogía por proyectos enfatiza la comunicación y la presentación de resultados como parte integral del proceso de aprendizaje. Esto se relaciona con la teoría de la comunicación efectiva y la construcción del conocimiento a través de la expresión y la interacción.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

	efectiva, fortaleciendo su confianza al compartir lo aprendido con otros.	
Salida pedagógica al zoológico y museo mundo marino	Las salidas pedagógicas brindaron a los estudiantes la oportunidad de observar animales salvajes en un entorno real, lo cual enriqueció su aprendizaje de manera significativa. Estas experiencias promovieron el contacto directo con los contenidos del proyecto, favoreciendo un aprendizaje vivencial y activo que fortaleció la comprensión de los temas abordados en clase.	La pedagogía por proyectos valora el aprendizaje contextualizado y la aplicación del conocimiento en situaciones auténticas. Las salidas pedagógicas proporcionan estas experiencias concretas.
Otras actividades significativas	Estas actividades complementarias, como las charlas de expertos y los espacios de debate, enriquecieron el proyecto al ofrecer diferentes perspectivas sobre los animales salvajes y su conservación. Además, fomentaron el diálogo crítico, la escucha activa y el intercambio de ideas, promoviendo una comprensión más profunda y reflexiva del tema trabajado.	La pedagogía por proyectos promueve el aprendizaje colaborativo y la exposición a diversas voces y opiniones, lo que se alinea con la teoría de la construcción social del conocimiento.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

4. Actividades de cierre y evaluación del proyecto de aula

Actividad de cierre y socialización del proyecto de aula (Enuncia la actividad (es) de cierre o finalización del proyecto)	Razones que fundamenta la actividad (Explica proceso de definición y construcción de la actividad de cierre)
<p>Para finalizar el proyecto “<i>Wild Animals</i>”, se llevó a cabo una actividad de exposición individual, en la cual cada estudiante preparó un stand relacionado con un animal salvaje. Cada niño escogió una pregunta abordada durante el proyecto (por ejemplo: ¿Dónde vive?, ¿Qué come?, ¿Cómo se defiende?, ¿Está en peligro de extinción?, entre otras) y desarrolló su espacio expositivo con materiales visuales, maquetas, dibujos y carteles. Durante la jornada, los estudiantes presentaron su tema ante compañeros, docentes y familias, explicando con seguridad y entusiasmo la información investigada.</p>	<p>Esta actividad fue diseñada como cierre del proyecto para permitir que cada estudiante socializara los aprendizajes adquiridos de manera significativa y personalizada. Al preparar su propio stand, los niños organizaron sus ideas, representaron gráficamente lo aprendido y ejercitaron sus habilidades comunicativas.</p> <p>La definición de esta actividad surgió como una propuesta desde el aula, motivada por el deseo de los niños de compartir sus conocimientos con otros. La docente orientó el proceso de preparación, acompañó la elección del tema y facilitó la organización del espacio y los materiales, respetando los intereses individuales y favoreciendo la expresión personal.</p>
Logros evidenciados en los estudiantes durante el desarrollo del proyecto o centro de interés (Enuncia los principales logros obtenidos en el desarrollo del proyecto)	Tipo de logro (Explica la clase de logros de acuerdo con dimensiones y/o áreas de conocimiento)
<ul style="list-style-type: none"> ● Propone explicaciones provisionales para responder a sus preguntas. 	DIMENSIÓN COMUNICATIVA



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

- Expone y defiende sus ideas en función de la situación comunicativa.
- Explica adaptaciones de los seres vivos en el ambiente.
- Describe los distintos tipos de seres vivos que existen en un ambiente determinado.
- Formula preguntas específicas sobre una observación o experiencia y escoge una para indagar y encontrar posibles respuestas.
- Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- Compara el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas.
- Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades.
- Expresa de manera clara y precisa la información del friso.
- Nombra características observables de los seres vivos.
- Explica cómo nace un animal y una planta.
- Predice el contenido de un texto a partir de su título y las imágenes.
- Interpreta sus dibujos a través de grafías no convencionales.
- Señala y nombra correctamente las principales partes del cuerpo humano, como ojos, nariz, boca, manos y pies.
- Describe su cuerpo y el de sus compañeros.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

<ul style="list-style-type: none">● Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.	
<ul style="list-style-type: none">● Participa en debates y discusiones: asume una posición, la confronta con la de los otros, la defiende y es capaz de modificar sus posturas si lo considera necesario.● Participa activamente en juegos.● Respeta las normas de los juegos propuestos.● Sigue indicaciones para sus creaciones.	DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA
<ul style="list-style-type: none">● Clasifica los animales según su alimentación.● Se orienta en el espacio de un lugar o imagen determinada.	DIMENSIÓN CORPORAL
<ul style="list-style-type: none">● Formula preguntas específicas sobre una observación o experiencia y escoge una para indagar y encontrar posibles respuestas.● Utiliza las matemáticas como una herramienta para organizar, analizar y presentar datos.● Registra las observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa, en forma escrita y utilizando esquemas, gráficos y tablas.● Selecciona la información apropiada para dar respuesta a sus preguntas.● Identifica los seres vivos.● Describe características de seres vivos y objetos inertes, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	DIMENSIÓN COGNIVA



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

- Indaga y profundiza sobre animales salvajes.
- Comprende los animales salvajes como especies que no han sido domesticados y que viven fuera del alcance humano.
- Establece necesidades de los seres vivos.
- Comprende elementos constitutivos de obras literarias tales como lugar, personajes, diálogos, entre otros.
- Busca información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- Describe y verifica ciclos de vida de los seres vivos.
- Conoce el ciclo de vida de los cocodrilos.
- Clasifica los animales de acuerdo a algunas características propias de su especie.
- Reconoce la función de alimentación.
- Comprende de qué se alimentan algunos animales salvajes.
- Conoce como es la alimentación de los cocodrilos.
- Comprende como busca comida la ballena azul.
- Identifica la alimentación de la ballena azul.
- Conoce como es la alimentación de los leones, los leopardos y el tiburón blanco.
- Comprende como busca comida el león.
- Identifica Conoce como cazan algunos animales salvajes.
- Identifica formas de alimentación de los seres vivos y que al consumir alimentos variados obtendremos de ellos los nutrientes.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

- Diferencia los animales herbívoros, carnívoros y omnívoros.
- Clasifica los animales según su alimentación.
- Conoce la importancia de una buena alimentación en los seres humanos.
- Identifica los alimentos que conforman la pirámide alimenticia.
- Reconoce las partes del cuerpo en sí mismo y en sus compañeros.
- Reconoce la direccionalidad con su cuerpo.
- Reconoce la importancia de la respiración.
- Identifica las formas básicas de locomoción y posturas.
- Realiza dibujos libres.
- Identifica la alimentación del león, el leopardo y el tiburón blanco.
- Reconoce la reproducción de los seres vivos.
- Comprende la reproducción de algunos animales salvajes.
- Diferencia los animales vivíparos de los ovíparos.
- Conoce algunos animales salvajes ovovivíparos.
- Reconoce que los hijos se parecen a sus padres y describe algunas características que se heredan.
- Conoce cuánto puede medir una jirafa.
- Conoce cuánto pueden medir los cocodrilos.
- Comprende y expresa oralmente ideas, lectura de imágenes, de gestos y expresión en general.
- Conoce cuánto pueden medir las ballenas azules.
- Identifica al ballenato como la cría de la ballena.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

- Reconoce la respuesta ante un estímulo.
- Comprende la función de relación.
- Reconoce los sentidos y sus funciones.
- Relaciona el sentido del olfato con la sensación que percibe.
- Establece relaciones entre las funciones de los órganos de los sentidos.
- Reconoce e identifica la anatomía de los tiburones.
- Nombra las partes del cuerpo del tiburón.
- Comprende que la anatomía del tiburón está diseñada para ayudarlo a navegar durante largas distancias.
- Comprende cuántos dientes puede tener los cocodrilos.
- Distingue entre las extremidades superiores (brazos) y las extremidades inferiores (piernas) y explica cómo se utilizan de manera diferente.
- Reconoce las partes de su cuerpo con sus funciones.
- Identifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
- Comprende elementos constitutivos de obras literarias tales como lugar, personajes, diálogos, entre otros.
- Reconoce, en los textos literarios que lee elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Comprende e identifica un texto narrativo.
- Reconoce las características y la estructura de un texto narrativo.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

<ul style="list-style-type: none">● Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.● Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.● Realiza con gusto las manualidades y actividades lúdicas.● Utiliza parámetros fijados para presentaciones.● Cumple con los materiales de trabajo y los utiliza adecuadamente.	<p>DIMENSIÓN ESTÉTICA</p>
<ul style="list-style-type: none">● Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su personalidad.● Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que lleven al bienestar en el aula de clase.● Colabora con los otros en la solución de un conflicto que se presente en situaciones de juego.	<p>DIMENSIÓN ÉTICA</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

NOMBRE DEL MAESTRO QUE DESARROLLA EL PROYECTO DE AULA: Morelia Sánchez Díaz

CURSO: 1°

PROYECTO DE AULA: “Fins in the sea”

Caracterización grupo: El grupo de primero está conformado por 11 estudiantes entre los 6 y 7 años.

1. Definición y planificación del proyecto de aula

Acciones realizadas para el surgimiento del proyecto de aula. (Enuncia y describe el proceso de definición del tema de interés, proceso de negociación, definición de preguntas, planeación de acciones, entre otros)	Fundamento teórico que sustenta la realización de estas acciones
<p>En el grado 1° se eligió el proyecto “Fins in the sea”.</p> <p>Definición tema de interés</p> <p>El tema de interés se escoge partiendo de un proceso cognitivo, el cual permite recordar el trabajo hecho el año pasado, contando sus experiencias y el gusto por el proyecto. De esta manera, los estudiantes mencionan diferentes temas que les</p>	<p>La pedagogía de proyectos ha sido influenciada por diversos teóricos que han contribuido significativamente al desarrollo de enfoques centrados en el estudiante, la resolución de problemas y la exploración activa del entorno.</p> <p>En primer lugar, William Kilpatrick propuso a principios del siglo XX la idea del <i>Aprendizaje por Proyectos</i> o <i>Método de Proyectos</i>. Su propuesta se centraba en la resolución de problemas prácticos y la aplicación del conocimiento en contextos reales. Desde esta perspectiva, un proyecto de</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

gustaría investigar durante el año escolar, los cuales son escritos en el tablero a manera de lista.

Proceso de negociación

Al tener la lista de temas de intereses, los estudiantes empiezan a elegir mediante votación hasta quedarse con el ganador. En este caso, fue sobre el océano.

Selección de preguntas

Después de elegir el tema principal para el proyecto, se definen las preguntas escritas en el tablero que dan sustento al proceso de investigación durante el año escolar o el tiempo necesario para responder los interrogantes de los niños.

Seguido, se da inicio al desarrollo sistemático del proyecto organizándolo en el cuaderno de los niños donde reposan los temas de interés, la votación (representado en una gráfica de barra vertical), un dibujo libre sobre el tema elegido con el nombre del proyecto y la escritura de las preguntas separadas en campos semánticos.

Elección del nombre

Con la participación de los estudiantes se elige de manera creativa, el nombre que define el proyecto. Cada estudiante realiza un dibujo libre sobre el tema para recopilar juntos ideas y así definir el nombre del proyecto:

aula debe partir de una pregunta significativa, que motive a los estudiantes a desarrollar actividades concretas para buscar respuestas o soluciones.

Complementando esta visión, **Lilian Katz** ha destacado la importancia de los intereses y preguntas genuinas de los niños en la educación infantil. A diferencia de enfoques más estructurados, Katz plantea que los proyectos deben surgir de la curiosidad natural de los estudiantes, permitiéndoles participar activamente en la toma de decisiones sobre qué explorar y cómo hacerlo. Así, se promueve una experiencia de aprendizaje más auténtica y significativa.

En una línea similar, **Seymour Papert**, creador del *construccionismo*, enfatiza el aprendizaje mediante la creación y manipulación de objetos. Desde esta perspectiva, los estudiantes no solo absorben información, sino que construyen conocimiento activamente al diseñar y construir, ya sea objetos físicos o proyectos digitales. De esta manera, el aula se convierte en un laboratorio de experimentación y creatividad.

Por otro lado, el enfoque educativo de **Reggio Emilia**, aunque no atribuido a un solo autor, también ha influido profundamente en la pedagogía de proyectos. Este modelo promueve la colaboración, la observación constante y la documentación del proceso de aprendizaje, reconociendo al niño como un sujeto activo y competente. Las experiencias



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

“Fins in the sea”

Planeación de acciones

Es necesario mencionar, que los estudiantes aportan diferentes actividades que dan sustento a un desarrollo significativo basado en la interacción de personal externo que aporte conocimientos sólidos y profesionales relacionados al tema de interés.

Algunas actividades son: Charlas con profesionales del tema de investigación, poster, carteleras, entrevistas, manualidades, juegos..., entre otros. Luego, comenzamos a trabajar de acuerdo a los campos semánticos y el plan de estudios del grado 1°.

de aprendizaje se enriquecen a través de la exploración de materiales, el arte y el diálogo reflexivo, fomentando la expresión múltiple de ideas.

Finalmente, **Howard Gardner**, con su teoría de las *inteligencias múltiples*, ha contribuido a diversificar las formas de abordar los proyectos en el aula. Según Gardner, es fundamental ofrecer distintas vías para que los estudiantes puedan desarrollar y demostrar sus habilidades, ya sea a través del arte, la música, la escritura, el movimiento corporal, entre otras. Este enfoque permite una atención más individualizada y una participación más equitativa, al reconocer que no todos aprenden de la misma manera.

0. Planificación curricular

Preguntas que orientaron el desarrollo del proyecto de aula. (Enuncia las preguntas construidas con estudiantes en relación con el tema o problema a investigar)	Conceptos y/o competencias a desarrollar de acuerdo con el plan de estudios en cada una de las áreas (Precisa los conceptos y / o competencias a desarrollar en los niños de acuerdo con el plan de estudios)
<p>➤ Conociendo el océano</p> <p>◆ ¿Qué es el océano?</p>	<p>➤ Conociendo el océano</p> <p>➤ Signos de puntuación.</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

<ul style="list-style-type: none"> ◆ ¿Cómo se forma el mar? 	<p>El punto (punto seguido, punto aparte, punto final). La coma.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Signos de entonación: Signo de interrogación Signo de admiración ➤ Animales del mar. El resume La cartelera La exposición Cuadros sinópticos ➤ Cuidando el océano La narración El cuento Tipos de cuentos La fábula. El párrafo ➤ Reproducción La descripción Poema Coplas Adivinanzas Poster ➤ En lo profundo del mar
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Animales del mar. <ul style="list-style-type: none"> ◆ ¿Cómo son los animales del mar? ◆ ¿Qué son los arrecifes? ◆ ¿Qué animales viven en los arrecifes? ◆ ¿Qué son los corales y cómo son? ◆ ¿A qué profundidad viven los tiburones? 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproducción <ul style="list-style-type: none"> ◆ ¿Cómo se forman las conchas marinas? ◆ ¿Cómo nacen los delfines? ◆ Conocer sobre ballenas y delfines 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ En lo profundo del mar <ul style="list-style-type: none"> ◆ ¿Existen casas marinas? ◆ ¿Existen colegios en el mar? ◆ ¿Conocer sobre los barcos en el fondo del mar? ◆ ¿Dónde está el Titanic? ◆ ¿Dónde encontramos restos de cohetes en el mar? 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leyendas del mar <ul style="list-style-type: none"> ◆ ¿Existen monstruos marinos? ◆ ¿Conocer sobre tesoros perdidos? ◆ ¿Existen las sirenas? 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Somos buzos <ul style="list-style-type: none"> ◆ ¿Qué características debe tener un buzo para nadar? 	



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

<ul style="list-style-type: none"> ◆ ¿Cómo bucean las personas? ◆ ¿Qué investigan los buzos? 	<p>La comunicación Medios de comunicación La carta La entrevista</p> <p>➤ Somos buzos</p> <p>La oración el sustantivo el verbo el adjetivo</p> <p>➤ Cuidando el océano</p> <p>Familia de palabras Antónimas Sinónimas</p>
<p>➤ Cuidando el océano</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ¿Los arrecifes limpian el aire? ◆ ¿Qué pasaría si los corales se ponen rojos o blancos? ◆ ¿Cómo afecta el calentamiento global en los corales? ◆ ¿Cómo podemos cuidar los animales marinos de la contaminación? ◆ ¿Qué efecto produce el cambio de temperatura del agua en las especies marinas? 	

0. Desarrollo del proyecto de aula

Secuencia de acciones realizadas en el proyecto de aula (describe una a una las acciones desarrolladas durante el proyecto de aula)	Por qué se realizaron (Explica las razones que llevaron a realizar estas acciones)	Fundamentación teórica que sustenta la realización de estas acciones (Explicita conceptos que fundamentan las acciones desde la pedagogía por proyectos)
	Desarrollo de habilidades motoras: Las manualidades implican actividades que	Constructivismo



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

1. Manualidades.	<p>requieren el uso de las manos, como recortar, pegar, doblar y manipular objetos. Estas acciones ayudan a los niños a desarrollar habilidades motoras finas, mejorando su coordinación mano-ojo y destreza.</p> <p>Estimulación de la creatividad: Las manualidades brindan a los niños la oportunidad de expresar su creatividad al elegir colores, formas y materiales para sus proyectos. Esto fomenta la imaginación y el pensamiento creativo.</p> <p>Desarrollo de habilidades cognitivas: La realización de manualidades implica seguir instrucciones, resolver problemas y tomar decisiones. Esto contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas como la atención, la planificación y la resolución de problemas.</p>	<p>El constructivismo, impulsado por teóricos como Jean Piaget y Lev Vygotsky, enfatiza que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno. Las manualidades permiten a los estudiantes explorar, experimentar y construir su comprensión a medida que crean objetos concretos.</p>
2. Actividades lúdico-pedagógicas.	<p>Durante las actividades lúdico-pedagógicas, los estudiantes tienen la oportunidad de explorar, descubrir y construir su propio conocimiento. Estas experiencias les permiten hacer conexiones y aplicar conceptos de</p>	<p>Las actividades lúdicas en el aula encuentran un sólido respaldo en diversas teorías del desarrollo y del aprendizaje que coinciden en resaltar la importancia del juego y la participación activa en el proceso educativo.</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

manera práctica y significativa. Además, estrategias educativas que combinan el juego y la enseñanza de manera integrada. Estas actividades se diseñan con el propósito de hacer que el proceso de aprendizaje sea más atractivo, participativo y efectivo para los estudiantes.

Para comenzar, la **teoría del constructivismo**, basada en los aportes de **Jean Piaget** y **Lev Vygotsky**, sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de la interacción con su entorno. Desde esta perspectiva, el juego se convierte en una herramienta fundamental, ya que ofrece un contexto significativo en el que los niños pueden explorar, experimentar y construir su comprensión de manera autónoma y reflexiva.

En estrecha relación con esta mirada, la **teoría del juego** también subraya su papel esencial en el desarrollo infantil. Autores como **Piaget** y **Erik Erikson** han enfatizado que el juego no solo favorece el desarrollo cognitivo, sino también el social y emocional. Así, las actividades lúdicas en el aula no solo permiten aprender contenidos académicos, sino que también proporcionan un espacio seguro para que los estudiantes ensayen roles, resuelvan conflictos y expresen emociones.

A su vez, estos enfoques convergen con el principio del **aprendizaje activo**, el cual destaca que los estudiantes aprenden de manera más efectiva cuando participan activamente en su proceso de aprendizaje. Las dinámicas lúdicas cumplen con esta premisa al involucrar a los niños de forma directa, favoreciendo una mayor retención de



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

		<p>información, comprensión profunda de los conceptos y motivación intrínseca.</p> <p>Finalmente, la teoría de las inteligencias múltiples, propuesta por Howard Gardner, amplía aún más la perspectiva al reconocer que cada estudiante posee diferentes formas de aprender y expresarse. En este sentido, las actividades lúdicas se presentan como un medio versátil que permite abordar distintas inteligencias —como la corporal, musical, lingüística, espacial, entre otras— ofreciendo oportunidades para que cada niño se exprese según sus fortalezas individuales.</p>
3. Uso de material audiovisual.	<p>El uso de material audiovisual en la pedagogía puede enriquecer la experiencia de aprendizaje al mejorar la comprensión, estimular el interés y ofrecer múltiples modalidades de presentación de información. Sin embargo, es importante que los educadores utilicen estos recursos de manera efectiva y contextualizada para maximizar su impacto en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aportes del uso de material audiovisual en la pedagogía:</p> <p>Juego como medio de aprendizaje</p> <p>En estas actividades, el juego se convierte en un vehículo para la adquisición de conocimientos, habilidades y valores. Los estudiantes participan en situaciones lúdicas que están diseñadas para fomentar la exploración, la experimentación y la resolución de problemas.</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

La noción de que el material audiovisual puede mejorar la comprensión se basa en la idea de que las personas procesan y asimilan la información de manera más efectiva cuando se les presenta de manera visual o multimedia, en lugar de depender únicamente de la información textual o verbal. Estos conceptos se han convertido en fundamentales en el diseño de materiales educativos multimedia y en la enseñanza basada en la tecnología.

Richard E. Mayer: Es conocido por su trabajo en la teoría del aprendizaje multimedia, que se centra en cómo el uso de múltiples modalidades, como imágenes y texto, puede mejorar el aprendizaje. Él ha demostrado cómo la información presentada de manera visual en combinación con texto puede facilitar la comprensión de conceptos.

Edgar Dale: Propuso la "Cono de Experiencia" o "Cono de Aprendizaje", que sugiere que los estudiantes tienden a retener información mejor cuando se presenta de manera visual o audiovisual en lugar de solo texto. Esta idea respalda la noción de que las representaciones visuales mejoran la comprensión.

Jerome Bruner: Aunque Bruner es más conocido por sus teorías sobre la educación y el aprendizaje constructivista, sus ideas también respaldan el uso de material audiovisual para hacer que los conceptos sean más accesibles y significativos para los estudiantes.

David Kolb: Desarrolló la teoría del aprendizaje experiencial, que destaca la importancia de abordar el aprendizaje desde diferentes modalidades, incluyendo la experiencia concreta, la observación reflexiva, la



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

		<p>conceptualización abstracta y la experimentación activa. Esta teoría también reconoce la diversidad de estilos de aprendizaje y aboga por la adaptación del proceso de enseñanza para abordarlos.</p>
<p>4. Proceso de lectoescritura</p>	<p>El proceso de lectoescritura es esencial para el éxito de un proyecto de aula en el grado de primero, ya que influye en la comprensión, la comunicación, la adquisición de información, la expresión de ideas, la organización, la evaluación y la presentación del trabajo de los estudiantes. El desarrollo de habilidades de lectura y escritura sólidas es fundamental para que los estudiantes participen activamente y logren sus objetivos en el proyecto.</p> <p>El desarrollo de un proyecto de aula efectivo en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura para niños de 6 años debe incorporar elementos motivadores, interactivos y prácticos. Al proporcionar un contexto significativo y experiencias prácticas, los proyectos estimulan y potencian el desarrollo de estas habilidades de manera efectiva y atractiva para los niños de esta edad.</p>	<p>Fundamentos teóricos:</p> <p style="text-align: center;">Comprensión lectora</p> <p>Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura: Bandura enfatiza la importancia del aprendizaje social y la observación de modelos. Al leer textos relacionados con el proyecto, los niños pueden observar ejemplos de comprensión lectora en acción, lo que puede influir en su propio desarrollo de estas habilidades.</p> <p>Teoría del Aprendizaje Basado en Problemas: El aprendizaje basado en problemas se basa en la idea de que los estudiantes adquieren habilidades y conocimientos al resolver problemas prácticos. La lectura de textos relacionados con el proyecto a menudo se utiliza como fuente de información para abordar problemas y tareas específicas, lo que fomenta la comprensión lectora en un contexto auténtico.</p> <p style="text-align: center;">Expresión escrita</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Estas actividades estimulan y potencian el desarrollo de habilidades de lectura y escritura de manera efectiva. A continuación, se explican cómo las actividades de lectoescritura contribuyen al éxito de un proyecto de aula:

Vocabulario y comprensión oral: La lectura de textos en voz alta y las discusiones sobre el proyecto ayudan a enriquecer el vocabulario de los niños y su comprensión oral. Pueden aprender nuevas palabras y conceptos relacionados con el tema del proyecto, lo que mejora su capacidad de comunicación y comprensión.

Organización y planificación: La escritura implica la organización y la planificación de ideas. Los niños deben estructurar sus pensamientos y escritos de manera coherente. Esto fomenta habilidades de organización y planificación, que son valiosas en la vida cotidiana y en otros aspectos del aprendizaje.

Teoría del Aprendizaje Activo: Según esta teoría, el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes están activamente involucrados en el proceso. Las actividades de escritura, como resúmenes, registros de observaciones y creación de historias, requieren que los estudiantes se involucren de manera activa, lo que fomenta la retención de información y el desarrollo de habilidades de expresión escrita.

Aprendizaje Basado en Proyectos: Este enfoque se basa en la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando participan en proyectos auténticos y significativos. Las actividades de escritura, como la creación de informes o la narración de historias, son componentes esenciales de los proyectos, ya que permiten a los estudiantes comunicar sus hallazgos y demostrar su comprensión.

Enfoque Comunicativo del Aprendizaje de Idiomas: En el aprendizaje de idiomas, se considera que la escritura es una de las habilidades comunicativas esenciales. Las actividades de escritura, como la creación de historias o la redacción de informes, permiten a los estudiantes practicar y mejorar sus habilidades de comunicación escrita.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Refinamiento de la Ortografía: Los ejercicios de escritura ayudan a los estudiantes a mejorar su ortografía y comprensión de las reglas gramaticales. Aprenden a escribir palabras correctamente y a aplicar la puntuación de manera adecuada.

Fomento de la Creatividad y la Imaginación: Las actividades de escritura creativa les permiten a los estudiantes expresar su imaginación y creatividad a través de la narración de historias, la poesía y otros géneros. Esto promueve el amor por la escritura y la lectura.

Mejora de la Comprensión del Lenguaje: Las actividades de lectura y escritura están interconectadas y ayudan a los estudiantes a comprender mejor la estructura y el uso del lenguaje. Esto mejora su competencia comunicativa y su habilidad para interpretar y producir textos.

Ortografía

Enfoque de la Enseñanza Explícita: La enseñanza explícita de reglas ortográficas y gramaticales se basa en la idea de que los estudiantes deben ser conscientes de las reglas antes de poder aplicarlas. Los ejercicios de escritura proporcionan oportunidades para la aplicación práctica de estas reglas de manera controlada.

Teoría del Proceso de Escritura: Los investigadores que estudian el proceso de escritura enfatizan la importancia de la revisión y la edición. Al revisar y editar sus escritos, los estudiantes se centran en aspectos de ortografía y gramática, lo que promueve el refinamiento de estas habilidades.

Teoría de la Práctica Reflexiva: La práctica reflexiva implica la autorreflexión y la mejora continua. Los estudiantes pueden aprender a identificar y corregir errores ortográficos y gramaticales a medida que revisan sus escritos, lo que contribuye al desarrollo de la ortografía y la gramática.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

5. Salidas pedagógicas

Las salidas pedagógicas en el desarrollo de proyectos de aula para niños de 6 años enriquecen su aprendizaje al brindar experiencias concretas, estimular su curiosidad, aplicar conocimientos, fomentar habilidades sociales y promover la conexión entre lo que aprenden en el aula y el mundo real.

Las salidas pedagógicas se realizan en el desarrollo de un proyecto de aula para niños de 6 años por varias razones fundamentales:

Experiencia Práctica: Las salidas pedagógicas ofrecen a los niños la oportunidad de experimentar de manera práctica lo que están aprendiendo en el aula. Pueden ver y tocar objetos, lugares o fenómenos que de otro modo sólo estarían disponibles en los libros o en la teoría.

Contextualización del Aprendizaje: Las salidas pedagógicas permiten a los niños relacionar el contenido del proyecto con el mundo real. Esto facilita la comprensión al

Fundamento teórico:

Constructivismo: El constructivismo, respaldado por teóricos como Jean Piaget y Lev Vygotsky, enfatiza que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno. Las salidas pedagógicas ofrecen a los niños la oportunidad de experimentar directamente conceptos y fenómenos, lo que se alinea con este enfoque.

Aprendizaje Basado en la Experiencia: Este enfoque de aprendizaje sostiene que las experiencias prácticas son esenciales para la comprensión y retención del conocimiento. Las salidas pedagógicas permiten a los niños aprender a través de experiencias tangibles y significativas.

Teoría del Aprendizaje Activo: El aprendizaje activo, en el que los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje, se beneficia de las actividades prácticas como las salidas pedagógicas. Los estudiantes pueden tocar, ver, escuchar y participar, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

mostrar cómo lo que están aprendiendo se aplica en situaciones cotidianas.

Estimulación de la Curiosidad: Al explorar entornos o conceptos nuevos, los niños tienden a desarrollar una mayor curiosidad. Las salidas pedagógicas pueden despertar su interés y motivación para aprender más sobre un tema en particular.

Aplicación Práctica de Conocimientos: Las salidas pedagógicas permiten a los niños aplicar lo que han aprendido en el aula en un contexto real. Esto refuerza su comprensión y les muestra la utilidad y relevancia de lo que están estudiando.

Estímulo de la Observación: Las salidas pedagógicas fomentan la observación activa, lo que ayuda a los niños a mejorar sus habilidades de percepción y a desarrollar la capacidad de hacer preguntas y buscar respuestas por sí mismos.

Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): La ZDP, propuesta por Lev Vygotsky, enfatiza la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Las salidas pedagógicas brindan un entorno en el que los niños pueden interactuar con sus compañeros y adultos, lo que fomenta el desarrollo de habilidades sociales, la colaboración y el trabajo en equipo.

Teoría de la Motivación y el Interés: Los enfoques motivacionales sugieren que la estimulación de la curiosidad y el interés de los estudiantes es fundamental para el aprendizaje efectivo. Las salidas pedagógicas pueden despertar el interés de los niños al presentarles nuevos entornos y experiencias emocionantes.

Teoría del Aprendizaje Experiencial de David Kolb: Kolb propone que el aprendizaje efectivo es un ciclo que involucra la experiencia concreta, la reflexión, la conceptualización y la aplicación activa. Las salidas pedagógicas encajan en la fase de experiencia concreta de este ciclo.

Teoría de la Comunicación y la Empatía: Las salidas pedagógicas fomentan la comunicación y la interacción



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

	<p>Fomento de la Empatía: Al interactuar con diferentes entornos, personas y situaciones, los niños pueden desarrollar empatía y comprensión hacia las experiencias de otros, lo que contribuye a su desarrollo emocional y social.</p>	<p>entre los estudiantes, lo que contribuye al desarrollo de habilidades de comunicación y empatía hacia los demás.</p> <p>Teoría de la Educación Inclusiva: La inclusión de salidas pedagógicas en el aula puede fortalecer la conexión entre la escuela y la comunidad y permitir que todos los estudiantes, incluidos aquellos con diferentes estilos de aprendizaje, se beneficien de una educación más diversa.</p>
<p>6. Investigaciones</p>	<p>La investigación desempeña un papel fundamental en el desarrollo de proyectos de aula para niños de 6 años. En esta etapa crucial de su desarrollo, es esencial comprender sus necesidades, intereses y habilidades específicas para diseñar un entorno de aprendizaje efectivo y adecuado. La investigación proporciona una base sólida basada en evidencia que permite a los educadores tomar decisiones pedagógicas informadas, seleccionar los recursos adecuados y personalizar la enseñanza para atender las necesidades individuales de los estudiantes. Además, la investigación contribuye a la mejora continua al permitir la evaluación del progreso de los niños y la adaptación de estrategias</p>	<p>Aprendizaje Basado en la Evidencia: La referencia a la base sólida basada en evidencia se deriva de la importancia de la toma de decisiones educativas fundamentadas en investigaciones y datos confiables, lo que garantiza la eficacia de las estrategias pedagógicas.</p> <p>Enfoque de la Evaluación Formativa: La mención de la evaluación del progreso y la adaptación de estrategias pedagógicas se alinea con el enfoque de la evaluación formativa, que implica el monitoreo constante del aprendizaje de los estudiantes y la adaptación de la enseñanza en consecuencia.</p> <p>Teoría de la Diferenciación Curricular: La idea de personalizar la enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes se relaciona con la teoría de</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

	<p>pedagógicas para garantizar un aprendizaje óptimo. En última instancia, la investigación enriquece la calidad de la educación al promover la innovación, la participación de los estudiantes y el desarrollo de competencias docentes, al tiempo que contribuye al conocimiento educativo en general.</p> <p>Cabe mencionar que, los fundamentos teóricos respaldan la idea de que la investigación desempeña un papel esencial en la planificación y ejecución de proyectos de aula para niños de 6 años. Permite una enseñanza más efectiva y personalizada, promoviendo la adaptación a las necesidades y etapas de desarrollo específicas de los estudiantes, y contribuye a la mejora continua y al avance de la educación en su conjunto.</p>	<p>la diferenciación curricular, que enfatiza la adaptación de la instrucción para atender las diferencias de los estudiantes.</p> <p>Teoría de la Participación Activa del Estudiante: La promoción de la innovación, la participación de los estudiantes y el desarrollo de competencias docentes está respaldada por teorías que enfatizan la importancia de la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje, como el enfoque centrado en el estudiante y el aprendizaje cooperativo.</p> <p>Contribución al Conocimiento Educativo: La mención de la contribución al conocimiento educativo se relaciona con la idea de que la investigación en la educación no solo beneficia a los educadores y estudiantes individuales, sino que también contribuye al cuerpo de conocimiento educativo en general.</p>
<p>7. Diseños de camisetas representativas de su proyecto.</p>	<p>La creación de diseños de camisetas representativas en el contexto de un proyecto de aula desempeña un papel esencial en la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia de los participantes. Estas camisetas personalizadas no solo unen a los</p>	<p>Fundamentación teórica</p> <p>Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura: La creación de una identidad y sentido de pertenencia se relaciona con la teoría del aprendizaje social, que enfatiza</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

	<p>estudiantes y educadores, sino que también distinguen el proyecto de otros, facilitando su reconocimiento tanto dentro como fuera de la comunidad escolar. Además, estas prendas se convierten en símbolos visuales del tema o propósito del proyecto, lo que comunica de manera efectiva el enfoque del mismo. La creación de estos diseños también fomenta la creatividad de los participantes, permitiéndoles expresar su identidad y creatividad, al tiempo que se convierten en recuerdos duraderos del proyecto, lo que refuerza el compromiso y el vínculo emocional con los logros alcanzados. En resumen, las camisetas representativas no solo son una forma de vestimenta, sino una herramienta poderosa para fortalecer la identidad del proyecto, promover la comunidad y enriquecer la experiencia de aprendizaje.</p>	<p>el papel de la observación y la identificación con otros en el desarrollo de la identidad y la adhesión a un grupo.</p> <p>Teoría del Sentido de Pertenencia de Baumeister y Leary: Esta teoría sugiere que el sentido de pertenencia es una necesidad fundamental de los seres humanos y que la exclusión o la falta de pertenencia pueden tener efectos negativos en el bienestar psicológico.</p> <p>Psicología de la Creatividad: La referencia a la creatividad se basa en la importancia de fomentar la creatividad de los estudiantes como un medio para expresar su identidad y contribuir a un sentido de logro y autoeficacia.</p> <p>Psicología de la Memoria: La idea de que las camisetas se convierten en recuerdos duraderos está relacionada con principios de la psicología de la memoria, que sugieren que las experiencias personales y emocionales tienden a ser mejor recordadas.</p>
<p>8. Divulgación del proyecto en medios televisivos</p>	<p>La decisión de compartir el conocimiento aprendido en un proyecto de aula a través de medios informativos de televisión encuentra su razón de ser en una serie de propósitos</p>	<p>Teoría de la Comunicación y Educación: Se basa en la idea de que la comunicación efectiva es fundamental para la educación y la divulgación científica. Esta teoría</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

fundamentales. En primer lugar, esta práctica contribuye significativamente a la divulgación científica al permitir que los estudiantes comuniquen de manera accesible y atractiva los hallazgos y aprendizajes obtenidos, lo que promueve el interés y la comprensión de la ciencia y la educación entre el público en general. Además, la participación en medios televisivos ofrece una valiosa oportunidad para la promoción de la educación, ya que muestra a la comunidad y a los padres que la institución escolar se compromete con proyectos educativos innovadores y de calidad, lo que fortalece la reputación y el atractivo del colegio. Asimismo, esta experiencia facilita el desarrollo de habilidades esenciales en los estudiantes, como la comunicación efectiva, la expresión oral y la presentación en un contexto real, habilidades que tienen una gran relevancia en la sociedad actual. También promueve un mayor involucramiento de la comunidad al aumentar la conciencia y la participación de los padres y miembros de la comunidad en el proceso educativo. Además,

considera que la transmisión de conocimiento debe ser accesible y atractiva para llegar al público en general.

Teoría de la Motivación Educativa: La motivación de los estudiantes es un componente clave de la afirmación. Según teóricos como Deci y Ryan, la motivación intrínseca se relaciona con el reconocimiento y la valoración, lo que puede impulsar la autoestima y la confianza en las habilidades de los estudiantes.

Teoría del Aprendizaje Activo: La idea de que el desarrollo de habilidades esenciales se logra mejor a través del aprendizaje activo y la aplicación práctica se alinea con teorías de aprendizaje activo de autores como Dewey y Vygotsky.

Participación de la Comunidad en la Educación: Autores como Epstein han enfatizado la importancia de involucrar a los padres y la comunidad en la educación. La afirmación se relaciona con este concepto al mencionar el aumento del involucramiento de la comunidad.

Teoría de la Difusión de la Innovación: En el contexto de compartir buenas prácticas pedagógicas, la teoría de la



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

esta práctica motiva a los estudiantes al hacerlos sentir reconocidos y valorados, lo que puede impulsar su autoestima y confianza en sus habilidades. Finalmente, la difusión de proyectos exitosos en medios televisivos no solo beneficia a los estudiantes y la comunidad escolar, sino que también contribuye al avance de la educación al compartir buenas prácticas pedagógicas con otros educadores y al fomentar el intercambio de ideas y enfoques pedagógicos efectivos. En conjunto, compartir el conocimiento a través de medios televisivos se convierte en una experiencia de aprendizaje significativo, promueve la educación, y desarrolla habilidades, al tiempo que fortalece la identidad de la institución educativa y su relación con la comunidad.

difusión de la innovación de Rogers es relevante. La afirmación sugiere que compartir proyectos exitosos en medios de televisión puede servir como un medio de difusión de ideas innovadoras en la educación.

0. Actividades de cierre y evaluación del proyecto de aula

Actividad de cierre y socialización del proyecto de aula (Enuncia la actividad (es) de cierre o finalización del proyecto)	Razones que fundamenta la actividad (Explica proceso de definición y construcción de la actividad de cierre)
--	--



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Día marino

Una actividad del día marino, como estrategia para enseñar lo aprendido en un proyecto de aula a los padres de familia y estudiantes en el colegio, se basa en la idea de compartir y demostrar los conocimientos adquiridos de manera práctica y participativa. Esto implica la organización de una jornada especial o evento en la que se involucre a la comunidad escolar y se promueva la educación, la conciencia ambiental y la conexión con el entorno marino.

Es concebida como un medio para enseñar lo aprendido en un proyecto de aula a los padres de familia y estudiantes en la escuela, se trata de una jornada interactiva e instructiva que busca crear un ambiente de inmersión en el mundo marino. En esta actividad, los estudiantes tienen la oportunidad de compartir sus conocimientos y experiencias adquiridos durante el proyecto de aula, al tiempo que demuestran cómo su aprendizaje se traduce en una apreciación más profunda y consciente del medio ambiente marino. Los padres y otros estudiantes pueden participar en talleres. Este enfoque participativo y práctico no solo fortalece la comprensión de la temática marina, sino que también promueve la conciencia

El objetivo principal de esta actividad es proporcionar una experiencia inmersiva y participativa que permita a los padres y estudiantes no solo aprender sobre el proyecto de aula, sino también apreciar la belleza y la importancia de los océanos y la vida marina. Además, fortalece la relación entre la escuela y la comunidad al involucrar a los padres en la educación de sus hijos y promover la conciencia ambiental. Este tipo de actividad fomenta la comunicación, el intercambio de conocimientos y el compromiso de toda la comunidad escolar con la educación y la conservación marina.

Los estudiantes proponen diseñar un espacio lúdico que demuestre lo aprendido durante el proyecto, mientras se sumergen en el mundo marino reciclable.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

ambiental y fortalece la conexión entre la escuela, los padres y la comunidad.

Además, esta actividad del día marino puede contribuir a fomentar la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes y sus familias, ya que todos participan en diversas actividades relacionadas con la vida marina. Los talleres y demostraciones graficas no solo informan, sino que también involucran a todos en la experiencia de aprender juntos. Al llevar a cabo esta actividad, la escuela no solo está transmitiendo conocimientos, sino que también está cultivando una cultura de respeto por el medio ambiente y la vida marina, lo que tiene un impacto positivo en la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos con la conservación de los océanos.

Logros evidenciados en los estudiantes durante el desarrollo del proyecto o centro de interés (Enuncia los principales logros obtenidos en el desarrollo del proyecto)

Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.

Tipo de logro

(Explica la clase de logros de acuerdo con dimensiones y/o áreas de conocimiento)

Lengua Castellana



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Compara el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas.	Lengua Castellana
Registra sus observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa (sin alteraciones), en forma escrita y utilizando esquemas, gráficos y tablas.	Matemáticas
Formula preguntas específicas sobre una observación o experiencia y escoge una para indagar y encontrar posibles respuestas	Lengua Castellana
Propone explicaciones provisionales para responder sus preguntas.	Lengua Castellana
Utiliza las matemáticas como una herramienta para organizar, analizar y presentar datos.	Matemáticas
Estimula el proceso de lecto-escritura dando a partir de la creación de textos o juegos.	Lengua Castellana
Demuestra la habilidad de la lectura fluida en cada texto que lee, así como la escritura.	Lengua Castellana
Comprende lecturas estimulando el pensamiento crítico.	Lengua Castellana



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Argumenta sobre las preguntas que se darán respuesta durante el proceso de investigación.	Lengua Castellana
Lleva un orden del inicio del proyecto.	Lengua Castellana
Mejora la grafía de sus letras mientras hacen escritos.	Lengua Castellana
Sigue orientaciones para terminar los trabajos manuales.	Lengua Castellana
Participa en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de otros, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas si lo considero pertinente.	Lengua Castellana
Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad)	Lengua Castellana
Lee diversos tipos de textos literarios: cuentos, fabulas, mitos y leyendas.	Lengua Castellana
Busca información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros entre otros.	Ciencias Naturales y sociales
Elabora hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	Lengua Castellana

Licencia de funcionamiento Resolución 007664 – DANE 354498800013

Página web: www.gbhg.edu.co – Correo: principal@gbhg.edu.co

Calle 8A #31-38 La Primavera – Ocaña, N. S.

Tel: 316 510 2766 – 317 442 6216



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Lengua Castellana
Analiza si la información que he obtenida es suficiente para contestar mis preguntas o sustentar mis explicaciones.	Lengua Castellana
Propone respuestas a mis preguntas y las comparo con las otras personas y con las de teorías científicas.	Lengua Castellana
Establece relaciones entre la información obtenida en diferentes fuentes y propongo respuestas a mis preguntas.	Lengua Castellana
Utiliza diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras...), para continuar los resultados de mi investigación.	Lengua Castellana
Usa los signos de entonación en la formulación de preguntas y textos.	Lengua Castellana
Expone normas ortográficas sobre los signos de interrogación y de exclamación.	Lengua Castellana
Reconoce la coma y el punto como signos de puntuación.	Lengua Castellana
Comprende el concepto de océanos y mares.	Ciencias Naturales



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Reconoce el océano y el mar.	Ciencias Naturales
Comunica oralmente y por escrito, el proceso de indagación y los resultados que se obtiene.	Lengua Castellana
Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	Lengua Castellana
Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, carteleros y fichas.	Lengua Castellana
Reconoce en situaciones comunicativas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia.	Ciencias sociales
Identifica los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, canal y mensaje.	Ciencias Naturales y sociales
Identifica en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.	Ciencias Naturales y sociales
Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Lengua Castellana



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Reconoce características de los textos narrativos, tales como el concepto de la estructura narrativa y elementos de la narración, a partir de la recreación y disfrute de los mismo.	Lengua Castellana
Comprende vocabulario técnico del proyecto.	Ciencias Naturales
Realiza escritos de manera espontánea utilizando referentes del medio.	Lengua Castellana
Reconoce los diferentes tipo y tipologías textuales.	Lengua Castellana
Crea un texto narrativo integrando las características que lo componen.	Lengua Castellana
Elabora un cuadro sinóptico.	Lengua Castellana
Identifica la estructura en un cuento.	Lengua Castellana
Clasifica los elementos de un cuento.	Lengua Castellana
Discrimina el narrador en el cuento.	Lengua Castellana
Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	Lengua Castellana



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Afianza la capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos	Lengua Castellana
Escribe oraciones simples que inician con mayúsculas y terminan en punto final.	Lengua Castellana
Identifica los sonidos que corresponden al conjunto de letras del alfabeto.	Lengua Castellana
Comprende el uso de las mayúsculas en la producción de textos.	Lengua Castellana
Cuida el entorno que me rodea y manejo responsablemente las basuras.	Ciencias Naturales
Usa responsablemente los recursos (papel, agua, alimentos, energía...).	Ciencias Naturales
Asume una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente y participo en su protección.	Ciencias Naturales
Analiza características ambientales del entorno y peligros que lo amenazan.	Ciencias Naturales
Identifica factores de contaminación del entorno y sus implicaciones para la salud.	Ciencias Naturales



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Establece relaciones entre deporte y salud física y mental.	Educación física
Reconoce la importancia de animales, plantas, agua y suelo del océano propongo estrategias para cuidarlos.	Ciencias Naturales
Respeta y cuida los seres vivos y los objetos del entorno.	Ciencias Naturales
Propone alternativas para cuidar el océano y evitar peligros que lo amenazan.	Ciencias Naturales
Diseña y aplica estrategias para el manejo de basuras en el colegio para cuidar el océano.	Ciencias Naturales
Reconocer la función de los esquemas.	Lengua Castellana
Diseña afiches.	Lengua Castellana
Crear un texto narrativo integrando las características que lo componen.	Lengua Castellana
Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales (izquierda, derecha, puntos cardinales).	Ciencias sociales
Describir en forma oral o escrita las características físicas de diferentes objetos, lugares, animales o personas con el uso	Lengua Castellana



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar y agilidad al escribir.	
Promueve la recolección y separación de residuos en cada una de las casas.	Ciencias Naturales
Contribuye a nuestra sociedad la toma de conciencia y el uso de los residuos.	Ciencias Naturales
Dialoga sobre futuras campañas que promueva el proyecto “científicos del mar”, en beneficio de los océanos.	Ciencias Naturales
Divulga a la comunidad educativa sobre el uso de las basuras en base al decreto 2184 de 2019 del Ministerio de ambiente en Colombia.	Ciencias Naturales
Promueve espacios ecológicos en cada una de las casas de la comunidad educativa.	Ciencias Naturales
Identifica palabras de la misma familia y puede producir listas, esquemas o textos cortos con ellas.	Lengua Castellana
Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados.	Lengua Castellana



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Reconoce que son los antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos	Lengua Castellana
Utiliza adecuadamente las formas y los tiempos verbales regulares al momento de construir y comprender oraciones.	Lengua Castellana
Crea diferentes clases de oraciones, según la intención del hablante.	Lengua Castellana
Comprende las partes de la oración.	Lengua Castellana



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

SISTEMATIZACION DEL PROYECTO DE AULA

NOMBRE DEL MAESTRO QUE DESARROLLA EL PROYECTO DE AULA: Ana María Maldonado Torres
CURSO: 2°

PROYECTO DE AULA: Exploremos la profundidad del océano

Caracterización grupo: El grupo 2° está conformado por 11 estudiantes entre los 7 y 8 años.

1. Definición y planificación del proyecto de aula

Acciones realizadas para el surgimiento del proyecto de aula. (Enuncia y describe el proceso de definición del tema de interés, proceso de negociación, definición de preguntas, planeación de acciones, entre otros)	Fundamento teórico que sustenta la realización de estas acciones
<p>En el grado 2° se eligió el proyecto “Exploremos la profundidad del océano”.</p> <p>Definición tema de interés</p> <p>Para la elección de este proyecto se realizó una actividad donde los estudiantes inicialmente recordaron el proyecto de aula del año anterior, seguido de esto, realizaron un dibujo sobre su tema de interés.</p> <p>Proceso de negociación</p>	<p>Teoría del Aprendizaje Experiencial de John Dewey:</p> <p>Principio Clave: El aprendizaje se logra a través de la experiencia y la participación activa del estudiante en situaciones significativas y auténticas.</p> <p>Aplicación al Proyecto: Las actividades deben involucrar la exploración práctica y la experiencia directa del océano, permitiendo a los estudiantes participar activamente en observaciones, experimentos y proyectos relacionados con este entorno.</p> <p>Pedagogía Crítica de Paulo Freire:</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Luego de socializar los temas de interés, se realizó el juego “tema al gol”, donde la docente repartió los temas de interés escogidos por los estudiantes en varias imágenes, las cuales fueron pegadas en una pared amplia a la altura de las rodillas; los estudiantes con la ayuda de un balón de fútbol intentarán seleccionar el tema que más llama su atención. Se tomó los temas que más tienen puntos hasta llegar sólo a dos temas, ahí se eligió el tema que más goles obtuviera, en este caso “El mundo marino”.

Elección del nombre

Decidimos darle el nombre a nuestro proyecto por medio de un poster realizado por los mismos estudiantes, el grupo se dividió en tres grupos, cada estudiante decoraba su póster de acuerdo con el tema de interés y a partir de ahí buscaban en grupo un nombre para el proyecto el cual debían consignar en el poster; al final, entre todos elegimos el nombre “Exploremos la profundidad del océano”.

Selección de preguntas

La selección de preguntas se realizó por medio de un formato institucional, donde aparecen los espacios para que los estudiantes escriban los detalles que generan en ellos la curiosidad, al final, juntamos todas las preguntas las cuales fueron separadas en campos semánticos.

Principio Clave: La educación debe ser liberadora, fomentar la conciencia crítica y la transformación social, y reconocer las experiencias y perspectivas de los estudiantes.

Aplicación al Proyecto: Las actividades deben involucrar discusiones críticas sobre cuestiones ambientales y sociales relacionadas con el océano, permitiendo que los estudiantes expresen sus opiniones y trabajen juntos para buscar soluciones.

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel:

Principio Clave: Los nuevos conocimientos se adquieren mejor cuando se relacionan de manera significativa con los conocimientos previos del estudiante.

Aplicación al Proyecto: Las actividades deben diseñarse para relacionar los conceptos sobre el océano con la experiencia previa de los estudiantes, conectando la información nueva con sus conocimientos existentes.

Condicionamiento Operante de B.F. Skinner:

Principio Clave: El comportamiento se forma y refuerza a través de las consecuencias que sigue.

Aplicación al Proyecto: Las actividades deben incorporar recompensas y refuerzos positivos para motivar a los estudiantes a participar activamente y mostrar interés en aprender sobre el océano.

Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner:



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Planeación de acciones

A partir de ahí comenzamos a trabajar de acuerdo con los campos semánticos y a las competencias a desarrollar según el plan de estudios del grado 2°.

Principio Clave: Los individuos poseen diferentes tipos de inteligencias y habilidades.

Aplicación al Proyecto: Las actividades deben abordar diversos aspectos del océano, permitiendo a los estudiantes utilizar diferentes tipos de inteligencias (lingüística, naturalista, espacial, etc.) para comprender y explorar este tema.

Enfoque Montessori:

Principio Clave: Los estudiantes tienen la capacidad innata de dirigir su propio aprendizaje a través de la exploración y la manipulación de materiales educativos.

Aplicación al Proyecto: Las actividades deben ofrecer materiales y recursos que fomenten la exploración autodirigida del océano, permitiendo que los estudiantes sigan sus intereses y curiosidades.

0. Planificación curricular

Preguntas que orientaron el desarrollo del proyecto de aula.
(Enuncia las preguntas construidas con estudiantes en relación con el tema o problema a investigar)

Conceptos y/o competencias a desarrollar de acuerdo con el plan de estudios en cada una de las áreas
(Precisa los conceptos y / o competencias a desarrollar en los niños de acuerdo con el plan de estudios)



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

¿Cuáles son los lugares más peligrosos del océano?	1. TERRITORIO <ul style="list-style-type: none">● Signos de puntuación.● El punto (punto seguido, punto aparte, punto final).● La coma.● Punto y coma.● Dos puntos. 2. FLORA Y FAUNA: <ul style="list-style-type: none">● Signo de interrogación● Signo de admiración● El cuento.● La fábula.● La noticia.● La oración.● Sustantivo.● Adjetivo.● Verbo.● Uso de las mayúsculas. 3. HISTORIA Y FANTASÍA
¿Qué animales aún no conocemos?	
¿Por qué las ballenas tienen dos corazones?	
¿Cuál es el animal más peligroso del océano?	
¿Cuál es el animal más feo del océano?	
¿Cuál es el animal más rápido del océano?	
¿Cuál es el animal más raro del océano?	
¿Aún viven los mega lodones?	
¿Las sirenas existen?	



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

¿En los naufragos hay tesoros?

Historias de piratas

- La sílaba.
- El acento.
- Palabras sinónimas.
- Palabras antónimas.
- Medios de comunicación.

0. Desarrollo del proyecto de aula

Secuencia de acciones realizadas en el proyecto de aula (describe una a una las acciones desarrolladas durante el proyecto de aula)	Por qué se realizaron (Explica las razones que llevaron a realizar estas acciones)	Fundamentación teórica que sustenta la realización de estas acciones (Explicita conceptos que fundamentan las acciones desde la pedagogía por proyectos)
1. Manualidades.	Las manualidades fomentan la creatividad y la imaginación de los estudiantes al permitirles expresar sus ideas de forma única y original. Estimulan la inventiva y el pensamiento fuera de lo común, aspectos esenciales para el desarrollo de habilidades creativas que son valiosas en diversos ámbitos de la vida. La manipulación de materiales durante la realización de manualidades mejora la coordinación motora fina y gruesa en los estudiantes, fortaleciendo	Constructivismo y Aprendizaje Significativo: Teoría de Jean Piaget y Lev Vygotsky: El constructivismo sostiene que los estudiantes construyen su propio conocimiento activamente. Al realizar manualidades, los estudiantes participan en la construcción activa de su aprendizaje, conectando nuevas ideas con su comprensión previa. El aprendizaje se vuelve más significativo a través de la experiencia práctica y tangible de la creación artística.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

	<p>sus músculos y mejorando la destreza en la ejecución de tareas cotidianas.</p> <p>La ejecución de manualidades requiere concentración y atención, ya que los estudiantes deben seguir instrucciones, planificar, organizar y completar tareas específicas. Esto mejora su capacidad para concentrarse y enfocarse en una tarea dada.</p>	
<p>2. Actividades lúdico-pedagógicas.</p>	<p>Las actividades lúdico-pedagógicas hacen que el aprendizaje sea atractivo y divertido, lo que aumenta la motivación y el interés de los estudiantes. Cuando están entusiasmados, están más dispuestos a participar activamente y dedicar tiempo al aprendizaje.</p> <p>Durante las actividades lúdico-pedagógicas, los estudiantes tienen la oportunidad de explorar, descubrir y construir su propio conocimiento. Estas experiencias les permiten hacer conexiones y aplicar conceptos de manera práctica y significativa.</p>	<p>La teoría sociocultural de Lev Vygotsky enfatiza la importancia de la interacción social y la colaboración en el aprendizaje.</p> <p>Las actividades lúdico-pedagógicas que fomentan la cooperación y la colaboración entre los estudiantes fomentan el aprendizaje conjunto, la discusión y el intercambio de ideas, enriqueciendo así la experiencia de aprendizaje.</p> <p>Evaluación:</p> <p>Fundamento: Aquí, los estudiantes hacen juicios basados en criterios y estándares, evaluando la calidad o efectividad de algo.</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

		Las actividades lúdico-pedagógicas pueden involucrar la evaluación y la toma de decisiones estratégicas durante el juego, permitiendo que los estudiantes evalúen y reflexionen sobre su desempeño y estrategias.
3. Uso de material audiovisual.	<p>Los recursos audiovisuales, como videos, animaciones y gráficos, simplifican conceptos complejos y abstracciones, ayudando a los estudiantes a comprender y retener la información de manera más efectiva al brindar representaciones visuales y explicaciones verbales. Los recursos audiovisuales suelen ser atractivos y agradables para los estudiantes, lo que aumenta su motivación y compromiso con el contenido. Un material visualmente atractivo puede captar y mantener la atención del estudiante.</p> <p>Algunos conceptos y procesos son dinámicos y difíciles de explicar solo con palabras. Los recursos audiovisuales pueden mostrar estos procesos en tiempo real o a diferentes velocidades, facilitando así la comprensión.</p>	<p>Construcción de Conocimiento Significativo:</p> <p>Fundamento: La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel establece que los nuevos conocimientos se adquieren y retienen mejor cuando se pueden relacionar con la estructura cognitiva existente del estudiante.</p> <p>Los elementos audiovisuales pueden ayudar a establecer conexiones significativas entre los nuevos conceptos y el conocimiento previo de los estudiantes, facilitando así un aprendizaje más profundo y duradero.</p> <p>La integración efectiva de elementos audiovisuales en la pedagogía por proyectos potencia la experiencia educativa al proporcionar múltiples modalidades de aprendizaje, facilitar la comprensión, aumentar la motivación intrínseca y fomentar la creatividad y la expresión personal. Estos elementos pueden enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje al brindar a los</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

		<p>estudiantes herramientas poderosas para explorar, presentar y compartir conocimientos en un contexto de proyectos educativos.</p>
<p>4. Proceso de lectoescritura</p>	<p>Realizar actividades de lectoescritura en estudiantes de 2° grado (alrededor de 7-8 años de edad) es fundamental debido a que esta etapa de la educación es crucial para el desarrollo de habilidades esenciales de lectura y escritura. Pues esto permite a los estudiantes:</p> <p>Fundamentación para la Alfabetización:</p> <p>En segundo grado, los estudiantes están en una etapa clave de su aprendizaje de lectura y escritura. Están construyendo la base de su alfabetización, adquiriendo habilidades esenciales para comprender y comunicarse a través del lenguaje escrito.</p> <p>Consolidación de la Lectura:</p> <p>Desarrollo del Vocabulario:</p> <p>Las actividades de lectoescritura fomentan la exposición a una amplia gama de palabras y</p>	<p>Desarrollo de Habilidades Lingüísticas:</p> <p>Fundamento: La inteligencia lingüística de Gardner se centra en la habilidad para utilizar el lenguaje de manera efectiva, comprenderlo y producirlo de forma creativa.</p> <p>Las actividades de lectoescritura en proyectos pueden potenciar la inteligencia lingüística al desafiar a los estudiantes a expresarse de manera clara y persuasiva, a explorar diferentes estilos de escritura y a apreciar la riqueza del lenguaje.</p> <p>Estímulo de la Inteligencia Interpersonal:</p> <p>Fundamento: La inteligencia interpersonal de Gardner se refiere a la habilidad para comprender y relacionarse con otras personas, así como a trabajar eficazmente en grupo.</p> <p>Al diseñar proyectos que fomenten la colaboración y la interacción entre los estudiantes, se estimula la inteligencia interpersonal, permitiendo que los estudiantes se</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

	<p>términos, enriqueciendo el vocabulario de los estudiantes y mejorando su capacidad para expresarse de manera precisa y variada.</p> <p>Refinamiento de la Ortografía:</p> <p>Los ejercicios de escritura ayudan a los estudiantes a mejorar su ortografía y comprensión de las reglas gramaticales. Aprenden a escribir palabras correctamente y a aplicar la puntuación de manera adecuada. Fomento de la Creatividad y la Imaginación:</p> <p>Las actividades de escritura creativa les permiten a los estudiantes expresar su imaginación y creatividad a través de la narración de historias, la poesía y otros géneros. Esto promueve el amor por la escritura y la lectura.</p>	<p>comuniquen, discutan ideas y colaboren en la lectura y escritura de manera efectiva.</p> <p>Promoción de la Inteligencia Intrapersonal:</p> <p>Fundamento: La inteligencia intrapersonal implica la comprensión de uno mismo, la autorreflexión y la gestión de las emociones.</p> <p>Las actividades de lectoescritura pueden ser diseñadas para fomentar la autorreflexión y la expresión personal, permitiendo que los estudiantes exploren sus pensamientos, sentimientos y perspectivas a través de la escritura.</p>
<p>5. Salidas pedagógicas</p>	<p>Las salidas pedagógicas ofrecen a los estudiantes la oportunidad de experimentar el tema de estudio en un contexto real y práctico. Esto facilita una comprensión más profunda y</p>	<p>Aprendizaje a través de la Experiencia:</p> <p>Fundamento: Dewey abogaba por el aprendizaje basado en la experiencia. Sostenía que los individuos</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

	<p>completa de los conceptos y fenómenos que están aprendiendo en clase; permiten a los estudiantes conectar lo que aprenden en el aula con situaciones y entornos del mundo real. Esto les muestra la relevancia y aplicabilidad de lo que están estudiando en su vida cotidiana.</p> <p>Las salidas pedagógicas involucran varios sentidos, como la vista, el oído, el tacto y, en ocasiones, el olfato, proporcionando a los estudiantes una experiencia multisensorial que enriquece su aprendizaje y memoria.</p>	<p>adquieren conocimiento a través de su interacción activa con el entorno y que el aprendizaje debe estar anclado en experiencias reales y significativas.</p> <p>Las salidas pedagógicas proporcionan a los estudiantes la oportunidad de aprender a través de experiencias reales al interactuar con el entorno fuera del aula. Estas experiencias prácticas facilitan una comprensión más profunda y significativa de los conceptos estudiados.</p> <p>Conexión entre la Escuela y la Vida Real:</p> <p>Fundamento: Dewey abogaba por la integración de la escuela con la vida real y la comunidad. Creía que la educación debía estar relacionada con los intereses y necesidades de los estudiantes y conectarse con su vida diaria.</p> <p>Las salidas pedagógicas establecen una conexión directa entre la educación formal y la vida real al llevar a los estudiantes a entornos fuera de la escuela, donde pueden aplicar lo que han aprendido en contextos auténticos.</p>
	<p>La investigación en educación impulsa la innovación al fomentar la creación de nuevos métodos, herramientas y tecnologías que</p>	<p>Aprendizaje Basado en la Experiencia:</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

6. Investigaciones	<p>optimicen la enseñanza y el aprendizaje. Esto ayuda a mantener actualizada la práctica educativa y a incorporar avances que beneficien a los estudiantes.</p> <p>La investigación involucra a los estudiantes de manera activa en su propio proceso de aprendizaje. Les permite explorar temas de interés, plantear preguntas y buscar respuestas, convirtiéndolos en participantes activos en la construcción de su conocimiento. La investigación desafía a los estudiantes a pensar de forma creativa, plantear soluciones innovadoras y generar nuevas ideas. Este proceso promueve la originalidad y la creatividad en el abordaje de problemas y situaciones complejas.</p>	<p>Fundamento: Skinner enfatizaba que el aprendizaje se basa en la experiencia y la interacción con el entorno. Consideraba que las experiencias y las consecuencias de las acciones eran cruciales para la adquisición de nuevos conocimientos y comportamientos.</p> <p>Las investigaciones permiten a los estudiantes tener experiencias prácticas de aprendizaje al diseñar, ejecutar y analizar investigaciones. Al experimentar con la metodología y observar las consecuencias de sus acciones, los estudiantes pueden internalizar mejor los conceptos y habilidades de investigación.</p>
--------------------	--	---

0. Actividades de cierre y evaluación del proyecto de aula

Actividad de cierre y socialización del proyecto de aula (Enuncia la actividad (es) de cierre o finalización del proyecto)	Razones que fundamenta la actividad (Explica proceso de definición y construcción de la actividad de cierre)
---	--



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

<p>Proyección: <u>Exploreemos la profundidad del océano</u></p> <p>Exposición por stand (Mostrar las carteleras, los cuadernos, maquetas)</p>	<p>Como actividad de cierre, se realizó la proyección “Exploreemos la profundidad del océano”, con una exposición por stands donde los estudiantes mostraron carteleras, cuadernos y maquetas. Esta actividad fue diseñada para permitir una evaluación significativa, participativa y auténtica del proyecto de aula, fomentando la socialización, el lenguaje oral, la espontaneidad y el pensamiento crítico. Cada estudiante tenía a su cargo exponer un tipo de animal, explicando aspectos como sus datos científicos, alimentación, reproducción y datos curiosos, entre otros. Cada cartelera que se presentó fue elaborada por los propios niños, permitiéndoles expresar sus saberes a través de un producto visual construido con autonomía y sentido.</p>
<p>Logros evidenciados en los estudiantes durante el desarrollo del proyecto o centro de interés (Enuncia los principales logros obtenidos en el desarrollo del proyecto)</p>	<p style="text-align: center;">Tipo de logro</p> <p style="text-align: center;">(Explica la clase de logros de acuerdo con dimensiones y/o áreas de conocimiento)</p>
<p>Identifica los signos de puntuación.</p>	<p style="text-align: center;">Lengua Castellana</p>
<p>Sabe utilizar el punto seguido, punto aparte y punto final.</p>	<p style="text-align: center;">Lengua Castellana</p>
<p>Reconoce el uso de la coma, punto y coma, signos de admiración y signos de interrogación.</p>	<p style="text-align: center;">Lengua Castellana</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Hace producción escrita de párrafos cortos.	Lengua Castellana
Lee en forma clara y precisa teniendo en cuenta pronunciación, entonación y puntuación.	Lengua Castellana
Identifica las características y estructura de una descripción.	Lengua Castellana
Identifica las características y estructura del cuento.	Lengua Castellana
Identifica las características y estructura de la fábula.	Lengua Castellana
Crea y escribe textos descriptivos.	Lengua Castellana
Reconoce, señala y escribe adjetivos dentro de un texto.	Lengua Castellana
Diferencia y clasifica sustantivos en propios y comunes.	Lengua Castellana
Selecciona sinónimos y antónimos de una lista de palabras.	Lengua Castellana
Identifica y señala las partes y terminaciones que conforman las palabras.	Lengua Castellana
Separa correctamente una palabra en sílabas	Lengua Castellana
Identifica el acento en una palabra	Lengua Castellana
Identifica y comprende los diferentes elementos del ecosistema marino, como corales, peces, algas y otros organismos marinos.	Ciencias Naturales

Licencia de funcionamiento Resolución 007664 – DANE 354498800013

Página web: www.gbhg.edu.co – Correo: principal@gbhg.edu.co

Calle 8A #31-38 La Primavera – Ocaña, N. S.

Tel: 316 510 2766 – 317 442 6216



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Reconoce la relevancia del océano para el equilibrio del planeta, incluyendo su papel en la regulación del clima y la generación de oxígeno.	Ciencias Naturales
Comprende la importancia de conservar y proteger los océanos para garantizar la vida en la Tierra.	Ciencias Naturales
Adquiere habilidades para investigar y recopilar información relacionada con el océano, utilizando diferentes fuentes como libros, internet, documentales y expertos en la materia.	Ciencias Naturales
Mejora las habilidades para presentar la información recopilada de manera clara y efectiva, utilizando presentaciones, informes escritos, carteles u otros medios visuales.	Ética y valores
Desarrolla una actitud responsable hacia el cuidado del océano, adoptando prácticas de reducción de residuos y promoviendo la sostenibilidad en su entorno.	Ética y valores



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

SISTEMATIZACION DEL PROYECTO DE AULA

NOMBRE DEL MAESTRO QUE DESARROLLA EL PROYECTO DE AULA: Ana María Maldonado Torres
CURSO: 3°

PROYECTO DE AULA: Una aventura por la selva Amazónica.

Caracterización grupo: El grupo 3° está conformado por 6 estudiantes entre los 8 y 9 años.

1. Definición y planificación del proyecto de aula

Acciones realizadas para el surgimiento del proyecto de aula. (Enuncia y describe el proceso de definición del tema de interés, proceso de negociación, definición de preguntas, planeación de acciones, entre otros)	Fundamento teórico que sustenta la realización de estas acciones
<p>En el grado 3° se eligió el proyecto “Una aventura por la selva amazónica”.</p> <p>Definición tema de interés</p> <p>Para la elección de este proyecto se realizó una actividad donde los estudiantes inicialmente recordaron el proyecto de aula del año anterior, seguido de esto, realizaron un dibujo sobre su tema de interés.</p> <p>Proceso de negociación</p>	<p>Teoría del Aprendizaje Experiencial de John Dewey:</p> <p>Principio Clave: El aprendizaje se logra a través de la experiencia y la participación activa del estudiante en situaciones significativas y auténticas.</p> <p>Aplicación al Proyecto: Las actividades deben involucrar la exploración práctica y la experiencia directa de la selva amazónica, permitiendo a los estudiantes participar activamente en observaciones, experimentos y proyectos relacionados con este entorno.</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Luego de socializar los temas de interés, se realizó el juego “tema al gol”, donde la docente repartió los temas de interés escogidos por los estudiantes en varias imágenes, las cuales fueron pegadas en una pared amplia a la altura de las rodillas; los estudiantes con la ayuda de un balón de fútbol intentarán seleccionar el tema que más llama su atención. Se tomó los temas que más tienen puntos hasta llegar sólo a dos temas, ahí se eligió el tema que más goles obtuviera, en este caso “La selva Amazónica”.

Elección del nombre

Decidimos darle el nombre a nuestro proyecto por medio de un poster realizado por los mismos estudiantes, el grupo se dividió en tres grupos de dos estudiantes, cada estudiante decoraba su póster de acuerdo con el tema de interés y a partir de ahí buscaban en grupo un nombre para el proyecto el cual debían consignar en el poster; al final, entre todos elegimos el nombre “Una aventura por la selva Amazónica”.

Selección de preguntas

La selección de preguntas se realizó por medio de un formato institucional, donde aparecen los espacios para que los estudiantes escriban los detalles que generan en ellos la curiosidad, al final, juntamos todas las preguntas las cuales fueron separadas en campos semánticos.

Planeación de acciones

Pedagogía Crítica de Paulo Freire:

Principio Clave: La educación debe ser liberadora, fomentar la conciencia crítica y la transformación social, y reconocer las experiencias y perspectivas de los estudiantes.

Aplicación al Proyecto: Las actividades deben involucrar discusiones críticas sobre cuestiones ambientales y sociales relacionadas con la selva amazónica, permitiendo que los estudiantes expresen sus opiniones y trabajen juntos para buscar soluciones.

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel:

Principio Clave: Los nuevos conocimientos se adquieren mejor cuando se relacionan de manera significativa con los conocimientos previos del estudiante.

Aplicación al Proyecto: Las actividades deben diseñarse para relacionar los conceptos sobre la selva amazónica con la experiencia previa de los estudiantes, conectando la información nueva con sus conocimientos existentes.

Condicionamiento Operante de B.F. Skinner:

Principio Clave: El comportamiento se forma y refuerza a través de las consecuencias que sigue.

Aplicación al Proyecto: Las actividades deben incorporar recompensas y refuerzos positivos para motivar a los estudiantes a



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

A partir de ahí comenzamos a trabajar de acuerdo a los campos semánticos y a las competencias a desarrollar según el plan de estudios del grado 3°.

participar activamente y mostrar interés en aprender sobre la selva amazónica.

Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner:

Principio Clave: Los individuos poseen diferentes tipos de inteligencias y habilidades.

Aplicación al Proyecto: Las actividades deben abordar diversos aspectos de la selva amazónica, permitiendo a los estudiantes utilizar diferentes tipos de inteligencias (lingüística, naturalista, espacial, etc.) para comprender y explorar este tema.

0. Planificación curricular

<p>Preguntas que orientaron el desarrollo del proyecto de aula. (Enuncia las preguntas construidas con estudiantes en relación con el tema o problema a investigar)</p>	<p>Conceptos y/o competencias a desarrollar de acuerdo con el plan de estudios en cada una de las áreas (Precisa los conceptos y / o competencias a desarrollar en los niños de acuerdo con el plan de estudios)</p>
<p>¿El Amazonas es realmente peligroso?</p>	<p>1. TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Signos de puntuación.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

¿En qué parte del Amazonas vive la araña gigante?	<ul style="list-style-type: none">● El punto (punto seguido, punto aparte, punto final).● La coma.● Punto y coma.● Dos puntos.● Signo de interrogación● Signo de admiración <p>2. HIDROLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none">● El cuento.● La fábula.● El mito.● La leyenda.● La descripción.● El poema. <p>3. FLORA Y FAUNA</p> <ul style="list-style-type: none">● Diagramas (mapa conceptual, mapa mental, cuadro sinóptico).● La noticia.● La oración.● Sustantivo.
¿Qué países abarca la selva Amazónica?	
Áreas protegidas	
Características del territorio	
¿Cuál es la profundidad del río Amazonas?	
¿Cuál es la diferencia entre el río Amazonas y los ríos Andinos?	
¿Cuántos kilómetros tiene el río Amazonas por el territorio colombiano?	
¿Cuánto mide la serpiente más grande del Amazonas?	
¿Existe la araña gigante?	



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

¿Una boa es lo mismo que una anaconda?	<ul style="list-style-type: none">● Adjetivo.● Verbo.● Uso de las mayúsculas.
¿Hay delfines rosas en el Amazonas?	3. HISTORIA Y FANTASÍA
¿Qué animales hay en la selva?	<ul style="list-style-type: none">● La sílaba.● El acento.● Palabras agudas, grave, esdrújulas.● Diptongo.● Triptongo.● Hiato.
¿Qué plantas hay en la selva?	
¿Cuáles son las plantas venenosas y las curativas?	4. BIODIVERSIDAD
¿Cuáles son los animales endémicos?	<ul style="list-style-type: none">● Palabras sinónimas.● Palabras antónimas.● Medios de comunicación.
¿De dónde salen las primeras semillas?	
¿Cuáles son los peces más grandes?	
¿Cuántos habitantes hay en la Amazonía colombiana?	



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

¿Cuáles tribus indígenas habitan la selva amazónica?

¿Cómo sobreviven las tribus en la selva?

¿De qué se alimentan las tribus?

¿Cómo se llaman las tribus?

¿Dónde duermen las tribus?

¿Quién descubrió la selva amazónica?

¿Hay aliens, ovis, extraterrestres?

0. Desarrollo del proyecto de aula

Secuencia de acciones realizadas en el proyecto de aula	Por qué se realizaron (Explica las razones que llevaron a realizar estas acciones)	Fundamentación teórica que sustenta la realización de estas acciones (Explícita conceptos que fundamentan las acciones desde la pedagogía por proyectos)
--	--	---

Licencia de funcionamiento Resolución 007664 – DANE 354498800013

Página web: www.gbhg.edu.co – Correo: principal@gbhg.edu.co

Calle 8A #31-38 La Primavera – Ocaña, N. S.

Tel: 316 510 2766 – 317 442 6216



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

(describe una a una las acciones desarrolladas durante el proyecto de aula)		
1. Manualidades.	<p>Las manualidades fomentan la creatividad y la imaginación de los estudiantes al permitirles expresar sus ideas de forma única y original. Estimulan la inventiva y el pensamiento fuera de lo común, aspectos esenciales para el desarrollo de habilidades creativas que son valiosas en diversos ámbitos de la vida. La manipulación de materiales durante la realización de manualidades mejora la coordinación motora fina y gruesa en los estudiantes, fortaleciendo sus músculos y mejorando la destreza en la ejecución de tareas cotidianas.</p> <p>La ejecución de manualidades requiere concentración y atención, ya que los estudiantes deben seguir instrucciones, planificar, organizar y completar tareas específicas. Esto mejora su capacidad para concentrarse y enfocarse en una tarea dada.</p>	<p>Constructivismo y Aprendizaje Significativo:</p> <p>Teoría de Jean Piaget y Lev Vygotsky: El constructivismo sostiene que los estudiantes construyen su propio conocimiento activamente. Al realizar manualidades, los estudiantes participan en la construcción activa de su aprendizaje, conectando nuevas ideas con su comprensión previa. El aprendizaje se vuelve más significativo a través de la experiencia práctica y tangible de la creación artística.</p>
	<p>Las actividades lúdico-pedagógicas hacen que el aprendizaje sea atractivo y divertido, lo que aumenta la motivación y el interés de los estudiantes. Cuando están</p>	<p>La teoría sociocultural de Lev Vygotsky enfatiza la importancia de la interacción social y la colaboración en el aprendizaje.</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

<p>2. Actividades lúdico-pedagógicas.</p>	<p>entusiasmados, están más dispuestos a participar activamente y dedicar tiempo al aprendizaje.</p> <p>Durante las actividades lúdico-pedagógicas, los estudiantes tienen la oportunidad de explorar, descubrir y construir su propio conocimiento. Estas experiencias les permiten hacer conexiones y aplicar conceptos de manera práctica y significativa.</p>	<p>Las actividades lúdico-pedagógicas que fomentan la cooperación y la colaboración entre los estudiantes fomentan el aprendizaje conjunto, la discusión y el intercambio de ideas, enriqueciendo así la experiencia de aprendizaje.</p> <p>Taxonomía de Bloom: La Taxonomía de Bloom es un marco teórico que clasifica los objetivos de aprendizaje en diferentes niveles, desde los más simples hasta los más complejos, abordando la cognición y las habilidades. La integración de actividades lúdico-pedagógicas puede fundamentarse utilizando esta taxonomía.</p> <p>Evaluación:</p> <p>Fundamento: Aquí, los estudiantes hacen juicios basados en criterios y estándares, evaluando la calidad o efectividad de algo.</p> <p>Las actividades lúdico-pedagógicas pueden involucrar la evaluación y la toma de decisiones estratégicas durante el juego, permitiendo que los estudiantes evalúen y reflexionen sobre su desempeño y estrategias.</p>
	<p>Los recursos audiovisuales, como videos, animaciones y gráficos, simplifican conceptos complejos y abstracciones,</p>	<p>Construcción de Conocimiento Significativo:</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

<p>3. Uso de material audiovisual.</p>	<p>ayudando a los estudiantes a comprender y retener la información de manera más efectiva al brindar representaciones visuales y explicaciones verbales. Los recursos audiovisuales suelen ser atractivos y agradables para los estudiantes, lo que aumenta su motivación y compromiso con el contenido. Un material visualmente atractivo puede captar y mantener la atención del estudiante.</p> <p>Algunos conceptos y procesos son dinámicos y difíciles de explicar solo con palabras. Los recursos audiovisuales pueden mostrar estos procesos en tiempo real o a diferentes velocidades, facilitando así la comprensión.</p>	<p>Fundamento: La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel establece que los nuevos conocimientos se adquieren y retienen mejor cuando se pueden relacionar con la estructura cognitiva existente del estudiante.</p> <p>Los elementos audiovisuales pueden ayudar a establecer conexiones significativas entre los nuevos conceptos y el conocimiento previo de los estudiantes, facilitando así un aprendizaje más profundo y duradero.</p> <p>La integración efectiva de elementos audiovisuales en la pedagogía por proyectos potencia la experiencia educativa al proporcionar múltiples modalidades de aprendizaje, facilitar la comprensión, aumentar la motivación intrínseca y fomentar la creatividad y la expresión personal. Estos elementos pueden enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje al brindar a los estudiantes herramientas poderosas para explorar, presentar y compartir conocimientos en un contexto de proyectos educativos.</p>
	<p>Realizar actividades de lectoescritura en estudiantes de 2° grado (alrededor de 8-9 años de edad) es fundamental debido a que esta etapa de la educación es</p>	<p>Desarrollo de Habilidades Lingüísticas:</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

<p>4. Proceso de lectoescritura</p>	<p>crucial para el desarrollo de habilidades esenciales de lectura y escritura. Pues esto permite a los estudiantes:</p> <p>Fundamentación para la Alfabetización:</p> <p>En segundo grado, los estudiantes están en una etapa clave de su aprendizaje de lectura y escritura. Están construyendo la base de su alfabetización, adquiriendo habilidades esenciales para comprender y comunicarse a través del lenguaje escrito.</p> <p>Consolidación de la Lectura:</p> <p>En este nivel, los estudiantes consolidan habilidades de decodificación y comprensión lectora. Las actividades de lectura les permiten practicar la fluidez y la comprensión, esenciales para su avance en la comprensión de textos más complejos.</p> <p>Desarrollo del Vocabulario:</p> <p>Las actividades de lectoescritura fomentan la exposición a una amplia gama de palabras y términos, enriqueciendo el vocabulario de los estudiantes y</p>	<p>Fundamento: La inteligencia lingüística de Gardner se centra en la habilidad para utilizar el lenguaje de manera efectiva, comprenderlo y producirlo de forma creativa.</p> <p>Las actividades de lectoescritura en proyectos pueden potenciar la inteligencia lingüística al desafiar a los estudiantes a expresarse de manera clara y persuasiva, a explorar diferentes estilos de escritura y a apreciar la riqueza del lenguaje.</p> <p>Estímulo de la Inteligencia Interpersonal:</p> <p>Fundamento: La inteligencia interpersonal de Gardner se refiere a la habilidad para comprender y relacionarse con otras personas, así como a trabajar eficazmente en grupo.</p> <p>Al diseñar proyectos que fomenten la colaboración y la interacción entre los estudiantes, se estimula la inteligencia interpersonal, permitiendo que los estudiantes se comuniquen, discutan ideas y colaboren en la lectura y escritura de manera efectiva.</p> <p>Promoción de la Inteligencia Intrapersonal:</p>
-------------------------------------	--	---



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

mejorando su capacidad para expresarse de manera precisa y variada.

Refinamiento de la Ortografía:

Los ejercicios de escritura ayudan a los estudiantes a mejorar su ortografía y comprensión de las reglas gramaticales. Aprenden a escribir palabras correctamente y a aplicar la puntuación de manera adecuada.

Fomento de la Creatividad y la Imaginación:

Las actividades de escritura creativa les permiten a los estudiantes expresar su imaginación y creatividad a través de la narración de historias, la poesía y otros géneros. Esto promueve el amor por la escritura y la lectura.

Habilidad para Seguir Instrucciones:

La lectura y escritura implican seguir instrucciones y comprender textos, lo que fortalece la capacidad de los estudiantes para entender y ejecutar tareas de manera precisa.

Fundamento: La inteligencia intrapersonal implica la comprensión de uno mismo, la autorreflexión y la gestión de las emociones.

Las actividades de lectoescritura pueden ser diseñadas para fomentar la autorreflexión y la expresión personal, permitiendo que los estudiantes exploren sus pensamientos, sentimientos y perspectivas a través de la escritura.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

<p>5. Salidas pedagógicas</p>	<p>Las salidas pedagógicas ofrecen a los estudiantes la oportunidad de experimentar el tema de estudio en un contexto real y práctico. Esto facilita una comprensión más profunda y completa de los conceptos y fenómenos que están aprendiendo en clase; permiten a los estudiantes conectar lo que aprenden en el aula con situaciones y entornos del mundo real. Esto les muestra la relevancia y aplicabilidad de lo que están estudiando en su vida cotidiana.</p> <p>Las salidas pedagógicas involucran varios sentidos, como la vista, el oído, el tacto y, en ocasiones, el olfato, proporcionando a los estudiantes una experiencia multisensorial que enriquece su aprendizaje y memoria.</p>	<p>Aprendizaje a través de la Experiencia:</p> <p>Fundamento: Dewey abogaba por el aprendizaje basado en la experiencia. Sostenía que los individuos adquieren conocimiento a través de su interacción activa con el entorno y que el aprendizaje debe estar anclado en experiencias reales y significativas.</p> <p>Las salidas pedagógicas proporcionan a los estudiantes la oportunidad de aprender a través de experiencias reales al interactuar con el entorno fuera del aula. Estas experiencias prácticas facilitan una comprensión más profunda y significativa de los conceptos estudiados.</p> <p>Conexión entre la Escuela y la Vida Real:</p> <p>Fundamento: Dewey abogaba por la integración de la escuela con la vida real y la comunidad. Creía que la educación debía estar relacionada con los intereses y necesidades de los estudiantes y conectarse con su vida diaria.</p> <p>Las salidas pedagógicas establecen una conexión directa entre la educación formal y la vida real al llevar a los</p>
-------------------------------	---	--



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

		estudiantes a entornos fuera de la escuela, donde pueden aplicar lo que han aprendido en contextos auténticos.
6. Investigaciones	<p>La investigación en educación impulsa la innovación al fomentar la creación de nuevos métodos, herramientas y tecnologías que optimicen la enseñanza y el aprendizaje. Esto ayuda a mantener actualizada la práctica educativa y a incorporar avances que beneficien a los estudiantes.</p> <p>La investigación involucra a los estudiantes de manera activa en su propio proceso de aprendizaje. Les permite explorar temas de interés, plantear preguntas y buscar respuestas, convirtiéndolos en participantes activos en la construcción de su conocimiento. La investigación desafía a los estudiantes a pensar de forma creativa, plantear soluciones innovadoras y generar nuevas ideas. Este proceso promueve la originalidad y la creatividad en el abordaje de problemas y situaciones complejas.</p>	<p>Aprendizaje Basado en la Experiencia:</p> <p>Fundamento: Skinner enfatizaba que el aprendizaje se basa en la experiencia y la interacción con el entorno. Consideraba que las experiencias y las consecuencias de las acciones eran cruciales para la adquisición de nuevos conocimientos y comportamientos.</p> <p>Las investigaciones permiten a los estudiantes tener experiencias prácticas de aprendizaje al diseñar, ejecutar y analizar investigaciones. Al experimentar con la metodología y observar las consecuencias de sus acciones, los estudiantes pueden internalizar mejor los conceptos y habilidades de investigación.</p> <p>Reforzamiento y Retroalimentación Positiva:</p> <p>Fundamento: Skinner sostenía que el reforzamiento positivo y la retroalimentación efectiva eran esenciales para el aprendizaje y el cambio de comportamiento. El refuerzo positivo motiva y refuerza conductas deseadas.</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Durante las investigaciones, la retroalimentación constructiva y positiva es fundamental para motivar a los estudiantes y reforzar sus esfuerzos. El reconocimiento de los logros y la guía adecuada refuerzan la participación y el aprendizaje.

0. Actividades de cierre y evaluación del proyecto de aula

Actividad de cierre y socialización del proyecto de aula (Enuncia la actividad (es) de cierre o finalización del proyecto)	Razones que fundamenta la actividad (Explica proceso de definición y construcción de la actividad de cierre)
Proyección: <u>Una aventura por la selva Amazónica.</u> Exposición por stand (Mostrar las carteleras, los cuadernos, maquetas)	Como actividad de cierre, se realizó la proyección “Una aventura por la selva Amazónica”, con una exposición por stands donde los estudiantes mostraron carteleras, cuadernos y maquetas. Esta actividad fue diseñada para permitir una evaluación significativa, participativa y auténtica del proyecto de aula, fomentando la socialización, el lenguaje oral, la espontaneidad y el pensamiento crítico. Cada estudiante tenía a su cargo exponer todo sobre la selva amazónica, explicando aspectos como sus datos curiosos, entre otros. Cada cartelera que se presentó fue elaborada por los propios niños,



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

	permitiéndoles expresar sus saberes a través de un producto visual construido con autonomía y sentido.
Logros evidenciados en los estudiantes durante el desarrollo del proyecto o centro de interés (Enuncia los principales logros obtenidos en el desarrollo del proyecto)	Tipo de logro (Explica la clase de logros de acuerdo con dimensiones y/o áreas de conocimiento)
Escribe textos narrativos teniendo en cuenta su estructura.	Lengua Castellana
Diferencia cuento, fábula, leyenda y mito.	Lengua Castellana
Escribe cuentos teniendo en cuenta sus partes	Lengua Castellana
Identifica y clasifica palabras según el acento.	Lengua Castellana
Escribe correctamente poemas teniendo en cuenta sus partes	Lengua Castellana
Identifica claramente las partes de una oración.	Lengua Castellana
Reconoce las clases de oraciones.	Lengua Castellana
Escribe correctamente párrafos sencillos acerca de un tema dado.	Lengua Castellana
Interpreta correctamente la información de los diagramas.	Lengua Castellana
Reconoce el acento, en una palabra.	Lengua Castellana

Licencia de funcionamiento Resolución 007664 – DANE 354498800013

Página web: www.gbhg.edu.co – Correo: principal@gbhg.edu.co

Calle 8A #31-38 La Primavera – Ocaña, N. S.

Tel: 316 510 2766 – 317 442 6216



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Establece diferencia entre palabras sinónimas y antónimas.	Lengua Castellana
Identifica la estructura del cuento.	Lengua Castellana
Interpreta las fábulas y su funcionalidad en el contexto social y personal.	Lengua Castellana
Reconoce las diferentes clases de adjetivos dentro de la oración.	Lengua Castellana
Identifica las palabras agudas, graves y esdrújulas.	Lengua Castellana
Identifica y comprende la diversidad biológica de la selva amazónica, incluyendo plantas, animales, insectos y microorganismos.	Ciencias Naturales
Conoce sobre la interconexión de los seres vivos y los ecosistemas de la selva amazónica.	Ciencias Naturales
Reconoce la relevancia de la selva amazónica en términos de biodiversidad, clima y regulación del ciclo del agua.	Ciencias Naturales
Comprende los desafíos que enfrenta la selva amazónica, como la deforestación, la pérdida de hábitat y el cambio climático.	Ciencias Naturales
Adquisición de habilidades para investigar y recopilar información sobre la selva amazónica, su flora, fauna,	Ciencias Naturales

Licencia de funcionamiento Resolución 007664 – DANE 354498800013

Página web: www.gbhg.edu.co – Correo: principal@gbhg.edu.co

Calle 8A #31-38 La Primavera – Ocaña, N. S.

Tel: 316 510 2766 – 317 442 6216



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

geografía y cultura indígena, utilizando diversas fuentes y métodos de investigación.	
Mejora de habilidades para presentar información de manera clara y efectiva, utilizando presentaciones, informes escritos, presentaciones multimedia y otros medios visuales.	Ética y valores
Desarrollo de una actitud responsable hacia la protección de la selva amazónica, promoviendo acciones de conservación y respeto hacia sus habitantes y recursos naturales.	Ética y valores
Respeto y comprensión de la cultura, tradiciones y modos de vida de las comunidades indígenas que habitan la selva amazónica, valorando su conexión con la naturaleza y sus conocimientos ancestrales.	Ética y valores



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

SISTEMATIZACION DEL PROYECTO DE AULA

NOMBRE DEL MAESTRO QUE DESARROLLA EL PROYECTO DE AULA: Alejandro Picón Lozano
CURSO: Fifth

PROYECTO DE AULA: Especies marinas

Caracterización grupo: Niños de quinto grado, con edades de 10 y 11 años, con un total de 8 niños.

1. Definición y planificación del proyecto de aula

Acciones realizadas para el surgimiento del proyecto de aula. (Enuncia y describe el proceso de definición del tema de interés, proceso de negociación, definición de preguntas, planeación de acciones, entre otros)	Fundamento teórico que sustenta la realización de estas acciones
<p>El proceso de definición del proyecto de aula "Especies Marinas" en la institución ha involucrado varios aspectos claves como:</p> <p>Identificación del Interés de los Estudiantes: La primera etapa consistió en identificar el interés de los estudiantes. Esto se logró a través de actividades de lluvia de ideas y discusiones en clase para descubrir temas que les apasionaran. La idea de explorar "Especies Marinas" surgió durante estas conversaciones iniciales, ya que varios estudiantes expresaron su fascinación y curiosidades por la vida marina.</p>	<p>John Dewey: Dewey abogaba por un enfoque educativo centrado en la experiencia y la participación activa de los estudiantes en la resolución de problemas. En el proyecto "Especies Marinas," su enfoque se alinea con la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados en investigaciones prácticas y actividades significativas relacionadas con el mundo real, como la exploración de la vida marina.</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Negociación y Selección del Tema: Una vez identificado el tema, se llevó a cabo un proceso de negociación para asegurarse de que todos los estudiantes estuvieran de acuerdo con la elección. Hubo una discusión abierta en la que los estudiantes pudieron argumentar a favor de otros temas que también les interesaban. Finalmente, se llegó a un consenso sobre "Especies Marinas" como el tema del proyecto.

- Encuestas.
- Grupos de discusión

Definición de Preguntas de Investigación: Después de seleccionar el tema, los estudiantes trabajaron en grupos pequeños para definir preguntas de investigación específicas relacionadas con las especies marinas. Estas preguntas sirvieron como guía para su exploración y aprendizaje futuro. Algunos ejemplos de preguntas incluyen "¿Cuáles son las especies más comunes en los océanos?" y "¿Cómo se adaptan las especies marinas a su entorno?"

Planificación de Acciones: Con las preguntas de investigación en mente, los estudiantes y el maestro colaboraron en la planificación de las acciones que llevarían a cabo durante el proyecto. Esto incluyó la búsqueda de recursos, la organización de visitas virtuales a acuarios y reservas marinas, la recopilación de materiales de lectura y la programación de presentaciones para compartir sus hallazgos con la clase.

Desarrollo del Proyecto: A lo largo del proyecto, los estudiantes han estado investigando, recopilando datos, creando presentaciones y participando en discusiones grupales para compartir sus descubrimientos. También han estado trabajando en proyectos creativos, como maquetas de especies marinas y presentaciones multimedia, es decir, cumplir con los objetivos planteados para el desarrollo de la malla curricular propuesto, enfocada en el español y literatura.

Paulo Freire: Freire enfatizaba la importancia de la educación crítica y liberadora. En este proyecto, se puede aplicar su enfoque al alentar a los estudiantes a cuestionar y reflexionar sobre temas relacionados con las especies marinas, fomentando así un pensamiento crítico y la conciencia ambiental.

David Ausubel: Ausubel es conocido por su teoría del aprendizaje significativo, que sugiere que los estudiantes aprenden mejor cuando pueden relacionar nueva información con sus conocimientos previos. En el proyecto, se puede aplicar esta teoría al vincular la información sobre especies marinas con las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes.

Howard Gardner: Gardner propuso la teoría de las inteligencias múltiples, que reconoce que los estudiantes tienen diferentes tipos de inteligencia y habilidades. En el proyecto, se puede tener en cuenta esta teoría al ofrecer una variedad de actividades y recursos que permitan a los estudiantes expresar sus habilidades de diferentes maneras, ya sea a través de presentaciones, maquetas o investigaciones.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Este proceso de definición del proyecto de aula ha permitido a los estudiantes involucrarse activamente en la elección del tema, lo que ha aumentado su motivación y compromiso. También les ha brindado la oportunidad de desarrollar habilidades de investigación, trabajo en equipo y presentación, al tiempo que exploran un tema que les apasiona basado en las inteligencias múltiples

Lev Vygotsky: Enfatizaba la importancia de la interacción social y la zona de desarrollo próximo en el aprendizaje. En el proyecto, se puede promover la colaboración entre los estudiantes, permitiéndoles aprender unos de otros y apoyándose mutuamente en la investigación y las presentaciones.

B.F. Skinner: Desarrolló la teoría del condicionamiento operante, que destaca la importancia de las recompensas y los refuerzos en el aprendizaje. Si bien su enfoque es más conductual, se puede aplicar al proyecto al reconocer y recompensar los esfuerzos y logros de los estudiantes a medida que avanzan en su investigación y presentaciones.

Trabajar por temas y proyectos de trabajo, como se plantea en la metodología propuesta por Fernando Hernández (1996), es una forma efectiva de involucrar a los estudiantes en un aprendizaje significativo y experiencial. A continuación, se explora cómo la metodología de Hernández se relaciona con el proyecto "Especies Marinas":

Centrado en el Interés del Estudiante: Hernández enfatiza la importancia de comenzar con los



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

intereses y preguntas de los estudiantes como punto de partida. El proyecto "Especies Marinas" se originó a partir del interés genuino de los estudiantes por la vida marina, lo que se alinea con esta perspectiva.

Aprendizaje Activo y Participativo: La metodología de Hernández promueve la participación activa de los estudiantes en la planificación y ejecución de proyectos. En este caso, los estudiantes colaboraron en la definición de preguntas de investigación, planificación de acciones y selección de recursos, lo que les permite tomar un papel activo en su aprendizaje.

Contexto Significativo: Hernández aboga por la creación de un contexto significativo para el aprendizaje, donde los estudiantes puedan aplicar lo que aprenden a situaciones del mundo real. El proyecto "Especies Marinas" ofrece esta oportunidad al permitir que los estudiantes exploren y comprendan la vida marina en su contexto real.

Interdisciplinariedad: La metodología de Hernández fomenta la integración de múltiples disciplinas en proyectos de trabajo. En el proyecto, los estudiantes pueden abordar



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

aspectos de biología marina, geografía, ciencias ambientales y comunicación, lo que refleja la interdisciplinariedad promovida por Hernández.

Evaluación Formativa: Hernández aboga por una evaluación continua y formativa que se centre en el proceso de aprendizaje y el desarrollo de competencias, más que en la calificación final. En el proyecto, se pueden utilizar rúbricas y retroalimentación constante para evaluar el progreso de los estudiantes a lo largo del proyecto.

En conjunto, estas perspectivas teóricas pueden informar la planificación y ejecución del proyecto "Especies Marinas," brindando una base sólida para un enfoque educativo integral que promueva el aprendizaje significativo, la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de habilidades críticas.

0. Planificación curricular

<p>Preguntas que orientaron el desarrollo del proyecto de aula. (Enuncia las preguntas construidas con estudiantes en relación con el tema o problema a investigar)</p>	<p>Conceptos y/o competencias a desarrollar de acuerdo con el plan de estudios en cada una de las áreas (Precisa los conceptos y / o competencias a desarrollar en los niños de acuerdo con el plan de estudios)</p>
--	---

Licencia de funcionamiento Resolución 007664 – DANE 354498800013

Página web: www.gbhg.edu.co – Correo: principal@gbhg.edu.co

Calle 8A #31-38 La Primavera – Ocaña, N. S.

Tel: 316 510 2766 – 317 442 6216



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

<ul style="list-style-type: none">● ¿Cómo se mueven los peces y las diferentes especies marinas?	<p>➤ Campo semántico</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Locomoción <p>➤ Temas:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Punto seguido, punto aparte y punto final.✓ Signo de admiración.✓ Signo de interrogación.✓ Tipos de coma.✓ Punto y coma.✓ Dos puntos✓ Puntos suspensivos.✓ Las comillas.
<ul style="list-style-type: none">● ¿Existen frutas marinas?● ¿Cuál es la cadena alimenticia?● ¿Qué comen las ballenas?● ¿Cómo se alimentan los peces y qué comen?● ¿Qué comen los corales?	<p>➤ Alimentación</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Textos narrativos.✓ Elementos de la narración.✓ El cuento.✓ La fábula.✓ El mito.✓ La leyenda.✓ El retrato.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El autorretrato. ✓ El poema. ✓ La estrofa y el verso. ✓ La rima. ✓ Coplas y adivinanzas.
<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Dónde se encuentra la mayor cantidad de corales? ● ¿Dónde se encuentra el pez gato? ● ¿Cuál es el pez que habita más profundo en el océano? ● ¿Dónde se encuentran los tiburones, ballenas, pulpos, tortugas, delfines, anguilas, caballitos de mar? ● ¿Por qué algunas partes del mar son más oscuras? ● ¿Dónde están los calamares gigantes? ● ¿Qué animales están en las fosas de las marianas? 	<p style="text-align: center;">➤ Hábitat</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La historieta ✓ Elementos de la historieta. ✓ El resumen. ✓ Elementos del resumen. ✓ Diagramas visuales. ✓ La noticia. ✓ La cartelera. ✓ El póster. ✓ El folleto. ✓ La infografía.
<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Existen colares venenosos? ● ¿Tipos de peces en vía de extinción? 	<p style="text-align: center;">➤ Anatomía</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La carta.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

- ¿Cuál es el tiburón más viejo?
- ¿Cómo son las estrellas de mar?
- ¿Cuál es el animal marino más letal?
- ¿Cuál es el animal marino más grande?
- ¿Cuál es el animal marino más pequeño?
- ¿Cómo se inflan los peces globo?
- ¿Cuáles son los tipos de ballenas y de tiburones?
- ¿Cómo se reproducen los peces?
- ¿Cómo hacen los peces para flotar?
- ¿Qué tipo de animales marinos hay?
- ¿Cómo duermen los animales marinos?
- ¿Cuántos años viven los peces?

- ✓ La comunicación
- ✓ Medios comunicativos.
- ✓ Elementos comunicativos.
- ✓ El debate.
- ✓ El texto.
- ✓ Tipos de textos.
- ✓ La sílaba.
- ✓ Monosílabas.
- ✓ Bisílabas.
- ✓ trisílabas y polisílabas.
- ✓ Sílaba tónica y sílaba átona.
- ✓ El acento.
- ✓ Palabras agudas.
- ✓ Palabras graves.
- ✓ Palabras esdrújulas.
- ✓ Palabras sobresdrújulas.
- ✓ Diptongo.
- ✓ Triptongo.
- ✓ Hiato.
- ✓ Conectores.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

- ✓ La oración.
- ✓ Etimología de las palabras.
- ✓ Sinónimos y antónimos.

0. Desarrollo del proyecto de aula

Secuencia de acciones realizadas en el proyecto de aula (describe una a una las acciones desarrolladas durante el proyecto de aula)	Por qué se realizaron (Explica las razones que llevaron a realizar estas acciones)	Fundamentación teórica que sustenta la realización de estas acciones (Explicite conceptos que fundamentan las acciones desde la pedagogía por proyectos)
Identificación de Intereses y Selección del Tema	Se realizó una lluvia de ideas y discusiones para identificar los intereses de los estudiantes y seleccionar el tema "Especies Marinas" debido a su fuerte interés y motivación por aprender sobre este tema.	Esto se alinea con la perspectiva de Fernando Hernández (1996), que destaca la importancia de comenzar con los intereses de los estudiantes como punto de partida para el aprendizaje significativo.
Definición de Preguntas de Investigación	Los estudiantes trabajaron en grupos pequeños para definir preguntas de investigación específicas relacionadas con las especies marinas. Esto se hizo para guiar su exploración y estructurar su investigación.	Esta acción se basa en la teoría de David Ausubel sobre el aprendizaje significativo, que sugiere que los estudiantes aprenden mejor cuando pueden relacionar nueva información con sus conocimientos previos.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Búsqueda de Recursos y Materiales de Lectura	Se alentó a los estudiantes a buscar recursos en línea, libros y materiales de lectura relacionados con el proyecto. Esto les proporcionó fuentes de información para su investigación.	La búsqueda de recursos se ajusta a la idea de Howard Gardner sobre las inteligencias múltiples, ya que permite a los estudiantes acceder a la información de diferentes maneras, como la lectura.
Presentaciones	Se programaron presentaciones individuales y en grupo para que los estudiantes compartieran sus hallazgos y aprendizajes con la clase. Esto les brindó la oportunidad de desarrollar habilidades de comunicación y presentación.	Las presentaciones se alinean con la perspectiva de Lev Vygotsky sobre la importancia de la interacción social y el aprendizaje colaborativo.
Maquetas y Proyectos Creativos	Los estudiantes crearon maquetas y proyectos creativos relacionados con las especies marinas. Esto les permitió expresar su comprensión de manera visual y creativa.	Esta acción se basa en la idea de que los estudiantes tienen diferentes tipos de inteligencia, según Howard Gardner, y pueden expresar sus habilidades de diferentes maneras.
Investigaciones	Se animó a los estudiantes a realizar investigaciones más profundas sobre especies marinas específicas. Esto les permitió desarrollar habilidades de investigación y profundizar en áreas de su interés.	La investigación se ajusta a la idea de John Dewey sobre el aprendizaje basado en la experiencia y la participación activa de los estudiantes en la resolución de problemas.
Debates	Se organizaron debates en clase sobre temas relacionados con las especies marinas, lo que fomentó el pensamiento crítico y la discusión informada.	Los debates se alinean con la perspectiva de Paulo Freire sobre la educación crítica y liberadora, que promueve el cuestionamiento y la reflexión.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

0. Actividades de cierre y evaluación del proyecto de aula

Actividad de cierre y socialización del proyecto de aula (Enuncia la actividad (es) de cierre o finalización del proyecto)	Razones que fundamenta la actividad (Explica proceso de definición y construcción de la actividad de cierre)
<p>Proyección: <u>Especies marinas</u></p> <p>Exposición por stand (Mostrar las carteleras, los cuadernos, maquetas)</p>	<p>Como actividad de cierre, se realizó la proyección “Especies marinas”, con una exposición por stands donde los estudiantes mostraron carteleras, cuadernos y maquetas. Esta actividad fue diseñada para permitir una evaluación significativa, participativa y auténtica del proyecto de aula, fomentando la socialización, el lenguaje oral, la espontaneidad y el pensamiento crítico. Cada estudiante tenía a su cargo exponer todo lo investigado sobre la profundidad del océano, animales marinos y explicando aspectos como sus datos curiosos, entre otros. Cada cartelera que se presentó fue elaborada por los propios niños, permitiéndoles expresar sus saberes a través de un producto visual construido con autonomía y sentido.</p>
Logros evidenciados en los estudiantes durante el desarrollo del proyecto o centro de interés (Enuncia los principales logros obtenidos en el desarrollo del proyecto)	Tipo de logro (Explica la clase de logros de acuerdo con dimensiones y/o áreas de conocimiento)



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

- ✓ Identifica el concepto de proyecto de investigación, su importancia y la manera en que se realiza.
- ✓ Da a conocer el proyecto realizado de manera grupal durante el año anterior, su importancia, los conocimientos descubiertos y la forma en que se realizó.
- ✓ Escoge, en compañía de sus compañeros de grado el Proyecto de aula para desarrollar durante el grado escolar.
- ✓ Identifica los temas que puede explorar dentro de su proyecto investigativo.
- ✓ Identifica los diferentes signos de puntuación y entonación como puntos, comas, signos de interrogación y admiración, utilizándolos en creaciones propias de la literatura.
- ✓ Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.
- ✓ Realiza construcción de textos narrativos, fábula y cuento.
- ✓ Identifica el propósito comunicativo y la idea global de los textos que lee.
- ✓ Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades.
- ✓ Escribe oraciones coherentes, dando cuenta de su estructura gramatical en diferentes textos.
- ✓ Expresa con claridad seguridad y coherencia propuestas y sugerencias en el trabajo individual y grupal.
- ✓ Argumenta en forma escrita con secuencia lógica sus puntos de vista basados en los conceptos trabajados.
- ✓ Realiza construcción de textos narrativos, fábula y cuento.

✓ Legua castellana



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

<ul style="list-style-type: none">✓ Identifica con claridad los conceptos de fábula, cuento, leyenda y mito.✓ Identifica con claridad los conceptos de retrato, autorretrato, coplas, poema y adivinanza	
<ul style="list-style-type: none">✓ Elige el tipo de texto que requiere su propósito comunicativo.✓ Busca información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros entre otros.✓ Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamientos de información acerca de la temática a tratar en un texto.✓ Elabora un plan textual, jerarquizando la información obtenida de fuentes diversas.✓ Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.✓ Formula una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.✓ Establece diferencias y semejanzas entre noticieros, póster, cartelera y entrevistas.✓ Produce textos orales y escritos con base en planes en los que utiliza la información recogida de los medios de comunicación.✓ Identifica en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.✓ Identifica los organizadores gráficos en el español.✓ Reconoce las funciones de los organizadores gráficos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Lengua castellana



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

- ✓ Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- ✓ Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- ✓ Reconoce la temática de los medios de expresión gráfica.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

SISTEMATIZACION DEL PROYECTO DE AULA

NOMBRE DEL MAESTRO QUE DESARROLLA EL PROYECTO DE AULA: Alejandro Picón Lozano

CURSO: Seventh - Eighth

PROYECTO DE AULA: 75% Desconocido.

Caracterización grupo: Jóvenes de séptimo y octavo grado, con edades de 12 y 14 años, con un total de 7 estudiantes.

1. Definición y planificación del proyecto de aula

Acciones realizadas para el surgimiento del proyecto de aula. (Enuncia y describe el proceso de definición del tema de interés, proceso de negociación, definición de preguntas, planeación de acciones, entre otros)	Fundamento teórico que sustenta la realización de estas acciones
<p>Para el surgimiento del proyecto de aula "75% Desconocido," enfocado en el origen de los océanos, características de los océanos y especies marinas, se llevaron a cabo una serie de acciones que involucraron a los estudiantes de séptimo y octavo grado. A continuación, se describe el proceso de definición del tema de interés y las acciones realizadas:</p> <p>1. Identificación de Intereses (Acción): Inicialmente, se llevó a cabo una sesión de lluvia de ideas y discusión en el aula para identificar los intereses y preguntas de los estudiantes. Se les animó a expresar sus curiosidades y lo que les intrigaba acerca del mundo marino.</p> <p>2. Definición del Tema (Acción): A partir de las contribuciones de los estudiantes, se llegó a un consenso para centrarse en el tema del mundo marino, específicamente en el origen de</p>	<p>1. John Dewey:</p> <p>Aprendizaje basado en la experiencia: Dewey enfatiza la importancia del aprendizaje basado en la experiencia. El proyecto "75% Desconocido" permite a los estudiantes explorar el mundo marino de manera activa y práctica, lo que se alinea con la perspectiva de Dewey sobre el aprendizaje significativo.</p> <p>2. Paulo Freire:</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

los océanos, las características de los océanos y las especies marinas. Este proceso de definición del tema se basó en la participación activa de los estudiantes.

3. Proceso de Negociación (Acción): Durante la discusión inicial, se permitió que los estudiantes compartieran sus ideas y opiniones sobre los posibles temas del proyecto. La elección final se realizó a través de un proceso de negociación en el que se consideraron las preferencias y motivaciones de todos los estudiantes.

4. Definición de Preguntas de Investigación (Acción): Una vez que se definió el tema del proyecto, se alentó a los estudiantes a formular preguntas de investigación específicas relacionadas con el origen de los océanos, las características de los océanos y las especies marinas. Esta etapa permitió a los estudiantes comenzar a estructurar su enfoque de investigación.

5. Planeación de Acciones (Acción): Después de definir las preguntas de investigación, se llevó a cabo una sesión de planificación en la que los estudiantes y el maestro colaboraron en la planificación de las acciones que llevarían a cabo durante el proyecto. Esto incluyó la búsqueda de recursos, la organización de visitas virtuales a acuarios y reservas marinas, la recopilación de materiales de lectura y la programación de presentaciones para compartir sus hallazgos con la clase.

Estas acciones fueron fundamentales para el surgimiento y la planificación del proyecto de aula "75% Desconocido". Se centraron en el interés y la participación activa de los estudiantes, permitiéndoles tener un papel importante en la elección del tema y la definición de las preguntas de investigación. Además, el proceso de negociación promovió la colaboración y el consenso entre los estudiantes, lo que contribuyó a un ambiente de aprendizaje participativo y motivador.

Educación crítica: Freire aboga por una educación crítica que fomente el cuestionamiento y la reflexión. El proyecto brinda oportunidades para que los estudiantes investiguen y analicen la problemática de los océanos y las especies marinas, promoviendo así un enfoque crítico hacia la temática.

3. David Ausubel:

Aprendizaje significativo: Ausubel destaca la importancia de relacionar nueva información con conocimientos previos para un aprendizaje significativo. El proyecto permite a los estudiantes formular preguntas de investigación basadas en sus conocimientos e intereses previos, lo que facilita la construcción de significado.

4. Howard Gardner:

Teoría de las inteligencias múltiples: Gardner propone que los estudiantes tienen diferentes tipos de inteligencia. El proyecto "75% Desconocido" ofrece diversas actividades, como investigaciones, presentaciones y visitas virtuales, que permiten a los estudiantes expresar sus habilidades de diferentes maneras, lo que se alinea con la teoría de las inteligencias múltiples.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

5. Lev Vygotsky:

Zona de desarrollo próximo: Vygotsky enfatiza la importancia de la interacción social y el aprendizaje colaborativo. Las actividades de grupo, como las presentaciones y los debates, promovidas por el proyecto, permiten a los estudiantes aprender unos de otros y desarrollar sus habilidades en la "zona de desarrollo próximo".

6. B.F. Skinner:

Reforzamiento y motivación: Skinner destaca la importancia del refuerzo positivo en el aprendizaje. El proyecto puede utilizar estrategias de refuerzo, como el reconocimiento de logros y el elogio, para motivar a los estudiantes a participar activamente en las acciones del proyecto.

La metodología propuesta por Fernando Hernández en 1996, que se basa en trabajar por temas y proyectos de trabajo, es altamente compatible y efectiva para involucrar a los estudiantes en un aprendizaje significativo y experiencial como se propone en el proyecto "75% Desconocido". Aquí hay una exploración de



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

cómo la metodología de Hernández se relaciona con este proyecto:

1. Partir de los intereses de los estudiantes: Hernández enfatiza la importancia de comenzar con los intereses y las preguntas de los estudiantes como punto de partida para el aprendizaje. En el proyecto "75% Desconocido", se identificaron los intereses de los estudiantes sobre el mundo marino y se seleccionó el tema en función de estos intereses, lo que se alinea con la metodología de Hernández.

2. Planteamiento de preguntas de investigación: Hernández aboga por la formulación de preguntas significativas que guíen la investigación de los estudiantes. En este proyecto, los estudiantes definieron preguntas de investigación específicas relacionadas con los océanos y las especies marinas, lo que les permitió estructurar su exploración.

3. Aprendizaje colaborativo: La metodología de Hernández fomenta la colaboración entre estudiantes y maestros. En el proyecto, los estudiantes y el maestro colaboraron en la planificación de acciones, como la búsqueda de



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

recursos y la programación de presentaciones. Esto se ajusta a la idea de Hernández de que el aprendizaje es un proceso colectivo.

4. Aprendizaje basado en la experiencia:

Hernández destaca la importancia del aprendizaje basado en la experiencia y la participación activa de los estudiantes. El proyecto permitió a los estudiantes explorar el mundo marino de manera práctica a través de actividades como visitas virtuales a acuarios y la creación de maquetas, lo que se alinea con esta perspectiva.

5. Reflexión y evaluación continua: La metodología de Hernández promueve la reflexión y la evaluación continua del proceso de aprendizaje. En el proyecto, se alentó a los estudiantes a presentar sus hallazgos y a participar en debates, lo que fomentó la reflexión y la evaluación crítica de su trabajo.

6. Flexibilidad y adaptación: Hernández destaca la importancia de ser flexible y adaptable en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta flexibilidad se refleja en la capacidad de los estudiantes para explorar diferentes aspectos del



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

mundo marino en función de sus intereses individuales.

En conjunto, estas perspectivas teóricas proporcionan un marco sólido para la realización de acciones en el proyecto "75% Desconocido". Estas acciones se centran en la participación activa de los estudiantes, la construcción de significado, el aprendizaje colaborativo y la motivación, lo que se alinea con las ideas de Dewey, Freire, Ausubel, Gardner, Vygotsky, Skinner y Hernández sobre el proceso de aprendizaje significativo y participativo.

0. Planificación curricular

<p>Preguntas que orientaron el desarrollo del proyecto de aula. (Enuncia las preguntas construidas con estudiantes en relación con el tema o problema a investigar)</p>	<p>Conceptos y/o competencias a desarrollar de acuerdo con el plan de estudios en cada una de las áreas (Precisa los conceptos y / o competencias a desarrollar en los niños de acuerdo con el plan de estudios)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo se desplazan los animales marinos? ● ¿Cuál es el animal más rápido del océano? 	<p align="center">➤ Campo semántico</p> <p align="center">✓ Locomoción.</p> <p>Temas:</p>



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Romanticismo. ✓ Características del romanticismo. ✓ Romanticismo en el contexto colombiano. ✓ Autores y obras representativas. ✓ Costumbrismo. ✓ Características de costumbrismo. ✓ Costumbrismo en el contexto latinoamericano. ✓ Autores y obras representativas.
<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué comen y como se alimentan las especies marítimas? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alimentación. <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La crónica. ✓ Crónica literaria. ✓ Características de la crónica. ✓ Textos de actualidad. ✓ El periódico. ✓ La noticia.
<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Por qué hay tiburones que no atacan? ● ¿Por qué los delfines son tan juguetones? ● ¿Cómo reaccionan los peces al contacto humano? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comportamiento. <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La noticia.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

<ul style="list-style-type: none">● ¿Cómo se protegen los peces de sus depredadores?● ¿Por qué algunas especies marinas no atacan?	<ul style="list-style-type: none">✓ La oración.✓ Oraciones compuestas.✓ Estructura de la oración.✓ El predicado de la oración.✓ Modernismo.✓ Vanguardismo.✓ Literatura precolombina.
<ul style="list-style-type: none">● ¿En dónde se encuentran los ajolotes?● ¿Qué características debe tener una especie para mantenerse en determinadas hábitat?● ¿Qué existe en las profundidades del océano?● ¿Cuáles son los tipos de temperaturas en los océanos?● ¿hábitat de las diferentes especies marítimas?	<ul style="list-style-type: none">✓ Hábitat <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Conectores del discurso.✓ Función de los conectores lógicos.✓ Texto informativo.✓ La exposición.✓ Literatura contemporánea.✓ Colombia en el siglo XXI.
<ul style="list-style-type: none">● ¿Cómo se reproducen los pepinos de mar?● ¿Cómo se reproducen los caballitos de mar?● ¿Cómo soportan algunas especies tanta presión?● ¿Cuáles son las diferentes especies de tiburones?	<ul style="list-style-type: none">✓ Anatomía. <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Comunicación mediante el leguaje.✓ El texto.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

- ¿los peces tienen olfato y sentido del oído?
- ¿Cómo respiran los peces?
- ¿los peces se ahogan?
- ¿Cómo duermen los peces?
- ¿Por qué algunos peces se iluminan?
- ¿Cuál es el ciclo de vida de los peces?
- ¿Qué animales marítimos son más tóxicos?
- ¿Por qué hay peces más notorios que otros?

- ✓ Tipos de textos.
- ✓ Características del texto.
- ✓ Estructura del texto.

- ¿Cuáles son los elementos de buceo?
- ¿Cuál es la profundidad máxima de un buceador?
- ¿Qué les pasa a los pulmones de un buceador?
- ¿Qué se encuentra en los tanques de los buceadores?
- ¿Cómo se limpian los elementos de buceo?
- ¿Cuál es la ubicación más peligrosa para practicar buceo?

- ✓ Buceo.
- Temas:**
- ✓ La grafía.
 - ✓ Secuencias gramaticales.
 - ✓ El debate
 - ✓ Estructura del debate
 - ✓ Características del debate
 - ✓ Pasos para la elaboración del debate.

0. Desarrollo del proyecto de aula

Licencia de funcionamiento Resolución 007664 – DANE 354498800013

Página web: www.gbhg.edu.co – Correo: principal@gbhg.edu.co

Calle 8A #31-38 La Primavera – Ocaña, N. S.

Tel: 316 510 2766 – 317 442 6216



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Secuencia de acciones realizadas en el proyecto de aula (describe una a una las acciones desarrolladas durante el proyecto de aula)	Por qué se realizaron (Explica las razones que llevaron a realizar estas acciones)	Fundamentación teórica que sustenta la realización de estas acciones (Explicita conceptos que fundamentan las acciones desde la pedagogía por proyectos)
Exposiciones	Las exposiciones fomentan la investigación individual y la presentación de resultados, promoviendo habilidades de comunicación y el desarrollo de la autonomía del estudiante.	La teoría de Lev Vygotski sobre la zona de desarrollo próximo enfatiza la importancia de la interacción social y el aprendizaje colaborativo, que se logra a través de las exposiciones grupales.
Maquetas	Las maquetas proporcionan una experiencia práctica que ayuda a los estudiantes a comprender mejor los conceptos abstractos y a expresar su creatividad.	Howard Gardner y su teoría de las inteligencias múltiples respaldan la idea de que los estudiantes pueden expresar su comprensión a través de diferentes formas de inteligencia, como la espacial.
Informes	Los informes desarrollan habilidades de investigación, escritura académica y presentación de resultados, fomentando el pensamiento crítico y la comunicación efectiva.	La teoría de David Ausubel sobre el aprendizaje significativo subraya la importancia de relacionar nueva información con conocimientos previos, lo que se logra a través de la investigación y la presentación de informes.
Periódicos y Ensayos	Estas actividades promovieron la investigación actualizada y la reflexión sobre cuestiones ambientales y de sostenibilidad.	Paulo Freire y su enfoque en la educación crítica subrayan la importancia de cuestionar y analizar cuestiones sociales y ambientales, lo que se logra a través de ensayos y la discusión de problemas actuales.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

Debates	Los debates fomentaron el pensamiento crítico, el desarrollo de argumentos sólidos y la consideración de diferentes perspectivas sobre cuestiones ambientales.	La perspectiva de Paulo Freire sobre la educación crítica y liberadora respalda la promoción del cuestionamiento y la reflexión a través de debates.
Videos	Los vídeos proporcionan una experiencia visual y sensorial que enriquece la comprensión de los estudiantes sobre los temas marinos.	La teoría de Howard Gardner sobre las inteligencias múltiples sugiere que el aprendizaje visual es una forma efectiva de adquirir conocimiento.
Inmersión Submarina	Esta actividad proporcionó una experiencia práctica que ayudó a los estudiantes a comprender mejor los ecosistemas y las especies marinos.	La inmersión y la experiencia directa se alinean con la teoría de John Dewey sobre el aprendizaje basado en la experiencia y la participación activa de los estudiantes en la resolución de problemas.
Localización Geográfica	La comprensión de la geografía marina es fundamental para entender cómo los océanos afectan al planeta.	El uso de mapas y la exploración geográfica se relaciona con la teoría de Lev Vygotsky sobre la interacción entre el individuo y el entorno social y cultural.
Investigaciones	Las investigaciones promovieron el pensamiento crítico, la investigación independiente y la conciencia sobre la conservación marina.	La investigación activa se relaciona con la teoría de David Ausubel sobre el aprendizaje significativo y la construcción de conocimiento a partir de la investigación.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

0. Actividades de cierre y evaluación del proyecto de aula

Actividad de cierre y socialización del proyecto de aula (Enuncia la actividad (es) de cierre o finalización del proyecto)	Razones que fundamenta la actividad (Explica proceso de definición y construcción de la actividad de cierre)
<p>Proyección: <u>75% desconocido</u></p> <p>Exposición por stand (Mostrar las carteleras, los cuadernos, maquetas)</p>	<p>Como actividad de cierre, se realizó la proyección “75% Desconocido”, con una exposición por stands donde los estudiantes mostraron carteleras, cuadernos y maquetas. Esta actividad fue diseñada para permitir una evaluación significativa, participativa y auténtica del proyecto de aula, fomentando la socialización, el lenguaje oral, la espontaneidad y el pensamiento crítico. Cada estudiante tenía a su cargo exponer todo lo investigado sobre la profundidad del océano, explicando aspectos como sus datos curiosos, entre otros. Cada cartelera que se presentó fue elaborada por los propios niños, permitiéndoles expresar sus saberes a través de un producto visual construido con autonomía y sentido.</p>
<p>Logros evidenciados en los estudiantes durante el desarrollo del proyecto o centro de interés (Enuncia los principales logros obtenidos en el desarrollo del proyecto)</p>	<p style="text-align: center;">Tipo de logro</p> <p>(Explica la clase de logros de acuerdo con dimensiones y/o áreas de conocimiento)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica el concepto de proyecto o investigación, su importancia y la manera en que se realiza. ✓ Da a conocer el proyecto realizado de manera grupal durante el año anterior, su importancia, los conocimientos descubiertos y la forma en que se realizó. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lengua castellana.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

- ✓ Escoge, en compañía de sus compañeros de grado, el Proyecto de aula para desarrollar durante el presente grado escolar.
- ✓ Identifica los temas que puede explorar dentro de su proyecto.
- ✓ Reconoce las principales características del Romanticismo mediante el análisis de algunos textos.
- ✓ Reconoce las principales características del costumbrismo mediante el análisis de algunos textos.
- ✓ Lee comprensivamente las características, autores y obras más relevantes del neoclasicismo, romanticismo y costumbrismo en Colombia.
- ✓ Demuestra su opinión sobre los factores que intervienen en la narración oral.
- ✓ Comprende las tipologías textuales en las que identifica los conceptos primordiales que éstos argumentan, reflexionando de forma crítica sobre la información que se le presenta.
- ✓ Identifica el concepto y la función fundamentales de la crónica
- ✓ Reconoce la estructura fundamental de la crónica para la construcción de textos.
- ✓ Reflexiona sobre el concepto de comunicación y los elementos que intervienen en ésta.



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

- ✓ Identifica los diferentes géneros de la crónica.
- ✓ Produce textos en los cuales demuestra su análisis y postura de una obra literaria.

- ✓ Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamientos de información acerca de la temática a tratar en un texto.
- ✓ Elabora un plan textual, jerarquizando la información obtenida de fuentes diversas.
- ✓ Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- ✓ Reconoce características propias de los textos que lee.
- ✓ Formula una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
- ✓ Establece diferencias y semejanzas entre noticieros, póster, cartelera y entrevistas.
- ✓ Produce textos orales y escritos con base en planes en los que utiliza la información recogida de los medios de comunicación.
- ✓ Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
- ✓ Reconoce la oración y los elementos que la componen.
- ✓ Reconoce las claves principales para entender un texto.

✓ Lengua castellana



GIMNASIO BILINGÜE HOWARD GARDNER
EDUCATION FOR LIFE
SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Código: FO - 016

Versión: 01

Fecha de elaboración: 14/01/2025

- ✓ Produce textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- ✓ Lee comprensivamente las características, identificando la idea principal del texto.
- ✓ Demuestra su opinión sobre los factores que intervienen en la narración oral.
- ✓ Reflexiona sobre el concepto de oración y los elementos que intervienen en ésta.
- ✓ Reconoce los diferentes tipos de textos y los elementos que los componen.